

چنراتیں

ناچیز کواپنے انتہائی نصنل وکرم سے اوانہ ہوئے یہ توفیق بخی کمیں آج آپ کی خدمت میں اینا . ١٥ وال ناول سپر تم جولی نمرانتهائی فخروا نب اطرے ماتھ بیش کو ا بول ادرجاس اوب میں میری تحررول کو آب اے جس تواٹر کے ساتھ خوش آ مامد کا ادرمری تحریدن کولیند کرتے ہوئے آپ نے جم طرع لا تعداد خطوط کے ذریعے تخين آميز كلمات فيسل مجين واللبداس قدر وصلم افزائى برمي اين تمام فائین کا تهردل مصطور بول میری بمیشد میری کوشش مری سے کمیں اپنے فائین کوجاسوی ادب میں نتی سے نتی جہتوں سے دوشان کراؤں - اس سے میں میرے ما قامین نے جس طرح میری تحرول کولیند کیا ہے لیتنااس سے مراح صله طبند میں اپنے قارئین کولیتین ولا آ ہوا کران کیخطوط نے ہمیشرمیری منمالی کی ہے اور آندو می میری بری کوشعش رے گا کرمری توری قاری کے اعلی معیار وق راورى اترى ريس مين ايك بارعبران نام قارين كاتبدول معظميه اوا كوتا بون جنبول في اپني بُرِ خلوص سجاديز اورشورون مص ميرى قدم قدم يرتبالي کی ہے اور محصیفین ہے کہ آئدہ جبی دوای طرح میری رہنائی کرتے دبیں گے موجوده مادل كم يسيد مين صرف آنالكد دنياسي كافى ب كرية ما ولتمين عظیم جاری روارول عمان فریری اور برمود کامشترکر ناول ہے اور طاب جهال بيم ي ظيم جاسوس الفي بول ولال اول سر مرافظ مع معيادي

معززة درمين بسلام منون! التدتعالى كالكدلاك مدوثناكداس في مجد

سىرخ رنىك كالوسيرميل كايترسى حيث جهانصبى تيزدفارى سے با دلوں سے اور محویرواز تھا - سلی کا بیر برنے تے با وجود أسس كى ساخت اس قدرجديد تقى كه وه كسى ميزائل صبيالك رالح تھا۔ صرف اس کے اور موجود یکھے سے معلوم مبوی تفاک دومیزائل كى كبائے مبلى كايٹر مے ___ پائكث سيث يرايك فورسورت اور زبوان لوکی مبیھی ہوئی تھی ۔اس کے سنہرے رتیمی بال کاندھوں تک مثلب رہے تھے کانوں میں موجو دسنہ ہے رنگ کے بالے دھرے دھرے بل رہے مقے ۔ اوکی کے تمرے ب كلى سى مكرام ف عقى - اليي مكرام ف جي وه كوئى بهت بدا کا رنامہ سرانجام و سے کروالیس جارہی ہو ۔اس سے خسم میر تھی سنہرے رنگ کا بیست سکرٹ تھا ۔۔ اور وہ بڑی مہارت سے مئی کاسے کو یا تلک کر رہی تھی ۔اس کے ساتھ دالی سیٹ پر

اور منفرد ہونے دیکھ کائی شک وشبہ باتی نہیں رہتا۔ مجھے بقین ہے کہ موجودہ ناول نیصرف آپ کے معیاد پر ہرطرے سے پراا ترے کا بکرار دوجاسوی ادب میں اسے ایک سنگ میل کی جیٹریت مامل رہے گی۔

آخرین ایک ادربات کائیگره می مین منروری مجھا بول کر ادارہ ایسف برادر کے آدر بات کائیگرہ می میں منروری مجھا بول کر ادارہ ایسف برادر کے آدر کا رواب کا گرفت میں ماروزی موام بال نے میرے نادول کی بروقت اشاعت سے ماقت اور مید دجمد کی ہے میں اس کے لئے جس تورب دجمد کی ہے میں اس کے لئے ان دولوں معنوات کا جی انتہائی میکور برل میں بخر ہی سمجھا بول کر کا بسید معنوی شن کے سابق ماتو اگر صوری شن جی شامل برطانے تو لسے چار جا نی گرفت میں اس سے میں بجا طور پر الماری کا میں بھی اطور پر الماری کی میں کے دوآندہ جی اس سے میں بجا طور پر الماری کی میں گے۔ پر الماری کی میں گے۔

. صف اب امبازت دیجئے .

کالمتبیادم مظهرکلم ایم الے

" بعض بانين ايسي مو تى بين جولين - حن كامعلوم مونا زياده خطرانك ہوتا ہے۔ اس کئے میں جان بوجھ کرمتہیں نہیں تیا ناچا ہتا " مائیکا نے اُسے سانے کے سے انداز میں کہا ۔ کھیک ہے۔ میں تودودہ بیتی بھی ہوں میرسے لئے توہر حیز خطرناک ہے " ___ بولین کاغصہ اٹھی تک موجو دیھا۔ "أر نے بتم تو واقعی ناراض ہوگئ ہو رسویے لو۔ ایسانہ ہو کہ پھر متم سو یو که کاسٹس مجھے اس بات کاعلم نہ نہوتا ہے۔ مائیکل نے ترمت باؤر كين ميري توهين كرف كي ميمهن اجازت نہیں ہے " ___ بولین نے کاٹ کھانے والے لھے میں نه اچھاسنو برميراكياہے بنودى جلتو كى ___ پاكيشياكهي کئی ہو ۔۔۔۔ مائیکل نے ہو تھا ۔ کئی ہوں ۔ کیوں کیا جواأے۔" " پاکسٹیا ۔۔۔ ہاں ۔۔ سمئی باد گئی ہوں ۔ کیوں کیا جواأے۔" جولیں نے ہونٹ دباتے ہوئے او جیا ۔ " گڑ ___ تو پر تم پانچیٹ یا سے علی عمران کو بھی جانتی ہو گی" ماتکی نے مکراتے ہوئے کہا ، " با کل جانتی موں - اچھی طرح جانتی موں - بلکہ میرانیال ہے متنا میں اُسے جانتی ہوں تم معبی نہ جلنتے ہو گے " ___ بولین نے فورًا جواب دیا ۔

ایک لمباتره نگا نوجوان مبیما ہوا تھا ۔ نوجوان کے خدد خال یونا فی ديوتاؤل جيے تقي ريجاري اورمفبوط مفوري سے اسس كي متعقل مراحي کما ميته مکتا لخا-اس کي آنکھوں ميں سمرد مهري کھي اور جهرسے پریٹانوں میسی سنجید گی تھی ۔ " كيا بأت م ائتكل من آج كيه ضرورت سے زياد و بي خيده نظرآرہے ہو "____اڑکی نے منکراتے ہوئے نوجوان ہے مخاطب بوكركها . م جو بات میں سورح رالج موں وہ سے ہی الیبی جولین اسے مائیکل نے یونک کرقدرے مکراتے ہوئے بواب دیا ۔ المكون مى بات --- بولين في يو مكت موسى كها ر عملیں نہیں بتائی جا سکتی سوری مسل مائیکل نے اسٹ بار مرد مہری سے جواب دیا اورایک با دیوسائے اس طرح و محصنے ين مصرد ف موكيا بصيد وورخلاؤن مين جانك رام مو . بولین نے منکل کے اس سرواور بے مہرواب پرسخی سے ہونٹ بھنچ لئے ۔ لیکن اس نے کوئی بواب نہ دیا اور فاموٹش تم شابدنادا من موكئ مو " ____ اياك الكيل في مركم بولين کی طرت و میکھتے ہوئے کہا ر " تہیں اِس سے کیا ، تم ایم نے سویضے کے دعند سے س مکے رہو سے بولیوں نے سنہرے بالوں کو ایک مخصوص انداز میں تعظیم مونے ہواب دیا۔اسس کا لہجہ بتار کا تھا کہ وہ واقعی

الرے واقعی کیے جانتی ہو" ۔۔۔ مائیکل کے لیے میں سیکرٹ اکینٹ کہ حیں کے مائقوں بلامبالغہ سینکڑوں بڑی بڑی بن الاقوامي تنظيمين موت كے كھاف اتريكي ميں - سزاروں بين الاقوامي " متہیں نہیں بتائی جاسکتی ۔ سوری " ۔ بولین نے باکی اُسی ات مجرم حی که ایکرمیا - روسیاه ادرونیا تجرک برات برا انهاني تيز طرارسيكرف الحبث بسيرا ينث بيشل العبث ا لہجے میں کہا بھیے پہلے ائیکل نے اُسے جواب دیا تقااور مائیکل کھکا ملاکر منس بڑا۔ اور اس ہار جو لین بھی منس بڑی ۔ " بدلہ لیسنے میں تم واقعی دیر نہیں لگاتیں" - سے انسکل نے اس کے استوں اپنی کردنیں تردوای کے بیں " ____ مالیکل نے جواب دینا نمروع کیا۔ ادر دولین ابن طرح مائیکل کو دیکھنے نگی جیسے اُست داقعی مائیکل منتهس خاک بدله لینامی بهرحال یا تومتها دے داغ میں کی دما نی صحت برشک گزرنے مگ گیا جو۔ الله من كوئى اليانشة كرنے مك كي موجي في متهاد سے فتورا گیاہے۔ یا بھرمیرے کا نوں میں کوئی خرابی پیدا ہو گئی ہے ۔ تہیں ابھی طرع علم ہے کہ میں ایشیا سے سی مک میں آج تک اعصاب کا فائمتہ کر دیا ہے۔ تم ادر ایک آدمی کے بارسے میں نہیں گئی۔۔ پیرائم اس طرح پوچھ رہے ہو جیسے میں تم سے ایسی باتیں ، ___ جوامین نے ٹیران موتے ہوئے کہا ۔ علىحده ونيا ميل تفومتى كيرتى رمبتى مون -- بولين ن عصل البع ا بو کھ میں کہ رہا ہوں وہ حرف بحرث یس بھے " میں کہا اور مائیکل ہے اختیار منس بڑا۔ مائليك نے انتهائي سنجيدہ لہجے ميں كہا ، "اس بات بدتومين بيران مواتفا كمتم مجلف كسطرح على عران "افيها بهوگارين نے مان ليا بھر" - جولين نے منہ بلتے کو جانتی ہو " بے مائیکل نے کہار نے کہا ۔ " اب آماد ایک اور شخصیت کی طرف بنید لینڈ کے کم نل " آخريد سے كيا الاركيا دنياكا الموال عجوب سے ركوئي فلم إيراب کون ہیں یہ محترم السب جولین نے جمنجلائے بوٹے لیجے میں فریدی کا نام سلیمے تم نے کہیں " ___ مائیکل نے مسکرا تے " متهاري يهلي بات ورست بعد ريد وا تعي دنياكا المعوال عوبه سندرلیند کاکرنل فردی دنهین دین توینام تمهاری زبان ے - بظاہر آئتا کی احمق - سركس كامسخره - بھيٹرسے بھى زياده معصوم - كين در مقيقت دنيا كاعياد ترين انسان - ايك ايسا بہلی بارس رہی ہوں ۔ آج متہیں ہو کیا کیا ہے۔ رہبلیاں مجموا سے موس بولين سي بهج بين داقعي شديد حرت مقي .

فيصديمي كرلياب يربمهن معلوم بع كدماري تنظيم فور كارنرز كا اصل مقصد يورى دنيا يرحكومت فائم كرناسم رايك السي بن الاقوامي عكومت حس كااصل حاكم كريث عبيب باسس موكا ___ادراس سلسلے میں ہماری تیاریا ن زورون برمین اورائھی تک دنیا میں کسی كويمي اس لوفان كاعلم نبس عينو وركارنرزكي صورت بين اعالك سامنے آئے گا ۔۔۔ گریٹ بین اس نے اس سلے میں جہاں اور تیاریاں کی ہیں وہاں اس نے اس بین الاقوامی حکومت کے خلاف اسفنے والی برسخ کی کو عطانے کے لئے ایک سمیر سیکرٹ سروس قائم کرنے کا بھی فیصلہ کیا ہے ۔۔ یہ میر سیکرٹ سروس جن ایجبنش پر قائم ہو گی ان نے متعلق گریٹ چھے باس نے اپنی افتاد طبح کے مطابق ایک بالکل نیاطرایة سوعا بع اس في ايسيم صنوعي انسان بنائ بن جوطا قت ر چستی رپیرتی ۔ مبرلحاظ سے انتہا کی شاندار ہیں ۔ بیکن بیرانسان ویسے توہر لحاظ سے اصل ملکتے میں ۔ لیکن ان کے ذمن کمینے ٹرائز ڈیس اور كريث حيف باسس جاناً مے كه انساني ذمن بهرمال كميسور سے زیادہ اعلیٰ موتلہے ۔۔۔ اس لئے کرسٹ سیف باس نے ایک بالكل نيا فيصل كياسم كدان اينش ك ذمنون مي وه متم صلاحیتیں انتھی کر دی جائیں ہوکسی اعلیٰ ترین سیکرٹ انجنٹ میں ' ہوسکتی ہیں تاکہ یہ ایجنٹ سرلحاظ سے ناقا بل شکست بن جائیں ۔ اس سليل مين كريث ييف باسس نے ونيا عرك ال بارث الجبش کے کارناموں اوران کی صلاحیتوں کاسخر یہ کرنے کے بعد

م يېپېليان نېپې تقيقتين بېر بېرمال اتنا کېه دينا ېې کا في <u>سے ک</u>ه نيدرليند كاكرنل فريدي على عسمان كى كركا آدمى سع - بس ان دونوں میں فرق پر سبے کہ علی عسم ان سخ صبح ۔ حب کہ كونل فريدى سنجيد كى كايها وسع فاس كى ظامرى تعفيت ہی ایسی ہے کہ اُسے دیکھ کر آدمی مینود بود اس کارعب جھاجاتا مع - رعب كهدر إجول وببشت نهين وه نيدر ليند كي ففني سرکاری ایجنسی کا بیف ہے ۔۔ آب ایک اور تخصیت مے يه ہمے بلکارنيه کا ڈي ايجنٹ ميجرميود - يو ن سمجھ لو که بيدان دونوں کا مجموعہ ہے۔ انہجب فی تیز طرار ۔ چاق دیچو بند بنو ن ناک مد کک تیر ایجنٹ ہے ۔ __ مائیکل نے کہا ر اليما يون ك كيامتم في مواز بوائب كى كو فى كتاب مكمنى تمروع کر دی ہے "___بولی<u>ں نے اکتائے ہوئے ہیے</u> ہی · نہبی —ان تینوں سے عنقریب ہمار انکرا و ہونے والا ہے" مائكيل في اوربولين ب اختياد اليحل ريدي للخمراد بون والاسم سارا - كيامطاب مين سمج نهن موكيه ائكل كعل كربات كرور مهارى ال مبهم سى باتون سے معصصديد ومنی الجھی محسوس مونے مگ سکی سبے اسے جولین نے دانوں سے ہونٹ کاشتے ہوئے کہا۔ " بولين بمهن معلوم مے كوڭريث بيف باسس آج كل ايك نتي لائ برسوح دالمسع رسوح كيا راسع اسف اس سلطي

كرتينول كى مسلاميتين بيك وقت ايك ايحنبث بين بيدا بوجائين كى - اوركفرجمانى اور ذمني برلحاظ سے يه ايجنف ناقابل سكست ادرنا قابل تسنيرين جائيں كے " مسائيكل ف جواب يين " اده `__ين اب سمه گئي بيين باس سيرين کي طرح اب سیرایجنٹ تیارکرنا چاہتاہے ۔ گڈ آئیڈیا - اگر آنیا ہوجلئے تو واقتى فوركارنرز سرلحاظ سے محفوظ موصلے كى - ادر يعرقيامت سك اس كى حكومت كوچيلنج بھي مذكياجا عظے كا ميسبولين نے بڑے متاثر کن مجع میں کہا۔ الم م جائتي موكد كريث جيف بائس كے لئے يركوني المكن بات بنہیں ہے ، عاد سے میڈکوارٹری لیبارٹروں میں دنیاکے ذهین ترین سائنسدان کام کرتے ہیں۔۔۔ اور ہم نے ایسی الیی ایجا دات کی بیں جن کا تصور بھی شاید دنیا کے دوسرے سانٹ اول کے ذہنو ل میں اہمی یا کچ سوسالوں کے پیدا نہیں ہوسکتا - میکن مسکه بیہ ہے کہ ان تین آدمیوں کو اغوا کر سے مہیڈ کوارٹر لایا جلئے یا میرانہیں دہیں ان کے ملک میں بلاک کرکے ان کے دماغ

نکال کرمید کو آرٹر لائے جائیں - بس گریٹ جیف ہاس نے اس بات کا فیصلہ کرنا ہے ، سب مائیکل نے کہا ر اس بات کا فیصلہ کرنا ہے ، سب مائیکل نے کہا ر " تواس میں مشکل کیا ہے - دونوں ہی کام ہو سکتے ہیں - تین آدمیوں کو افواکرنا کو ن سامشکل کام ہے ۔ یا پھر تینوں کو ہاک کرنا بھی کوئی مشکل بات نہیں ہے ۔۔۔ بھر گریٹ جیف باس

' تین افراد کے نام منتخب کئے ہیں ۔ اور یہ تین نام دہی ہیں جو میں **نے** اہمی ہمیں بنائے میں ۔ پاکست کا علی عمران ۔ نیدرلینڈ کا کرنل فریدی آدربلگارنیه کامیجرمیهو د —اب تم خود ان کی انهمیت کا اندازه نکاسکتی مو که ایکریمیا - روسیاه - شوگران - دلیشرن کارمن نا ڈا۔ اور اس طرح کے بے شمار انتہائی ترقی یا فتہ ممالک کی سيكوث سروسنرك سيشل ايجنش كوچهور كو البشياك ال مين الحنبٹس کومنتخب کیا گیا ہے " سے مائیکل نے تفعیل تبلتے ا ده أاريه بات درست مع توبيردا تعيمتم بوكيهان ك متعلق تنار ہے ہو دہ بھی درست ہوگا ، لیکن چیف باس ان کا کرنے کاک مسب بولین نے اس بار واقعی سنجیدہ لہجے میں ہواب یے بھی بہت کہار دگرام ہے کہ ان تینوں کواغواکرکیے ہیڈکواڑ ایا جائے اور پیرانہیں بلاک کرکے ان کے دماغ ان کی کھوٹروں سے علیمدہ کر لئے جائیں ۔۔۔ اس کے بعدان کے د ماغوں کا کمیل تجزیه کیا جائے ۔ ا در ان کے دماغوں میں بوخصوصی فلیات موجو د من من كي وجهسے ان كي اليي صلاحيتيں سيدا موتي بين-ان خليات توسامنے رکھ کرایسے مصنوعی خلیات تیار کئے جائیں ۔۔۔ اور پھر پہ خلیات سپرسیکرٹ سروس سے ایجنٹس کے دہنوں میں ختق کردیئے جائیں ۔ اس طرح سیر سیکرٹ سروس کے ایجیش کے ذہن ان تینوں کی صلاحیتوں کا ایک الیامجموعہ بن جائیں گئے

ہفتے منعقد ہورہی ہے ۔ اوراس میں دا قتی بیٹمینوں بھی تُمریک ہو رہے ہیں ۔ اور میرانیال ہے کہ گریٹ چیف ہاس اس کا نفرنس کے دوران ان تینوں کو اموا کرنے کا بلان ہنائے گا" مائیکل نے جواب دیا ۔

" ادہ ، دیری گڈ ، ایکی ، تم گریٹی باس کے ایسے معاملات میں خاص مشیر ہو ۔ اس سے ہم ہمیں ادز کا اس مشن کا انجارج بنا یا جائے گئے ۔۔۔ تم جشمے بھی ساتھ ضرور سے جانا ، میں بھی ان میزی کو دکیمنا چا ہتی ہوں "۔۔۔ بولین نے اشتیاق بعرے لہجے میں کہا ۔ " صرور ۔۔ ہم ہمیں صرور شامل کیا جائے گا "۔۔۔ انگیل نے معربات ہو نے کہا ۔ اور ہولین نے شکریں کے سے

مے تمریوں ہوئے ہوئے اور بولین کے حکریہ کے سے خاذییں مسرطا دیا ۔ میں در کاک دیا نہ کری کا در روسا کر میں اس میں اس میں میں

تھیک ہے میں مجمعتی ہوں" ___ بولین نے بھی سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا ، اوراس سے ساتھ ہی سیلی کابیٹ میں جمری سنجیدگی کی نفغا _ طارحی ہوگئی .

كيون كيكياد سع بن السبولين في ييرت بعرك لبح یں کہا۔ تم ان شکل کو ننہیں سمجھ سکتیں ۔ یہ تینوں دنیا کے خون ٹاک عفریت ہیں ۔ اور اگر ان کے کا نول میں اس مشن کی تعبیک بھی ردكى تو يقر فوركارنر زكواينا وجود بجا فامشكل موجائے گا- تمهيں وم نے کرمیم ایکر پریاکس مٹنی پر محلے کے " _ مائیکل مرکزات ہوئے ہو جا ، " مجھ کامعادم ، تم نے بتایا ہی کچھ نہیں ، ___ بولین نے " میں نے جا^ئن بوجھ کر نہیں تبایا تھا۔ بہرحال اب س بو<u>۔ گریٹ</u> چیف باسس کوخفیہ طور پر اطلاع ملی مقی کہ اقوام متحدہ سمے تحت ایک باکل انوکھی کانفرنس مونے والی ہے ۔ جے مسارز كانونس كامام دياكياب _ اس كالفرنس كامقصديمي يي ہے کہ ایک بن الاقوامی شم تیاد کی جائے بوہین الاقوامی جرامم کے سلے بین مسلسل کام کراتی رہے ، اب سے پہلے ایسی يمين حزور بناني گئي تقيل ___يکي وه کسي فاص مقصد ياستسن كر تحت بوتى تقيل ريكن اب ايك متقل اداره بنايا جار لج ہے۔ اور اطلاعات یہ ملی تھیں کہ اس سٹناء کا نفرنس میں یہ تینوں تھی اینے اپنے وفد کے ساتھ شامل ہو دیسے ہیں۔ میں ولل اسى مقعد كے لئے كيا تفاتاكد اسس بات كاحتم طورير یت کیا جائے اور بات درست ہے۔۔ یک نفرنس آئندہ

بعانتيار منس رثار

و تینوں اس وقت وارالحکومت کے ایر یورٹ کے انٹرنیشنل لاؤرنج میں بیٹھے ہوئے تھے ۔جہاز کی روانگی میں جو تکہ ابھی کافی دیر فتى راس لنے وہ ميشہ كركو كا كولايت ميں معرد ن تع - اور جوليا ابھی عیند مجھے پہلے ہی ولم ں پہنمی تقی ۔۔ اور آتے ہی اسس نے عمران کے بیاس پر تنفید شروع کردی ہی۔ عمران نے واقعی لباس يهني مي كال كروكوايا تقارات ني بوكياراك كيت يلون پېن رکهي هغې -- بعب کې سائينه د ن پيسفيد رنگ کې تين مثيان مگي ہونی تقیں جسے بینڈ اسٹرول کی بیٹونو ں پر ملکی ہوتی ہیں۔ بیٹون كے يا تيني كفنوں سے بھى اوريك مرف موت مقے - تيز نیا رنگ کی قمیمن متی س کے آگے کے سے کے کمتیلوں کی بلیٹ کک زرو رہاک کی بڑی سی جھا لرنی ہوئی تھی جیسے برانے زما نے کے انگریز مخصوص دعوتوں میں ایسی قبیضیں پہنتے کتے۔ اورجے آج کل انتہائی مضحکہ خیز سمجھا جا اعقاد ا کی کی جگہ یو بندھی ہونی تقی ___ لیکن پیر بوتھی عجبیب ساخت کی تھی ۔ اس کا ایک سرا تو ہاریک تھاجب کہ دوسرا فی تھی کے کا ن سے تھی زیا وہ پوڑالگٹ تقا- ا دراس بو کارنگ سرخ مقا- ادراسس کے درمیان میں سفید رنگ کی تنلی بنی ہوئی کھتی ۔۔۔اس تمیصن کے اوپراسس نے مو في مو في سبزريك كي وهاريون دالا مرخ كوث بينًا بوا تفا - جو الشك سے تھوٹا اور تیکھے سے خاصا لمبا تھا۔ اس میں بٹنوں كى جگہ كودى كم ينمير مك بوت كق ميدات ذالم في

" ہیاہ ابس ہے ہونے کے افرانس میں شرک ہونے
کا میں مرتوسکتی ہوں کی حب کا فرانس میں شرک ہونے
کا ۔ میں مرتوسکتی ہوں کی حب نے ید لباس بہنا ہوا ہے۔
مہماد سے ساتھ نہیں جاسکتی ہے یہ میراالمغری ، قطعی اور حمتی
نیصلہ ہے " سے جولیب نے زور زور سے میز پر کھا اسے
ہوئے کہا ۔
" اور سے اور سے کیا ہے اس لباسس کو رکھال ہے ۔
" اور سے اور بوایا ہے ۔ وجو بی کے سریر کھڑھے ہو کہ کھان
کا وزن کر کے سب سے میلادی استری سے اسے دریس کوایا
کو ایا ہے ۔ ساد سے شہر میں گھوم کر اور سب دھو بول کی استروں
کی وزن کر کے سب سے میلادی استری سے اسے دریس کوایا
ہے ہے ۔ میری ٹاکوں کا آدھا یا بی خص ہوگیا ہوا صفد دریس کوان نے
ہواسا مند بنا سے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ بیٹھا ہوا صفد د

بدرگ نگایکرتے تھے ، سرم اسس نے لیے بیند نے دالی ترکی لوی بین رکھی تھی۔ اس طرح مجموعی طور میردہ اتناعجیب دعزیب مك ريا مقاكر مو معى أسع و كمتايه و وكميتاسي ده جاماء اوريمر ہے اختیاد منس میں اسسائیل طا سر مع عمران کو بھلا ان باتوں کی كب يدواه موسمتى متى - وه يوسى شان سے اس طرح اكثرا مبيما تقا جيب ويسم ك روز دولها باسوف يهن أوتا بهرتسب -" تتم است سمجها و صفعه - آخروه انٹرنیشنل کا نفرنسس ہوگی- دلماں دنیا بھر مسے ٹا پ سسکیرٹ ایمنٹس ا کٹھے ہوں گئے اور و لج _{اع}ران كايه طيد. لاحول ولى مين واس ايك لمح كمائ بمي برداشت بنبس كرسكتي " ___ جوليا في صفدرس مخاطب مو ينوليب يمكون اليانون جلاتي مور عمران كي فطرت كو توحانتی ہو۔ بو ید کرت ہے اسے کرنے دو۔ اور سی بات توبیہ كەسب كچھ كرنا تواسى نے ہے ۔ ہمارا كام تولس نتاشہ دىكھنا ہو کا سے صفدر نے بولیا کوسمجاتے ہوئے کہا، منوجياء تم ناراض موتى موتو تفيك سع مين يدلياس یہبن آبار دیتا ہوں ۔ 'ہ نوئم سپیکرٹ سمروس کی سپکنڈ حیف ہو۔

اب بهتها دی نارافظی می تومول بنهس لی جاسکتی "مران نے كها اور الله كركور ، كي يم كلي النه تمرد ع كرديث . " مِن كُهتي إِنْ فِيهَ جَاوَ " ___ بولي نه كات كعاني

فعيرسے آگھیں تکالیں۔ يجواك مت كرو - اب أكرميف باس كے متعلق كي كها تو زبان نوچ وں کی "-جوایا نے عصید لھے یں کہا ۔ ادریه اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا فلائٹ کی مدانگی كا علان مون لكا- ادردة مينون ي التف كفرب موت -جهادس بولیا کی سیٹ ممران کے ساتھ آئی تھی۔۔ لیکن جولیا نے عمران کے ساتھ بعضنے سے کیسرانکارکر دیا ر میں اس مماشے کے ساتھ نہیں جیٹے کتی -اس سے ولی ں تم بیشو کے " بولیانے صفدر سے مخاطب ہو کر کہا۔ من مفیک مے میں مبھ جاتا ہوں - آپ میری سیٹ یر بیٹھ مائیں م___ صفدر نے تعفید کرنے سے سے اندازیں کہا، ادر عمران کی سائق والی سیٹ یہ بیٹ کیا رجب کہ جولیا صفدر کی سيب مرجوتين سيشين تيجهي تقي جا كرميثي كئي -بهازین موبود سرمسافر کی نظری عمران برسی د کی تو نی تقیس . ادرسب كي جهرون يمكرامب ريك ويي في . ا يارصفدر بوليا سے ساتھ كہيں كوئى بور عاائكمينى تو بنیں میٹا سے عران سے بڑے یہ اسرارسے مجھیں کہار "بل _ بينا توسع كيول و _ صفدر ف مؤكرموليا كے ساتھ بيٹھ مونے بوڑھے ايكريني كوديكھتے بوئے كها -"ا دہ _ مارے گئے ۔ یہ توغضب ہوگیا " _ عمران نے رود ہے والے بھے میں کہا۔

الراف نے طنزیہ اندازیں مسکراتے ہوئے کہار م یوشٹ اب __باس میں بہاری طرح احق مے کے لگا توكيا فرق ير أسب باكس ب " سبوليا في كاك كلف والمصليعين كهار " مار مصطح أر آج تك مين أكيلا تفا آج بدنيا الهيدوار معي پیدا ہوگیا " ___ عمران فے بے اختیاد مستقے یہ ای فار نے "كيامطب كياكمبدر مع بوتم " يوليا ن حیران موکر کها . سب که صفدرزید اب مسکرا دیار وه عمران کی بات كا بات كالمطلب بخربي سمجه كياتها . مم - ميرامطلب مع - يهي يخطاب احمق مالا صرت میرے اکیلے کی مکیت تقا اور یہی میری وہ خاصیت تقی جس کی بنایر مين آج تك اميد دارتها اب انجي ثو تعيي احمق مو كياه . عمران نے مکراتے ہوئے کہا - اوراس بار جولیا بے اختیار منس رہیں ۔ وه تويس في غص بين كبدويا كقاء ورنه كم قوا كي في ہوتیوں کے رابھی نہیں مو مسبولیا نے کہا ر " خدایا تیراننگرست می بی عروت دینے داسلے ہو۔ درمد اگر تم مجمع الحسثو كي جوتون مح برابر بنا ديتے تويين كيا كرسكاتا ا ویسے ایک بات ہے ۔۔۔ یں نے ساہے ایک ٹوکی ایک ٹاگگ میں فرق ہے -اس کئے لاز گا اسس کی جتیاں تھی برابر منہیں ہوں گی رکیایہ سے ہے " ___عمران نے کہا- اور جولیانے

مزمے پہتے ہوئے کہ ۔ ''کیا یک نہیں مک کیک کیا کہو ، تم جولیا کو بوز می بناکر میرے ساتھ وشمنی کرن بیا ہے ہو ۔ ڈیڈی کوجب پہتہ مِلا تو میدی بجائے وہ … . … عمران نے علصیہ لہج میں کہ ، ۔

اد - خدر کے من سے بھنے وال جُنجِهد اس قدر دورداد مقاکد اردگرد یشتے ہوے افراد طفیعی عروب اُسے دیمین گئے۔ "بید — آپ دوسرے سافروں کا بھی خیال رکھیں ا ایک ایر ہوسٹس نے صفدر کے فرجہ آتے ہوئے کہا ر "آئی ۔ ایم سور تی مس مے صفدر نے فردا ہی معذرت

بھر ہے کہتے میں کہا ۔ '' یہ توسوری ہے مس ۔ اس کی بات بھوڈیں ۔ دیسے آپ کو کیسے بیتہ بلاکدان مسافروں میں ایک دہشت گردہی ہے م مدت نے نام میں کہ میں ''سیسٹ سے مناطب میں کا ا

عمران نے بڑے سنجیدہ کبیجے میں ایر ہوسٹس سے مخاطب ہو کہ کہا ، ''جی کیا کہا ۔ دہشت گرد ۔۔۔ یہ کیا کہد رہنے میں آپ اُن میریٹر سمور کھر سر کونیات نہ دروال تعال

ايُر ہو سنس کا رنگ يک لحنت زر ديز گيا تفار

" نوٹ ناک بین الا توامی دہشت گرد۔ اور اس کے پاس انتہائی خوف ناک اور طاقت وراس ہے بھی ہے۔ اس قدرطاقتور کہ جلہے توایک ملحے میں پور سے جہائد کو جلا کر را کھ کر وسے سے یقین نہ آئے تو خود جاکر آسلی کمرلویل سے بھیرنہ کہنا کہ ہمیں بہتے ہی نہیں جلا۔

مداكيا ميد مين تواسس جهاز برسوارسي نودم في كرف مسلك جوامون مسعمران في انتهائي سنجيده لهج مين كها-ادرسائة ' کیوں — کیا ہوا ہے ، — صفد نے حیران ہو کرکہا ۔
' یا بہہ بن ہمیں نہیں معلوم ۔ یہ برطعا یا بھی متعدی مرض کی طرح ہوتا
ہے ۔ اس کے جراثیم بہت نوٹ ناک ہوتے ہیں۔ سفر ناصل طویل ہے ۔ اس کے جراثیم کی تقدیل ہو استراکس
بوڈ سفر کے سابقہ مبھی رہی توجیب سفر کے اختیام پر اُسٹے گی ۔
بوڈ سے کے سابقہ مبھی رہی توجیب سفر کے اختیام پر اُسٹے گی ۔
بوڈ سے کموسٹ ہو بچی ہوگی ہ ۔ ۔ عمران نے کہا اورصفدداس کی بیات میں کھلکھلا کر منس بڑا۔

" توبیر ایساہے کہ بین جولیا کو بہاں بلالیتا ہوں۔ آپ اسس بوٹر سے کے ساتھ جا ہیں۔ مجھے نقین ہے کہ آپ بوٹر سے ہونے کی بہت وہ بوٹرھا جوان ہو کہ آسٹے گا مستصفدر نے کہنا ادراسس بارعمران تھی منس پیڈا۔

' ہل ۔ ایسی صورت میں داقعی مسلمہ بن جلئے گا۔ تو بھر مہنے دیجئے جوال کو بوڑھی ' ۔۔۔ صفدر نے منس کر کہا ۔ سرحوال میر سر میر کھی ۔ قدمہ بند دمیں میں مسمعتاں طوعوں

ستن الم معلی ہے۔ آج کی تو میں تہہیں اینا دوست سمجھا روا ہوں۔ لیکن آج معلوم ہوا ہے کہ تم دوست سے برقعے میں اوہ سوری ، برد سے میں دشمن ہو اسے عمران نے غیسلے لہجے میں کہا ۔ "اب یہ کیا کی میں دشمن کیسے ہوگیا ۔۔۔۔ صفدر نے

ہی اس نے آمکھ سے تیجے میٹی ہوئی جو لیا کی طرف اشارہ کر دیا۔
اور ایر ہو سفس کجلی کی سی تیزی سے کا طبیعث کی طرف بڑھنے
نئی ۔
ارے ارے میں کر روکنے کی کوشٹش کی ۔ ارے میں صفار نے
ر برجو سٹس کو روکنے کی کوشٹش کی ۔ لیکن ایر ہوسٹس نے
س کی ایک مینی ۔
س کے ایک مینی ۔
س میں ایر بہت نے کیا کر دیا ہے ۔
س مار برا مالی طبیع میں کہا ہ

"خطرے نے آنا ہ کرنا بُرتی بات ہے۔ یہ تو فرص ہے۔ آج علی اعلانات نہیں سی دھے کہ جہاں آپ کو کو کی مشکوک آدمی نظر ہے نے فورا اسس کی اطلاع دیں" ۔۔۔ عمران نے بیڑے سے نیازانہ بھے میں کہا۔

میں میں ہیں۔ اُسی ملنے ایر بھوٹ شدہ دنوجوانوں کے ساتھ کاک پیٹ سے تکلی اور اس نے جوایا ادر عمران کی طرف اشارہ کیا۔ اور دونوں نوجوان میں کیے طرح جوایا کی طرف بڑھنے گئے۔

رک جدیئے۔ میں آپ کو اصل بات بتاتا ہوں " سے صفد ا نے ابھ کر انہیں دو کئے کی کوسٹنش کرتے ہوئے کہا ۔ کیونکہ وہ ان کے بڑھنے کا مقصد سمجھ دیکا تھا۔ لیکن دونوں اُ سے وکیلئے ہوئے تیزی سے آ کے بڑھے ۔۔ اور دوسرے مجلے انہوں نے جو لیا کی کینٹی سے ریوالور کے کرائے ہمینڈذاپ کرا دیا۔ جہا زیکے تمام ما فرید تمانا، یمی کرائی کی طرح پریشان ہو

گئے۔ اور جولیا کی حالت تو واقعی دیکھنے والی تھی ،

سنو __ مربور بریدی کا ک کودا می رسی در بی کی بر ساتھی میں ۔ اور ہم سرکاری کا دی آمی کی اس کو رسی کی سندر نے اب قریب جا کر انتہا تی سنی اور جالیا کو سیٹ سے انتگا کر انہوں نے ایر ہوسٹ کی مدد سے جوالیا کی سیٹ کی ہوئی تھی ، ایر ہوسٹ کی مدد سے جوالیا جسسٹ پر بیٹی ہوئی تھی ، اس کے بعد جوالیا جسسٹ پر بیٹی ہوئی تھی ، اس کے بعد جوالیا جسسٹ پر بیٹی ہوئی تھی ، اس کے بعد جوالیا جسسٹ پر بیٹی ہوئی تھی ، کی ایک سیٹ کا اس کے بیٹ کا اس کے تاب کے تاب کی تاب

ھوں پاڑ اپانچو ، " تم بوگوں کو اس کے سنے تعبلتندیڑ سے گا "۔۔۔جو لیانے۔

انتهائی <u>غصیے لہجے ہیں کہ</u>ا۔ پریو سے منت نرس تنام سفت کا میں

" آپ کوش نے کہا تھا کہ یہ دمشت گرد ہے " ایک مسلح نوبوان نے انہائی تنیسے لہے میں ایئر ہوسٹس سے مخاطب ہو کر کہا ہو اسب صدیریت ن کھڑی تھی۔ ایئر ہوسٹس نے عمران کی ط ت اشارہ کردیا۔

' ہوں <u>'' آئیئے'' '</u> اس نو ہوان نے دانت بیٹے ہوئے کہا یہ

اور پھرانہوں نے باقاعدہ ہولیاسے اس سادی کارد وائی کی معافی مانگی - لیکن جولیائے انہیں دھمکی دی کموہ ایر بورٹ یں ۔ کال ہے ۔ نینوں کے تیر مبلوؤں کے ہم ۔ حن کے میزائل ۔ اگراپ کو اس عمرین نظر نہیں آ ہے تو کیا بڑھا ہے میں نظرآئیں گے ، سے عمران نے بڑاسا منہ بناتے ہوئے جواب دیا ۔ ' مل کین آپ نے دہشت گرد کہا تھا ، نوجوان سے واقعی کوئی جواب بن دبڑ ولج تھا ۔

"ارے توکیا فلط کہا تنا رجہاں اس قدراس می موجود ہودیاں دہشت بیدا موکی یا دسشت اسب کی مرصی سے جو پہنے افتیار کر پیچئے "--عمران سے بڑے مطبئ کہج میں جواب دیا۔ اور دوبارہ الکھیں بند کر دیں ر

ی مرادر در این میں اور دس کریں گے مسفوران سے موجوان سے موجوان سے موجوان سے اور کوئی ہوا آگے برط ھو گیا ،

م آپ نے خواہ مخواہ بولیس کو بھرسے جہاز میں تماشابنا دیا م صفدر نے سیٹ پر بیشتے ہوئے انہتا کی عصلے مہم میں کہا گے بھی شاید پہلی بارط سران برعصہ آیا تھا ،

" اس بوڑھے کا رو عمل کیا تھا۔ یہ نوٹ کیا تم نے " عمران نے اس کی بات کا جواب دینے کی بجائے براسرار سے انداز میں سرگوشی کرتے ہوئے کہا اورصفد ربُری طرح ہونک دور دورہ

لیمار موسی تماشا بنانا چاہتے ہیں " مصدر نے یقین نہ آ نے دلے لیمے ہیں کہا پراس کی باقاعدہ ریورٹ درج کرائے گئی۔ عمران بڑے مزے سے آمھیں بند سکنے اس طرح بیٹھا تھا۔ جیسے دہ ہوائی سفرسے بوری طرح لطف اندوز ہور یا ہو۔ اس نے اسس ساری کارردائی کوایک بارجی آمکیمیں کھول کر ندوکیمیا تھا۔

روی ما مار کی سائے ان محترمد کے بادیے میں کہاتھا کہ وہ دہشت کر دبیں اور ان کے پاس اسلوب سے میں کہاتھا کہ وہ دہشت کر دبیں اور ان کے قریب آکر انتہائی کرخت اور سے اس کی دبیا ہی کہ دبیا ہے کہ دبیا ہی کہ دبیا ہی ک

سخت ہے میں ہا۔ کس کے سعدی کہا تھا یکس کو کہا تھا یکس موقع پر کہاتھا ادر کب کہائت موسے کہا ہے کھیستے موسے کہا ہ

" آپ نے ایر موٹ شن کو کہا تھا اور ان محترمہ کے باسے میں کہا تھا :_____ نوجوان نے انتہائی سحت بھج میں جواب

" توپیم کیا ہوا۔ آپ کو اسلحہ نظرنہیں آیا مسمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔

"ان کے پاسس کوئی اسلی نہیں ہے۔ آپ نے فلط بیائی کیوں کی " ____فرجان اب پوری طرح گرم نظر آر م کھا۔ آپ نے آکھیں جیک کرائی ہیں۔ نہیں تواپنے ول کی ای سی مرجی کرائے۔ مجھے تو آپ بے دل قیم کے نوجوالی ملکے

ہے " ___ جولیا نے انتہائی غصیلے لیھے میں کہا۔اور " بوراس ا ورنیکه دو نول سی تماشه موت مین - است تھور و الله كر والبس ايني سيت كي طرف بره الكي ر مع رة عل بنادُ و المعالى فاس بار جيده لهجين كها "عمران صحب ۔ اس بوڑھے کی حرکتیں واقعی شکوک ہیں " ۱۰ وہ ۔ میں نے زیادہ خیال نہیں کیا۔ لیکن میراخیال ہے بولیا کی جگ صفدرنے لیتے ہوئے کہا ، دہ بے صدریشاں نفر آر کم تھا ۔۔۔۔ صفدر نے ہونے کا سٹے " پولیس کو اطلاع کر دو "___عمران نے بغر آنکھیں کھولے " اجها حلو تليك ہے۔ اب ذرا يهلو مبشاكر بيعضے كا ينحاه مخواه ادر صفدر ایک جھنے سے اٹھا اور تیزی سے کاک بیٹ کی بردا بعثما تفاحولها کے ساتھ مسے عمران نے کہا اور دوبارہ ون بره ه کیا ۔ اس طرح المحصي بندكران جيداس كامسكه مل موكيامو -' مِن تَوْجِلَا لِ لَو ۔ آئی مِلا کو ٹال تو ۔ اب میں پوڑھو ں کمے کو ن سے " بين جاليا كي سيث يرجار لح مبول و _____اچانك صفديه اسلح کا حوالہ دوں گا ہے۔۔۔ صفدر کے اٹھتے سی عمران نے النفتي موئے كما ليكن عمدان نے كوئى جواب مذويار بزی سے برازا ناشروع کرویا ۔ " تمنے یہ حرکت کیوں کی تقی "___اسی ملحے جوالیا کی لیکن جیند کمے بعد حبب فال میں ریوا اور طلنے کا خوف ناک کاٹ کھانے والی آ وازعمران کے کانوں میں بیٹری ۔ ام کہ مواتو عمران کی الحت اپنی حکد سے اچھل سڑا ۔ جہا ذہی جنع و " موكت مين . حبب عبد المرجل بعد ب حركت مينامواموا المام كي آوازين ابهري ادراس ك سائق ي دو عد تي يقين نه آئے توصفدرسے يوجه لو" ___عمران نے أسى طرر مم بناک چیخ سندائی دی ۔ اور عمران نے دیمیماکہ بوڈھالیٹت سمے المحمص بند کئے جواب دیا ۔ ل جہاز کتے فرسٹس پر گراہوا تھا۔ ادرصفدرنے اس کی بیثت پر کیکن دو سرے کھے اس نے کہا کی سی نیزی سے اپنے ت رکھی ہوئی تقی بیجب کہ دونوں مسلح گار ڈزاس پر تھکے ہوئے حبيم كو بأئين طرف مورًّا - اور حوليا كأقهوما بهوا الثالم تقسيثُ. تع ایک طرف بولیا حیرت سے محمص میا الے کوڈی بقی ۔ جا کھرایا ، درنہ وہ عمران کے جہرے پریٹر تا ۔ النسمے تمام مسافر بول آمموں معال کیا لا کریہ تماشہ دیکھ رہم ارك ارك اللي في ريبرسل شروع كردى " تع جيسے انہيں اپني أيمهوں بريقين مذار موسي حيند لمحول بعد عمران نے یونک کرکھا ۔ الدواس بور مع كومتفكوس لكات بوس سنو_ یں ایر بورٹ سے دالس طی جا وَل گی-

بدؤوق تھی نہیں سمجھا " -- عمران نے منہ بنا تے ہوئے کہا . م كواس مت كرديسيدهي طرح بتاؤ اسبولياني عصيه " کال ہے ۔ جہاز والوں نے بھی ہمجھے انکوائری کے ساتھ سیٹ دے دی ہے۔ یہاں ہوسی آگر میشتاہے انکوائری تردع كرديتا ہے ___ ديسے سنو ايُريورٹ پرتمے نے بالكل لاعلمي ظاہر كرنى بع يسمجين - اور جاكراين سيث يربيني "_عمران نے يك لحت سرد الهج مين كها - ادرجوليا ايك المحتك تومونث بينيج عمران كو ديميتي ربي - پيمرأسي اندازين اله كه داليس ايني يريجيئ مجھ توعام سابال بوائنٹ لگتا ہے۔ آب اسے رانسمد کہ دہم ہیں "___ صفدر نے ایک عام سی ساخت كابال با أمنت عمران كى طرف برهات موت كها . اس كانام بى شرائسسيشر سے سجيے ماجبوں كے نام موت یں ۔ شپ یناکگہ کی مور ۔ اب وہ ماچییں جہازاور تا مجکے تونہیں بن جاتیں سے عمران نے بال یوائن اسنے کو ا کی اندر دنی جیب میں دکھتے ہوئے جواب دیا اور صفحد نے

مائیڈروم کیطرف سے گئے ۔ " آپ كافيال درست كال - إس في جيسي كاروزكو آت کی اس نے دوالور کال کرجولیا کی کنیٹی سے لگا دیا۔ لیکن جولیا نے ہی کی سی تیزی سے اس کی کلائی پر ضرب لگادی ۔۔اس طرح کو ی طی صرور - لیکن ایک برلیف کیس میں جا لگی ، اور میں نے بوڑ مع كوالشاكر بي بي ديا " - صفدد نے قريب جي ہوئے باقاعدہ دیورٹ دینے کے سے انداذین کہا۔ " اوركياكيا چيز رآمدوني بي اسس سي سي عمران نے اس ريوا نور مح سواا در کيو کھي نہيں ہے " ليكن اس كے ياسس توفوانسسيشر بھى ہے كيونى بال واست عمران نے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا۔ " بال بدائن توہے۔ نیکن وه بال بدائن الأاكر اله وكسي كويته مذ جليه - عمراد نے کہا ادر صفدر سرطانا ہواا کھا۔ ادر اس سائیڈروم کی طرف

بڑھ گیا۔ بہاں اس بوڑسے کو جایا گیا تھا۔
" بہہاں اس بوڑسے کو جایا گیا تھا۔
" بہہاں اس بوڈسے پر کیسے شک ہوا کو ان ہے یہ "
اس ملح جو لیانے صفد کی سیٹ پرآکر بیٹھتے ہوئے کہا ،
" بھے اور اس بوڈھے برشک ولاول دلا۔ اب س بہہیں اشت کیٹھے اور اس بوڈھے برشک ولاول دلا۔ اب میں بہیں اشت ' دوہمی وقت آجائے گا برخور دار۔ کبس مقوثی سی عمر اورگزر جلئے ہ کے کنل فریدی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

اورگھٹنوں میررکھا ہوارسالہ اٹھاکر کھول لیا ر " اوه السركامطاب معين في قاسم كواكريميا يهنيخ كى شب درست دى عقى دىرى كد -اب عطف آئے كا م كييين جميد كے يہكے ريدوا فتى مسرتوں كا آبش ربہنے لگا تھا ، ليكن ويل اس كاخارجاد كفي موكا- يدسوح لينا" کرنل فریدی نے کہا۔ " ہوتار ہے ۔ اس بار میں نے تھی فیصلہ کررکھانے کہ فاکسم سے ہی اس کی ایسی درگت بنواؤں گا کہ ساری یوکردی محمول جائے كا مسكيين مميدن سر مكت وفي واب ديا . م سوح لور السانه بوكه تم قاسم كے ساتھ نسيھ فل فلولياں كينے مواور دہ متہاری شہلا کو کے اڑے ۔۔۔۔کنل فریدی نے تمرارت تعرب ليح مين كها -

کیاعلم ساب یہ آپ نے ساد سے کام چھوٹوکر عرف میری ہی جاسوسی کرنی نثروع کر دی ہے " کیپیٹن حمید نے بوکھلائے ہوئے ہج میں کہا ، "اس کے باپ سردنکٹ نے مجھے فون کیا تفاکہ شہلاکمیٹی حمید

الی کے باپ سروکک نے مجھے فون کیا تھا کہ شہا کیبیٹی حمید کے ساتھ ایکومیا جانا جامجی ہے ۔ کیا بھیجدوں مسکوئل فریدی نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ سیه آخر آپ کو ایانک اس قسم کی کا نفرنس اشده کرنے کو کیا سو تھی ۔ آپ کو ایانک اس قسم کی کا نفرنس اشده کرنے کی کا سو تھی ۔ آپ تو ایسی کا نفرنسوں سے دور بھاگتا ہوئے کہا ۔ ہوئے کرنل فریدی سے مناظب ہوگہ کہا ۔ ''میں نے سوچا کام اتنا بڑھ گیا ہے کہ تفریح کامو تع ہی نہیں میں نہیں ۔ کہ تل فریدی کا میں بہو جائے گی ''سرکونل فریدی کا میں بہو جائے گی ''سرکونل فریدی

نے مسکواتے ہوئے کہا۔ اورکیپٹی جمیداس طرح آ کمعیں بھاؤ کرکوئل فریدی کو دیکھنے لگا میسے آسے یقین ندآر کی ہوکہ اس کے ساتھ بیٹیا ہوا شخص واقعی کرئل فریدی ہے۔

"آب اور تفریح - کہیں میرے کان تو نہیں کے دہمے ، کیدی میدنے میرت مر سلجے یں کہا ر

وه اوه - تو پيراب نے كيا جواب ديا "- كيبيل حميد موں۔ تر آپ میری عشق کرنے کی صابطیتوں کو جیلنج کر سے وا تعی بو کھلا کیا تھا۔ ہیں ۔ اچھاتھیک ہے ۔ اب آگریں نے شیلا اور اس کے ی جسابہ بیات المحرم سے ساتھ سفر کی اجازت کیے ہے۔ م ظاہرہے بہ میں نامحرم سے ساتھ سفر کی اجازت کیے ہے بآب دونوں کے معوں اسس احمق کے سرر جوتیاں مذالکوائیں كت تقا - آخرية شرى مسكد مع ويسكرنل فريدى في اب ترميرانام مي حميدنهي جع ميسين حميد في انتب في دیا۔ ادر کیسیش حمید نے دا تھی دونوں معصر مرسط لیا۔ غصیلے بہتے میں کہا۔ اور کونل فریدی بے افتیار منس پڑھے۔ " فدائب كا بعلاكرے - ياكيان كاكما - اوه عفنب مو " سرديكو تي بمرك قسم كي جيزيين لينا - ساسيمة ج كل كي كيارين في توسوعا تقاكه طيوتفرينج موجائ كي" لؤكيال بري سخت ايشي كاسينقل بهني بن مسكرنل فريدي كيين ميدن روديني والع الهج بن كها . " گھراؤ نہیں۔ وہ اپنے باپ کے ساتھ اٹیر ممیا پہنچ کی ہے۔ . پیمنوره آپ اسس احمق کو دین توزیا ده بهتر سمے. بس اس كاباب ذرا منهم هيافي قتم كا آدمي م مییٹن جمیدنے بڑاسامنہ بناتے ہوئے کہا ر کونل فردیسی نے مسکراتے ہوئے جواب دیا اور ووسے ملح وہ اس طرح جونک کر اپنی طرف آنے ىزىمى بوتوتب بقى كيافرق يؤتام يدرجب ادكى باي كرسالة دانى ايربوسش كود كيف لكاحيد زندكى من يهلى باركسي وبصورت ہوتو اس سے سائقہ باوری فانے سے مسائل میر ہی گفتگو کی جاسکتی لوکي کو د کيمه ريلي مو -مے ___ آب نے ایسے فاصے بروگرام کا بیرہ عرق کر دیا۔ ال - ایر پوسٹس نے سکوا تے سسر آپ کافون ہے " لیکن ایمی آپ کہد ر مے سکتے کہ وہ عمران اسے ند سے او ہے۔ ہوئے کرنل فریدی سے کہا ۔ اده - مين مجه كيار آپ مجهد أتو بنار سيدين ويسكيل حميد "اجما السيكري فريدي في بونك كركها واورالهوكاك ييف کی طرف بوط کیا ۔ " دہ جس ٹائٹ کا آدمی ہے - مجھے تقین سے کہ سرو مکث نود ادرایر موسٹ نے مسکراتے ہوئے جمید کی میشوق مگاہوں سنسلاكا إزيمنس ك إلتقس د ع كركبين ك كراب عثق کو دیکھا۔ اور معرایک اندازے کرنل فریدی سے بیمفے عل دی -کرس میں ذرا آشنائی کرلوں و سے کرنل فریدی نے سینے ادركييين جيد في ايك طويل سانس ليت بوسط مرتل فريدى

والارسالدا كظاليا -

بوست كها .

رئے کہا ۔ '' ادو تقینک یو ____ کرنل از نارڈ کی اب طبیعت کیسی ہے ''

کوئل فریدی نے مکراتے ہوئے کہا ۔ عب سب انہیں آپ کی آمد کی اطلاع لی ہے ہے صدنوشش ہیں رسب سروقت آپ کی ہی باتیں کرتے رہتے ہیں " موزمیری نے جواب دیا - اور کوئل فریدی مکادیا ۔

" بل - انکل آرند آپ کابی دُکرکر رہے سفے برکھیپٹن جمیدکی ساری زندگی ناکام عشق کرنے میں گزری ہے ۔۔۔۔۔۔ دوزمیری نے ایک انکام عشق کرنے میں گزری ہے ۔۔۔۔۔۔ دوزمیری نے ایک سیاہ رنگ کی شاندار کیڈ ماک کی طرف بڑھتے ہوئے مسکراکر کہا ۔ جس کے سابق ایک باوردی ڈرائیور بڑے مؤدبا نہ انداز ۔۔ کو ایش ایک ایک باوردی ڈرائیور بڑے مؤدبا نہ انداز ۔۔۔ کو ایش ایک

یں مرست کہ درجے تھے ۔ کین اب یہ لقین کا میاب ہو مائے گا ہے۔ اور مائے گا ہے۔ اور مائے گا ہے۔ اور اور دوری اس کا مطلب سمجور کر ہے۔ افتیا رکھک طاکر بنس پڑی ۔ دوریری اس کا مطلب سمجور کر ہے۔ افتیا رکھک طاکر بنس پڑی ۔ دو مرسے ہے کو کل فریدی اور کیسیٹن تمید تو کاری عقبی نشست پر مبید گئی ۔ اور مبید ماؤل کی کیٹ لاک ایکر میا کی فراخ مرٹوں پر تیزی سے بھسنے گئی ۔ ماؤل کی کیٹ لاک ایکر میا کی فراخ مرٹوں پر تیزی سے بھسنے گئی ۔ ساموں کا میا ہی تارہے ساموں ہیں۔ انداز میں مرکز کر کن فریدی ہیں۔ انداز میں مرکز کر کن فریدی ہیں۔

" کس کا فون تھا ۔ ۔۔۔۔ کوئل فریدی کی دائیں پرکمپیٹن جمید نے
چوک کر بوچھا۔
" سنسیل کا تھا ۔ کہدرہی تھی کہ سرونکٹ توسا تھ نہیں آ کے ۔
اس کئے دہ ان کی سجائے اپنے ساتھ دوباقدی گار ڈ نے آئی ہے۔
بوچھ رسی تھی کہ کیپٹن جمیدک ایر پورٹ پر پہنچیں گے "
کرنی فریدی نے مسکر اتبے ہوستے جواب دیا ۔

اس فریدی نے مسکر اتبے ہوستے جواب دیا ۔

اس میں اس فریدی نے مسکر استے ہوستے جواب

ری مربی ہے سورسے ہوئے ۔ '' آپ بتان نہیں چاہتے تو اتنی کمبی لقریر کی کیا صردرت تھی ' کیپیٹن جمید نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے ہواب دیا ۔ ادردہ بارہ سالہ کھول لیا بر

ا در پھرائیر ہیں کے بین الاقوامی ایئر پورٹ پرجہاز کے پہنیے کمکیپیٹر محمید رسامے میں ہی معروف رہا کہ کشم اور دو مر بے کا دُنٹرز سے فارغ ہو کرکن فریدی حب کیپیٹر حمید کو کے تنکیبی سٹینڈ کی طرف بڑھنے لگا ہی تھا کہ ایک خوب صورت ایح پمنی اولی نیزی سے ان کے قریب آئی ۔ نیزی سے ان کے قریب آئی ۔

یری سے کہ بن خریدی ہیں ، ____لو کی نے مسکواتی ہوئی نظر دن سے کم نی فریدی کی طرف دیکھتے ہوئے کہا ،

" یہ کوئل فریدی بہنیں ہیں کرنی کوسٹ میں سالبت میرانام کیبلی محمد اسے دفر ملت کے بڑھتے ۔ بعد نے دومائی اسے کیبیٹی محمد سنے جلدی سے آگے بڑھتے ۔ بو سے کہا ر

" یس کم ننی آرنلد کی بیتی بول ، روزمیری مر آئے - ادھ تشریف سے آسیئے - میری کار موجود سے " _____ دو کی لے مسکوات پنی بلیت جائد نے کی کوشش کرتے ہوئے کہا۔ سہب نے لیکیوریتے ہیں شادش سر آپ کی ممرکیا ہے ، روزمیری اس قدر حیران نظر آرہی تھی کہ کرنل فریدی مسکرا دیا ، سکیوں پہل مرکاکیا مذکرہ آگیا " ____ کیپٹر جمید کا ذہن اس سوال بروافعی تھوم گیا تھا ،

اس سوال مردا معی طوم کیا گھا، اس کے برخوردار کہتے ہیں کہ بولیے سے پہلے سوب کیا کہ وہ ایس تم تو طوفان میل ہی جائے ہو۔ شارش کا لیجی ردایت سے کہ وہ اس راہ سال سے کم می جمر کا مکیچ اربوہی تہہیں سک مسلم خرجہ منہ بنالیا ، نے مرکز سے ہوئے کہا ۔ اور کیمپیٹی جمید نے اس طرح منہ بنالیا ، جسے کو نین کی کھی سس بارہ گولیاں دانتوں کے پیچا آگئ ہوں ۔ اس کھے ڈرائور نے کا رایک محل نما کو بھی کے پیما انگ پر دوک وی اور مخصوص انداز ہیں کا دن و بینے لگا ،

المحلی آیسے مل کر کتنے نوش ہوں گے میں اس کا تصور کر رہی ہوں ، ____ دو دمبری نے مسکرا تے ہوئے کہا ۔ م آیسے انکل بہت شانداد انسان میں "____کمل فریدی نے

مسکرات موسے بناب دیا۔ اُسی کمچے بیمانک خود سخود کھل کیا ۔ اور ڈرائیور کاراندرلیتاگیا ۔ اب رور میری سیدھی موکر جیٹھ کی تھتی ۔ لیکن کیپیٹن تمیید کامنداُسی طرح بناموانھا جیسے ابھی تک کونین کا اثر باقی مور کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ ارے ہنیں۔آب سے انکل کو غلط فہی ہے۔ ان کے سانے
کارنا موں کی بیٹت پرمیرا نام ہے۔ ابس دراصل میں ذرا بیلیٹی
وغیرہ کے چکر میں نہیں پڑتا ،۔۔۔کیپٹن جمید نے فوڑ اسی جواب
دیتے ہوئے کہا۔
" بیٹت پرکس کانام کھھاجا تا ہے۔ اب اتنی سی بات توسس

م پیتت پر نس کا نام معام نا ہے۔ اب اسی سی بات ہو سس روز میری بھی جانتی ہوں گی۔ ____ کرنی فریدی نے مسکواتے ہوئے کہا ،

ادردد زمیری بری طرح کھلکھلا کرسٹس بیدی ۔ اورکسیٹی حمید نے سختی سے بونٹ بیننی ہوئے کھا جائے والی نظروں سے کمن ذہیری کو دیکھا ۔

" ہمارے کا کی میں بھی یہ روایت موجودہے ۔ کہ فرسٹ ایر کے سٹوڈنٹس کی لیٹت پر کھاجا تا ہے۔ میں مجد گئی" روز میری ابھی کمک کرنل فریدی کے فقرے کا لطف سے دہی

لی میں اس کالی میں بڑھتی ہیں۔ کون سے کالی میں ۔۔۔ کیپٹی حمید نے وُدًا ہی نیاموضوع جمیر نے ہوئے کہا ر

شار فی کا لی میں۔ فور کھ ایکی سٹو ڈنٹ ہوں ۔۔۔ روزمیر کا نے مکر استے ہوئے کہا ،

" اده - شارش کالج - اجھا اچھا - بڑا نوب صورت کالج ہے - میں نے بھی اس میں کیکچر دیسے ہیں ، _____ کیپٹن جمید نے حسب عادر

اس کی طرف بڑھا۔ م میجر میرانام جانسی ہے " ___ نوجوان نے قریب آکم اده جانسن بگيد و ميث يو "___محرميودن مكرات بوئے اس کی طرف مصلفے کے لئے إلى ورطاباً عقینک یوسم __ ادهرتشراف است یک ارموجود معه جانسس في أسى طرح مؤد بانه بلج بين كها ودرساته بي أيك طرف " ديمهو جانس - بحه يد رسى فقرد لس الجون موتى مع ياكس العُمير الله ومنة موسة سيد مع ساد مع الفظ سي استعمال كياكرد " ____ بيحريمود نے بڑے كے محكفاند اندازين كهااور

جانس اس بار کھل کرمنٹن دیا۔
"سنگر میں میں جہار اسٹ کرنل ڈی نے اطلاع دی
"سنگر میں مجان بنیں گے تو تقین کیجئے نوستی کے مار سے
میں ساری دات سو نہیں سکا " ____ جانس نے بڑی ہے تکفی
سے بات کرتے ہو تے کہا ۔
"اچھا ریہاں ایکر میا یں بھنی دات ہوتی ہے ۔ ادر تم جیسے نو بدور ت

ابھا یہ ہا کہ اور میں میں میں ات ہوتی ہے۔ اور می صیعے دورور نوج ان سوستے بھی ہیں ، بدمیرے سئے دائقی نی خرہے ، میم برمود نے مسکراستے ہوئے کہا ،

اُدراس بارجانسس کے قبقے نے داقعی ارد گرد موجود لوگوں کو پولکا دیا۔ وهاكو قسم كے ايجنٹ التقي بول كے يتم ساتھ توجو - ديكي لينا" مجرمیمود نے ہنتے ہدتے ہواب دیا ۔

ظ ہرہے کا نفرنس میں تقریب تو ہوں گی میں نے سوچا کہ میحر

يرمود توخيک ثانب آدمي مول کے ايسا نہ مو کہ تقريبي يُرسکيں۔ ا در ملکارنید کی منبی اُملے میں نے بھاگ دوار شروع کر دی بیکن

اب آپ سے منے کے بعد بھے اپنی تقریر زیادہ نشک مگنے لگ کی ہے۔ ___ جانسن نے کہا۔

بہاں تقریروں کی بجلے ادارے کے مقاصد اسکس ہوں کے - اور اس کا لائحہ ممل تیا۔ ہوگا - اس سنے بہاں اس بیشد کے

ٹاپ ماہری کواکھا کیا جارہا ہے اسے مجریومود نے جواب دیار ادر جانس فسنے سرطادیار

مقور ی دیربعد کار ایک ر فائشی کا دنی کی ایک تھوٹے سائز کی كونشى كے كيت ميں واخل ہوئى - اور پور يت بين جاكر رك مكى كوئشى كا

متبه تو تقودًا تقا- تيكن طرزتعمير أنتهائي شأندار ادر آرام ده تعتي مين بهان اكيلارمينا جون سائق بوثل سے كھانا دغيره مشكواليتا بون"

مالسن بنے کہا تومیر رہود نے سرطادیا۔ المجھ ایک فون کرناہے . ___یجربر مود نے کہا۔ تو

مانسن أت درائنگ روم ين كے آيا جمال فون وولو تقار

آپ واقعی اپنی شخصیت کی طرح خوب عدورت مزاج کے مالک يں" _ بان نے ایک کار کا دروانہ ہ کھو لتے ہو سے کہا۔ " تعربين كاكتكرية - ميجرير مودف فرث سيك بر

ادرجان فيوم كرورا توقك سيث يربينها اوركارايك فطك ے آھے بڑھائی۔

ميجر - يكانفرس آخركس مقصد كي التي بوري مع ساجع . وینا بھرکے ٹاپ سیکرٹ اور ملٹری ایجنٹس اس میں شرکب ہو اسمے ين و بانس نے کار آ کے بڑھاتے ہوتے ہوتھا۔

م مجھے و کرنی ڈی نے صرف اتنا بنایا ہے کداقوام متحدہ کے ت وي متقل اداره فائم كياجا را عد بعن ين برهك كي

نمائندگى بوكى باقى تفصيلات كاتو مجھے علم ننبس میحربیود نے مسکراتے ہوئے جواب دیا۔

نه تو مجھ بھی معلوم ہے میچر کیک بیاں موجود اس بیٹے سے متعلق بر فرد كومعلوم بوكا كيكن السيكا لفرنسون مين براه راست اب الجنشر تونترك نهبن موت ميرے نيال مين انتفاى آفيسران بى

طے کر بیتے۔ آ در بھر کیب ایک تنائعدہ منتخب کر کے بھیج دیتے۔ عانس نے سنجیدہ مجھے میں کہا۔ " فا يدعالمي مقابله حن كي طرح عالمي مقابله الينش يعي السس

بردرام میں شامل مو" ___ میجرمود نے کہا۔ اورجانس ایک

میمرمیمود نے کہا ، ربیرے ہو۔ "یس سے ادرایک بات بیری مجھ میں نہیں آئی ۔ نیدرلینڈ کے کرنل فریری کرنل آرنلڈ کے محل میں واکٹن بذیر بیں ان کی بھتیمی روزمیری انہیں ایر پورٹ رسیو کرنے گئی ہی

قاس میں حیرت کی کو دسی بات ہے۔ بوسکا ہے کونل آرنلڈے کرنل فریدی کے ذاتی تعلقات ہوں سے میجر بریمود

" وه توبين جناب بهان سب كومعلوم سع ويكن بين في بو تحقیقات کی بین اس کے مطابق دہ ڈرایور بو انہیں ایر پورٹ ے کے کر ہیاہے وہ اس کے بعدسے غائب ہے کر فی آرند ف با قاعده پولیس میں اس کی گمشدگی کی دبورث درج کرائی ہے۔ مانسن سنے ہواب دیا۔

"اده - يه دا تعي جونكا دينے والى بات بے يتم الساكرد كمكى ممی طرح اس ڈرائیور ادراس بوٹر ھے کے منتعلق کمل چیاں بین الدو السيم ريود ن كهار

ميرك آدمي كام كررم ين علدي ديورت بهي بل جائ لى ميكن مرآب لے يہاں آئے سے پہلے بھے اسس کام لم بدايت كيون كي مقى كيان ب كوكوني اطلاعات على بير.

سن سے سی بیات ہوتے ہونہ "اوه اس کا مطلب ہے کہیں ندکہیں کوئی عیر موجود ہے . كان كمزل فري كوامك خنيه اهلاع ملى تقى كه كوني بين الاقوامي تنفيم

يجربريود نے جيب سے چو ٹی می ٹيلي فون بک کالي ادراکس پو بنرويك كرك اس في رسيورالطايا ادر نمبرويس كرف يس_ دانس لادُكس مرابط قائم ہوتے ہى ايك نسواني آدازسناني دي-میں پی ربیود بول را ہوں - دانسی سے بات کرائیں " میرمود نے بادقار سے میں کہا۔ ایس سر بولڈ آن کیجیے ۔۔ دومری طرف سے كېاكيا ـ اورچند لمحول بعد ايك بھارى آوازرسيور بريساني وي ر مبلوميجر من رانسن مول · آب بخيريت بهنيع كئة مين" ووسرى طوف سے نعم بھے يں كيا-ال کے رپورٹ ہے اسے میں مجربیمود نے پوٹھا۔ مرف ایک واقعه واس بن آیا ہے یاکیت ماسے علی عمران جب طیارے میں اپنے ساتھیوں سمیت آرہے تھے۔ دلاں دوران سفرایک بورھ ایرمین کوردالورسمیت بکرداگیا -- اس کے المع كى نشاندى عمران سے ساتنى صفدر نے كى دريوالور كے علاوہ اس سے ادر کچھ مذملاً میکن ایر بورٹ براتر تے ہی اس بوڑھے کو کولی ماردی گئی اور قاتل فرار ہونے میں کامیاب ہوگیا ہے۔ بوڑھاجن کاغذات پرسفر کر أیا تفاده تھی حلی نابت موتے ہیں ۔ رائس نے تفعیل تباتے ہوئے کہا ،

دستک کی آواز سنتے ہی میز کے تیجے بیٹیا ہوا ادھراع رونک راد وہ ایک فائل کے مطالعے میں مصروف تقاء اس فے اُتھ والله كرفيبل ليمية آف كيا اوريفرفائل بندكر كے اس كالنيك باندها . ادرفائل دراز میں رکھ کو اس نے کہا ، بیس سے کم ال " سے اس کی آواز اس کے حبم کی نسبت کہیں ریا وہ تھا ری تھا ر ووسرك ملح دروازه كعل اورفووان مأتيكل اندرداخ موا " آوئائيكل جيفو" -- ادهير عمرني ميزك سائي ركفي يوئي كمسى كى طرف اشاره كرتے ہوئے كہاء ادرمائيكل مربطانا بواكرسى أجمه اطلاع مل كئي تقى كمة تم متن سع داليس أيط بورين تهادا انتظار می کر روانقاء ___ ادهبرعمرف مسکوات بو سے کہا۔

اپنے کے ٹاپ اکینٹن کو اغوا کونا جام ہی ہے سکتے یہ اطلاع اتہا کی مہم متی - اس سے متعلقہ حکومتوں کو یہ اطلاع نہیں بیمی گئی ۔ العبتہ کونل متی - اس سے متعلقہ حکومتوں کو یہ اطلاع نہیں بیمی گئی۔ العبتہ کونل وى في مع برايف كرديا تقا تاكد من البيني ظورية موسفيار دمون" میجریدونے جواب دیا۔ و تيم مين بو شيار بين كي كيون كهاكيا - جارااك منظيم سے كياتسن و النسي نے كہا ا تعلق بن جا آ ہے۔ میر بھی کو فریدی علی عمران کے ساتھ میرانام میں شامل تقا ، میں ریمود نے بیٹے ہوئے جاب دیا۔ اده اچا میں مجھ کیا ۔ تقبک ہے۔ اب میں این کو ششیں تیز كردون كا " _ رائس في كيا. اور يجريود في او- ك كه كوركسيود دكار ' کنتگو کے دوران جانس کھرے سے بامرطلا گیا تھا۔اس کے يبيريونوديك وركوكرافا ادرجانس كى تلاش مين كمر يحسيروني درداز سے کی طرف بر صفیری لگا تھا کہ یک محت بندوروازہ کھلااور ع نسسن اندر دا خل مودا -مرين في كانامنگواليام - آين و سيان في اندر داخل موتے سی کہا " اده الها مين سن إي كن دالاتفا " __ مجرر مود في سنة بے کہا۔ اور پیروہ جالس کے تیجے طِنا ہوا ڈاننگ روم کی طود

عهم توعلیحدہ ہیں ۔ میں تو تهہیں مثال کے طور پر بتاریا ہوں سرآومی

خصوصیات موجود بنبیں ہوں گی رجن کی بنا بران کی شہرت ہے ۔ وہ و فانت . تيزي طراري مستعدي ، نوري فيصله كرسن كي صلاحيت بعبوادي متى الب كريث بيت باس في كيافيها كيا مع سب کھ مفقود ہو چکی ہو گی ۔۔۔ اور دہ بانکل ایسے آدمی ہوں گے مائيكل نے مكراتے ہوئے يوجيا۔ جیسے کہ عام لوگ ہوتے ہیں اسے ادعیر عمر نے مسکراتے و الريف چيف باس نے أيك بالكل نيا فيصل كيا ہے - اور اس کے نیصلے کے مطابق کام کا آغاز بھی مو چکا ہے" " یہ کیسے مکن بوسکتا ہے ۔ ۔ انگل کے تہر سے پر ادهید عمرتے مکواتے ہوئے جواب دیا ادر مائیکل مجو تک بیڑا۔ ادمیر عمری بات س کر بے بناہ جرت کے آثار منو دارم کئے۔ "الصاكيانيافيعلدكيا جع" _ الكل في ولك كوفيا. اداه پراسس سے يہ ممكن بوليكس يدياسس ور " كريك چين إكس في ال سائندانون في مثور في كارنرز سمے سائنسدان اداماه كى باكل جديدترين ايجا د معيدالمبى مے بعد فیصلہ کیا ہے کہ کوئل فریدی علی عران ا در سیجرم و وسیوں دنياسوسال تك بهي اس پراكسس كوكنهين سمجه سكتي" كوافؤاكرك بوائث تقرين يرف عايا مائ كالسبهان ادهر عمرنے مسکراتے ہو نے جواب دیا۔ ال مینوں کے زمینوں کے خلیات جدید ترین مشینوں سے کور ' لیکن کس طرح - اس کے کچھ اصول بھی توہوں گے مائیکل سمرنے کے بعد مخصوص فلیات با سرنکال لیے جائیں گے ۔ ادر نے بونٹ کا شتے ہوئے کہار اس کے بعد ان فلیات کوسیر ایمنٹس سمے اول ذمن میں پہنچا دیا م مجمع تفصيلات كا توعلم نهين ادريزي مين سأمنسدان موں كم مائے گا _ اس كے بعدالتا ميوں كودالس بعجوا ديا مائے ال تفصیلات کوسمجوں رحرت اتنامعلوم سبے کہ اوٹا ہ تھیوری اده رعرف كرا. سے ستے انسانی ذہن میں دسس کھرب فیلے ہمستے ہیں جن میں م كيامطلب __ بي مجهانين وداب كيس العجوا دياجات سے جب روشنی گرار تی ہے تو یہ فیے کام کرتے ہیں ۔۔ ہمر گا کیا ان کی لانشیں تھجی جائیں گی ۔ لیکن کیوں ۔ ___ مائیک نے فیلے کا علیمدہ علیمدہ کا م ہوتا ہے۔ مثال کے طور پر ذیانت کے ميرت بعرب بهجين كهار نطیعے۔ تیزی طراری کے نطیعے مستعدی کے خلیے رموت سمے والتنسين بنين والنبين مبتى عالى مالت مين بيب عاسة كا-ماشنے وس مبانے کے سفیے دخیرہ دخیرہ ___ال کے سائنی ده بالکل اسي طرح ناديل جول کے۔ انتها ذره برابرسي محسوس

ساتھ اليا باواسي " --- ادهر عمر في الفعيل بتات بوئ كها. ا وه وا تعی یه حیرت انگزیرات سرے- اس طرح کوئی مجیرا بھی یذہوگا۔ اور نور کا رنرز کامقصد بھی صل ہو جائے گا۔ ویری گٹہ " ائيكل نے مسكراتے ہوئے كہا . " بل دائعی فور کارنرز دیناکے سامنے نہیں آناچامتی ۔ اوراگریہ نوگ مستقل طور برغائب موجلتے یا انہیں بلاک کردیاجا آ توتینوں حكومتيں الرف موماتيں ___ادر پيران تينوں كي بين الاقوامي يوزيش بھی مے ۔اس لئے لاز ما بڑے پیانے پر بھاک وور شروع موجاتی۔ اور ہوسکتابے کہ اس طرح فور کا رنز ز کے متعلق کسی کے علم میں آجاتا " ___ ادهير عمر في تيم موت سخواب ديار " میر ہے خیال میں اُن مینوں کے اغوا کامٹن ہمار ہے سیکٹن کے ذمہ لگایا گیا ہے ۔اسس سے آپ کو اتنی تفصیلات کا علم ہے ا اليكل نے مسكراتے ہوئے كہا . " ہاں رہمہارانیال درست مصے مبلیک اینڈوائٹ گروپ ہی يمنى كمل كسے كار ين في ابتدائى كام بنرد ع كرديا بم ر ایکن اب مک جننا کام مواجه اس میں سے پیند باتیں ہمار سے غلان جاتی میں راس <u>گئے جمعے</u> بہراراانتظار تفا^ی اس ادمی^ر عمر نے کہا اوراس کی بات س کم مائیکل بے اختیار چونک پوا۔ " ہمارے فلاف ماتی میں ___ کیامطلب .___ مائیکل نے حیران ہوتے ہوئے کہا ر تیں نے ان مینوں کی نگرانی کا کام شمردع کرایا تھا۔ علی عمران

کے ذہبی یں یہ کو بوں فطیعے بیک وقت کام نہیں کے اس لئے وه عام سطح بير رسيت بين ويكن بعض ذمنول كي خاص خاص خليول مين قدرتي طاقت موجود بوتى بع بين اداه بماسس ين سپينل ون كا نام ديا كيا جع - يرسپيش ون ان فليول سے عيىده كرك كسي اور ذمن ميں پنها وى ملك تو ويى صلاحيتيں ال كے زہن میں تھی اُسی مقدار میں بیڈا ہوسکتی ہے ۔۔۔ کونل فریدی م علی عمب ان اورمیحر مرمود کے ذمنوں میں سیش ون اپنی انتہا تی ً طاقت مين موجود من يديد تي جيزے -اسے ابھي تكب مصنوع طورر ایجاد نہیں کیا جاسکا ___ اوٹاہ پراسس کے تقت ایک مصنوعی محلول ان کے ذہنوں میں انجکٹ کیا جائے گا۔ اسس معلول کی یه فاصیت ہے کہ بیسیشل دن کی یوری مقدار اینے اندرجذب کرلیتی مے اس کے بعدشین کے ذریعے یہ محلول داليس بالبريخالا جلئے كا توسيشل ون ان لوكو ل كے خليات سے علیمدہ جوکرانسس محلول کے وریعے باہر آجاستے گا۔ ادر پھر یہ محلول سیرسیکرٹ معروس کے گرمیٹ ایجنٹس کے ذمنوں میں مستقل طور پر اُنجکٹ ہو جائے گا ۔۔۔ اس کا نتیجہ یہ ہو گا کہ تینوں افراد کے سیش ون ایک ذہری میں استھے موجائیں گے ۔ اور وہ ذہن ان بینوں کی صلاحیتوں کا مجموعہ بن جلسنے گا۔ حب کہ یہ تینوں عام انسان رہ جائیں گئے ۔۔۔ وہ سیشل دن ان کے ذمنوں سے غائب موجائے گی ریدسارا پراسس عفوص مفینری سے ہوگا ۔ اور بعد میں کسی کو اس کا علم تھی نہ ہو سکے گا کہ ان کے

کی نگرانی آرجر کر را تھا مصرف محرانی یکی اس احتی سے ایک عاقت ہوگئی۔اوروہ دیو الورسمیت اس طیا رہے میں سوار ہو گیا جس میں علی عمران امنے دد ساتھوں سمیت سفر کر راج تھا ۔ پیمرٹ پدعلی عمران کی تنز نظروں نے راو الور کو چیک کو لیا جنائج اس کے ساتھی کی نشاندی یہ كارد زنے أس كرول اور مص اير يورث برأس بلك كرانا يدار اورائر پورٹ سے بین نے سولجر کے ذیعے ان کی مرافی لکا دی۔ اب سولجر کے آدمی کامیا بیسے اس کی نگرافی کرد ہے ہیں۔ کوئل فریدی کی ممرانی کے بئے آر تھر کی ڈیوٹی لگائی گئ اور دہ کرنل آر دار کے ڈرائوا کے ردب میں دل بہنے گیا کیلی ایر بورٹ سے کرنل آر نادا کی کوئٹی بنے کے بعد آرمقر کیلفت غائب ہوگیا ادر کوئل آراللہ نے اس کی محتد کی کی باقاعدہ دیورٹ درج کما فیسے اور آرمقر کی طرف سے ابھی ک مید کوار فرکو کھی کوئی اطلاع نہیں می جانچہ اب جیکس بیکا مرانجام دے راست - البتدميحريمود والاسلىدورست سم جانس بجدرو ثباري كام كرديا سع - اوير عرف كها اور مايكل برى طرح بوش كاف لكار ا باس ۔ آپ نے بے مدحلدی کی ہے ۔ آپ کو اچھی طرح علم تفاکہ یتیوں انتہائی تیز طرار لوگ ہیں۔ بھر آپ نے ان کی مكراني كاكام عام اليمنول محمد سيردكرة بإسب أب ده لاز الوثيار مو كئ بول كي - اور ماراكام زياده نشكل موكيا موكا

" اده دانسي كونى بات نهين ان لوكون كواصل بات كاعلى نهين سے - آرمر بلك بو يكلم - ادر آرمر كاسكر سے بيك كاؤند

۔ ہوں ہے۔ وید میں ان آدمیوں کی بات نہیں کر ریل مکدان ایمنٹوں کی بات کر ریل موں - یہ اب ذمنی طور پر مؤسنسیار ہوں گھے " مائیکل نے سمرطابتے ہوئے کہا

" اس سے کوئی فرق نہیں ہوا۔ یس نے ان کے اعوا کا ایک جامع منصوبہ تنار کر لیاہے۔ یہ اوق جارے پاکس حرف دد کھنٹے رہیں گئے۔ ادراس کے بعددالیس پہنچا دینے جائیں گے" ادھوع نے نے کہا یہ

"كيامندور مع بع بتائي . منكل ني بو كلة

وسے ہوئی۔
''یک اففرنس البرٹ المل میں منعقد مورسی ہے۔ ان تینوں کے
ویکییٹ لیبار رشی میں تیار ہوچکے ہیں۔ میشنگ کے دوسیتن
موں گے۔ جن کے درمیان دو گھنٹوں کا دتھا ہے۔۔۔ادم
سیکورٹی سے تت کوئی آدمی تھی البرط المل سے با ہر خوائے

" فیک ہے . آپ بے فکر دہیں رمیری موجودگی میں کوئی گراہ بڑ نہیں ہوگی ۔ میں سارامٹس مجھ گیا جوں ۔۔۔۔۔۔ انکیل نے سرفار تے ہوئے کہا ۔ " اور کے ۔ جا کر جیک ہے جاری سنجمال کو ، تہا اری عدم موجودگی میں دہی کام کر رہا ہے ۔ میں گریٹ جیت باس کو اطلاع و سے دیتا ہوں ہ۔۔۔ ادھیوع نے کہا ۔ اور مائیکل سر

باتا ہواا تھا اور کھرہے کے در دانے کی طرف موکیا ۔

ا كا على البرث الل ك سائة كمرس انبين آدام ك ك وقف کے گئے ہیں - پہلے سیٹ میں شرکا کے سابقی بھی شامل ہوں گئے ۔۔۔ لیکن دوسرا سیش خصوصی اور خضیہ يش مع عن من مرف ميدز شام موں كے اور يهلے سيش كي توريدو برمتفقة لا ترمل طيم و كاربهم ينش ك بعدان کے ساتھی میں جائیں گے ۔ اور یہ لوگ اینے اینے کمروں میں بدہوکر اپنی اپنی فائسل بخویزیں سوچیں کے میں نے ان تین کروں جن میں مرنل فریدی۔ علی عسدان ا درمیجر میں وہوں گے۔ خصوصی انتظامات کرائے ہیں سے جسے ہی یہ لوگ کمرو ل میں بنیاں کے اصل آدمی دلی سے خفیہ داستوں سے مکال کر اداہ یواسس سے لئے یوائنٹ یربینی جائیں گے۔ان کی ملہ وليكيث بے ليں كے اكمكى وفك ندسو __ دوكفنوں بعد بب ياسس كمل بوجك كأتو ديكيث كونكال بياجائ كا -ادران بینوں کو دیل مہنجا دیا جائے گا رئیس و ویسی مجھیں گے کہ انہبین بیندا کئی تھی اور نہارامٹ کمیل ہوجائے گاء_ ادھڑ عمر ر کا دید واقعی اچھی سجویز ہے ہے۔ مائیکل نے مسکواتے

" گذید و دافعی انجی تجویز ہے ہ ____ مائیکل نے مسکر استے ہوئے کہا۔ ہوئے کہا۔ " تمام انتظامات کممل ہیں ۔ اوراس مشن کے انجارج تم ہوگے ہم اب ایس کرد کہ جاکر ان انتظامات کو انجی طرح چیک کرد۔ اور پیر اس مشن کو کممل کردد " ____دھڑع ہے کہا ر مرد استے ہوئے کہا ، ایر الم آنے دائتے ہیں کوئی سازشن تو نہیں کو لی بھی ہے ، ہیںالا قوامی کا نفرنس اٹنڈ کرنے آئے میں پاکستی کا فست اور لبس " - عران نے مسکراتے ہوئے کہا ، " بھواس مت کرد و سیدھی طرح بناؤ کد اصلی تیکر کیا ہے ، ہولیا نے کاٹ کھلنے والے بھی میں کہا ، اور صفد رکے چہے رہی ایسا استعیاق نظر آر ہا تھا جیے واقی آج دہ سب کچھ معلوم کرتے ہی اسٹے گا،

" اجھاتوسنو ۔ اُکٹریت کے فیصلے کو ہمیشہ برتری ماصل ہوتی ہے۔ اس لئے بتانا سی بڑے گا ویسے بیسب انداز سے میں اسس سے میں تباند دیا بھا ____بہرمال من لور کھی عرصہ پہلے ایجرتمبیا کی ٹاپ مسيكرث اليجنبي كويه عفيه اطلاعات طي تقين كدونيا بين أيك أيسي تنظیم کام کررہی ہے ہویو رہی دنیا ہر قبضہ کرنا چاہتی ہے۔ اور اس سينے ميں اس نے خفيہ يسا رشرياں تھي کہيں بنا لي من اس اس كا يته است طرح جلاكه احاكك دنيا بعرين سعة خاص خاص سائنسدان فاس مو كني ورى دنياكى حكومتون في مرسيف لياريكن الدي محمشدگی کا کوئی کلیو مذطا _ اس واقعے کودس سال گزر کے ہیں ۔ ميكن ايجريمياكي ثاب سيكرث الجنبي اس سليط بين كام كرقي ربي ر اور ميرانهس بياطلاع على - صرف اتنامعلوم بوسكاكه است تنقيم كا نام فور کا دنر اسم _ سیکن ید کها ل سے کس جگر مے اور کون وگ اس کے کرنا دھرا ہیں۔ اس کا بیتہ باوجو دکو کشٹس کے مذاک

عمرایضے نے زیرد کاونی کی کوئٹی میں پنچتے ہی صفدر اور جولی سے کہا کہ دہ میک ای کم سے علی دانسے سے باہر یط مائیں اور حیک کریں کہ اس کونٹی کی نگرانی مورسی مے یا میں کون گرانی کرے گا در کیوں مہیں تفصیل بناؤ۔ یہ حکر کیا مع سبولیا نے امرار برے ایج میں کہا۔ " كال عسران صاحب مس بوليك تفيك تجهد دمي بن -ميرے ذهن مين على شديدالجفنين موجود بين - آپ كواس بوق سے يركيس فتك بوا --- ادريوره بال يواتمن بن - ايربورث م ائس بوڑھے کی بلاکت ۔ ادر آب آپ کا نگرا فی تھے گئے کہنا کہ میر سب باین تبارسی بین کرمعاطات وه نهیں بوجمین اب کر بتائے گئے ہیں ۔ ملکہ اصل حقیقت کچھ اور ہے " _ صفدر نے بھی

وليشرن كادمن كاسب سعة ذبين سائنسدان - أبب ملاقات بين اس نے اس آئیڈے پر مجھ سے ذاتی طور پر ڈسکس کیا تھا۔ اس سے مع شک براک اس تنظیم کی طرف سے جاری مگرانی مورسی سے ۔ میو ککدید بال بوائنٹ ٹرانسیٹر بتارہ تھاکہ سررافیل نے آخرکار اسے ایجاد کرایا ہے ۔۔۔ پو تک میں اس منظیم کو چو تکانا جا ہتا تھا۔ اس سئے جہا زیر چط معتے موسئے میں نے دیوالورانس بوار مع کی . ببیب میں منتقل کر دیا۔ تاکہ بیکیرہ اجائے ۔ اور بین یہ بال یوائٹنٹ مامل کرسکوں -- اب یہ انفاق ہے کہ اس کی سیٹ بہا ہے ما تقفقی اورجولب ا مراز کر کے دول مبی گئے۔ اور پیرایک نئی ات يدموني كدايركورث يراس بور ها كوكولي ماردي كيكي - اور میراید و کرام خراب موکیا ___ ورنه اس مرانسسید کی و حبست مجھ اس بوفر ھے سے ہو نے دا ہے لنک کا پتہ چل جا تا ، اور اس تنظیم كوفى ايم آدمى ساسف اجايا مبعداس انتهائى اقدام كى وقع والتي میں مجھے بقتن ہے کہ ماری نکرانی بہرمال اب بھی مورسی مو کی ادر میں اب سنے آدمی کو تلاسٹ کر کے اس کنک کو ڈھونڈھنا یا متا موں مرایروگرام بہ ہے کہ اس ٹرانسیٹر میں معہولی نبی فلیکی تبدیلی کرنے میں اسے اس آدمی کی جیب تیک بہنیا دوں جو مادی گرانی کرد الم سے -اسس طرح لنک قائم موجائے گا اس التے تہیں میں عقبی راستے سے بھیج را ہوں کا کہ متر دہ آدمی حیک م اس دوران میں اسس میں اپنی مرضی کی تبدیلی کرلوں گا م فران نے کہا ر

سکا ۔ بینانچے بین الاقوامی سط پرتمام اہم ممالک کے سربرا ہوں کی ایک نیر خفیه میشنگ جونی میں میں میں یا ورزیھی شریک ہوئیں اور مبرمراعظم ك امم ممالك بهي اوروال به فيصله مواكداي فدشات سے فات اوران کے مقابلے کے لئے بن الاقوامی میٹ فارم اقوام متحدہ کے تحت کی ایک متنقل ادارہ قائم کیا ملئے جس میں سر مك المي سيكرث بروسزك المم منا بندك شامل بول -جن کی مررستی وه حکومت کر ہے گئی -- ادر پیرمستقل بنیا دو ل پرایسی منظيموں سے خلاف كام موسكے رحيائد يد في موكيا ، اور حكومتوں كى ون سے ناب ابرى كوسى كيا - ياكيت ياكون سے اكستو کی نمائندگی سم کر رہے میں _ حب کرنیددلینڈے کرنل فربدي خود آيائے - اس طرح بلكارنيدسي ميح ريدو آياہے . اور اس طرح مرمک سے نمائدے یہاں موجود ہیں ۔ بیسب مل کم اس ادار مے کا لائح عمل طے کریں گے۔ اور اسس کے بعد نمائند منتخب کرسمے بیعیے جائیں گئے " ___عمران نے کہا . ايد باتين تومين لهي معلوم بن عمران صاحب - سوائے اس بین الاقوامی تنظیم سے جس کا ذکر آپ نے پہلے کیا ہے۔ توکیا یہ بودها است منظيم كاآدمي مقاادرآب كواس مينسك كيسي بوا" صفدر نے سرطا ہے ہوئے کہا۔ وراع كرنب يس محه ايك مفعوس بال يواسن نظرا كياند يدبال بدائنك دراصل أيك محضوص تراكسيشر يعمد اوريد السس

سأنسدان كالمجادب وكداج الأكب فامك بوكيا تقاء مكردافيل

اده الليك بع __اب مهين بي توبية علاكه مكركيات " نگا۔ پھر سے ملاتے ہوئے اس نے وہ ریڈنگ دالا کا غذا کھایا یہ ادر أسس آگ نگا كرجلاد يا ادر نقت دايس الماري مين ركه كروه اس بارجلیا اورصفدرنے مسکراتے ہوئے کیا۔ اور میردہ وونوں ا بل بوائن الفائے لیبارٹری سے نکلا اور رابداری میں سے كربيروني دروازم كى طرف بره في عب كدعم إن مسكرانا مواا مِوْمَا مِوا والبِس وُراسُكُ روم مِن آكِيا فِي صفدر اور دوليا ادر اس محرب سے کل کر رابداری سے گزرتا جواایک تہدفانے ودنوں موجود ستے و عمران سے لبوں بر علی سی مسرام ط موبود متی ۔ میں آگیا۔ اس تهدفانے کے ایک جصے میں باقاعدہ ورکشاپ " ہم نے اچھی طرح جیک کریا ہے کوئی گرانی نہیں ہو دہی " مَا مَهِ عَلَى مِيهِ ادْهِ الْكِرْمِيا مِن موجود بِالسِّياك فارن ادون مين سے ایک تھا اور عمران نے بہاں آنے سے پہلے اسے خالی کرا بوليان عمران کو ديکھتے ہي کہا " اچھا _ كال مع - اس كامطلب مد - بهراري آمدكوكوني یا تھا۔ تاکہ وہ بہاں اطبعنان سے کام کرسکے۔ میت ہی نہیں دی گئی اسے عمران نے مسکراتے ہوئے اس نے درک ب کے سٹول بر مبھر کم بال یو اتنٹ کو کھو لا۔ او واب دیا اور ایک کرسی پر بعظ گیا ۔ بهراس کے اندر موجو د خفیہ اورجدیہ ترین ٹمرانسسیٹر کو مختلف مشینوا ك دريع جك كرف عا مع ده بوا مع الماك سكامين كيامطاب ___ميري آمدگي كياانېميت "_ السخصنے والے لیجے میں کہا ۔ مصروف تقا ادريوكام كرت كرت ايك مشين كيديد فك يرق ا بدؤوق لوگ بین - درمذنم جیسی خوب صورت حسینه کی امد کے ی دہ بڑی طرح ہو کا را اس نے کا غذمید ریڈناک کھی ۔ اور مدتواس كونقي كے باسرزيارت كرنے والوں كے تقفي كے يمربال يواتنك كو داكيس اسمبل كرنا تمرد ع كرديا - بال يواتند الله لك جانے يا بيك عقم " ___عمران نے جواب ديا . كواسمبل كرف كع بعداس في ده ريدنك والاكافذ المايار اور تم پیر بکواسس براترآ ہے ، ___ بولیانے مصنوعی غصے تهدفانے کے دوسرے کونے میں موج دالماریوں کی طرف بڑھ امظامرہ کہتے ہوئے کہا۔ كي_اسنے ايك الماري ميں دنيا كاجغرافيكل نقشة میں آب ایک اوربات سوج راج ہوں اسے صفدرنے اکاله اور أست ميز ريسلاكراس ير فيك كيا- ده كاغذير موجود اب مک خاموسش معیا تها زبان کھو سے ہو اے کہا۔ ريدكك كوبار باروكيمقنا اوريفر نقية كوغورس وكيف لكارينه من کال ہے۔ یہاں آتے ہی باداآدم ہی نرالا ہوگیا ۔ نتہیں گفتی ابول گئے۔ ایک ادر کامطلب ہے دومری استعمال لموں بعداس نے لاطینی ایکرسیا کے مغربی عصے میں ایک علاق ك كرد بنس سے لبادائرہ وال ديا - اور عورے اسے ديم

17

سی اور میں اور صفدر بازار جارہے ہیں میں تہارے لئے سوٹ خرید کر ادتی ہوں ۔ اور تم نے وہی سوٹ یہن کر کل بین الاقوامی میٹنگ میں جانا ہے ۔ ورنہ میں تہیں گولی مار کر خود کشی کر دوں گی

بولیانے استقے ہوئے کہا ۔ '' وہل اس میٹنگ میں خواتین بھی ہوں گی ۔ اور اگران میں سے کسی کو بیسوٹ پند آگیا تو '' ۔ عمران نے مسکواتے

'' خواتین نے اس سوٹ کا کیارنا ہے۔ بین مردانہ سوٹ کی بات کردہی ہوں '۔۔۔ جولیائے بھٹکار تے ہوئے کہا ر '' بین بھی تو اس سوٹ میں ہوں گا ''۔۔۔۔۔ عمران نے کہا ۔ ادرصفدرہے اختیار کھلکھلاکر منس بیڈا۔

رور تسخیر اسین رفت میں ہوں ہوں ۔ "اب استے گلفام بھی نہیں ہو یہ نواہ نواہ کی نوش فہی اچھی نہیں ہوتی "____بولیانے مسکراتے ہوئے کہا ا در صفدر کا ماتھ تیڑے در دازے کی طرف بڑھائی۔

سیں علی حسران بول دلم ہوں ریباں کرنل فریدی ہوں گے ان سے بات کراسیئے ، ____ عمران نے سنجیدہ سبح

بال پوائنٹ کے ساتہ میکر ۔ کمال ہے ،اب بیجادی ہے جانا چیزوں کے ساتہ بھی میکہ چینے مگ گئے ہیں۔ بدلواسے تم مرکا لو _ بین تو سمجھا تھا اس میں ٹرانسمیٹر جوگا - لیکن یہ تو بالکل سادہ ہے ، _ _ عمران نے مند بناتے ہوئے کہا ۔ اور ماہ بین میڈا جوابال پوائنٹ صفدر کی طرف بیصا دیا۔

" کیامطلب ہے وہ نہیں ہے جوآپ سمجھ تھے" صفدرنے حیران موکر کہا

" نہیں ۔۔۔ اس کی شیب دہی ہے۔ در ندیہ عام بال پؤ ہے "۔۔۔۔ بران نے جواب دیا ہے " ادہ . اس کا تو مطلب ہے کہ آپ کا تعمیر کد دہ سارا م ریت کانا بت ہوا "۔۔۔۔۔ عبفدد نے مینتے ہوئے کہا ۔

مران سے ہوئی۔ م مجھے ہماری کسی بھی بات یہ اعقاد نہیں ، مم حب جا ہ بات کو اپنی مرصنی سے ملبث لیستے ہو۔ بہرطال میری ایک با

م وه کیا کہتے ہی جیب یاکث سے موستیار ۔ بس الی می صورت حال موگی " --- -عمران نے کہا ر " میں نے کیسٹی جمید کو اس کئے البرٹ بل کا داؤنڈ لگانے بھیج دیا ہے۔ محص لقبن مے جو کھ مو کا و بس ہو گا " مرق فريدي في سنجيده سلهج مين كهار م ہمارے ساتھ ترجو ہوگا سوہوگا ، مجھے بقین ہے کہ کیسٹر جمید کے ساتھ اے مک بہت کھ ہو چکا ہوگا سے عمران نے کہار م کیامطلب اس کے ساتھ کیا ہونا ہے م کرنل فرمیری نے یو نکتے ہو گے کہار " جوآج مک مجنوں کے ساتھ ہونا آیا ہے۔ بین نے ساہے كداكس إل كے انتظامات كے بيخ ايكر ميا كى سين ترن لاکیاں تعینات کی گئیں " ___عران نے کہا ، اوردوسری طرف سے کرن فریدی سب افتیار ترقید ارکرمنس بیار میں نے اُسے سمجھا دیا ہے - تم فکر مذکرو - ڈیوٹی میں لڑ کیاں مارج نہیں ہوتیں ۔۔ کرنل فریدی نے کہا۔ " لوکيوں من ڏيو ئي مارچ ٻوگئ تو - عمران نے کہا۔ اور کرنل فربدی ایک با ربیرمنس بیرار ۳ اسے حرج کومیں دور کر نا جانتا ہوں یتم یہ لوکین کل کا نفرنس "اسے حرج کومیں دور کر نا جانتا ہوں یتم یہ لوکین کل کا نفرنس میں آؤٹ کرد کے سے کرنل فریدی نے کہا۔ ار مے نہیں کرنل صاحب ۔ نقار فلنے میں مجھ جیسے کمزور کی آ دازکس نے تسننی ہے۔ دیل تو بڑے بڑے لال بھکڑا کتھے

میں سے ہولڈ آن کھنے مے وسری طرف سے كهاكيا . اور مران مسكراكر فاموست وكيار ئاتىس كىرنى فرىدى سىكىنىڭ . _ _ يىندلمون بېپ د کرنل فریدی کی آواز سنائی دی بر ایم بها کا مغربی حصد سامنے آیا ہے میں۔۔۔عمران نے سنجده لهج مين كهار " اجعا ليد تو ده بال يوائن كام آسي كيا - ميري هي مكراني جور ہی تھی ۔ کرنل آرنلڈ کا ڈرائیور اس کام مرتعینات تھا۔ بیں نے اس کا میک اپ چیک کرایا تھا۔ ۔ لیکنی اُسے کور کرنے کے بعد جیسے ی میں نے اس سے او جھ کچھ شروع کی ساس کا ذہن یک بخت بلائنڈ ہوگیا ۔ اور مجبور ؓ اکرنل آرنلڈ کو اس کی لاکشن ہی غائب کرانا پٹری ۔۔ اور دلیس میں اس کی ممشد کی کی دادر ث در چ کرا دی گئیستے ۔ ورند پہل کی پولیس مسلمکو اکر دیتی کنل فریدی نے جواب دیا ۔ "مجھے ایک اور شک یر راج سے مید میلد مارے کمبل فائب كرانے كے لئے منعقد كيا مار باہے اسے استعمران نے كہا -میں تہاری بات سمھ کیا۔ اس کامطلب ہے میلے کے دوران مہیں موسٹیار رمنا ہوگا " کونل فریدی نے جغنتے ہوئے کہا ر

اس ڈوائیوراور بوڑھے دونوں کے متعلق کھی معلوم نہیں ہوسکا سرر الیامعلوم ہوتاہ ہے جیسے دہ کمی خلائی سیاد سے یہاں آئے ہوں کوئی بھی ان کا داخف نہیں ہے۔ یہ س

کا کمتے ہوئے سنجیدہ سلجے میں ہواب دیا ر

يجب ريرهود نے گفنی بجة ہی ٹيلی فون کارسيور

ہوں کے مسام کیاں نے کہا۔ " اوه اس کامطاب من ان سے مث کر کام کرنا چاہتے ہو ۔ ___ کرنل فریدی نے جونک کر کہا ۔ " في الحال تومين يها ل تفريح كرف آيا مون عوليا سائق سع -دہ میرے لئے سوف خرید نے لئی سے واٹسے میرا خصوصی تیاد كرده سوط تطمُّال ندنهس آيا" - عران نے كها میں سمور کیا کریم ابھی کوئی فیصلہ نہیں کرسکے بہرحال تھیک ہے۔ اگر کو ئی نیعدلہ کرد تو مجھے تبادینا " میں بہارا کمن ساتھ دوں كا " _ كرنل فريدي في انتهائي سنجيده للحيين كها . العنى جوليا كے لائے بوئے سوٹ ميں آب مى تصددار بننا بالبية مين . كم از كم مين يه رقابت برداشت بنبن كرسكما اس الت كدياني والمساعم إلى في معنوى طورير عصيل اندازين كهاادر سائة مى رئىسيور د كو ديا بـ

رسیور انتائے کوالتا اس کی سنت درواز سے کی طرف تھی۔ میجر میرہ وہ تیزی سے والیس مڑا اور بھر پنجوں کے مل دوڑتا موادہ دائیس پہلے دائے کمرے میں آیا اوراس نے میزید رگھا : این پیور آٹھالیا۔ابھی رسیو ریوخا موشی طاری تھی ۔ اميوميلو __ رس رين رانن بول رامون __ چند لمحول بعدد وسرى طرف سے رائسن كى آواز سانى دى -" كيس ___ بين سن رام مون " ___ ميح ميمود نفيواب ديار وسدد ديورك سے مطابق على عمران في آرنال اواس میں کرنل فرمدی سے بات کی ہے ۔ اور اس بات حیت میں دو تین پیروں کا وکر آیاہے _ ایک تو یہ کہ علی عمران نے کونل فردی کو تایا ہے کہ اس نے وکیٹن جیک کرلی سے - یدلوکیٹن لا فَدِينَى الْكِرِيمِيا كَى مفرقي سائيلًا كا علاقه بعبي وجن سي بواب مين كنى ذريرى نے بتايا ہے كه اس كامطاب سے كربال يواتنث کام آگیا۔۔۔اس کے بعد کرنل فریدی نے علی عمران سے یو جھار ہے کہ کیا وہ کل کا نفرنس میں یہ لوکیش آؤٹ کرے کا تو علی عمران نے اکا رکر دیا۔ اس بوکرنل فریدی نے کہا کہ اس کامطلب سے کہ وہ علیمدہ سے کر کام مرنا چامتا ہے ۔۔ اورساتھ ہی اسس نے افركى كه وه عمران كے ساتھ كمل تعادن كے لئے تيار سے ليكن عسمران بات ٹال کیا ۔ اس کال سے یہ بھی پتہ ملا ہے کم کمزنل فریدی نے اس ڈرایکور کا میک اپ بیک کرلیا تھا۔۔۔ یکن حبب ڈرائیورسے یو تھ گھو کی تواس کا ذہن بلائنڈ ہو گیا - ادر پھر

بوژره کے کیلامشن کا پہرہ کھی جیک کوایا کہ شاید وہ میک اپ میں ہو - ایکن ایسامھی نہیں ہے - ویسے البرث ال من آج کرنل فریدی کے ساتھی کیسیٹن جمید کو کھو متے دیکھا گیاہیے ۔۔۔اس کا انداز ايسا تفا جيسے ده کسي فاص حيز کي گراني کر د لېمو « ____ دانسن " ظاہرے۔ کونل ف ربدی مقاطط شب آدمی ہے ، اس النے اس نے پہلے استے طور پرچکینگ ضروری سمھی ہوگی عمران کے متعلق کیا دیورٹ سبے " مجربی مود نے پوتھا ۔ م دہ اپنی ریائٹس گاہ سے باسرنہیں سکلا ییں نے اس کا فون یٹی کرایا ہے۔ ابھی کا اس سے متعلق کوئی دیودٹ نہیں ملی ___ ایک منٹ درورف آرسی سعے - بولڈ آن کرن" دوسری طرف سے رانس نے کہا۔ اور بریود نے سر ملاتے ہو نے رسیور اتنی آ مطی سے رکھا کہ اس کے رکھنے کی آواز بیداند بو ___ اور پیمز نود ده و بیداند سال ایک برها موادروازر سے باہر کل کر را بداری میں ہیا اور دیوارے ساتھ میں ہوارابداری کے ہنری کرے کی طرف برطقا گیا ۔ دامداری کے ہنری کرے كا دروازه ذرا ساكفلا موا تقا____ميحرميود اس طرح حل ديا تقا كمكىسى آدازهى بيداند بورسى تقى - إدريمراس ف درداز س کے قریب بہنج کر ذرا ساسٹ ایکے کیا آور کھلے دروازے میں سے اندر جانکا __ اور دوسرے ملحے اس کے لبوں پر زہریلی مسكرا مبث دووگئ ۔ كرمے كے كونے ميں جانس باتھ ميں

اندهی اورطوفان کی طرح آتی ہے " ____ پیچر ریموو نے مسکماتے ہوئے کہا اورجانس نے سبر ملا دیا۔ جان کی بیر دی میں میجر بر^نود را بداری میں گزر کر ایک جھوٹے سے کمر سے میں آیا جو واقعی ایک آرام وہ نوابگاہ اور کے اسٹیک ہے رہتم ہاؤ۔ اب وہ گھنٹے تک تو مجھ ہوٹ ہی نہیں ، ہے گام مسیحر میرمود نے کہا اور لباس انارنے نکا ، جانس کھرے سے باسر ملاکیا ، میحرر مود نے ب س اتارا ادر ميرالماري مين موجود نانت سوك يهن كرده بسترم وراز ہو گیا۔۔ اس کی ہمھیں بند تقین اور چہر کے کے تافرات سے یوں موس بور اتفا جیسے دہ گرتی نیندسو کیا ہو۔ لیکن اسس کی آئکھوں میں معمولی سی در زموجو دمقی اوراس نے جان ہو جھ کرچرہ ورواز سے کی طرف ہی رکھا تھا۔۔اور میراس کی تو تع سطے میں مطابق دس من بعد دروازہ آمت کھلا اورجانس بڑے محتاط اندازیں اندر داخل ہوا۔اس نے قرب آ کوغور سے میجر برمود کو دیکھا۔ ۔ سے اس نے ذرا اوکی آ داز میں کہا ۔ سیکن میچر رہاہ د جان بوجھ کر ظاموش میٹا ار لی ۔ ووتین آوازیں وینے کے بعد جانس والیس مڑااور بامرکل كراس في دروازه بندكر ديا - محربيمود أسى طرح خاموش بدارا. "میرے ساتھ برای معینت ہے کہ حب بیند اسے تو اس کے کان در دازے کی طرف ہی ملکے ہوئے ملفے --اور میر

كمن آرند نے اس كى لائنس بى فائب كراكر بوليس ميں اس كى مکشدگی کی دیورث درج کرادی مجمع سف رانس نے تفصيل تباثنے ہوئے کہار " اس كامطلب تو بيهوا كه ايسي من اطلاع ان دونول كويعي بينج چى ہے ۔ اور وہ اسس پر اسف اینے طور بر کام کر رہے ہیں۔ ٹھک سے کرنے دوانہیں کام ۔۔۔ میرانیال ہے مہیں گسی قرم ی سافلت کی طرورت بنین مع اسمی میرمود نے کہا۔ اوراس کے ساتھ ی اس نے رسیور کھ دیا۔ رسیور مكوكر ده كرسى يه بيه كيا -أوراسس طرح انكوا اتيان يين لكاجيب أسے شدید میند آرسی ہو۔ حيندلمحول بعدمانسن مسكراتا مهوا اندرداخل موار " او ہ سر رہ ب کوشاید نیندآ دہی ہے اسے ا مسکواتے ہوئے کہا ۔ مل و مجمع شديد ميندآرسي مع ريس وو كفيفسونا عامتا ہوں" ___مجربرمودف زورسے انگرائی سے موت کہا۔ "آيتے سرزين آپ كوخواب كاه بين كے علتا ہون " جانسن نے سرملات بنوے کہا۔ اورمیجرمیمود کی تیزنظروں نے نورًا اس کی آئکھوں میں سپدا ہو نے والیے اطبیعان کے تا ثرات نوٹ كر كئے __ أور و و مسلسل الكراكياں يلتے ہوكے

چند کھوں بعد اس سے حساس کا نوں میں قدیوں کی جاتی ہوئی آواز البرى تواس ف ألكيس كعولين ادرانتهائي اعتياط س الأكرابستر ے نیے اترا - پیراس نے انتہا کی برق رفتاری سے ناست سوث اناد کر دوباره اینالباک بهناء ادر و بے قدیموں وروا نیے كى طرف برهاء اس في وروازه آبستكى سے كمول كربام جبانكا تورامداری خالی تقی -- وه با سرایا و را و تباط سے آگے بلیستا کیا ریکن چند کمحو ں بعد اس کی حیرت کی انتہا یا رہی ۔حب اسس نے تمام محرسے دیکھ ڈالے جانسن کہیں موجود مدتھا ۔ بیرونی وروا زومعی اندر سے بندیقا ___ اس سے بھی مطلب بکا لاجا سكتا تقا كدم نس مع عارت كے اندر يرمود نے ہونٹ تعني ادر میرده ایک بڑے کرے یں آگیا۔ اب اس کے ذہن میں مسى تهدنمانے كاتفورا بعرآيا تفا ___ادرتهد فانے كا تصورا بحرتے ہی دہ اس کھرے میں آگیا رکیونکہ اکس کھرے کی ساخت ایسی معی کم اگر کونی تهد خاند موسک مقانو اسس کرے کے نیچے ہوسک تقا--- اس نے کرے کے فرسٹس برجیا ہوا قالین کونوں ہے الثايثا كروكيفنا تروع كرديا . ادر كار دائين طرف ك كون ك الثلاثية بي وه چونک بيشاء ولان فرسش كي نائيل دوسري تائيلون سے فراسی ابھر ی ہوئی صاف نظر آرہی متی ____مودف آملی ے ٹائیں پر فائف رکھ کر اُسے وہا یا تو سامنے دالی دیوار درمیان بھٹ کر دونوں سائیڈوں میں فائب بوکئی ۔ ادر مینے جاتی ہونی سیرهیاں صاب دکھائی و بنے لگیں ۔۔ برمود آگئے برطھا۔ اور

آہتگی سے سیر معیاں نیجے اتر تا گیا۔ اس نے تیسری سیر معی پر جیسے بی قدم رکھا۔ اس سے عقب میں دیوار برابر ہو گئی۔ سیر میوں سے افتتام پر ایک در دازہ تھاجو بند کھا ۔۔۔۔مِجر برجود اس دروانے بر پہنچا تو اُسے دو سری طرف سے جانس کی آوازسائی وی ادر میجر میرود نے کان دروازے کے ساتھ لگا دیتے۔

لیمبر تبلیومهلو<u>۔</u> زیروتقرفی کا دنگ سبد ادور م<u>ہ</u> جانسین کی مدیم سی آواز سائی دی ۔

اور کی جرمیمو و نے ہونٹ کا شتے ہوئے وروانے کو ذراسا دبایا - دروازہ اندرسے بندنتھا اس لئے تھوڑا ساکھل گیا - اور میجر میمود نے اندر حجا لکا تو اسس نے جانس کو کرسی بر بیعثھ ویکھا۔۔۔۔ سامنے میز برایک جدیدساخت کا ٹرانسمیٹر رکھا جواتھا۔

' کیس ___ مائیکل اثناؤنگ اودر _"___ایک آداز ژانسمیژ پیونکلی ر

" سبر - ایک اہم رپورٹ دینی ہے اد در" _ جانس نے مؤد مانہ لیجے میں کہا ر

میم کہاں سے کال کر رہے ہو میجب ریوہ دکہاں ہے ادور" ووسری طرف سے سونت بہج میں یوٹیا گیا .

" میں اپنے بوائٹ سے بات کر رام ہوں۔ میجر میں و اوپر خوا بھا ہ میں انتہائی گہری نیندسور ہا ہے۔ میں نے اچھی طرح چیک کر لیا ہے۔ بے عکر میں اوور" — جانس نے جواب دیا ۔

اس نے لوکیش میک کر بی سبے راورید لوکیش لطینی ایکریمیا کی مغربی سائية كاعلاقس بجريركن فريدى في اس سے يو عاكدكيا ده لوكيش كانفرنس مين آوك كمرك كاسدادركسي بال في اتنف كا موالد بعى ديالياكه وه كام آليا - ليكن على عمران في موكيين آؤث كرف سے انكاركرويا جس مركرول فريدى نے كہاكداس كامطلب ہے کہ وہ مبٹ کرعلیمہ کام کرنا چا متاہے۔۔۔۔اوراسس سيسيرس ايسن آمادن كالقبل دلايا- ادرساته بهي يعيم معلوم جوا م ككرن فريدى كاستشن كيين حيدالبرث يال كي يكفك کے لئے گیا ہوا ہے ادور مسمانی نے کہا۔ " اوہ ۔ یہ واقعی انتہائی اہم اطلاع ہے۔ آرتقرعلی عمد ان کے تعاقب میں تھا۔ اور اس کے کروے مانے براسے کولی ماردی مکئی ___ وہ ٹرانسیٹر بال پوائنٹ اسی کے یاس ہوگا۔ ہمیں اس بارسے میں اطلاع ندیقی ورنہ وہ بال بوائنٹ اس سے حاصل كرليا جانا - اور إل كي جيكنك كامطلب في كمصورت حال ان مینوں کے علم میں ہے ۔ پھیک ہے ۔ میں گریٹ حیف باس سے بات کرتاہوں ۔ اب میں مانیک شاید تبدیل کرنی بیا ہے۔ بهرمال تم ميجر مريمود كي سحنت بكراني كرت ربو اوريوري طرح موست ادور " وه ب صدير آدمي سم ادور " سامكيل

ہے ہوں۔ " آپ ہے نکرر بیں سسر ہے بچہ ریبود کا میں نے کمل اعتماد عاصل کر لیاہے ادد رہ ۔۔۔۔ جانب نے بڑے اعتماد بھرے

م مشک ہے ۔ بتاؤ کیا رپورٹ ہے اوور ہ سے مطبئ لہجے میں جواب دیا گیا۔ " سبد ميور و كافاص أدمى دانسن بيال موجود م ميجه ريبود كي بأن ترس (مي كونفيد اللاع ملى تفي كه كوئي بين الاتواز منظیم این یا کے برے ایکنٹوں کوا خواکرناچا متی ہے۔۔ جس یں پالیٹ سے علی عمران - نیدرلدند سے کرنل فریدی اور بلکارنیہ سے میج برمود کا نام شامل ہے۔ اس لینے وہ بے صرفحا طریقا. اوراس في يهال آف سے پہلے رانس كو تقيقات وتعينات كرديا تقا ___ الهي مقور ى ديريد السن ف الحلاع دى م كركونل فرمديمي اورعدع سران كوشهي السي سي اطلاعات ملي بين كن فريدى كواپنے دُرايكوريو شكب موار اس نے اسس كا میک آپ میک کریا تھا ۔۔ بیکن پوچھ گچھ شردع ہو تے ہی وه ادمى باسند بوكي وجانيد كرال الدنت سي باس كمنل فريد؟ مهرا بوام اب نعاس في المشن عائب كوادى - ادر كير پولیس میں جمشد کی کی رپورٹ کرا دی ادور "میسے مانسے

" ینمین معلوم ہے ۔ اور کچھ اوور سے مائیکل نے سخت با میں جواب دیا ہہ " میں سے ۔ اہم اطلاع یہ ہے کہ علی عمران نے کم نل فرمیدی کل کیا ہے ۔ اور رانسے نے اس کا کی جیسک کر کے میجر بیموا رپورٹ وہی ہے کہ علی عسمان نے کرنل فرید می کوتبا یہ ہے۔ رپورٹ وہی ہے کوعلی عسمان نے کرنل فرید می کوتبا یہ ہے۔ میلومیلو -- میجر رمیو د کالنگ اودر" -- میجر ربیو دئے فرکونسی سیف کرتے ہی کہا ۔ اس نے بلکارنید میں اینے باس کرنل ڈی کی فرکونسی سیٹ کی تھی كيس - كُنْلُ فأي النائماك أدور " ييدلمون بعد کونل ڈی کی مخصوص بھاری آوا زینا نی دی ۔ سر میں ایمرئیا سے بول ملا ہوں م میمرمود نے کہا ، اور اس نے اب تک کی تمام اطلاعات تفقیل سے انل و مي مک بيني دس . اده - اس كا مفلب سے كه بذ صرف اطلاع درست مقى مك تظیم با قاعدہ کا م بھی کر رہی ہے اوور " ____ کرنل دہمی نے یں سے دیں نے ان کے میڈکوارٹر کی فرکونی معلوم کو ، ہے۔ اگر آپ کہیں تو میں ان بیر ابھی ٹوٹ پڑوں اوور " أبھی تک اس تنظیم کی اس سارہی کارر دائی کا اصلی مقصد تو است نہیں آیا کہ یہ جا ہی کیا ہے۔ تم ایسا کرد کہ دار کیٹ لمشن المجى مت كرو ___ درندمو سكتا سع يه لوك كيمو فلاج اجائين والسن كوية فركونسي بناكم أست بدايت كردوك وه ا کی صحے اوکیش ٹرلیس کر سے اس کے بعد اس مائیک کا ية عل ائے تواس سے میح صورت مال سامنے آسکتی ہے۔ اس ا بعدسوچ سمجه كركوني اقدام كيا جانا چاست اددر «

بهج میں جواب دیا۔ اور میجب ریمود نے ہونٹ بھیلے۔ م اور کے ___ادوراینڈآل ا ___دوسمری طرفت کہا کیا ۔ ادراس کے ساتھ ہی را بطرختم ہو گیا۔ جالس نے ٹرانسینر آن کر لے سے سے ای برهایا بی تفا كميربريود في المقيس موجود ريوالور كافريكر دباديا ايك وهاك بواا درجانن كاحب اليل كمرثرانسمير دالى ميزريدمنه سيجبل كرا كو كمرے كے فرش ير كبيرويا تقا - ميزے مكراكر جانس كامرده مب كرسيميت بهو كے بل نيجے فرش ركر كيا ر میجرمیود نے بجلی کی سی تیزی سے دروازہ کھو لا اورتیر کی طرح اثرًا موا ثراك ميرشر كي طرف بدها - اس كا بين ابهي آف نه موا تقا ــــاس ميترانسمير ريوجود فركونسي صاحف نظر آدمي تقي میحرمیمود نے جھک کر فر کمونئی حیک کی اور پیریا تھ بٹر ھا کوٹرانسمیڈ آن کُرویا - بين آن موت بي فركونسي هي فود بخو د زير د موكني . اس كئة ميجريومود في ترانسميثر آف بونے سے بطے ي جانس کی کھوریوی اوا دی تقی تاکہ وہ فرکیونسی ٹیک کرسکے ۔ دہ جیند کھیے خاموسٹس کھرہ اسوسیار بارپیمراس نے ہاتھ بڑھا سمراس به فرکونسی سیٹ کرنی نشرو ع کر دمی - فرانسیر شرکی ساخت ويمه كروه سجه كي تقاكه بدانتها في لافك رينج فرانسمير مسع مالأ جم کے لحاظت وہ اتنی لائگ رینج کے ٹرانسمیٹر سے انتہاؤ محصونا نظرآ رلي تقار

سنو - جانس غلط آدمی تھا۔ اس نے تہاری بنائی ہوئی معلوماً
اس فرکونسی برکسی باس مائیکل کو دی ہیں ۔ مجھے چونکہ تہاری دورف ل چی تھی کہ بوجھ گھ ہوتے ہی کرنل فریدی کے ڈرائیور کا مائیڈ بلیک وگیا تھا — اس بنے میں بنے اس سے براوراست وجھ گھ سے کریز کیا۔ اس طرح یہ فرکونسی ادر مائیکل کا نام سامنے آیا ہے۔ بن نے کرنل فوی سے بات کرلی ہے ۔ اس کی جامیت ہے کہ فی انحال جمیں اس تنظیم کے کوالف ادران کی کاردوائی کا اصل محمد معلوم کرنا ہے ۔ اس سے اب یہ کام مم نے کرناہے کمونکہ جھے لھیں ہے کہ میری گرانی لاز ماہو تی '' سے بچے میرود

ہے ہوہا۔ میں میں ہے سہ یہ میں چیک کرتا ہوں ، ویسے ماٹیک کا اہجہ پ نے سنا ہوگر ، کیا آپ اس بھجیس بات کر سکتے ہیں ۔ کمو تکہ میں ایک ماٹیکل کو جانتا ہوں۔ ہو سکتا ہے کہ دہی ہو " انسن نے بعاب دیا ر

" اس کا لہجہ کچھ اس طرح کا تھا "_____میجر میرمو د نے مائیکل کے لہج کی نقل کم تے ہوئے کہا " ادور مالکا بٹاکس سرکے ہے ۔ میں اٹیکل میں ہے ہوں

"اوہ - بائکل تھیک ہے۔ ر۔ یددہی مائیکل ہے میں بہجان لیا جوں اب یہ مسئد آسانی سے عل موجائے گا • ___ دائن لیمسرت بھری آواز سنائی دی یہ

" کون ہے یہ " ____مبحرمیہود نے چونک کم بو بھا۔ " مسر- یہ نوجوان آدمی ہے۔ اور یہاں ایکر پمیا میں ایک گردپ کرنی ڈی نے کہا ، " ٹینگ ہے سے ۔ میں آپ کا اشارہ سمجھ کیا ہوں - اب میں ائٹیک کو بھی کو دکر بول گا اور تنظیم کا اصل مقصد مبھی سامنے کہ حبائے گا ادور ، ۔۔۔ مبھر رپیمود نے سے ہلا ہے ہوئے کہا ۔

'' انتہائی عماط رہنا ۔ یہ کوئی عام تنظیم نہیں گئی اوور'' دوسری طرف سے کوئل ڈی نے کہا

'آپ کے کار ہیں سدادور اس میجر پیرود نے کہا ، اور پیر دومری طرف سے اداکئے گئے ، اور پیر دومری طرف سے اداکئے گئے ، اور این پیٹر آن کیا اور این پیٹر آن کیا اور تیز قدم اٹھا تا ہم ہفائے سے بحل کروالیس پہلے دالے ، کرے میں آیا اور و ہل سے میلی فون دالے کرمے میں پیٹر گئے ۔ اس نے میس کی اور دانسین کے بنیر ڈائل کرنے شدو میل

" تیس ___ رانس بیکنگ میسیند کمون بعد دانس کیآواز سنانی دی می "میجرمیعود ___ ایک شمانسیمشر فرکونسی نوسط کرو" میجرمیعود نے کہا ، اور بھراس نے وہی فرکونسی دوھرا دی ج

پرجانس نے ائیکل سے بات کی تقی م میں سر میں نے نوٹ کرلی ہے ۔۔۔ رانس کا آواز سائی دی ر

یمیں تھید ابرٹ بل کا تیکر نگانے کے بعد و بارے كلا ادرسيدها شيرش موفل بهنج كي جهال فاسم رمائش ينرمها . البرك ول مين يوككوني فاص بات اس كي نظرون مين سر آني تقي -اس من اسف سویا کہ اطبینان سے جاکرکنل فریدی کوریورٹ کر شیرٹن ہوٹل کے شاندار لمال میں داخل ہوتے ہی دہ چونک یوا۔ كيوكد ايك كون يسموجو دميزريه مذهرت تاسم مبيها مواتها وبكد اس کے گردچار نوب صورت لوکیا ن بھی موجود تھیں اور فاسس کے جربے پرزان ہے کے سے آثار سے سیونک عاروں

لؤكيا ل اس طرح اس برخها در بورسي حتيس جسيه ان كالبس مذ جل د لم جو كدده قامس كو الفعاكراني آنكيمون مين د كله ليس م " داه راسيم كيمتر من خومنش تسمتي رائيم جار جار «

بيك اين وائث نامي كام كرنا ہے - بينيدور قاتل كروب سے يد . یہ منیکل اس کا ایجارج ہے۔ اس کی ہوی جولین تھی اس سے ساتھ رستی ہے۔ عصے اس کا تفکا فاسعلوم سے ۔ کنگسٹن دوڈ یر واقع كناك بلازه كے فليك مبروبين بين ان كى دلائش مع " دانس نے فوزا ہی جواب دیتے ہوئے کہا ر " ویری گڈرانس ویری گئے میرافیال ہے۔ یہ مائیکل پو بھے باس ٹائی آدمی ہے ۔ اس سے اس کا ذہن بلائنڈ نہ ہو کا ۔ ملیک ہے۔ میں ذرا سے چیک کرنا عامتاہوں۔ عم صرف مجھ یہ جیک کر کے فون کر دو کہ یہ اس وقت کہاں موجود ہے * یج بوجود نے مسرت بھرے لیجے میں کہا ۔ مشك ہے سروس الحلى اسے ترنس كرك آب كوفون کرتا ہوں مے رانس نے بواب دیا۔ اور میحرمرمو د نے اور کے يمتيون فيرسيور ركه ديا-اس كي آكلهون من كامياني كي جيك ابعرآئی تفحی۔

كيبالي حميد في ويب بنجة بو في كها و تواديال يوكك كوات ق سے فرا ہی دونوں معتوں سے کان کوشتے ہوئے اورلاکیاں جرت اُسے ویکھنے مکیں ۔ اچھا ماموموں سے باتیں کرناگناہ نہیں ہے ۔ اُلوکموں نے ۔۔۔ ' بی ہے۔ بی سے سانے مِن کردی کی طرح کیوں لال فرنتے مکہ رہے ہوں گے " ۔۔ کیپٹن محمد نے بیں گناہ ہوتا ہوئے کہا ، ۔ ہوئے کہا ، ۔ ہی ۔ ہی ۔ ہی ۔ ہی نے پہلے ہی بند کیرین تکالنا رہے ہو۔ یہ تو اپنی قاسمت کی بات ہے مست قاسم نے مسرت بعربے بس کہا ۔ " قاسمت کیا قاسم کی مؤنث کو کہتے ہیں مسسسکیٹش تمید مے " فیکسم نے طنزید اندازین منینے کلیری نکالنا " بندوبت کرایا ہے کس کا مسلمین کارٹری نے ایک خالی کرسی گھسیٹ کر بیٹھتے ہوئے کہا۔ " ارسے ارسے کس سالی فیسکی بھم کا نام سے دیا۔ الحقو الحقویان سے۔ فورًا بھاكو ، تم حب بھی بوٹ ہے سہ اللے منوسوں كے ما فق ہوتے ہیںئے کہا ۔ ان فرسنتوں کا ۔ اورکس کا - میں نے ویٹر کو کہہ ۔ کیپیش جمید بولتے ہو ، - قامس نے انجائی غیسے لیج میں کہا کیونکہ تا اسلام کی مونت کا مطلب دہ اپنی سکی ہی کے سکا تعلید دہ کر میرے کمرے میں دہ طہورا مہورا شراب رکدد کے بہد رہا عاسم نے بنتے ہوئے کہا، ی پھیلی بڑیم کون ہے ، سایک لڑکی نے مسکراتے " سنتسراب طهورا - تواس سے کیا ہوتا ہے م۔ کیمین نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "كيا ہوتاہے ۔ وہ كيا كہتے ہيں چند مغدم وسلسلے راس سلنے " " تم بوپ ربهو به منحوس نام مت بور ورنه وه ابھي بهان توكمتاسو ل مولى صاحب سي مسئد يوجه لياكرد - يس ف تو نازل ہوجائے گی سے قاکس نے خوف زدہ سے انداز مولی صاحب سے یوجھا تھا کہ فرشتے کیا چیتے ہیں۔۔اسنے یں اِدھرا وھرو مکھتے ہوئے کہا ۔ " یہ توبتاؤیہ بھینائیں کیسے - اسٹی عاریار داہ "_جیدنے محصة بنادياكه فرشت طهورا مهورايسية بين اب بيقي بي رسم لفٹ میلتے ہو نئے کہا ۔ ریس سرم نہیں ہتی ۔سلے گناہ وناہ کی باتیں کرتے ۔امٹیمیاں بوں مے کرے میں مست ماسم نے کہا اور کیسین میں بياغتيار قبقهم ماركرمنس بيزار " فرشت توله كي كلات بي من بيت بي مايقين مذاكر توجيك الك كاكورا مارين في ساك - يومهين بية على كارتوبه توبه ٠

ان عورتول بيرآنٽ پيڙا -

م كيامطاب أيداب كياكهدرم بين المسلوكيون حیران ہو ۔ یہ ہوئے کہا ۔

ادے اکٹوملدی مقرات سے بات کرنے میں گناہ ہوتا

ہے استہمیاں مایھی دیے دور مجھے پتہ مذبھا " __قاکسم

فے کہا ادر ملدی سے میزید جمرہ رکھ کر ناک سے مکیری نکالنا متردع کردیں اورلوکیا بِ مند بنا تی ہوئی الفیس ادراکیک دوسرے

كومعنى نويز نظرو ل سے ديمين موئيں دوسرى طرف جلى كئيں -"اب چلی گئی میں دہ ___و یسے تقیس زور دار" __ کیسیش حمید

الك ك كارساك مترات كو دورداد كهدر وا سے۔ سامے گناہ گار - عاصی - ماصی - نورًا توب موب كرد "

تاكسم نے يو نكتے ہوئے كہا ۔

" ارك بهان فل فلوفي كومخر مركبت بي - تم اين مك دالي مترمه سجه سيق كق - يارتم بهي پورك كما مر مو سكيت جيد

نے کہا۔ " کک کے کے کیا کہد دے ہو ، __ قامسے نے بُرى طرح يو بكتے بوئے كہا .

ويع كبدر فابول - بيل مجه عد وجه توليا بوتاكريها المرمد

كامطابكيامي " _ كيپين حيد في من بنات يوستے كہا .

کیپٹن ﴿___کیپٹن حمید نے کہا ، دیمنے ملیں ، ن راوہ سانے جل ککرمے ۔ بین تہاری بینگ ملنگ " بى -- برتم مجھے كمرے يى بينيا عاصمة موتاكد مير بعد

رسم مو - يدتول كو لے اور سالے بين جا شامو ل متهمن " مسرت بھرمے آئمھیں نکامتے ہوئے کہا۔

" قاسمت كيك كيا مؤتام " كيين حميد نے حيران نے ایک خالی کر ہوچھا۔ اسے ایسے صوبہ موبہ رد مرکبا کہتے میں ایک تو ساملے متہیں

سے۔ فورا بھا کی ادربن جاتے بیں کیت ن میتان " ___ قامسم

بولے ہوئے اتے ہوئے کہا۔ تاکسی معموم اور و تو تم پانگ کہدرہے سے "

چھیکا یکی جمید نے مسکراتے ہوئے کہا ر

''مبس تم جاؤ٠ اب بين نے ياں سکول ٽونهين ڪھول رکھا. مو يهمهي انكريني ريه ها ما رمول - جا دُ- المقو - د فع مفع مو جا وُ وُرُا"

قاکستم نے نفیسے بھے میں کہا ۔ " کول ہے - یہ محترات کیا کہیں گی کہ اب قاکس کو جہان فانی کے آواب بی بعول گئے میں کم متر نے کھانے کو یو چھانہ

پینے کو سے کمپین حمید نے مسکراتے ہوئے کہا ر

مرسيا كي ميد محترات بي الاحل دلار اده سوبارلاحول دلا المتدمها به كرب من في بيل كون نهين بتايا - اللوتم سب محمد

التنرميان سے مار كھلوا في ہے ۔ الطو - جلدتى - بھا كو ف تاك

" ادہ سالے ___ یہ ساری تمہاری تخوست محوست ہے ۔ ایھی معلی فل فلوشيال بيمي كفيس - وه مفحد كهر رسي كفس كه وه مجهد ما سُل كلب لے علیں گی کہ سامنے کھے آم کی طرح تم شخوست محوست ڈیک میٹے۔" علم نے انتہائی طیسے لیجیس کہا ، میا آم نہیں فیکنا کیافیکتا ہے . ۔۔ کیسٹی جمید نے مکراتے

موئے کہا اور ساتھ ہی اس نے ویور کو بلا نے کے اشارہ کیا۔ م میکتار ہے۔ سالا کیا کیا ایسے قاکسی نے بڑا سامنہ بنایتے

" ویٹر۔ جاکر قاکسم صاحب کے لئے مائے ہے آؤا ورمیرے لئے کا فی ۔ جاؤ ۔ ۔۔ کیمیٹ حمید نے دیٹرے کہا اور دیٹر تیزی ہے والیس مڑا

اریے سنو ۔۔ ادھرآؤ''۔۔۔ ۔ قاسم نے یک لحنت دھالستے ہوسئے کہا ، اور ویٹر تیزی سے مڑا ،

" سامع صورت حمام - اس كالرو كريول سي رست موسيرامسنو. كمره ميں نے يہاں ليابغي النفاس لئے جاءً اس کے ليے جائے لے آوًادرميرك ليركايق __ قاسم في انتبائي غيس له

یں کہا اور ویڈ سر مرکاکائے والیس مڑ کیا۔ تاكسم يوكك أس موثل مين أكثر أكر تظهرتا رستا تقاءاس ك يهال كاشاف اس كى عادت ادر طبيعت سے اليمي طرح واقف

" مسنوق سم - ين في يها ل إست بى بتهاد سے مطلب كى

ایک زور دار نل فلوٹی الاسٹس کی تقی ۔ بر می زور دار ۔ بالکل نتہا ہے مبسی میں میں جمید نے مرکوشی کے سے انداز میں کہا۔ " اجها کہاں ہے " ___ قاسم نے ادھرادھ اشتیاق بعری نفروں سے و سمعتے ہوئے کہا ،

" ليكن وه تتهارا خاله زا د رهاحمق عمران درميان مين شيك ميرا -کنے لگاکہ میں قامسے نے دیا دہ امیر ہوں سے کمیلی حمید نے مند بناتے ہوئے کہا۔ ' گاک کاک کیا ۔اس کی جوات مڑت کیے ہوئی ۔

ين اسس كانون في جاؤن كالم يح كهان السيقات

بُری طرح وها ژستنے ہوئے کہا ۔ م اس نے اس فل فلوٹی کے ساتھ ڈیگورا کا بدوگرام بنایا ہے۔

یں نے اُسے جلنے کردیا ہے کہ فاسسم تم سے کم نہیں ہے۔ ده ویاں مذصرف خود کھا نا کھائے گا بلکہ اپنے ساتھ مجھے ہم كملائے گا _ فل وزيتب يته يك كانس فل فلوفي كوكراصل

امیر کون ہے " ____ کیپٹی خمید نے کہا ر اور کی دار دو کیا ہے " ___ قاکسم نے چو نکتے ہوئے

ا ایک نیا ہولل کھلا سے رہت بہنگا ہے۔ ویل بڑ سے برسے فواب می کھا ناکھا سکتے ہیں " _ کیپیٹن حمید نے

م كمانا وانا سام كما كمانا - يس موفل ي خيد ليتا مول - بولو

بعي بن كهار أسع معلوم تفاكداب قاسم ما شيعين براهراد كرے كا- اور اس طرح وہ الحمينان سے كافى تى ہے گا-" توتمية مائے مائے ساتے كھيال تم ريكرس كي" قاسمے بڑے کراہت آمیز کھے بین کہا ۔ اورکیبیٹ حمید كامنه بن كيا- أسے نيال مي ندول تقاكه كميسوں كا نفظ سنتے مى

وسم لازما بدك جائے كا . " اربے ایک تو ہم ایکریمیا آجلہ ہے ہو۔ لیکن تہمیں پہاں کامحادہ نہیں آتا۔ یہاں کھیاں پتدہے کے کہتے ہیں " کیسٹی مید منے نور اسی بنیرہ بدلتے ہوسئے کہا ر

م بي بر بارباد نام مرت او . سام كمات يعق وقت بيد بيد نام نہيں ليت ول عاصم نے منه بلائے ہوئے كماء ادراطمینان سے کافی افغاکرینے لگا - اب مجورًا کییٹن ممیدکو ميلت كاكب الفانا يثرا .

"آب كينية وميدنين "_ أسى لمح ايك سيروائز د ف قرب آكركيبين مميد سے يوجها م

م بل کیموں، کینیفی حمید حونک میوار

" آپ كا نون مع " _____سردائد دين مودباند بلج مين كها - اوركييين جميد مرانا مواا عقا اوركا وُنظر كيطرف بره مرا است خرت تقی کریهان کس کا فون آسکتا سے ۔ كيس" _ كييش جيدن رسيورالظات بوت كهار الي ك سي كون فريدى كابيام مع كراك نورًا الاسا في دود

کتے ہیں مے گا " ___ قاسم نے زور دار لیجے میں کہا۔ ارے ارے ۔ بیغضب ندکرنا - وہ فل فلو فی ہوٹل خریدنے والول سے بدی نفرت کر تی سے ۔ بس کھانا کھاتے ہی وہ عران کوچھوڑ کرتیر کی طرح ہماری طرف آئے گی ۔ اور وہ منہ دیکھا ره جلئ گا -__ كييش ميدنے أسے تعندا كرتے ہوئے

اده - اجھا اجھا _ يہ بات مے مفيك سے - نہيں خيدا ہوٹل ۔ این نے سالا اسس موٹل کا اعار ڈ الناہے۔ توجیو اکھو۔ سميس ده ساراكها نا يهل بي ندكها جائے " فاسس الصفح كى كوكشش كرتے ہوئے كہا .

" ارے ارے بیٹھو۔ بیں نے معلوم کرلیا سے - اہمی وہ کھانا ككنے كے لئے بازار سے سوداسلف لينے كئے ہوئے ہیں" نيسين حميد نے كها، اور قائسم براسا منه بناكر بيية كيا۔ أسى لمح دیرانے میزید عائے اور کافی کے برتن لگانے شرد ع کم

تهن مديتيقيق كاتويته بوكا - ايجرميا كابهت براسا نندان ہے. اس نے تعیق کی سے کہ ویائے مینا سے اس کی الممهون مين زبر دست سنسش بيدا موجاتي عدا در فل فلوسال كميسول كى طرح اس يركر تى بين ادر حو كا في بيتياميم اسس كى آئىمىس بجه جاتى بي ادرفل فلوطيان اسسے ددرمجاكتى بين " كييش حميدني ميائے كاكب بناتے بوئے بڑے سنجيده

سے اللہ کھڑا ہوا۔ کیسٹن جمید نے اسے ساتھ لینے کا فیصلہ اس منے کیا تھا تاکہ اس کی کار استعمال کر سکے کیونکہ قاسم کی عادت تقی که ده جهان ما انتقاسب سے پہلے نی کارخریدتا تھا ۔ اس لنے اُسے یقین تھا کہ باہراسس کی نی جہازی سائز کی کار منردرموجو دېوگي -واقعى كسى تجرى جها زسيم كم يذكقي ر ملاتا موں - کیسٹی میدنے کہا ر ہوں۔۔۔ تاکسے نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ روب روے گاتهارا" _كييٹ ميدن كهار مخراكي بات بي كهي تنواه منواه نه ما نكك كأ جانام

اور دا قعی تقابهی ایسے ہی ۔ سیاہ رنگ کی نئی شیورلیک کار "كمَّا تَوُوا ني سيك يرميشور تهين ردوكا علم نهين مع رين واه - نیومیوکار سے . سالے تم یوانی پیٹی کار حلانے والے ارے میں متہارا ڈرائیورین جا دَن کا -اس طرح فل فلو ٹی پربشا "اده فان روب داب اتهاب، الفيك سعيميلاؤسك، فاسم نے کہا، اورسائة والى سيث يربيشكاكيا، اوركسيش ميدن معرالات ہوئے کارا کے بردھا دی۔ أنتهاري فل فلوفي كوحب يته حلاكه سينه قاسم كنجوس آومي بے۔ ڈرایکورکو تنواہ نہیں دینا تو پھربداکام خراب ہو جائے گا كبيرة حميدن أس فيرش بوك كهار ابے سا ہے صورت وام مکبتان میتان ہی کرمکومت سے

پرواقع زرد رُنگ کی ملشنگ کے کیٹ برینچ جائیں ۔۔۔۔ایک ہما دی آوازسنے کہار ادر بعراس من بيل كركيب حميد كميد بوجية دوسرى طرف سعے رکھے ور د کھا جا حکا تھا ۔ کیمیٹ جمید حیند کمجے حیرت سے رسیور کو دیکھتا رہا۔ اس کے وہن میں کئی صدفات ابھردسمے تھے بھراس نے کریڈل وبایا ادر تیزی سے آدنلہ وؤس کے بندگھانے لگا۔ مرس __ آدائلہ یا وس " ___ ما بطبہ قائم موستے ہی دومری طرف سے جواب ملار م كونل فريدى صاحب سے بات كرائے - بين كييش حميد لول دا ہوں ، ___ کیسٹنی تمیدنے کہا ، سر من صاحب ایک گفت ہوا کہیں گئے ہوئے ہیں " ووسرى طرف سے كهاكيا - اوركيدي ميدنے شكريكه كررسيو ركها ادر بعر تيز تدم أنفأنا داكب قاسم كياس بني كيا. "كيا مواكس كالجول تقا المست فالسم في وتك كروجها "أسى فل فلو فى كا تقا - كبدر بى تقى كمالك فى رود بر قاسم كول كرام و ورا السيسي ميدني كهام مارسے بیمون سارو ڈ سعے رایک توسائے بہاں نام سی عمیب وكرميب بن و ____ قامسم نے يو محت موسے كهار " ارسے تم اکٹو توسہی - پہال کی فل فلوٹیاں وقت کی بڑی ما ہند ہوتی ہیں " کیمیش میدے کہا ۔ادر فاسم ایک میلے

ی ۔۔ ہی ۔ ہی ۔۔ تو میں جھیکلی بگیم کا مجازی خدا ہوں تنواه منخاه نہیں لے رہے ۔ سالے سرکاری ڈرائیور" سے تونے پہلے کیوں نہیں بتایا - میں اسے جہنم میں بھیج دیتا -قاسم نے بڑا سامنہ بناتے ہوئے کہا۔ آگ کے کو ڈے مارٹنے کا کہتا ہے۔ قاملیم نے نوشی ے منتے ہوئے کہا ، سیں تواعزازی کیتان ہوں اسے کیمیش حمید نے بواب دیا " ادر و وسیر عاصم کاکوڑا ۔ وہ تو آگ کے کوڑ ہے سے " اجازی ___ کیامطبل - یہ اجازی کیاموتا ہے " معی زیادہ سخت ہے السب کیسٹی حمید نے کار آ گے قاسم نے تیران ہوتے ہوئے کہا۔ " يەنجازى فداكا ھيوفا عوائى بوتا بىغ مىسكىيىش جىدىنے مرهات بوئے کہا۔ اور قاسم سرماصم سے کوڑے کا سفتے ہی آئی تیزی سے " ارے ارہے _ روکو رو کو ، _ یک گفت قام ممثا جیے کسی بڑے معارے سے ہوائکل جاتی ہے تو دہ نے غصے سے دھاڑ تے ہوئے کہا۔ ادرساتھ ہی اس نے مرث جاتا ہے۔ سٹیزاک کو لیا۔ ادر کیسیٹن جمیدنے بودی شکل سے تیز دفقاری سے " ادہ ادہ ___ ڈیڈی کا نام مت اور اہمی کہیں سے آ جائیں گے۔ دہ تو تا اڑیں بیٹھ ہوتے ہی " قاسمنے درژتی مونی کار کو ایکسیڈنٹ سے سی کرسائیڈ میں موڑا۔ م كامصيبت مع - آرام سع نهيل ميي كت راهى الكيسية ث محمرات بوے اندازیں یوں ادھرادھرد کھتے ہوئے کہا۔ موماتا مسكييش حميدكو واقعي فصداكيا تقا. میں ابھی کا د سے کسی کونے سے سرعاصم کوڈا لہرا تے وه توسك مون عقاتم كالعركا الكيدن توجوناتها ساك ہوئے پرآمد ہوجائیں گے۔ مجازى خداكا تيموطا بهائي بنتا بنے - امترمهایمي - اترو نیمے كاكير " اچھا۔ تا ڈی پینے لگ گئے ہیں۔ کمال ہے ۔ اِس عب سر مايعر - ميري كارتفي كناه كار توكي سع السي قاسم نے مِن اارْنی " من سیسی مید نے چو کتے ہو کے کہا ۔ " تارشی _ دہ کیا ہوتی ہے " _ قاسم نے برشی يهلے سے بھى زيادہ عصے سے دھاڑتے ہوئے كہا -ادراب ينيني جميد كوسمية آئى كه تاكسم كويك لخت كيا بوكياسي ارج الحقيم التي كما . ارسے بڑی نبردست فل فلو فی موتی سے باکل زوردار اب موتی عقل کے وشمن معاندی فعاسوسرکو کہتے من جینے كيين ميد نے مكراتے ہوئے جواب ويار تم ابنی چیکی بگی کے مجازی خدام و اسے کیپٹن جید نے غیب بھے میں اُسے سمجھا تے ہوئے کہا .

ے گی ۔ اور حب تک کیے ٹی جمید کھا لک کا کے بنی قاصم کاد لے مر كبان ہے - كبان ہے - حلدى بتاؤ "___ قاكسىنے **اکہاں سے کہاں پنج گیا تھا۔** ویک بار میرادهراد مرد سیست مو تے بدیها ۔ فل فلو فی کا نفظ واقدی کیپیش حمید اس منبے نوجوان کی پیروی میں حیلتا ہوا عمار ت کے اس برسجلي كي طرح الركرة اكتفاء فدر ایک بڑے کھرے میں داخل ہوا تو کمرہ خالی تھا۔ وه ولى نيدرليندس موتى معيهان نهبي موتى اورمرعاصم کہاں میں کرنل : ___ کیسیٹن جمید نے حیرت سے مر کرمسلی کی تا وہی تو تہا رہی الماں جان مگی۔ تتم نے اسٹ کاکیا کرناہے " کیبین جمید نے جواب دیا ۔ " آب تشريف ريمين وه نيج تهدفاني ين بالنول في ا المارجان - لا ول ولا - اب المال جان كابين نے كياكم نام کہا ہے کہ صرورت پڑتے ہی آپ کو نیچے بلالیا جائے گا۔ میں سام سی کرنامے . چلونشیک سے ، وس نیدرلینڈ میں ماکر انہیں اطلاع کرتا ہوں " ____ نوجوان نے سنجیدہ بھے میں کہا اور كرون كا في نات بوت كراسامنه بنات بوت كها الميس دروازے كى طرف موكيا ر اُسی ملحے کیمیٹن حمید کو زرد رنگ کی بٹری سی عارت نظام گئی کیپیٹن حمید سے بلاتا ہواایک کرسی پر ہیٹھ گیا۔ لیکن جسے ہی ادراس نے کارکارخ اس عارت کے بھائک کی طرف موردیا ارسی ر معینا اجا کا کھٹاک کھٹاک کی آداز کے ساتھ ہی کرسی کے میصافک برایک باور دی آدمی کفوه اتفا م اگرو بوت کی مضبوط را ڈ ز انھرس___ادرکیسیٹن جمید ان راؤز میں "آپ س سے کبیٹ مید صاحب کون بیں عبدی آ یے اں بڑی طرح مکوا گیا کہ اس کے لئے سرکت کرنا بھی مشکل ہو گیا ر کرنل صاَّحب اندر انتظار کر رہے ہیں"____اس آومی نے أسي ملححه دردازه كطلا ادروسي مسلح نوبوان مسكراتا مبوااندر داخل موار فیزی ہے آگے بڑھتے ہوئے کہا۔ ید کیا ہے ۔ کون ہوتم " ۔ کیسٹن حمیدنے اسے مكنيل صاحب راده رمكرتم توكهه رسي يفقه كه وه جودار نل فلو في "____ كاسم كا منه جونفو ل كي طرح يصل كيا ر بمیں عکم طاعقا کہ تھاری کھوروی سلامت رہے۔اس لئے اب بہاری قسمت ، تم سے پہلے کرنل فریدی بہنج سکے " اسارى ميكرارى كرنى روسى - ورىدىمىس ديس بوشلى يس كوكى کیپین حمیدنے عبدی سے پنیچے اتر نے ہوئے کہاڑ ارمی مباسکتی تقی است نوجوان نے کرخت لھے میں کہا ۔ ادر اورقامسم اتنى تىزى سے كھسك كر درائيونگ سيك م فيرحبب سے ايك بوتل بكالى ادراكس كا دُهكن كمدلنے لگا۔ بیٹھا جیسے اسے ایک ملحے کی تھی دیر ہوگئی وقیامت اوٹ

ا متر بوكون ___ ادركم بل فريدي كهال بين "__ كيپش جميد بري كهري تاريكيون بين دوبا چلاكيا ر نے انتہائی عصلے بھے می کہار

ا بھی تم کوئل ف ریدی کے پاس پہنے جاؤ کھے۔اس کے بعدسب كم أسى سے يو تھ لينا " بن أوجوان نے كہا - ادر بوتل کا ڈھکن کھول کر اس نے بوٹل کا منہ کیپیٹن حمید کی ناکست

نے تیزی سے جرہ ایک طرف کر لیا ، " مدیات سے ' مشک ہے " ___ نوجوان نے دانت مینے

ہوئے کہا۔ اوراس نے بوتل مر ڈھکن لگایا - اور اسے دالیس جیب میں ڈال کراس نے یک لفت یوری قوت سے کیمیش میہ کے جہرے پر زور وار تقیط حرد دیا ہے جانے کی زور دار آواز۔

كمره كوننج الخا. عم متہبں اس کے لئے بھکٹنا مڑے کا "۔

نے دھاڑتے ہوئے کہا۔ لیکن نوجوان نے بغیرکوئی جاب دیا دوسرائقيشريه سيمي زياده قوت سيبره ديا- ادريمراس

ائمة واقعى كلى كى سيزى سيطن كك __ادركموهمسلسا تقیروں کی آواز سے کو کنج اٹھا کیسٹن حمید نے جہرہ بچانے کی

ادر پھر آسبتہ آسبتہ کیسین جمید کے ذہبی پر تاریکی کا بردہ تھی کیا ا نے اپنی قوت ادادی سے اس پرد بے کومٹانے کی کوشش لیکن زور دارتھیٹروں نے داقعی سے حال کردیا تھا - اور مھراس ک

لگانا بال يكي كييش جميد كاسرتو توكت كرسكتا مقا-اسك اس

ما شکا ہے نے زانسمیٹہ آٹ کیا - اور پھراس نے ایک مائیڈر پیٹے ہے ہوئے شینی فون کی طرف او تھ بڑھایا ہی تھا کہ کافت بيةًا ____كيوكد الرائسية ريوجود واعون برانعي ك ذكونني

ميامطلب الأسي في المانسية آف كيون نهيل ار میں نے برارات ہوئے کہا راب اس کی تیزنفرس ٹرانٹمڈک الموں برجی ہوئی تقیں۔اس نے جدی سے ٹرانسسٹر کی سائیڈ بے مدکوشش کی یکن فرجوان نے اس کی ایک سر مینے دی ۔ الکا جواایک بن دبانے کے لئے ایک برهایا سی تعا تاکہ جانس ماس كى دجديوي كميك لحت فركونى نمرآ ف مو ك ادر میل نے ایک طویل سانس ایا اور دو بارہ شیلی فون کی طرف وجہ ہوگیا۔۔۔اس نے رسیورانظایا اور بخبرڈائل کرنے

ادر ایکل ڈاکسیٹر کے درمیان میں رکھ ہوئے ڈائل بو مھاکیا۔ دہل چند نمبر موجود کے ۔ دوغور سے ان بنبروں کو دیمینے لگا جسیے انہیں ذہبی میں معنوظ کر رہا ہو ہے پیرٹرانسمٹر سے میجر میہود کی گفتگو آ گا۔ اوار جیسے جیسے رانس اور میجر میہود کی گفتگو آ گے بڑھتی رہی مائیکل سے جہرے پر میرت سے آفاد منودار ہوتے گئے ۔ دبیمر بجلی کھتگو ختم ہوتی تو اس نے علدی سے ٹمانسمیٹر آ ن کیا ۔ ادر میر بجلی کی سی تیز ہی سے اپنے فیلی فون کا رئسیور انتا یا اور نمبرڈائل کرنے لگا۔ سریسی ۔ چیف آ دن میک اینڈ دائٹ سے ۔ دوسری

طرف سے ایک آوا آزا ایم ہیری۔
" میں مائیکل ہول رہا ہوں میں پوائنٹ سے ۔ باسس انتہائی
اہم اطلاعات ہیں ہے۔ میکل نے کہا اور پیراس نے جانسی
کی کال سے نے مرمیح بیرمود کی پہلے کرنل فریدی کوئی جانے والی
کال اور پیراس کی رائنسن سے ہوئے والی تمام گفتگو لفظ
بغظ دوهوا دی۔

مجله دو هرادی م " اده - و بری بید مائیکل به یه تو پورا بر دگرام می ملیث موگیا اس کا مطلب ہے کہ مهاری تنظیم خفیہ نہیں رہی - ا دریہ لوگ انتہائی ستے ساتھ ہی آیک تیز آواز ابھری را اسکی کی آنکھیں جیرت سے "میچر بیٹود کا نگ اوور" سے اور مائیکل کی آنکھیں جیرت سے پیسلفے گئیں ۔
" سیس کونل ڈی اشڈ نگ اوور " سے بیند کمحوں بعد روسری طرف سے آیک بھاری اور باوقار آواز سنائی دی اور مائیک نے اس طرح " مربلاد یا جیسے آئے سے ساری بات ہجو آگئی ہو،

دبیا توٹرانسمیر سے ٹول ٹول کی آوازیں ایمرنے مکیں -اوراسس

مائیکی نے اس طرح - مرطا دیا جیسے اُسے سادی بات ہمجھآ گئی ہو،
اس نے علدی سے میزی دراز کھولی اوراس میں موجود ایس
ر انسیط نما آلہ نکالا ۔۔۔ ادراس پر سکے ہوئے تنقف بشنوں
کو دباکراس نے ایک ناب گھائی ادر بھراس ٹرانسمیرٹانیا آلے
کو میز بر رکھ دیا کرنی ڈی ادر میر برمود کی تعلی جاری تھی اور اب
مائیکل خامورش مبیفا یہ گفتگوس دیا تقل سیند کمحول بعد ٹرانسمیٹ
آف ہوگیا۔ ادراس کے فرکونی ڈائل زیرو ہو گئے۔ تو مائیکل کی
گور دیا تھا۔۔۔دراس کے فرکونی ڈائل زیرو ہو گئے۔ تو مائیکل کی
گھور دیا تھا۔۔۔دراس کے فرکونی دیے بعد جب اس آ ہے ۔۔۔

نے تیز بھیے میں کہا۔ " یں بائس مے دوسری طرف سے مارٹی کی تیز آواز ری۔ اور مائیک نے ہاتھ مرابطا کر کریڈل دبایا اور ایک بار بھر تیزی ہے ہنمہ ڈائل کرنے شہوع کر دیئے۔ " يرس بولين كبيكناك " مدابطة قائم موت ہی جولین کی مترنم آدازسنائی دی۔ "جولین ___ ہماری ریائٹس گا ہ نظروں میں آگئی ہے ادر شاید و بل حمله بوء مم فوری طور بر و بل سسے بسرچیز صاف کم كے زيرو يوائرن يرضف بوجا و نورا ، وضاحت بعد بين كرون كا" ____ مائيكل نے كہا - اور پير جولين كى بات سنے بغیراس نے رسیوررکھ دیا۔ "ا ب کھل کر سامنے آنا پڑے گا " ___ مائیکل نے رسیور رکھ کورد برواتے ہوئے گہا۔ ادرساتھ ہی اس نے میز کے یا ئے کے ساتھ لکا ہواایک جھوٹاسا بٹن بیرسے دبا دیا۔ ووسرے لمح وروازہ کھلا اور ایک مسلح نوجوان اندر داخل موار میں بوائنٹ کو کیمونلاج کرا دو۔ سوٹی اورجیگر کو کہ وہ ہ میں مشین برخود ڈیوٹی و ہے "بائیکل نے تیز آواز میں آنے والے نوجوان سے مخاطب موکر کہا اور وہ سرطا ماموا دالیں مڑا اور دردازے سے باسرنکل گیا م

تىزى سى كام كردىسى بىن رجولوكىنى بتائى كى بىر دە جادى سیکنڈ میڈکوارٹر کی ہے۔ مجھے گریٹ حیف باس سے ورًا بات كرنى راسك كى _ ديسے تم اس دانسن كا فورى بنددبست كرو . يستخص سبسس زياده بانجرادر خط ناك دكهائي وسے رہا ہے م باس نے تیز لہے میں کہا ر " يس باكس · ___ باتكل نے بواب دیا -" یں کر سے بیف باس سے بات کرکے ابھی تہیں کال كرتا موں اس نے كہا اوراس كے ساتھ ہى را بطرضم ادر ائیک نے ای تو برها کر کیٹل دبایا ۔ اور دوبارہ منبرڈائل كرنے تمروع كر ديئے . اليس ار في سيكنگ و الطرقائم موتيني ایک آواز انفری ر مائیکل بول را بول مار پی رانسن کو جانتے ہو کیری كلب والادانسي مائيكل نيسخت لهجي بين كها -" اده - یس باسس -اچھی طرح جانتا ہوں " ____ مار کی نے جواب دیا۔ "اُسے ابھی کیری کلب میں کا لکیا گیاہے۔ وہ شاید کیری کلب سے نکل کر میری رہ اکٹ گاہ کی طرن جانے دالا مو گا۔ اسے کلب سے نکلتے ہی کو لی سے اواد و ____ فورًا حركت میں آجاؤر اور مجھے مین یوائنٹ پراطلاع دو "____ائلکل

فطائك بوسك مع مس بعيس في تيز الهج مين كهار م تھیک ہے باسس میں کرنل فرمدی ادراس کے ساتھی کیٹن جمید کے اغواک ابند ولبت ابھی کرتا ہوں اسے مائیکل نے ''بس بی خیال مسبے کہ ان کے ذہنو ں کو کوئی ضرب نہ پہنچے" جمین نے کہا ر "ين باسس مين مجتابون-آپسي فكررين مائیک نے کہا ۔ اور دوسری طرف سے او۔ کے کے الفاظ سنتے

ى اس نے رئے رود کھ دیا - ادر پھر اٹھ کر بیرونی وروازے کی

أسى لمحے شبی فون کی گھنٹی بیج اتھی ا در مائیکل نے رہے وراٹھالیار م یس سے مائیکل سیکنگ سے مائیکل نے قدر سے ساٹ ہیجے یں کہار "جميس " ____ دوسرى طوت سے باسس كى عيارى آداز "یں ماکس مے مائیکل نے مودیانہ بلجے میں بواب دیا۔ میعیت گرسط اس سے میری بات موحی سعے ۔ انہوں نے بدایت کی سے کم اب خفیہ کام کرنے کی ضرورت نہیں ہے ر بکہ ان مینوں کو ان کے ساتھیو ٹ سمیت اغوا کر کے قرانت نٹیٹن سفیر پہنیا دیا جائے ۔۔ گریٹ چیف باسس ویل نود پہنج رہاہے" " گُرُّ باسس- مِن نو دلهی اب بهی جامتا تھا-اب خیبہ رہنے كى جلائے ميں كھل كرسائے آجانا يا جيئے " الليكل

نےمسرت بعربے لہجے میں کہا۔

مین باکس نے ہمارے سیکٹی کو مرف کرنی فریدی اور اس کے ساتھی کیپٹن حمید کے اغواکی ڈیو ڈیٹ لگا ٹی سمے ۔ عمران اوراس کی ساتھی عورت جولیا اورمر دصفدر کے لئے زیر دسکش كام كرك كا بيب كريجريه و كي لي اليون ورك كرسے كاء اور حيف باسس في حكم وياسم كوكل كانونس سے پہلے یدمش کمل موجان جا میے رکونکوسی فرمید کوارثر کی لوکینٹن کا عمران کو علم موجانا فورکا رنزز کے لئے کسی بھی وقت

طرف بڑھ گیا۔

یکواں ہوسٹس آیا ہے کرنل موش ہے جارے جیٹ کی رفار

سے دوار تے جار ہے ہیں۔ ویسے کرنل فریدی ۔ مدورالڈ کا نونس كى بجائے الينيائي كانونس كلتى ہے "عمران في كانونسكائے ہو نے جواب دیا ر مرحم ازمجم اس براسراریت سے تو نجات می راب بیته مگ طئ کاکہ یہ کون لوگ میں اور ان کا مقصد کیا ہے ، مسکر بل فریدی نے مطمئن کہجے میں ہوا ب دہتے ہوئے کہا ۔ میں تباتا ہوں کرنل فرمدی صاحب کہ بیکون لوگ میں اوران كامقصدكيام، ميرميودك آوازسناني دي-اور كونل فريدي ني يؤكك كرميرنموفي او ميحريهو وكود يكيف لكار م ميجرها حب نے اس سجيك ير دُاكْر بيك كي تو في سع ر اس لئے ان کا سکیرواقعی مغزے پُرنو گا، واہ کیا چنی رہ موتام مغزیں می سے عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ ا درمح میخود " تم کی بارے تقمیحبر - کنن فریدی نے " ہمارے مکٹ کو جو اطلاع می تفی اسس کے مطابق یہ لوگ ہمیں اغواکر کے اپنی تنظیم کے لئے کام کرنے پرمجور کرنا چاہتے میں -- ان کا یان یہ سے کہ یہ سمارے ومنوں کو کنظول کرکے

ہمیں اپنی تنظیم کے لئے استعال کریں گئے ۔۔۔ میحر میمود

عمران کے کی جب آنکھ کھی تواس نے حیرت سے
اددگرد نظریں دوڑانی شروع کردیں۔ اس کا جم چرا ہے کی
بیلش کے ساتھ ایک سٹریج بناشختہ سے بندھا ہوا تھا۔ اس
نے دیکھا کہ اس جیسے کئی سٹریج بناسخے سے بندھا اور اطراف میں ہوج
سے سے ادر پھراس کی نظریں جیسے جیسے ان سٹریج زیر سے
کئیں۔ اس کے بول پر مسکرامبٹ اہر آئی۔ جو لیا اور مسفد اس ملاکھی تر ہو گئی ۔ جو لیا اور مسفد سے
ملاوہ دیلی کی سٹریج رہ ہو و بھی اُسی طالت میں بیٹا ہوا تھا۔
سے آخری سٹریج رہ ہی جو رہ بھی اُسی طالت میں بیٹا ہوا تھا۔
داہ۔ یہ کانفرنس تو بہیں شہروع ہوگئی۔ برطا جھا اماز ہے
اس کا نفرنس کا سے عمران نے بو بڑاتے ہوئے کہا۔
مہیں ہوسٹ آگیا عمران ۔ فیدا فاصلے پرموجود کرنل فریدی کی آواز سے نائی دی ۔

سف سنجيدگي سنسے کہا ۔

تا دوں کہتم نے ہم میر لاتھ ڈال کر اپنے ون کم کرلئے ہیں" مریب م کونل فرمدی کی تیز آواز سبنا بی دی ۔ اب ہم کمل کر سامنے آگئے ہیں ۔اس لئے اب ساداردوگرام آپ کو تا نے میں کوئی سرج نہیں ہے ۔ تو عورسے سنو ، متہاری ذمنی صلاحیتیں اب فور کارنرز کے لئے استعمال موں گی۔ میں صلاعیتوں کی بات کرد لم موں : منوں کی نہیں ___ فرکا رنرز اس دنیا کی آننده حامم موگی - اور اس کی سیرکیش میروس میرانینش مشتل ہو گی جن میں سے ہرائینٹ کے ذہن میں فریدی عمران ادریمود کی مشتر که صلاحیتیں موجود ہوں گی ___ باقی رسمے تبالے ماتفی توده سمارے لئے بے کارین کی مم نے انہیں مہانے ما تقاس المن اغواكيا ب تاكه ماداكام ممل مون تك يدلوك نواہ مخواہ آپ لوگوں کی ملائٹس میں مار سے مار سے مذبیر تے میں سے جواب دیا یہ

" پارصلامیتیں ہی دینی تقیں توسیمھے خط کمہ دینا تھا میں ا بینے اورچی سیلیان کی کی ہوئی مونگ کی دال کی ایک منڈیا تہیں جمیع ا بیتاء پیساراکھیل تو اس مونگ کی دال کا ہے :____عمران نے منہ بنا ترسور اس

" آب لوگ تیار مو جائیں۔ جیف گریٹ باس نے تم پر مہرانی کی ہے۔ اس نے تم زمہرانی کی ہے۔ اس نے تم نام است ملامت واپس ا بنے عکوں میں ایک کے متبار سے ذہن ہی ایک کرکے متبار سے نکال سے کا کرنے ہیں گریٹ

مراه ___اس کامطلب ہے کہ ہم تینوں کنواروں کا باتا عدہ کاح ہوگا ر ظامرے ذمنوں کو کنٹرول توہیویاں می کرسکتی ہیں۔ ویسے كرنل فرميني آب كے لئے انہوں نے طرور كوئي زم وست قسم کی بوی تیار کر رکھی ہو گئ ۔۔۔۔عمران نے کہا اور کمزنل فریدی ادرمیجریموددونول منس بیسے فئی ملے کرے کی ایک دیوار سے سائیں سائیں کی آوا نہ سن ئى دينے تكى جيے كوئى لاؤ دسيكر آن بواسے- اور وهسب اس طرف متوجه مو سکئے ' الب يمنول كويهم بوسش آنايه بناما سے كه آبيك دمن واقعى بى يناه طاقتورس - اورمى بريمود نے درست بتاياب كرم آپ كے ذہنوں كو اپنى تنظيم كے لئے استعمال كرنا عليات میں ایک علی عران سے فارمو لے کے مطابق نہیں بکدسائنی طریقے سے د _ ایک معادی آواز دیوار سے نکلتی ہوئی

" اوه ___ توثميت ثيوب بي بي والا فارمولا استعمال كرنا چاہتے موتم" ___ عمران نے فورًا مي حواب ديا يہ " نيس به اب آپ درست نيتج يو نينچ جن ايسے آمي آداز نے انتہائي عبدگي سے جواب ديتے ہوئے کہا سر

ہے انہای جیدی سے بواب دیسے ہو سے کہا ۔ " تواسس سے سے اسنے درد معرکی کیا خردرت بھی کیپین جیا ہی کا فی تھا اس مقصد کے سئے "___عران نے کہا ر " تم جو کو ئی بھی جومسٹر ادر بہارا جومقصد مبھی ہے۔ لیکن یہ المب سجهاناسب سے مشکل کام ہے " میران نے مکراتے نے کہا ۔ " کونل فریدی میں گور کھ دھندہ میری سجھ میں نہیں آ ریا ۔ اس

میکونل فریدی به گور که دهنده میری سمجه میں نہبی آر با اس عُرِس تو پہال سے یطنے کا پدد گرام بنار با جوں "____ بجر بیعود کے سیاف بہجے میں کہا ۔

من استرات استراد البعاره گرام ہے۔ جاکہ نیر ریت کا خط شرور کھنا م مسے عمران نے جواب دیا ۔

میکن اس سے پہلے کہ کوئی مزید بات ہوتی کمرے کاسامنے الکوتا دروازہ کھلا اور تین آدی اندرداخل ہوئے۔ان تینوں

لے ہاتھوں میں سپرے کئیں تھیں ۔۔۔ادران کی پیٹت پربڑے مے سرخ دیگ کے سلنڈر بندھے ہوئے سقے۔ جن کے تقدیم سپرے گئیں منسلک تھیں۔ان تینوں نے اندردا فل متے بی مجلی کی سی تیزی سے اپنی اپنی گئوں کارخ عمران یہ

ن فریدی اورمیجربریمود کی طرف کیا ۔۔۔۔اور و و میرے کمجے اسلامی کی استان کی کہاں تینوں کی استان کی کران تینوں کران تینوں کی کران تینوں کی کران تینوں کی کران تینوں کی کران تینوں کران تینوں کران تینوں کی کران تینوں کران تینوں کی کران تینوں کران تینوں کی کران تینوں کی کران تینوں کی کران تینوں کی کران تینوں کران تینوں کی کران تینوں کی کران تینوں کران تینوں کی کران تینوں کران تینوں

مت کمانی - اورانہیں واقعی اپنے ذہبی تاریکیوں میں ڈویتے بن ہوئے ۔۔۔ عمران نے اپنا سانس رد کنے کی وسٹنٹ کی کیسی مگس اتن فیزیں سراس کی کار کسک ناگ

ا گیں آئی تیزی سے اس کی ناک کے اندر کسی کہ ہے اختیار مالٹس میلئے برجو دیوگی اور سانس میلتے ہی اس کے ذہن

ویکی کا دمبر میده بشرا گیا . منگی کا دمبر میده بشرا گیا .

بس نے مرف تہاری صلاحیتیں حاصل کرنے کابردگرام بنایا ہے اور کس واس سے لئے مشینری تیار ہورہی ہے۔ جیسے ہی اور کے کاسٹن ملاء آپ تینوں کو ولم ل پہنچاویا جائے گا۔۔۔ اور پھروو گفٹوں بعد آپ آزاد ہوں گے "۔۔۔۔ اُسی آواز نے انتہا کی سرو ہجے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ الساکشکا ہوا جیسے مائیک:

جایا ہے۔ میرے خیال بن ہم کسی پاگل سائنسدان کے ہتے ہڑھ گ

ہیں " می میر میرود کے تلخ بھی میں کہا ۔
" نہیں میجر میر مود ۔ یدول درست کہد رہے ہیں۔ آج کی سا اُ اُن میں میر میر میری کام ممن ہوسکا۔
دافعی اس قدرتر تی کرچک ہے کہ بظاہر میر مکن کام ممن ہوسکا۔
" میں توسئ کر کہ رہا ہوں کہ انہیں صرف ذمنی صلاحیتیں جا اُ اور اینے اندر تو بقول جولیا ، ذوق ہے ہی نہیں اس کے اور اینے اندر تو بقول جولیا ، ذوق ہے ہی نہیں اس کے این تو مسکولیا ۔ نہیں ۔ نہی

' ادہ میں سجھ کیا متہادا مطلب ہے کہ ہم اگر مائنڈ کو دائنٹ پرلے جائیں تو یہ بچھ حاصل نیکر سکیں گئے ' ''مریل فریدی نے انتہائی سنجیدہ بھے میں کہا ۔ ''مریل فریدی نے انتہائی سنجیدہ بھے میں کہا ۔

" پوری دنیا میں ایک آپ کا دم ہے جومیرامطلب محد جا ہے۔ باتی توسار سے یہی پویھتے رہتے ہیں کد کیا مطلب کیا" ادرآپ جانتے ہیں بات توتی جاستی ہے۔۔۔۔۔۔کمن الر المستقط خوسبجونهی آربی سسر عمران صاحب کی ذهبی حالت مسیک نه بنی حالت میک نهید می الدی میلیک نهید الله میک نهید کی ذهبی صلاعیتین کندموکر ره گئی جوں __ان میں ده تیزی طراری . کی ذهبی صلاعیتین کندموکر ره گئی جوں __ان میں ده تیزی طراری . اور جی عیرتی مسرے سے مفقود جو گئی ہے " ____ بمیک زیرو نے جواب دیا .

" تم اسے تُولو بلیک زیرد - اسسے اصل بات پوتھو عمران کی یہ مالت تو انتہائی تشوریش ناک ہے " ____ مرسلطان نے کہا ۔

ہے ہیں نے پہلے تھی کو مشت اُس کی ہے۔ سیکن کچھ بیتہ نہیں چلا۔ اب میں دوبارہ کو مشت اُس کر لیتنا ہوں · ___ بلیک زیرہ نے جواب ومار

ادر سمر سلطان نے آسے مزید آکید کو نے کے بعد را لبلہ نعتم کردیا ۔ بیک زیرو نے سے بعد را لبلہ نعتم کردیا ۔ بیک زیرو نے سے بعد را لبلہ نعتم کردیا ۔ بیک زیرو نے دروازے شہر کا بین آن کر کے دو اکٹا اور آبر کیشن روم کے بیرونی دروازے کی طرف بیر بعد دہ عمران کے فلیٹ کی کا بیل بیل بجار کا تھا۔ بیند کمحول بعد دروازہ کھلا توسیلیان کی شکل گا آجہ کے۔ نعتم کی شکل تھا۔ نیند کمحول بعد دروازہ کھلا توسیلیان کی شکل تھا۔ نیند کمحول بعد دروازہ کھلا توسیلیان کی شکل تھا۔ نیند کمحول بعد دروازہ کھلا توسیلیان کی شکل

رُ اوہ ظاہر معاصب آپ ، آیٹ " ___ بیان نے سنجیدہ بھے میں کہار ' کیاکرد سے بین عسران معاصب " ___ بیک زمرونے سلھان کی آواز سنائی دی ۔ ' یں سے سے میں طاہر موں " ___ بمیک زیر دنے اس باراینی اصل آواز میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔

ر بابدین می ایرادی ایراب و ایسان کی ایراب سے در اس میں ایراب در اس کا اور در کا بل کا با کا کا با کا در ویا ہے " سے صاف انکا دکر ویا ہے " سے صاف انکا دکر ویا ہے " سے صاف انکا دکر ویا ہے " سے ساف انکا دکر ویا ہے "

آج سد جمان سے بات کریں گے مسل دیر و نے جات کویں گے۔ جات کی اور کا ہے۔ جات کہا ،

مر کرلیں بات میری صحت پرکیا اثر بیٹا سبے ویسے بھی آج کل فیسٹ ٹیوب ہے بی کا زمانہ ہے ۔ اب تو شاد می دغیرہ پرانی باتیں جو مگی ہیں م — عمران نے بڑے طسنیابذ سبح میں کہا۔ اور بیک زیرو نے سے طادیا ۔

اسی ملح سلیمان چائے سے برتن افغائے اندر داخل ہوا۔ اس نے ایک بیالی بلیک زیرو کے سامنے رکھی اور دوسری عمران کی طرف بڑھا دی ۔

" يہ ليجتي بائے بى ليجئے " ____ بان كے لجے بى داقىي بىلى بائى بىددى تى ر

سچائے میرا دل نہیں جا ہ رہا۔ تم خود پی بوت برا دل نہیں جا ہوں نے مند بناتے ہوئے جواب دیا۔

ادرسیمان ہونٹ بھینیتا ہوا جائے کی بیالی انتظائے دالیس مرکیا ۔ بلیک زیر و نے اسس کی آنکھوں میں تیرتی ہوئی نمی نمایاں موریر صوسس کی بقی ۔

لور پر عنوٹ کی تھی ۔ ' آغریہ آپ کو ہوکیا گیا ہے ہے۔۔۔ بیک زیرد نے اس

برم اوداست بات کرتے ہوئے کہا. منابع دلک میں مار کے ایک اس کے میں نام میں اس کا استان کا میں میں اس کا اس

ہونا کیا ہے ۔ بس کوئی کام کرنے کوجی ہی نہیں چاہتا دیہے ایس باککٹ تھیک ہوں ، ۔۔۔۔ عمران نے جواب دیا ۔

، ن پیسان مست مراق برب دیار " خاک تفیک بین آپ تو بالحل بدل گئے میں میرانیال ہے. اندر داخل ہوئے ہوئے ہوئے ہا۔ "سب عادرادڑھے یعنے ہیں۔ میں سوتے ہیں شجائے ہیں۔ کچھ درمیا فی سی کیفیت ہے "سب میان نے دروازہ بند سم تے ہوئے بنیدہ لہجے میں جواب دیا۔ اور ملیک زیروں

بلاتا ہوا عمران کی خوا بحاد کی طرف بڑھ گیا۔ عمران واقعی بستر میر چا دراوڑ سے لیٹ ہوا تقا۔ اس کی آنکھیں کھلی تقیں ۔ لیکن و و مکٹکی باند سے بھت کو گھور راج تقا۔ اس کی سنسیو بڑھی ہوئی تقی اور چہرے پر مردئی سی جیائی ہوئی تقی ۔۔۔۔ وہ سمسی طرح تھی پہلے جیسا عمران ڈگٹ تقا۔

، میلوعمران صاحب . ___ بیک زیرد نے اندر داخل موتے ہوئے کہا ۔

مساری بے بلنے کو دل ہی نہیں جاہتا ہے۔۔۔ عمران نے جواب دیار کیل اس کی نظریں جیت سے نہ ہٹی تغییں ۔اوربلیک زیرو مسکراتا ہوا سامنے رکھی کرسی مرجینی کیا ر

سرسطان کا فون آیا تھا۔ وہ کہدر سے بھے کہ آپ نے اس سرسطان کا فون آیا تھا۔ وہ کہدر سے بھے کہ آپ نے

ان سے فون پر بات کرنے سے ہی انکار کر دیا ہے۔ بیک زیرو نے کہا

تركيابات كرفاراب بات كرف ك ك يق باقى را بى كيا م من من من الله الله والله وال

وه کهد د بعض تنه که غمران به سادا دُرامه اس ننه کر دام به او که این کی جداز جلد شادی کردی جائے۔ میرے خیال میں ده مسمجه نہیں آرہی عب سے وہ درلڈ کا نفرنس سے والیس

أتن بي بس بترييد سے بور نديدهي طرح بات كرتے بو

نہ کونی کام - میں نے سوچا کہ عمرے بات کروں۔ لیکن

تهاما الجريفي بالكل أسى طرح كافع المحيد المحيد

مرى طرف سے نيرت لوچه لينا ، ___عران نے ساف

" میلوکیپی حمید بین انجیٹوبل را موں میں نے آپ کی کال انٹڈکرلی ہے "بیک زیرد نے رسیور لیتے ہی انجیٹوکی آدازیں بات کرتے ہوئے کہا،

" اوہ سسر ___ بی توخود آبے بات کرناجا ہتا تھا۔ میکن آپ کا نمبر بھے معلوم نہ تھا۔ یہ تو اچھا ہوا کہ آپ نے کال اشترکر

لی میرسر عمران کوکیا ہوگیا ہے - اس کے بھیے میں دہ پرانی جھلک ہی موجود نہیں سے مسلسے کیسیٹن عمید نے انتہائی مؤدبانہ

لبعج میں جواب دیا۔ اور رکسیور رکھنے کے لئے کا تھ بڑھایا۔

موتے لیے س کہار

میکن رسیوربیک زیردنے ایک لیا ۔

مجھے بیں جواب دیتے ہوئے کہا ،

درلدگا نفرنس کے دوران آپ کے ساتھ کچھ موا غرور سے۔ سركادى طور يريعي بي راورث على عد ولل آب عاموش بيش ر ہے آپ نے کوئی بات ہی نہیں کی بولیا اور صفدر نے معی ہی دیورٹ دی سے سے بیک زیرونے کیا۔ ادر پیراس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ دوسرے كرسے سے فيلي فون في منتقى بجنے كى آدازسنانى دى - اور چند لمحوں بعد سیمان ٹیلی فون انشائے اندر داخل ہوا۔ ، نیدرلینڈ سے کیپٹن حمید کا فون سے "____یمان نے شی فون میز مرد کھا اور رسیورغمران کی طرف بڑھا تے ہوئے · سیس عمران بول را موں · ___عمران نے آسی طرح يي يع رسيور ك كركان س الكت بو س كرا. " بین کیپیش حمید بول را مهون نیدر لیند سے --- دوسری طرف سے تمیین مید کی آوازسنائی دی س " بچھ سیمان نے تبا دیاہے۔ فرایئے " کا لہجہ ہے مدسخیدہ تھا۔ " أده____ اس كامطلب ہے بتہبیں بھی كرنل فريدى دالي بیاری ہوگئ ہے ۔ یہ آخر ہواکیا ہے ، کیپٹن حمید نے انتهائي تيز کھيج ميں کہا ۔ " کیا ہواکرنل فریدی کو مسعمران نے بڑے سباط بے

ميں يو ح*صا*-

م م نے کرنی فریدی نے متعلق نتایا ہے کیا کرنی فریدی مبی محمولان کی طرح بدل کیا ہے۔ محمولان کی طرح بدل کیا ہے ۔ بین بلیک زیر و نے ہونٹ کا شختے ہوئے پوچھا ۔ '' سربر

"یں سے ___ودلڈ کا نفرنس سے دایس آنے کے بعد من کی توجون ب بل گئی ہے ۔ باکل کایا بیٹ بھی ہے۔ اعلیٰ کام

" تقیناک پوسسے سے ضرور معلوم کرس مجھ سے کوئل فریدی صاحب کی طالت دیکھی نہیں جاتی اسے مید نے دد و نے والے لہجے میں جواب دیا۔ وُونٹ دری ____ مشیک ہوجائے گا۔ گذبا بڑے بلیک زیرو نے کہا ۔ اور پیرلی تھ بڑھا کراس نے رکسیور کریٹل عمران أسي طرح خاموش بیژا مواتھا ۔ "عمران صاحب - آپ کو کھ یاد آنا ہے کہ ولی ورلڈ کانفرنس سے پہلے آپ کے ساتھ کیا ہوا تھا " بیک زیرونے عمران سے مخاطب ہوکر کہا۔ مجھے کچھ یاد تہیں ہے۔ اور مذہبی مجھے یاد کرنے کی عفرورت سع " عمران نے أسى طرح سياٹ لہج ميں جواب دیا ادر ببیک زیرد ایک تھنگے سے اٹھ کھوا ہوا۔ " شیک مع بین اعلیٰ حکام سے بات کرتا ہوں آپ دہنی

طور پر جھار میں۔ اب آپ کا علائی کرانا پٹر سے گا" بلیک زیمو سنے تیز لیجے میں کہا۔ اور سپرونی دروازے کی طرت مرکبا یہ اسس کی بات کاعمران نے کوئی جواب نہ دیا معاموش مثار کی۔

۔ سبد مل کی رہائش گاہ کی طرف موڑ دیا ردہ اب ایک سنے انداز میں سوچ رع نفا ۔۔۔ ہتو ثری دیر بعد اس کی کا دسے رحمان کے

ب مد پریشان میں ۔ میں نے تنگ آ کرسوعا کہ عمران کو فون کروں نايد دداس مسك كاكوئى عل نكاك - كيكن اس كا لجد سنت مي میں مبھ آیا کہ اس کی حالت بھی کرنل صاحب بیسی مے" كىيىنى تميد نے تفصيل بتاتے ہوئے كہا . · تم كرنل دريدي كے ساتھ ورلد كانفرنس ميں كے تقے -كانتهبى كوئى اسى بات معلوم ب جوخلات معمول موفى مو " بديك زيرو في يوجها -" بیں ۔ نبھے ہے ہوشن کر دیا گیاتھا۔ میکن اس کے بعد حبب مجھے ہو سنس آیا تو میں اپنی رہائش گاہ میں تھا۔ اور کرنل فريدي معي وبين موجود عق ميكن ان كي حالت بدل يكي تقى . یں نے لاکھ ان سے پوچھا سکن دہ کچھ تباتے ہی نہیں " کیسٹی جمید نے کہا ، اورساتھ می اس نے اپنے اغوا اور ب مون مونے کی تفصیل تھی تباوٹی۔ ایسی سی رپورٹ میرے ممبران نے بھی وی ہے۔ انہیں بھ ایک ہوئل کے کیبن میں جائے پیتے موئے اچاک بہوش كردياكيا __اورحب انهن موسشن آياتوه ه اين ريائش گاه ير عقد اور عمران كى حالت بدل على هى -اس كامطلب سي ك ولم ن ان کے ساتھ کوئی خاص کارروائی ہوئی معے ۔ شیک ہے میں معلوم کرتا ہوں کوئی بات معلوم مہوئی توبیل عُمّ سے بات کر وں گان<u>۔۔۔۔ بلیک زیرو نے مزم کہجے میں حوا</u>ب دیتے

یں شرکی بھا اور یہ ہی سی کیجے کہ انہیں والیس آئے ہوئے يھ روز كرر يكے ين - اسس دوران ميں نے اينے طورير ذمنى امراض کے رفت ماہری سے بھی عمران کا معائند کوایاہے۔ يكن ان كامتغقة فيصله ب كريمران سرلحاظ س بالكل نادمل جے ۔۔۔ بیکن اسس کے باد ہود عمران دو پہلے جیسا عمران تنبس را اب میں بیاں اس کے حاضر ہوا تھا کہ اماں بی سمو ا ینے ساتھ فلیٹ میں کے جاوں تبایدان کی وجہ سے عمران كى ذمنى كيفيت بدل جائے وسسبكياب زيرونے انتبائي

سخيده لهج مين ك یہ جب یا ہے۔ ' ادہ ، یہ تو آپ نے انتہائی تشولین ناک خبرسنانی ہے۔ الماں بی کو بیتہ علا تو ان کی تو حالت بھی غیر ہو جلسے گی۔ بین آپ کے ساتھ مبنی موں -- تریانے انتہائی پریشان بلھے میں جواب ویتے ہوئے کہا ر

م آپ صرور علیں - لیکن میرا خیال ہے إگر آپ امال بی کو بھی ما تف الله المرتبر عيد مسبك زير دف إنى بات ير امراد كرتے بوے كها ر

الدر ترياً چند للمح فاموت في بيشي سوچتي رهي پيروه سر ملاتي

ہوئی اللی اور اُندر جائی کئی۔ "ارسے کیا ہوگیا میرے بیٹے کو صردراُسے کسی کلموی کی نظرلک گئی موگی سے تقوشی دیربعد ڈرائنگ روم میں اماں بی دا فل بوئين ا درطا سراحترا مّا الله كفرا بوا _

بوري مين بيني مكي هني . أسع معلوم تفاكه سسر رحمان دفترين مون "الان الى المران كا دوست طامرآيا سے اور آپ سے عران کے متعق ایک اہم بات کرنا چا ستاہے بیک زیرد نے طازم سے کہا ۔ اور طازم نے اُسے ڈرائنگ روم من بشاياا ورخود والسيس حل بيرا. تقورشی دیر بعد زریا ڈرائنگ روم میں داخل ہوئی توبلیک زیرد میں در

ادہ طاہرصاحب آپ __ ثیریت ہے۔ بھائی جان کے متعلق آپ نے کیا بات کرنی ہے۔ میں نے ملازم کومنے کر دیا ہے۔ ورید اماں بی تو بے صدیرافیان موجاتیں " ____ رشا

. تشرلفيف ركھيے ريس بتاتا موں اس طاہرے كها - اور ٹریا سلمنے والی کرسی میر جیٹھ گئی ۔

" عمران صاحبِ مكومت كى طرف سے ايجربيا ايك ورلد کانفرنس میں گئے گئے ۔ اس کانفرنس میں دنیا بھر کے الله سنسيكرث ايجنث مدعو تنقي ____ د لان سے واليبي پر عمران كى حالت بالكل بدلى موتى بعد ومسلسل ابين فليث میں بند ہے۔ اور ذہنی طور می بالکل سیام ہو چکا ہے۔ ابھی مقورى دير يهلے يه الحلاع على سم كه نيدرليند كم متهور جاسوس كرنل فريدي كي يهي بهي حالت جه --- دويعي اس درلد كانفرنس

باب بیٹے میری توبات ہی نہیں مانتے ۔ اس بی نے دانت پیسنے کے سے انداز میں کہا ، اکرمیا گیا تھا عمران ، ولی سے آنے کے بعد یہ حالت ہوئی

پیسنے کے سے اندازیں کہا ،

" ایجریمیا گیا تھا عمران و فہل سے آنے کے بعدیہ عالت ہوئی
ہے ، سے بیک زیرو نے مکراتے ہوئے جواب دیا ،

" کا فروں کے ملک میں ۔ اوہ بھرتویہ ہونا ہی تھا ، اکلوتا بچیہ ہے ۔ الکھ کہا ہے ۔ الکھ کہا ہے ۔ الکھ کہا ہے ۔ الکھ کہا ہے کہ گھ میں نظر کا تعویز ہیں لیا کرو ۔ اب میں دیموئی الگریزی ، تعلیم اس نے سادا بیڑہ غرفی کررکھا ہے۔ اب میں دیمیتی ہوں ، تعلیم اس نے سادا بیڑہ غرفی کررکھا ہے۔ اب میں دیمیتی ہوں کیسے نہیں بہنتا تعویز " ۔ امان بی نے بیر بیٹیت ہو نے کہا ہے۔

اُسی ملحے تریا دالیس آئی تواس کے باتھ میں ساہ رنگ کے کیڑے کی لیک بیانی میں یولی تھی :

سے پیڑھے کی ایک بیای کی ہو تھی ہی۔
"دکھا و او هر دکھا و ۔ اسس میں کالے بابا کا کمھا ہوا نظر کا
تعویز بھی ہے ۔ اک دم تھیک کر دے گا۔ ساری بُری بلائیں
ایک منٹ میں و فع ہوجائیں گی ۔ ۔ اس بی نے ہوئی کو اس
ایک منٹ میں و فع ہوجائیں گی ۔ ۔ اس بی نے ہو ۔ او داب بلیک
زیرو دل ہی دل میں مجیتار کم تھا کہ وہ کیوں اس طرت آیا۔ اُسے
زیرو دل ہی دل میں مجیتار کم تھا کہ وہ کیوں اس طرت عمران سے
سے نیال بھی نہ آیا تھا کہ اماں بی اس طرح کا سوک عمران سے
کرنے کا فیصلہ کریں گی ۔ اسس نے تو ہی سوچا تھا۔ کہ
شاید ماں کی ڈائٹ ڈیٹ سے عمران کا سویا ہوا ذہن جاگ
جاسئے ۔ سکی اب اُسے عمران کا حضرہوتا صاف تفرار کم تھا۔

المان بی آپ بریشان مذہوں عمران باکل تھیک تفاک ہے ۔

یکن سی دہ مست ادر کابل ہو گیا ہے ۔

نے خیدہ کہ بین کہا ،

نے خیدہ کرچ میں کہا ،

نظر کگ گئی ہے ۔ ٹریا وہ ہر مل والی بوطی بیٹری ہے میر ے میر کے مندوں اُسے مندوق میں ۔ دہ انفال او رسین نے اسی لیے بیٹر عموا کر رکھا ہوا کھا اس کے اس کہاں کہا کہ میں نے اسی لیے بیٹر عموا کر رکھا ہوا کھا اس کہاں کہاں کہا کہ کھو منفوم تفاکد بین نے کہاں کہاں کہا کہ کھو منا رہتا ہے کہا کہ میں نظر مگ سکتی ہے ۔ میلو مابدی کرد ۔ تم و کمیمنا کیسے میں نظر اگ سکتی ہے ۔ میلو مابدی کرد ۔ تم و کمیمنا کیسے میں نظر اور میں تا ہے ۔

آنے دالی تریاسے مخاطب موکر کہا ، " اماں بی اب آپ بھائی جان کو سرمل کی دھونی دیں گی۔ طاہر ہائی سید کہیں گے ، ___ تریانے منہ بنا تے ہوئے کہا ،

"ارسے تم مے تو آؤ - ایک توموئی یہ انگریزی تعلیم نے بھی در غ خواب کر رکھاہے ، طاؤ سے آؤ مبلدی "-- المال بی نے انتہائی غصیلے لہج میں کہا ،

اور تریا پر بیتی ہوئی واب ملی گئی۔ طاہر کے بوں رمسرامید ابھرآئی۔ وہ تریاکا مسلم سبح تفایہ طاہر ہے آیک پڑھا کا تا آدی اس سسم کے ٹونے ٹو تھوں میر کمب لیقین رکھتا تھا۔ میکن اب امال بی کو کون سمجھا سکتا تھا۔

" بل توطامر بيشے كب سے بدائ كى عالمت - يين في لاك باركما ہے كم جور والس در ب كو ادريمان آجا و اكا تو ي ادر ده دل بی دل میں بید سوچ کر منہ رہا تھا کہ ایک ٹو جس کی
د مشت پوری دنیا کے محبڑوں اور سیکرٹ ایکٹوں پر چھائی ہوئی
ہے کی ناک میں حب سرمل کی دھونی دی جائے گی تو دانتی ایک
عجب دغریب بچونٹ پیدا ہوجائے گئی ۔ یکن اب وہ
مجبور تھا۔ تیر کھاں سے نکل جبکا تھا۔ اور اب امال فی کوکسی صورت
مجبعی بذرد کا جاسکتا تھا۔

د و و ان و کھ اور مائیکل مسکواتا ہوااندر واض ہوا۔ میز کے وجھے بیٹھا ہواا دھوعمر باسس اسے دیکھ کرہویک پڑا۔

میں ہے۔ ادھوعمر باسس اسے دیکھ کرہویک پڑا۔

میں اسے ادھو عمر نے بنیدہ بعین کہا۔

"باسس انہائی دلچسپ دبو میں میں۔ میزوں گریٹ ایجبش منہ چھپائے بستروں میں پڑسے میں اور و ماں کی حکومتیں ان کی اسس حالت پرسخت پریشاں ہیں۔ ماروال کی حکومتیں ان کی اسس حالت پرسخت پریشاں ہیں۔ مارواکر دن سے می ان کے معاشنے کر ائے گئے میں ایکن کمی کی سمجھ میں موثی بات نہیں آرہی سے مائیکل نے کری پر بیٹھتے ہوئے کہا ہے۔

" کماں انعمی دومفتوں تک ان کی ہی حالت رہے گئے۔ اس میں دمایت اس میں دومایت اسے کی دائی دومایت کے سکون ان میں دومایت کے میکن ان میں دومایت کے سکون ان میں دومایت کی دومایت کے سکون ان میں دومایت کے سکون ان میں دومایت کے سکون کی دومایت کے سکون ان میں دومایت کی دومایت کا میں دومایت کے سکون کی دومایت کی د

" باسس بلگارنیہ کے کرنل ڈی نے فور کا رنرز کے خلاف بہرمال اب کمبی پیدا نہیں موسکتی رص کی دجہ سے ان کی تہرت باقامدہ مبدو ہد کا آغاز کر دیاہے۔ اسس کے یانے ڈی ایجنٹ قائم تقی ۔۔۔ باس نے مکراتے موتے جواب دیا المحميل كے لئے روانہ ہو يكے بين مست دومرى طرف سے " باسس - ان کی وہ خصوصیات جن میں منتقل کی گئی ہیں ان كى كيا بوزيش ب و _ مائيل في مكرات موت كها . ادہ کس نے اطلاع دی ہے "____ باکس نے · ده نتحرات ماری میں گریٹ چین باسس بتارہے گئے ج بکتے ہو ئے یو چھار ك دومفتول بعد ده معى تمل طورير الدّحباب بوجائيل صفي ادر " اللى ملكارنيه سے اليس - في - مقرى كى كال آئى ہے -اس کے بعد فور کا رنرز اپنی اصل کارروائی کا آغاز کر سے گا " ال في ان الحينس كي تفعيلات على روا من كي بن. باسس نے سرما تے ہوئے جواب ویا ۔ اوسری طرف سے کہاگ " مطلب یه بواکه د و مفتق البعد پورسی دنیا پر فور کار نزز کی مکومت " أده . كُدْ . د دمفتو ل يمك فور كار نرز سامنے نہيں آناعامتي ہوگی ۔۔۔ مائیک نے سکواتے ہوئے کہا۔ ى كنة تم ان يانيول الجننول كوغائب كرا دو - غائب كيمعني و الله و مفتول لعد فور کا رزز اسس و نیا کے اصل حاکم مول محصة موس باكس في كرفت لهج بين كهار مے اور پیرقیامت کم فور کارنرز می حکومت کریں گے۔ یں باسس سیس مجھ گیا۔مطلب یہ سے کہ ان کے باسس نے جواب دیا۔ تعلق کسی کو کچھ معلوم مذہو سکے کہ انہیں زمین کھا کئے ہے یا ا در بھراسس سے پہلے کہ مائیکل کوئی بات کرتا۔ میزیر سمان " ___ ودسمری طرف سے جواب دیاگیا ۔ يرم على موات على فول كي كُفني مج الفي . و گئے کے منل ڈی لازمان کی طرف سے رپورٹوں کا انتظار " پس_ پیت آن بمک اینهٔ وائث "۔ لوَّمَا رَبِّح كَا رَادِرَاسَي انتظار مِين ووسفحة كُرْ رَجَا يَين كَيْراس نے رسیور اٹھاتے ہی مرد مجھیں کہا۔ لے بعد مذکر نل وہی رسعے گا اور مذاس کے ایجنٹ " " باكس __ايك انهم اطلاع ہے "_ مسوسن كها اور ركسيوردكه ديار ہے سنبدہ آوازسے نائی دہی ۔ " باسس بگارنیه میں عارا کوئی آدمی غداری کر راجی۔ بلگارنیہ " كيااطلاع مع-بولو مي ياس نع أتنقيم كم متعلق غاصي معلومات مهيا كي كري بين" ____ مأتيكل

متلیار ڈال دیں گے " ___ باسسے نے جواب دیا -ادر مائیکل نے کہا جو اس دوران خاموسٹس مجیا تھا۔ نے انبات میں سرملادیا۔ " بل معجريهمود كے متعلق بتهارى دبورث طبتے بى يى نے ميراخيال بع مسريد درزي وركار زركواين براوراست اس طرف فوری توجه کی تقی - بدالیس - فی مقری کا است مكومتين قائم كرني روس كى مسلم النيكل نے بيند لمح رمیش تفاء اسے کولی ماروی کمئی ہے اسے فالوكش رفي كے بعد كها ر الين باسس اكروه خمة موجكا ب تو يعركه فل ولي كوفور كار فرز م ہوسکتا ہے۔ یہ لوئی لیول کی جاتیں ہیں رگریٹ چیف ہاس نے آخر دد مغتوں کا وقت دیا ہے تو دہ انتظامات بھی توکر با كاعلم كيسع موا - جب كرآب نے بنايا شاكد كريث جيف باس بو گھے۔ تم ان تینوں کے متعلق ودمفتوں تک مسل ربورثیں نے ان مینوں کے ومنول سے فور کارنرز کے متعلق تمام معلوان لینتے رمنا ہے کہا ۔ مٹا دی میں "___ ائیکل نے کہا ، ، اده باسس- اب ان کاکیا ہو نا ہے ۔ یہ تو ختم ہو چکے ہیں " مين يديداني معلومات كى بنابر كام مور الم عمد - بهرمال بالمکل نے کہا اور کرسی سے اٹھ کھڑا ہوا ۔ میں اب فکر کی طرورت نہیں ہے۔ دومفتوں کی توبات ہے بيريمي فيال ركفنا - جيعين كريث باسس نے خاص طورير يه وقت تو يك جيك من كررجائ كا" - باس ف اس کی جایت کی سے کیو تک سائنسدانوں نے جب ان کی النسلامين كى ب توانهوں نے جين باسس كو بتايا ب . باسس ميري مجهين يه بات نهين آئي كه آخرونيا كي حكومه

بواب دیا۔

بوس میری مجھیں یہ بات نہیں آئی کہ آخرونیا کی عکومت

بنس میری مجھیں یہ بات نہیں آئی کہ آخرونیا کی عکومت

سنعا نے کے لئے کیا منصوبہ بندی کی جائے گی۔ کیا دنیا ہم

کی تمام حکومت نم کر دمی جائیں گی ۔ بائیک نے کہا ،

الی عام اکینبوں سے پھر بھی نیا دہ کام کریں ۔ اس لئے الی عام اکینبوں سے پھر بھی نیا دہ کام کریں ۔ اس لئے ال اس لئے اللہ ،

مرکومت ہے ۔ اور اُسی کی جایات پر دنیا کی حکومت کی کارنز کو گئی ۔ اس نے کہا ۔

مرکومت ہے ۔ اور اُسی کی جایات ہو دنیا کی حکومت کی کو دیا ہو جو دنیا کی حکومت کی میں میں کہا ۔

مرک گی ۔ اس کے بعد جس حکومت نے فرکارنز کو گئی ہے ۔ ہوار ہے آجی دہا ہو جو بین میں دیا گئی ہے ۔ اس طرح گریٹ جیفیت باب کری گئی ہے ۔ بھار کے ایک بین میں میں میں کو گئی ہے ۔ اس طرح گریٹ جیفیت باب کو یقینی ہے کہ دو چار مکور کی تاہی کے بعد سب لوگ لاز اُ

ہواب دیا۔ اور پھر سلام کر کے والیس درواز سے کی طرف مڑگیا۔



" ابے کیا ہے کیوں او نٹ کی طرح مند اٹھا کے اندر پطے آرہے ہو سے قاسم نے اپنے ملازم جُن کو کھر ہے میں داخل ہوتے دکی کر انتہائی غصیلے لہج میں کہا ر

' حجور دہ کیتاں صاحب کا بنیام دینا ہے : جن سے رکھ کے اور میں ہے ۔ جن سے رکھا ہے ۔ رکھا کہ اور کا میں اور کہا ۔

کیتان میوند مرخول کا تحویدا بانده دول کا جو اب بنده دول کا جو اب بند میرادشهن با بنده دول کا جو اب بند میرادشهن با بند می با بند می ایم بند با به به ایم بیاب سے کیا کہ فو طوشیاں ملواؤں گا اور پیرخود فائب مائب ہوگیا اور سائق ہی ڈیڈی کو بھی اطلاع کردی ۔ اور وہ جھیکی گیم کو کے کو کا بنج میں میں بنج میں کہ بین کا میں اطلاع کردی ۔ اور وہ جھیکی گیم کو لے کرولی بنج میں کہ میں اطلاع کردی۔ اور وہ جھیکی گیم کو لے کرولی بنج میں کہ

ہوں ۔ وشمن نمبر ایک ہے ۔ _ قاکسم نے بڑا سامنہ باتے ہوئے کہا ۔ اسس کی آنکھیں شطے اگل دی تھیں کیونکہ سے عاصم حب وقت ہوئل میں اس کے کمرے میں پہنچ تقے اس وقت وہ دوفل فلوٹیوں سے بیٹھا گپ شب کرر کا تقے اس اور ظاہر ہے اس کے بعد سرعاصم کے کو شے کو حرکت میں آنے ہے کون روک سکتا تھا ۔

' جور۔ وہ بتار ہے تقے کہ کرنل ذیدی بیار ہیں ۔ مذکام کرتے میں مذبات کرتے میں " بے جُسُ نے ہیں پینے کہا کبھے میں کہا ر

م مرتی صاحب ہمیار ہیں __ الجھا۔ ہوتے رہیں ۔ وہ بھی میرے کون سے دوست موست میں ۔ کبس سروت ڈانٹنے مہمتے ہیں " ___ تاکسم نے جواب دیا ۔

ا کے این ہے۔ ہو تو ایک کے لئے مد جائیں گے۔ یہ تو اوال کا کام سے سے میں نے کہا ر

آواب کا کام ہے ، جبن نے کہا ۔
" میں جاؤں گا ۔ مغز عثیک ہے ہمہارا۔ مجھے تنہیں جاہیے
یہ تواب مواب ار سے رکیا کہد رہے ہو ۔ تواب کا کام
سامے تو نے پہلے کیوں تنہیں تبایا ۔۔۔ دہ مولی صاحب کہد
مہے مقے کہ قواب کا کام طردر کرنا جا ہیے۔ انتہ میاں جبنت
ایس حوریں موریں دیتا ہے م۔۔۔ قاسم کی ذمنی دو کیلئنت
، میری طرف ملیٹ گئ ۔

م مجور اكب نتا نے تو آيا ہوں ۔ اور حجر جواليي بات بتائے

ا ابے۔ کیامال ہے کم نل مرنی صاحب کا مستان سے اللہ میں ماند ہے کہ ناطب ہو کہ کہا ،
ان جناب ، وہ اندر یعنے ہوئے ہیں۔ کپتان صاحب بھی موجود میں اندر یعنی اللہ میں اللہ

موجود بین "____ طازم نے مسکواتے موسے کہا۔ اور ایک محرے کی طرت اشارہ کیا۔

قاسم سر آباتا ہوا ادھ مل بڑا۔ اس نے اپنے چہر سے پر اداسی کے تا نزات بیداکر نے کی کوٹ شن شروع کر دی ۔ ادراس کی تقویقتی نظاب گئی۔ اور آنکھیں کسی بوڑ سے بکرے جب نظر آنے لگیں۔

" آؤاؤ کاسم - کیے آئے " - اس کے کم بے میں دافل موتے ہی کیپیٹی حمید نے مسراتے ہوئے کہا .
" تم سے سالے کوئی بات نہیں کروں گا . تم میرے وہن من مماری میں ممیرے وہن من میں ممیرے وہن کا سے مشمن موسالے ۔ ڈیڈی کو اطلاع کردی - قاسم ممید کو و کیفتے ہی ساری تیار داری وغیرہ بعول گیا ۔ غضے سے ممید کو و کیفت ہی ساری تیار داری وغیرہ بعول گیا ۔ غضے سے اس سے موٹے اور تکلے ہوئے گال دھونکن کی طرح بھو سنے اس سے موٹے اور تکلے ہوئے گال دھونکن کی طرح بھو سنے

پیچے کے اطلاع کر دی ارے کیا کہدر ہے ہو۔ مجھے قطم ہی نہیں ہے۔ میں توکرنل فریدی کی بھاری میں لگ گیا تھا " کیپیٹی تمید نے جران ہوتے ہوئے کہار " کی ری فرونے مرحم و کا کسی کر اس کا میں اس کا میں کا میں کا میں کا میں کا کہار

" توکیا اب ڈیڈی نجمی نجوی ہجوگئی ہو سکتے ہیں ۔ ادہ تغیر لاز ٹامس چیڑ قناطی نجومی کا کام ہوگا ۔ وہ میرا دشمن مشمنی ہے۔ ایجا میں تُوابِ دائی اُسے انعام دیا ہا ہا ہے تجور اسے جُن نے اپنے اصل مقصد ی اس اُسے جو کے کہا ۔
انعام ساب کے اور انعام کے کا حجب ڈیڈی کو شے
انعام ساب کے اس انعام کے کا حجب ڈیڈی کو شے

العام سنت منت کے واقعام کیے گا۔ جب دیدی و سے مار یہ مقص سامت ایک بہت تو کہاں تھا۔ اب آگیا ہے انعام شندم لیلنے ، وج بوہاد ۔۔۔۔ قاسم نے

سیے مہم یں ہوا مرجور وہ تواب مواب کا کام تایا ہے ۔ ہوں نے ماتہ جوڑتے ہوئے اپنی بات پر اصرار جاری رکھا ریمونکہ وہ قاسم کا مزاج سٹناس تقار

ا اجھا اچھا وہ ۔ ہل تو بتایا ہے ۔ اجھا جاؤں الے جا کرمزے کرد۔ آس مینم ہی سے لوانعام ، میں ذرا کرئل صاحب کے باکستان کرتا ہے۔ اس کہ تواب کے باکستان کرتا ہے ۔ مواب کے کام میں جلدی کرنا چا ہے "سے استان کرنا چا ہے استان کرنا چا ہے ۔ فاکسم نے اسٹیتے ہوئے کہا ۔

اور جن کے باتھ تیزی سے سلام کرنے میں مصرد ن ہو گئے کیو بحد اُسے معلوم تھا کہ اب وہ منیم جی سے لمبی رقم دصول کر ہے گار

کی کو مٹی کے وسیع این کارکرنل فریدی کی کو مٹی کے وسیع پورج میں روکی اور پیر نے الرآیا۔ کرنل فریدی کے ملازم بچونکہ اُسے انتخاص کے ملازم نے ملازم نے ملدی سے قریب آکر سلام کیا ۔

ہو کر کہارا در حمید ہے اختیار سنس سطار م تم مجاق سمجھ دیے ہو رہے کہد رہا ہوں رجنن کی اماں کی المكوري عي السي تقيل الملكا برن وهوني دي وتوسيح باندها وه بدھی مٹیک موکئی۔ اک دم، __ تاسم نے اپنی بات یر زور دیتے ہوئے کہا۔ ارے جیوڑو کوئی دمنی بیاری ہے۔ تم تباؤ مسرعاصم سمیے پہنج گئے ایکرمیا " ___ مید نے بات الا لئے

ہو کے کہا ، وہ روی دو مقبیکلی بگیم تھی سابقہ تھیں بسب فل فلوشاں تو اور ہے ہوں ہے۔ بھاگ کئیں سالی۔ نامراد۔ نبے و بھا۔ پہلے کہہ یہ یہ تقیق ہم ساری عمر مرسا تھ دیں گی " ____ خاسم نے مند بنا ہے

" پھر كنتے كو روں برلاق كاكسدعا صم كا " ميدنے مزے لیتے ہوئے کہا۔

" إلى سالے تم مجے مے رہے ہو - ميراتين روج الدي وا تقوب تقوب کربرا مال ہوگیا ۔ ہل وہ کشکا بیر - لے آؤل کے۔ ایمان سے کرنیل صاحب یر کوئی جبردست جن کاسا۔ گے ہے مجھے ۔۔۔ قاکم بات کرتے کرتے پھراُسی وضوع پنرو

"اب تم مجھے بھی کوڑ ہے کھلوانا چا ہتے ہو۔ سیرعاصم کا والمقاتورك كيا مو كاكريل فريدي كالإنتومي نهين ركنا سجها اس کی گردن توزوں گا۔ سامے کے سرمینو تے ماروں گا" قاسم نے مصلے لہے میں کہار

مرکون ہے کی شورمیارکھا ہے۔ فاموسش رمور میرے سرمیں درو ہوریا ہے "___اطائک ایک طرف مینگ پر لیٹے ہوئے کرنل فریدی کی آواز سنائی دی۔ لیکن اس کی أوازين وه روب - وبدبه اب منها مضمحل سي آواز مقى جيسے کوئی انتهائی لاغ اور کمزدرآ دمی بول ریا ہو۔

" او کونیل صاحب ، آپ بیمارین الله کی مرحی -الله دنیال حب میا مبتا ہے۔ بیاری و ماری بھیج دیتاہے ۔۔۔ قامسم كوكرنل فريدي كي آداز سنتے ي تيارواري كا خيال آگيا - جنائيد اس نے فورا ہی مجھے کو محدرواند انداز میں بد ستے ہوئے کہار اورسا ته بی وه بینگ کی طرف بره کی اجس پر کرنل فریدی میشا موا

" تیمار داری کاست کرید راب تم جا کیتے ہو اسکتے دو نے غصیلے کھے میں کہا ،

ادر قاکسم اتنی تیزی سے مڑا جیسے اُسے لاکھوں دویشج کا کوئٹ لاگ گیا ہو۔ حمیداکس کے تیجھے جمیع کیرے ہے باہرا گیا ۔

الميرية ي صاحب كي يه حالت كب سے معے ميد توكسي وفناك بن كاسايد بوكيا ب ان ير كفكا بيرس ويج لينا بوكا"

قاسم نے با سراتے ہی داندادار الذہ بیج میں جمیدے مخاطب

ادراہی اسس نے بوک پر سے کارموٹری ہی تقی کہ ایک آدمی نے فٹ پاتھ سے اُسے دیکھ کر ہاتھ بلایا۔ اور قاسم اُسے دیکھ کرائری طرح ہوئاک پڑا۔

یہ سالا ادھ کیسے ٹیک میک پڑا اسے قاسم نے کارکواس کی طون نے جاتے ہوئے بر برا اگر کہا۔ ادر پیراس نے جیسے ہی کارروکی وہ آدمی جس نے نیسے رکگ کو سوٹ پہنا ہوا تھا جلدی سے دروازہ کھول کر اندر

"" تا سس ما حب سفرے آپ ل گئے میں آ آپ کے دفر ور اپ کے دور ور والدین نے دور ور اور کا الدین نے اپ کی فیکر وی میں اس آدمی کے تذریح اس آدمی نے تیز لیجھ میں کہا ۔

" کک کی کہدر ہے ہو۔ سیٹے صلاح الدین سالے کی یہ جرآت مرآت کہ میری فیکٹری خرید ہے۔ سالے جندہ زمین میں وفق کم دول گا" ___ قاسم نے انتہائی

خصیے انداز میں کہا ۔
' اب کورڈ کریں ۔ میں نے اسس کا خاص آدمی تو ڈیا ہے۔
میں اسس کے دفتریں الیا تعویز ڈلواؤں گا کہ اس کا سارا دفتر
ہی تباہ موجائے گا بہت بڑا پیرہے ۔جن کا تعویز میں نے
لین ہے۔جادو ہے جادد اسس کا تعویز بروہ چنے لیتا ہے
دس ہزار روپے ۔ اس آدی نے کہا ۔ اُسے قاسم

مید نے آئھیں کو لتے ہوئے کہا،

ہزاری مری میں توسا سے سمدردی کور فاتھا ورند مجھے کیا،

میرائر تواب مواب یوراہوگیا " ۔۔۔۔ تاسم نے بڑا سامنا
بنا کے ہوئے الها۔ اور تیزی سے اپنی کاری طرف بڑھ گیا ماور
مید سنتا ہوا والیس کھرے کی طرف بڑھ گیا۔

تاسم نے کو ائی ہے کار کالی اور اس کا رخ ابنے و فتر
کی طرف کردیا۔ اُت ایا کہ وفریکا فیال آگیا تھا، دہ جب
کی طرف کردیا۔ اُت ایا کہ وفریکا فیال آگیا تھا، دہ جب

ہے ایجربیا گیا تھا د فتر گیا ہی مذتھا ۔ مصور وه كنكابرآ يا بيفاسي كتاب - يبال وفرس من آگئے میں وہ انہیں تکالنے ہیا ہے سے پیرواس فے اس کی کارکا دردازہ کھو لتے ہوئے مرکوستیا نہ پہنچ یں کہا۔ ارے باب رے __ جی من بہیں آ گئے۔ ارک سامے اسے کہونکا ہے۔ انہیں کھ بیتے ویے دے کرکال و سے ۔ سا لے بھو کے شکھے جی من ہوں گے ۔ میں جا رہا ہوں " ____ قامنم نے نو ن زدہ سے بھے میں کہا -ادر اس نے باہر نکلنے کا ارادہ ترک کرتے ہوئے کارکو دایس موڑ دیا ، اور پراسی کے بوں پرسکرا مب اعرائی -" یہ سا لے جن من آج کل ہمارے ملک کا دورہمورہ کر مسم میں - شاید کرنل میربدی کے سرر می بہنے گئے - ادر میرے وفر بھی ۔۔ امتر معان کرنے " ۔ قاسم

نے کار مل تے ہوتے نون زدہ مجے میں کہا۔

آدی ہے۔ وجراعظم اسس سے ڈرکر بات کرے ہے" کی کمزورمی کا شاید علم تھا اس لیئے اسس نے رقم اینیشنے کے قامسىم كوغصد آتيكا -ليكن امس نے كار آسته مذكى تتى . ہے یہ مکد علایا تھا ر ے یہ جبر مبیدیا تھا۔ " اجھا کون سایہ ہے۔ کیا کھکا پیر سے بھی براا ہے " م باکل باکل د بہت بڑے آدمی بین کرنل فریدی صاحب ۔ آب مجھے اسس توک ہوا اوریں - میں بیرصاحب سے فاسم سے و لیمی یعتے ہوئے یو بھا ر ، جناب گئا بیر تو اسس کے بیروں کی خاک بھی نہیں۔ دہ مات کرتا ہوں سے جواب د تتے ہوئے کہار جاموير بے - جامو - سيمه صدر الدين كاد فتر جام كر و سے " ابے بہاری جان کیوں نکلی جا رہی ہے کیا کو تی سالا کا ... اس آدمی نے آکھیں بھاڑتے ہوئے کہا۔ " ارب اتنا بڑا برہے ۔ بے بلو مجھے اس کے یاس جن من ۔ اوہ ایٹر توب مولی ساحب محصلے بیں جن سےن لیعتے ہیں۔ امتٰہ تو ہے ۔۔ تو کیا کو ئی جن صاحب اب نفر آگیا وہ اپنے کرنل پیرمدی پر جردست جن آگیا ہے۔ میں اُ سے وال سے جاتا ہوں " ___ قاسم کا دہن ملیٹ گیا۔ كرتے يك لحنت جي كي شان ميں گشافاند بات كرنے كي " کرنل فریدی __اده یه آب کیا کهد د نبے بین ۴ كن فريدي كانام سنة بي اسس آدى كارتك زرد پروكيا. دجہ ہے توبہ کرنی نتمہوع کردی ۔ " فان بيح كه، رما لهول - تم حلواس جامو مامو بيريح باس " آب اب جا کہاں رہے ہیں م ____اسس آدمی كريل بيريدى احياآد مي المياآد موده بذكرو" میں کرن*ی پیریدی کی کوهی پر جار* ہ_{ا ج}وں ۔ تم انہیں ہی_ر کا كاكسم برشايد سمدردي كازبردست دوره بيدكيا تقار بیتہ متہ بتارینا وہ خودا سے بلایس کے بہی ہی ہی۔ " اجها آب مجھے پہاں امار دیں - میں جاکہ بیرصاحب سے ستنی ایھی سکیم سے ۔۔۔ رعب سے سی کام مل جائے گا۔ وقت لیتا ہوں ۔ وہ براے برمن سانی سے وقت مقورہ رقم بھی مذ ملکے طی استان سیم پر اپنی سیم پر اپن ویں گئے " ---اسس آدمی نے گھرائے ہوئے کہجے ییں كها د اس كا انداز بتار با تفاكد اس كى سارى سيكم فيل وكى تعراف شروع کر دی ۔ اوراسس آدمی کارنگ اور زیادہ زردید کیا۔ اس نے ہے اور اب دہ جان چیزاکر ہماگنا چامتا ہے۔ دردازے کے بینڈل پر الق کھا ادر میر جنبے ہی ایک یوک ا ابے بڑا ہے تواپٹے گھر کا ہو گا ۔ کرنل تھر مدی کو تی حیو ہ

بو رُها لازم تيز تيز حيثا بوااسس كي ط ف آيا . " صنور آپ او هر ڈرائنگ مدم میں بیٹھ جائیں ۔ اندر وزیرا نکم صاحب موجود میں ، کوئل صاحب سے سطنے آ سے بیں " عنم نے کہار الصاكيا وه كسي بوع يركوك آئ بن ساقات نے ایکھیں میا او تے ہوئے کہا ۔ " برئے بنر کو كا وہ كى لئے تفور " ___ بورے ملازم نے حیرت بعر ہے کہے میں یو جھا ، اده - متهين نهين معلوم أن صاحب كي آنهين د كهي بين -فے کیٹی کی سے میں کے سائے کی نشانی ہے۔ یس نے کہا بھی ہے کم بیریذ مہی جامو بیر مہی ۔ وہ بڑا بیر ہے ہ ع مسم نے رہ ہے راز دارانہ ملجے میں کہا ۔ " اده - واقعي عنور آپ تليك نجه ريم بين بيجه بهي مک ہوا تھا مگر کرنل صاحب ادر کیتان صاحب کے ور ك وارم يس نے بات ى نہيں كى __ آپ مهر بانى كري منور کسی بیر کو لیے ایک ، دہ میرے کوارٹر میں میٹھ کر مدھ ين ك مسيور على النائى مدرداد الديد بول - باگل مو گئے ہور وماغ شماغ درست نہیں ہے ب براير بهارك كندے سے كوار روار يس بيشے گا،

المسم نے عصب مینکاتے ہوئے کہا۔

برسرخ رنگ کی لاسٹ کی وجہ سے قاسم نے کاررو کی۔اس نے کیا کی سی تیزی سے دروازہ کھولا ادر جیلانگ مار کر _ فاسس نے یک کونت چنجے وہ برنماحل کے جن _ وہ آ گئے "___اکس آدمی نے چنے ہوئے کہا۔ اور مجلی کی سی تیزی سے دوڑ كرفف يائة بريطن والع بجوم مين غاتب موكيا -اب سالا آئے میر سے پاکس - ہونہہ ___ اس کو تو کج کے دس سزار دیتے رہو تو تعلیک درمذ اس کوجن نفر آنے كت ين كياتا رط تقا موجويير. اده- تفيك ع - ين يه نام کرنل پیمریدی کوبتا دیتا ہوں___انہیں صرور اکسس کا يته معلوم بوكا "__ قاكس في كارا كي برهاتي بوك مہا۔ پوئکہ اس کے ذہن میں یہ بات بیٹھ گئی تھی کم کونل فریدا يركسي جي بعوت كاسايه بعد اسس سنة اس فيعمدود میں ہی بات سوچنی شمروع کر دمی تھی۔ تقورتى ديربعد ده كرنل فريدى كى كوهى مين ودباره كار وا فل کر سے یو رہے کک پہنچ چکا تھا ۔ اسس نے کارروکی او نعے اتر کر دوبارہ اس کرے کی طرف علی اللے اسب ينے اسس كى ملاقات كرنل فريدى اور مين فن حميد سے او نَدْ وَ مِنْ إِلَى اللهِ اللهِ ما تَنْافِر اللهِ كُونُل فريد ي كافا م

ك طازم مذبوت توساك جنده زين مين دفن مفن كرديا . میری سالے توہین موھین کرر ہے ہوئتم سے آفر میں اب جردستی وهونی دول کار تهادے سامنے " ___ تاسم نے فعے سے پینکارتے ہوئے کہا ۔ " آپ پہاں رکیں - میں ابھی جاکر کے آیا ہوں "____ طازم منے خوش ہوتے ہوئے کہا۔ اور فاسم مرطبات و السيس بوريح ي طرف برهوكيا -دین یں اس سے آگے ایک سیاہ دفی کی بڑی سی کار ارمی متی ۔۔۔ ادراب تاکسم نے دیکھاکہ اس کے اندر ا با در ومی درائیور بھی مبھیا ہوا تھا۔ ابھی دہ کا رکے قریب بہنیا ا تفاكم بڑے كمرے ميں سے كيپٹن نميداياب لمبے تو تك می سے ساتھ بام رنکا ___ اس آدمی نے نیدے کشنی رنگ کا ث بهنا جوا تقا . ده سیده اسی سیاه رنگ کی کار کی طرف ئے ۔ اور پھرائسس آدمی نے کیسٹن جمیدسے باقد طایا اور کار اجی گیلسد دوسرے کھے کارتیزی سے مڑی ادر قاسم اسا القسے كروتى موتى بيرونى معافك كى طرف برھ كى ادے تم يهاں مو ، تم أو علے كئے سے اللہ اقاسم کی طرف برصفے ہوئے کہا ۔ الملاح ممین توممدودی مدودی نہیں ہے کونل صاحب ، اقوم - آخروه كرنل بيرمدي بين - بين انهين دهوني وين سنے کھڑا ہوں "___ قاسم نے سند بناستے ہوئے کہا ۔

العاقوال ب آب اس برے پرے تعویز ۔ در میں بھاتے کون صاحب کے سرائے سے نیجے دک دونا من من المراج عن الركب موت و عن كالما ا وه - إلى - يديمي تفيك مع سام كرنل كم ملازم بني جہیں بہیں ہیں۔ گروہ گھ پر و سجانے کہاں مو گا اور دہ جامویہ اده حضور - مجمع یادآ گیا - کوئل صاحب کی کوئٹی کے بیم می ایک بررت ہے۔ میری الان اس کی شری مرید فی ہے دہ تعویر سے ویتا ہے اور دھونی سبی دیتا ہے مربوں کی " مازم نے یک افت یو تھے ہوئے کہا۔ " دهوني مرحوں کی کے ده وهونی کرن کو کیسے دو کے تاسم نے سوچے ہوئے کہا ، الراب مبت كي صور توكام بوسكا ب مم مم مم اوس نہیں سائے۔ مجھ سے یہ دھ مونی نہیں ہوتی۔ اگر دہ جبروست جن کرنل سے اتر کر مجا كياتو" __ تاسم نے بركتے بوتے كہا۔

حفور آپ ارتے میں جن سے آپ آپ آو بہادر

مدزم نے نفیاتی حربہ اختیار کیا .

امتی آومی " ____ کیس مید نے تصور خبش کو و کیلے ہی عصے سے چینے ہوئے کہا ، و معضور و يه نود كهر رج سق كدكرني صاحب برجن المكيا ہے۔ میں تویز اور دھونی کے آیا ہوں "____ " کہاں ہے تعویز اور د عونی ۔ مجھے د کھانا مے کیپٹن حمید نے ہونٹ کا شتے ہوئے کہا ۔ ادر جیسے ہی طازم نے ایک میں بگزی ہوئی بڑیا اسس کی رف بڑھائی کیمیٹن جمید نے بڑیا کیر کر کھونی اس میں داقعی ب تعویز اور سائقه ی ایک اور پژیامتی ___ اسس بیزیایی رخ مرصی مقیں ، کیپٹن حمید کا باتھ کی کی کی تیزی سے حکت م آیا اور آنسس نے مرقبی قامسم کی ناک کی طرف اجال رے ادے۔ یدکیا "___ تاکسم نے اچھلتے ، و کے اورود عمر سے بلنے اُسے لیک زبر دست تھینک آگئی ا فبردست كد جيسيكوني بم سيث بيا مور المركبة عالم ميكى بعراس بيرسس تبينكول كالبيد دوره

اکیادینے کے لئے کواے ہو " مسکیلیٹن فیدنے حران وہ ملاجم جو تخب سے سے تو یج ادر دهونی لینے گیا ہے۔ دہ میری توصین موصی کردیا تھا کہ میں کرنل بیربدی کے جن سے خود دیتا ہوں - 6 سے کا تفصیل تاتے ہو سے کہا ۔ م ار سے كيوں اپني جان كے وشمن بن كئے ہو۔ جانتے تو ہو كن فريدى كى عادت كورتم بعاكويها س - مين ال صفور عبق كى مى جرايتا بون "_ كيان ميذ نے كها . ہوں _ مجھے بھگا کہ تم خود دھونی مونی دینے کی سوچ سے ہو گے تاکہ کرنل صاحب متہیں اجھاجا نیں۔ نہیں میں خود روں کا وهونی " _ قاسم اپنی بات براڈ کیا ۔ و ماغ تونهین خواب ہو کی متبارا - اب کرنل خرمیری کی ناک میں وطوفی دو کے ۔ گولی مارویں کے اسکیسیٹن جمید نے غصے سے آکھیں نکامتے ہوئے کہا، " جادُجا وَ مِنْهِ مِن كِيامعلهم ، الكريجي بياه لين بور أو ساك اليف أب كو تعمِن خان مجه ليت و العي ديكها وهوني ديت و كن بيريدي مشك موجائين كے . دوجي من مماك جائے کی ۔ تا سے مکارا بھرتے ہوئے کہا۔ أسى ملمح ملازم تيزمينا موا وطال بني كيار ياب نے كياكيا جناب و الله من خون سے " حضور بخش ۔ بیتم نے قائب کو کیا ہٹی میں ھا وہی ہے

کونل فیریدی شاید قاسم کی زور دارهینیکو ل کی آ وازیں " اختى 7 دمى - اسس كى مالت بعد خراب سے - جاد فرسٹ یڈ باکس کے کرآؤ۔ جدی سے کرنل فریدی نے انتها في غفيط بهي مين مركركها - اوركميين حميد سر بلاتا بوا ادهرآدُ وَاسم ادهرآدُ - البي تفيك بوجادُ كے " کوئل فریدی نے ممدروا بدانمازین کها و اور قاسم کا بازه یو کم اُسے ڈرائنگ روم کی ون سے گیا ۔ قاسم اسى طرح محطے ہے ہے کم سلسل جھینک راج تھا۔ ورالک روم کے صوفے یہ فاسم کو اللا کرکرنل فریدی نے مادم سے یانی منگوایا۔ اُسی کھے فرسٹ ایڈ باکسس الفائے کیمیٹن حمینہ تھی اندر داخل ہوا۔۔۔اس کے چبرے يد واقعي شرارت بعرى مسكرا مث دور رسي عقى عيد فاسم سكواس حالت بين بينجا كروه واقعي تطف اندوز مورط كفاء کرنل فریدی نے باکس کھولا اوراس میں سے ایک شیعثی بکال کرائٹ کا ڈھکن کھولا اور جلدی سے اسس نے تاسم کی ناک میں اس شینی میں مرجود محلول کے تطریب لمپکا وسیئے۔ اور پھرشیشی بند کر ومی ۔

اسٹس معلول نے داقعی جادد مبیا کام دکھایا۔ قاسم کی چھینکیں بند ہوگئیں۔ لیکن دہ اسٹ بڑی طرح کا نب ریا

"أس كے دماغ يرمني سوار موكيا تھا، أسے مكال را تھا " كيپڻ تميد نے سكواتے ہو سے كہا۔ ادريٹ يا كا خالى كاغذ دیں تھینک کریٹتا ہوا کرے کی طرف بڑھ گیا۔ تأسم كى برى مالت تقى . ومسل جيديك رام تقاء اور سر جھینک کے ساتھ اس کا بھاری سب ماتنی تیزی ادر عظے سے متا بیے زمین ون اک دارے سے مرکت كرتى بالس كى أكلون سے مسل يا فى بہر والم مقا اور بہرہ میسے بھٹنے کے قریب مولی تفا- سرخ مرحوں نے واقعی اس کا حشر کر دیا تھا۔ مازم بمال كرياني كا مكر ب آيا اور اس في يورا مک میں ہوئے قامس کے جہرے پر میں کا ر ادر قائم کی جینکوں کے ک ل میں قدرے کمی آگئ کیکن اس کی حالت واقعی نراب بوربی تھی۔

"کیا ہوا تہہیں" ____ اچائک کرنی فریدی کی تیز آوا:

اور قاسم نے کرنی فریدی کو دیکھتے ہی اور زیادہ نا

سے چینکن شہرو کے کر دیا ۔

سے پینکن کے دیا غ پر میڑہ مصا ہوا جن آکارنا جا ہتا تھا ۔ ا

مریہ آپ کے داع پر پر کاروان مسابقہ نے دون خد اس کے جن پر استعال کر دیا ، کیپٹن جمید کی آداز کرنل فریدی کی پشت سے سنائی دا

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

تقا۔ جیسے اس کا سینہ ابھی کسی بم کی طرح بھٹ جائے گا۔ امس کی آگھیں مندی ہوئی تھیں ادرجہرہ منح ہو کرسیا ہ پڑ گیا تھا۔

" اسے پانی بلاکراسس کی کوئٹی پر جیوڈ آ و مسکرنل فریدی نے کیپٹی جمیعہ سے کہا - اور خود تیز تیز قدم انتفا کا ڈرائنگ مدم سے باہر بھل کیا ر

میجر میمود ذمنی جمانی مرلحاظ سے باکس مفیک ادر ادمل سے مسے بوڑ سے ذاکش نے میدک الار سے موسے کہار

ہوئے کہا. " لیکن بیر شست اور ڈل کیوں ہوگیا ہے۔اسس سے حرکمت تو ایک طرف بات بھی تیزی سے نہیں کی جاسکتی ہ گرنل ڈی نے حیرت بھرے بھے میں کہا ۔

" میں نے تمام میسٹ کر گئے ہیں۔ پہلے میرا خیال تھا کہ
شاید ان کے مسم میں منیات کی تو فی خاص حسم انجکث
کی گئی ہے۔ جس کی دجہ سے ان کی یہ عالمت ہوگئی ہے۔
میکن میسٹ تباریع ہیں کہ مجھ بھی موجود نہیں ہے۔ سرحیز نادیل
سے میں ڈاکٹر نے جواب دیا ۔
مہر اکس کے ساتھ کچھ کیا تو صردرگیا سیے ۔ کیکن کیا

" ميكن دُاكمشر كهتا ب كرتم مرلى فاست بالكل تفيك بو -نمام میسٹ ہیں تاتے میں - المتار سے اعصاب میں تفیک یں و من میں اور حب میں " ___ کرنل وی نے کہا ۔ سرویں کی کہ سکتا ہوں . بجربیود نے مندبناتے ہوئے جواب دیا ۔ " متہیں یا و نہیں ہے کہ تہارے ساتھ کیا مواتھا" کونل وہی نے سرد کھیے میں اوجھا ۔ " بمسرمه مرت اتنا یا دینچه که میں اس مائیک کا پہت پر كمن اس كى را كن كاه جانے كے لئے جليے ي اين روائش كا و سے نكل باك يوك يرسمرخ سي كى وجه سے یں نے جیے ہی کاررد کی۔ یک اغت ایک القمری ناک پرتم گیا - اسٹ سے ساتھ ہی میرا ذہن اریک ہو كيا _ اوراس كے بعد حب مجھے موسس آيا قيس این آمی را تشش گاه میں بستر برلینا ہوا تھا۔ اس درمیان کیا موا مجھے کھ معلوم نہیں اسم محررم ود نے جواب دیار میدرپورٹ تولم پہنے ہی دے نیکے مور کیکن عمر نے ال سلسله من تحقیقاً تُن کی کوشش نه کی " کرکی دی " ين في دانس وفون كرف كي كوستسن كي - ليكن دانس عنہیں ۔ اسس کے بعدمیرادل ہی ندیا ایک میں فود جاکم

کیا گیا ہے ۔ یہ بات سمجھ میں نہیں آرہی ۔ کاسٹس دہ رمیش مرد جاما و شاید کھ بیتہ مگ جاتا ۔ مرد جاما و شاید کھ مع اجازت دیجئے ۔ بے مکر رہیے میجر رود سرلحاظ سے باکل تندرست میں۔ باقی رہی ستی کا بلی تو اکثر ایسا ہوتا ہے کہ کام کی زیادتی سے آدمی تھک جاتا ہے - ادر اس طرح وہ سُست ہوجا تاہے ۔ جیسے ہی ان کے اعصاب كو آرام ملايه نود سني دينيك بوجائين كے " والمرف النفت بوت كهار اوركونل وي في سرطاديار ڈاکٹر کے جانے کے بعد کرنل ڈی اپنی کری سے اتفاء ادر مر کرے کے بنلی درواز سے سے ہوتا ہواایک راہاری سے گزرکر ایک چوٹے سے کمرے میں آگیا۔۔ بہاں بستريميمبرميتود ليثابوا تفائكرنل دي كي آمد كاكفئكاس كر اسس فے کردن مورکر وروازے کی طرف ویکھا ۔ اور پھر کوئل ڈی کواینے سامنے دیکھ کر اس نے اعظنے کی کوٹ شن کی - بیکن اس کے اعظنے کی رفتار اتنی سست تقی جیے اُسے اعظنے میں بے مدیکیون بورہی مور ينے دہوئيجب ميکرنل وئي نے نياث بھير کہا اور پھر ساتھ بیٹ می کرسی گھسیدٹ کر اس پر جیڑھ گیا۔ مسر بين شرمنده بون - بين تو البضنے كي كوشت كر تا ہوں - لیکن میرسے اعساب صحیح طور پر کام نہیں کر رہے "

" اوہ کونل مفیریت مے دو ممری طرف سے حیرت معلوم کردں ۔ میں نے کا نفرنس تھی جیسے نیند میں امنڈ کی بھرے مہم میں گیا ۔ عے۔ میرا دباں جانے ادر کھ لو لنے کو تطعی دل نہ جاہ رہا ا کے ایک معلوم ہے کہ ایکر بمیا میں پوری دنیا کے ٹاپ تقا "____ميمرمود نے جواب دیا۔ سيكرث اليحنش كي ورلدٌ كانفرنس مو ني تقي " تبوں —اس کامطلب سے کہ بہار سےساتھ صرور کمنل ڈی نے کہا ۔ ' ماں سیکیوں'' ۔۔۔ ڈیفنس سیکرڑی نے حیرت کوئی انوکھا کام کیا گیاہے۔ جس کی سمجھ ممیں نہیں آ رہی ۔ یں نے اس بات کا کھوچ لگانے کے لئے یانخ ایجنٹ تعرب لہجے میں یو تھا۔ بھیجے ہیں -- یکن ان کی طرف سے اسمی مک کوئی میورث "مجھے اطلاع می تعتی کہ اس کانفرنس کے دوران کسی میں الاقوامی بنیں می " ___ كرنل وى فى فى بونث جباتے بوت كها مجرم تنظیم کی طرف سے کوئی شرادت کی جارہی ہے۔ بلکا رنبہ ميمرمودد نے كوئى جواب نهبى ديا - فاموش ييار وا نیدر لینڈ اور یا کیشیا کے ایکٹول کے ساتھ __ لیکن یہ " اُدہ - میرا خیال ہے۔ تمین نیدرلدنڈ اور ماکسٹ سے اطلاع بے عدمبهم مقى ر چنائيد بين في ميجرمورو كو وستيار بھی معوم کرنا جا ہے ۔ اگر اسس عمران اور کرنل فرید تی کا بھی كردياتها اور كير ديل واقتي اليي باتين سامنے آئين جن سے یمی حال ہے تو اس کامطلب ہے کہ واقعی کوئی گہری سازش اللم رزوتا تفاكم كوكى خفيه تنظيم البيني كسي مقصد كے لئے كام ہوئی ہے اسکونل ڈی نے کہا ۔ ادرایک مطلے سے كرنهى ك ___نيدرليندا ئے كرنل فريدى ادرياكيت ا كرس سے الحا اور تيز تيز قدم الفانا رابداري سے كر. ركر کے علی عسم ان اور ہمار سے میحر ریمود تینوں کے خلات والبيس اينے وفترين آگيا۔ كام موريا تقاء كيكن كفر كانفرنس موكمي ادرميجرمه مودوالي اس نے ٹیلی فون کا رسیور اٹھایا اور تیزی سے نمبر ڈائل أكيا ___ بيكن كانفرنس كى طرف سے بھى سركارتى ديد دف كم في تمرد ع كر ديية . یا ملی کمیربرمود نے کا نفرنس کی کارد دائی س قطعًا کو تی " كيس - بيكرثري دليفنس "- چند كمحون بعدبي رسيور الجيي نہيں أى - ين أسس ديورث برب عدحيران موا-سے ایک آواز انھری ۔ اور كيرجب ميحر مرمود داليس آياتو اس كي حالت وكيف دالي " كرنى وى بول را بون سير " ___ كرنى وى نے

قدرے مؤدیانہ ملیج میں کہا۔

تى ___دە بنے مدكا بل - سُعب الله اس ميں برانے

کے آتا تیا معلوم نہیں ہو سکا ، ____ کرنی ڈی نے کہا ،
" اوہ ___ اس کا مطلب ہے کہ واقعی بگارنیہ سے خلان
کوئی مجری سازش ہو رہی ہے ، بچھ صدر مملکت سے بات
کرنی ہوگی ، ___ ڈلفنس سے کرڑی نے پریشان ہو تے
ہوتی ہوگی۔ رک

آپ بے فکررہیں میں اسساز سنس کا کھوج گا دں گا۔ یہ میرا کام ہے۔ آپ عسسال اور فریدی کے بارے میں معلومات حاصل کر کے بعضے بتاہیں تاکد اس بات کا فیصلہ ہو سکے گیا واقعی میجسد پہود کے فلاٹ اُسی تنظیم نے کوئی حرکت کی جے بیایہ کوئی اور جگر ہے سے کرنل وہ می نے نے موجود باند بچے میں کہا،

سین نفیک ہے۔ میں مبجو گیا۔ میں ابھی معدد م کرکے آپ کو کال کرتا ہوں سے دیفنس سیکرٹری نے کہا۔
اور کرنل ڈی کے اور کے کہدکر سیور رکھ دیا۔ اس کی فراخ بیشا فی بدالجینوں کی کیریں نمایاں نظر آرہی تھیں۔ وہ باربار اسٹے ہونٹ کا گھتا۔

پیسازی استان ده منٹ بعدیثی فون کی گفتی بجی توکرنل ڈی نے بسیورا مٹیا لیا۔ " پیس کرنل ڈی سپیکنگ سے کرنل ڈی نے سخت سے میں کہا یہ

و فیفنس کرڑی داشد ہول راج ہوں کرنی ڈی میں نے

مېرىيەد دوالى كو ئى باپ بى نەئقى - نەجبوانى لحاظ سے نە فەمبى لحاظ سے - یں نے بڑے بڑے ماہر ڈاکٹروں سے اس کامنائنہ کمایا ہے ۔ یکی سرایک نے یہی دیورث وی ہے کہ دہ سر لحاظ سے نادیل اور شدرست ہے۔ لیکن کوئی نہ کوئی گرا بڑ عزور ہوئی ہے " کے اس کونل وی شے کہا۔ " اده كرنل ___ آپ نے بڑى حيرت انفيز أورتشو كين فاك خرسنانی سے رمیح ریود تو ملکا دنیہ کی ناک سے م ولينس كرورى كرين في سے يُر آدانا في دني. "جي ان - مجھ معلوم ہے - يس في اصل واقعه كاسراغ لكان كي كي التي التيف بيسي موت بين- وه مزور اس مات كاكموج لكاليس كے يكن يس في فون اس لئے کیا ہے کہ جواطلاع مجھے می تھی اسس میں نبید دلینا کے کرنل فریدی ادر پاکیٹیا کے علی عمران کے نام بھی شامل سقے ۔ آپ ویل سے معلوم کریں کہ ان دونوں کی کیا یوزنیشن نے کیا یہ حرمت ان تینوں کے ساتھ ہوتی ہے یا صرف میجرمیمود ہی اسس کا فیکا رہوا ہے"

کوئل ڈی نے کہا ،
"شیک ہے میں ابھی معلوم کرتا ہوں ۔ لیکن حس آ دی نے
آپ کو پہلے اطلاع دی بھی آپ نے اُسے دوبارہ استعاا
کیوں نہیں کیا "فیفس سیکرٹری نے کہا ،
" اُسے کو لی ماردی گئی ہے ۔ اور قاتل کا با دجو دکوشش

معلومات ماصل کرلی میں بیاکیٹیا کے علی عمران اور نیدر لیند کے کمن فریدی کی بھی بالکل ہی پوزلیشن ہے۔ وہاں کے اعلیٰ حکام بھی بے مدربیشان بیں - ولان بھی ماہرترین ڈاکٹروں نے ان دونوں كو باككل فيحى الامل اور تندرست قرار ويا سميد ولفنس كررى ماشد في تيزتيز كهج ين كهاء "اده ___ اس كامطلب سي كدوا قعي ده اطلاع درست متی ۔ گہری ساز مشق مونی ہے ۔ لیکن ہواکیاہے۔ بیسجو میں نہیں آر ہ ۔ میراخیال ہے کو ٹی ایسی دواان کے خون میں اُنجکٹ كوهي مع وي ولي ولي المين كرسانا المسكنان وي ميكن اس كارردائى كامقصدكيا مع - ده انهي كوليان ہی تو مار کیتے تھے ، ____ وُلفِنس کیکرٹری راشد نے کہا ر و بل با مل اد مكت سق و كين النول ف اليانها كلا مبکہ ان تعینوں کو زندہ ہونے کے باد جود لاشوں میں تبدیل سمر ویا ہے۔ بہرحال میں اسس کا کھوج کال بول گا۔ یہ میرا چینج ہے " سرنل وی نے کہا ، سین نے مدر مسکت سے بات کی ہے ۔ دو مبی ید دبورث س کرمے مدیریشان ہوگئے ہیں ۔ ان کانبی آپ کے نام خصرصى بنيام مع كداب نورًا أسس سأزش كالمعوج كالين" ڈیفنوسیکرڈی نے کہا۔ " يس _ ين كوت شرر الم مول - الهيا تنعينك يو"

کرنل ڈی نے کہا اوررسیوررکھ دیا۔
اس کے بعد اس نے ایک طرف پرہا ہوا ٹرانسعیٹر اطایا
ادراسس برفرکونسی سیٹ کر کے اس کا بٹن دبایا،
میلومیلو کرنل ڈی کا لنگ دنید و زیرو تھری اوور،
کرنل ڈی نے بادبارید فقرہ دوسرانا شروع کردیا۔ لیکن دوسری
طرف سے خاموستی تھی کال رسیوی ندی جاری تھی۔ کافی دیر

مک مسل کال کرنے کے بعد آخرکا رکزنی ڈی نے ایک طویل سانس میلتے ہوئے ٹرانسسیٹر آف کر دیا ۔ اکسس کے بھہرے پر پریٹا فی کے آثار ادر بھی زیادہ ممایاں ہوگئے کتھے۔

" یہ لوگ آخر گئے کہاں ۔ ان کے ساتھ کیا ہوا ہے ۔ ایک بھی کال وصول نہیں کر رائی ۔۔۔۔۔۔۔۔۔کر ل ڈی نے بڑ بڑ اتے ہوئے کہا ۔ اور پھرائس نے ٹرانسمیٹر پرایک اور فرکونسی سیٹ کرنی فمرد ع کر دی ۔ ر

شروع کو دی ۔ "میلومبلو سیکرنل ڈی کانگ را جراد در" کے نیل ڈی نے نئی فرکیانی میلٹ کر کے بین دیا تے ہوئے کہا ۔ " میں سبر سے راحداثنڈنگ ادن " سے جنہ کھی ، س

"ين كسر ماجرا فين لك ادور "ميند لمون بعد ايك فاز فرانسميثر سے كسنائي دى -

سر اجر زر و زر د تقری سے زیرد زیردسیون کا ایک نصوصی اس راجر زیر و نیرون کا ایک نصوصی اب کی بازی کا ایک خصوصی اب کی در نسبت منها اب اس کوئی دبورث آئی ہے اور ننہی دہ کال برسیوکر رہیے ہیں۔

كالك بيلك كى آوازمىس سنائى دى بى تتى. ادر عمران جوكه بب توربستريز بيثا موا تقار چند ملح تويد آواز مرداشت کرتا ریا ___ پھرائس نے بجائے سیمان کو آوازیں وینے کے کافن میں انگلیاں مٹونس لیں۔ اس کا انداز میاتھا جینے وہ اس آواز کے بڑتی طرح سزار ہورہا ہو ر ارے نامراد __ تم نے کیا کر دیا میرے نیچ کو بہیں المايهان ركها م ي خود من منتهدا بوتا جار يا من كها كهاكه « وازہ کھلنے کی آواز کے ساتھ ہی عمران کو اماں بی کی غصیلی ادر في موئي آواز سنائي دي تووه ب انتيار الأكر ميث كيار ميم صاحبه مين في توجه نهبي كياء وه الحربميا تي بعل كالمتلط دالي آئے ويول بع اسلمانك تى بوئى آوازنسنانى دى _

تم ایا کرو کسیش کی فریعے انہیں ٹریں کرکے مجھے رپورٹ دو کہ الیاکیوں مور اسم ادور سے ادور سے سترخت ليح من كهار الدوركرت بكن مجھے قواہیمی کک اطلاع ہی نہیں ہے او در" ___ دا جر نے مرت مرے لیج یں کہا ، تم معلوم كرو. ال كامن الياب كد بوسكما سي كدا ننو ل نے بتر سے رابطہ قائم کرنے کی صرورت منسمھی موادور م كنى لوى نے سخت ليجين كها . مشیک ہے سے بین ایمی کام نمردع کر دیتا ہوں میسے ہی يته لكاين آپ وكال كردن كا ادور اسرام نے جواب ديا۔ اور کے اوورایندال مرکن ڈی نے قدر سے مطيئن مهج بي كهار ادر ثرانسميثر آف كرديار

ط ن و کیمنے نگا ۔ " ہوں ۔ بلیوت تیک نہیں ۔ نسکل دیکھی ہے اپنی 7 دھے بھی نہیں رہے ، دہ کہاں ہے مت شارات میان " اللّ بی نے منصبے سے چینے ہوئے کہار " في - بى بى ماجد كين آب كے لئے جائے بنا ريا ہوں مستنظمان نے فورًا بی دروازے بریموداد ہوتے بوسے انتہائی مؤد باند بھے میں جواب دیتے ہوئے کہا. "ارے لعنت بھیجو اسٹ مو فی عائے ہا کہ یکی عائے بلا پلا كرة تم نے اس كا رنگ روپ ہى جلاديا ہے محتا كرا چا نظا ۔۔۔۔۔ اور اب کیا حال ہے ۔ ملی ہوئی گڑی عبیا رنگ ہو كي سع بر خرداري اب أو في عاسك كانام يا با و جاكر كمسك ويكا كمهام آورين است دهوني ديتي سول - اللي يد فیک جوجائے گا "____الل بی نے تیز کیج میں کہا۔ اور ما تقری انہوں نے ہاتھ میں بکودی ہوئی پوئمی کھونی سندوع

المان بی بلیز ___ یہ آپ کیا کر رہی ہیں "___ ممران نے وقع کہا ،

وفی کا سنتے ہی کیک محت برلینان ہوتے ہوئے کہا ،

مامورشن ببیغارہ __ درنہ جوتیوں سے کھویڈی پلیلی کر اللہ کی بمبیوں میں مہم کہ ہم ہم کہ اس محت کے مورش کی بمبیوں میں محت کے مورش کی بمبیوں میں محت کے مورش کی بمبیوں میں محت کہا ۔

ادھونی سے تو نشیک ہوتا تھا ۔ ابھی دیکھناکیسے نظرا ترتی کہا ۔

ادھونی سے تو نشیک ہوتا تھا ۔ ابھی دیکھناکیسے نظرا ترتی کہا ۔

مِ فَ أَسِ إِيام ضَامَ نَهِي بَاعِدها بوكا - عال بوتى تو اسس كا صدقه آنارتي اوريم بسيحتى - ولم إلى موتى كا فرميس بس نفرتكا دى موكى __ كهال بند- مين ديكستى بول كيسه شيك نېبى مېتا مىسلانى كى انتها كى غفىيلى آدازسنا كى دى -اور عمران نے بے اختیار دونوں کا تقوں سے اپناک تمام يا اس كاندازاياتنا جي أت شديد ذبسنى ادر میرونید کموں بعد المال بی محمرے میں داخل موتیں - ان کے بیمھے زیا اورسب سے آفرین بلیک زیر و تھا۔ " اوه _ واقعى- يه تو آوها سى نهيل را - يس يهلي كالهى متی اس کے باپ کو کہ اکلو تا بچہ ہے۔ اس کی شادی کم وو ۔ درمذ کوئی کوری چیوسی والی میم خیث کئی توساری عمر روتے گزرجائے کی لیکن انہیں توانے دفتر کے سوااور کی نقری نہیں ہا ۔ کیا ہوا تمہیں سمس نے نظرتکا تی ہے"

الماں بی ۔ آپ بھی کال کرتی ہیں۔ نظریسی بسب ویسے ذرا طبیعت ٹھیک نہیں ہے ۔ یہ طاہر نے آپ کو اطلاع دی ا کی مسلم ان نے انتہائی سخت نظروں سے بمیک زیردا محمور نے ہوئے کہا ۔ اور ملیک زیرو ٹرمندہ سے انداز میں نظریں بجاکر دوسما

الماں بی نے پریشان مہم میں کہا۔ ادر تیزی سے عسران کی

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

" يهميز كيني كر ركمواست اسس بر- بلوعمران آسك بوكر جعک جاؤاس میر " --- المال بی نے کسی شجدہ باز کی طرح باقامدہ سے تشن سیٹ کرتے ہوئے کہا۔ المال في آب " - مران نے آخرى بار احتجاج "میں جو کہر رہی ہوں دہی کود سے اللہ بی نے انتہائی ميل بلج مين كها تومسران دراسا آه عوا - ادراس في مريقي ميزيد كم بوت ديكة كوئون يوهيكا ديا-اس می آنکھول سے واقعی شدید سے سی کا اظہار بور یا بھار بیک زیرو ہے افتیار منس پڑا۔ اُسے اب اِسس بیب و عزیب سپوکشن به دا قعی سنسی آرسی تقی که پاکیت یا مرث سروس کے حیف کو دعونی دی جارسی سے ر الل فی نے یومی کھولی اور پیرانسس میں سے کانی مقدار ل مرار مے وائے تکال کر انہوں نے کو کوں پر پھینک دیئے. وامث کی آواز ابھری _ اور اس کے ساتھ بی کوئلوں ا میں کتیف سا دھوال نکل ادر کرہ کسی نا مانوس سی ہو ہے لیا۔ یہ ومعواں سیدھا جھکے ہوئے عمران کی ناک میں ما کیا __ امان فی مسل سریل کے دانے کوئوں یر می جا رہی مقیں ۔ اور کمرے میں چیلی ہوئی بُو تیزے تیز تر في مارسي تفي - اب عمران كو فينتكين آني كل كي تقيل -الل فی نے اس کا سرمضبوطی سے بکرہ کر تھکا یا ہوا تھا۔

ا ان جي پليز - پيه وهوني دو ني کا ڪِيرجيو ٿرين - بھائي جان کي طبیعت واقعی بے صرفواب ملتی ہے نسمی ایھے ڈاکٹر کو و کھائیں انہیں ۔ ثمیا نے جو خاموش کھڑی کھی مداخلت " تم جب رہو۔ خروار جو تم نے میرے معلمے میں بولنے کی کوششن کی۔ ڈاکٹری کویسے نفر کے معلمے میں م ان بی نے انتہائی غصیے ہے میں کہا - اور تریا ہونٹ جاتی ہوئی فا موسٹس ہوگئی۔ " امان بی رید طامرے حماقت کی ہے کہ آپ کو نواہ مخواہ میرے خلاف مور کا دیا ہے۔ یں ٹھیک موں الکل تھیک ہوں و عمران نے ایک بار پھراماں بی کو سجھانے کی سوث ش کرتے ہوئے کہا۔ " نہیں - میری اسموں وفور نہیں کا سکتیں - میں نے تہی بداكياب - مم ن تو محص بيدانهين كيا محصمعلوم بهن سی کلمه ی کافری کی نظراک حتی سے ۔ وہ کہا ہے آیا موں بگیرمباحبہ" __ اُسی کھے کیاں۔ اندرداخل ہوتے ہو گئے کہا۔ اس کے باتھ میں فرے مقا ۔ جِن میں کافی مقدار میں بڑے بڑے کو مکے یہ ۔ نوب و کاب رہے کتھے۔

بيني

۔ اور ایک طرف کھڑے مبیک زیرد کی آٹکھیں میرت سے مبیلنے مگن سمونکہ اب ممران کی آٹکھیں میں وہ ساتھ عسر

پیمینے مگیں رکیونکہ اب عمران کی آنکھوں میں وہ بہتے جیسی چنگ بھی لوٹ آئی تھی ____ اور اسس کی آواز میں بھی وہ

نیزی ادر کاٹ موجود تھی۔ جواس سے پہلے کیسرمفقو و ہو میکی تھی۔

" تتم کیوں عسم ان کو ترکفی نفردں سے دیکھتے ہو۔ بتاؤ مجھے۔ کیوں دیکھتے ہو م۔۔۔۔۔ اماں بی نے انتہا کی غصیلے لہجے

میں کہا۔ '' بیکم صاحبہ ۔ یہ نو د کہتے میں کہ مجھے ترقبی نفروں سے دیکھو ۔ '' بیکم ساحبہ ۔ یہ نو د کہتے میں کہ مجھے ترقبی نفروں سے دیکھو ۔

تب تملی سیدها نفر آنا تب مست مان نے مؤد باند بعد میں کہا۔

سلیمان کے فاموشی سے تعویز کپڑا - اور اُسے جیب میں ڈالنے لگا۔ اور دہ سنسل سریل کے دانے دیکتے ہوئے کو کلو ل پر پھپنیا ہے بھتوں

مپیکتے جینیکتے بڑا عال ہوگیا تھا۔ میں بس کا فی ہے۔ لیے جاؤانہیں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔اماں بی نے

ادر سیمان نے آ کے بڑھ کو کول کا ٹرے انتایا ادر مکرا تا ہوا کرے سے باہر کل کیا۔

" اب یہ تعویز بہن لو"___ان بی نے ایک ادر جیو ؤ سی پوٹلی سے کیفرے میں بندھا ہوا تعویز تکالتے ہوئے کہا ۔ " امال بی ۔ یہ سیمان کے گھے میں ہونا جاسیتے ۔ اس کی قا گئتی ہے بیمجھے ۔ جب بھی ترقیمی نفروں سے دیکھتا ہے ۔ نفا

سیدھی آگر لگ جاتی ہے ۔ کیمونکھ اس کی آٹھیں ٹیڑھی تا عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ "اچھا۔ تو پیسلیمان لگار ہا ہے نظر میرسے نیچے کو ۔ جا

ا چھا۔ او یہ سیمان افار ہا سے نظر میرسے سیعے او ۔ ا اُسے اس امال بی نے نورًا جو بھتے ہوئے کہا۔ "سیمان ۔ ارب ادبیمان مبلدی آؤ ۔ امال

تىرى ترقىيى نفرىي سىيدھى كرانا جامتى بى " — عمران سا

" عمران سے کہنا ہے ۔ حب او کیاں مٹری موجا کیں تو ان کے دماغ میں خوابی آجاتی ہے۔ میں ابھی حاکر بہار ہے اپ سے بات کم تی ہوں ۔۔۔ بیکن انہیں تو مو کئے فر کے منادہ کسی چیز کا موسٹس ہی نہیں۔ وفر نہ ہوا سوکی وكئ "___الال في نے فصلے ليے بي كهار المال فی - آپ کمبھی وقر گئ بیں ان کے "_عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میں ۔ مجھے کیا عزور ت یونی ہے۔ اسس مو کے فرج انے کی میں الل بی نے جلا کر کہا۔ م اوه - تبهي آپ كومعوم نبين اب بين كياكهون متسرم تى ہے۔ آخروہ ويدى بن ورند آپ اسس بال كني كو میھ لیں تو ، مسلم عمران نے شرارت معرب م کیلے کیا کہ رہے ہو۔ اسس عمر میں ۔ میں ابھی اتى مول - يل نميا - يىن تفي كهون آخرىيد مؤا د فتركمون عان مع جميث كيلس مروقت وفر سروتت دفره ال في كاياره واقعي ساتوين آسان بك ينح ك ر الل بی ۔ ده توسیکرٹری ہے ان کی ۔ ڈکٹیٹن لیتی ہے یدی سے رید مجائی جان اسٹریا نے الل کی کوسمجانے لی کوشش کرتے ہوئے کہا ہے کیا ۔ کیا لیتی ہے ۔ اوہ ۔ گھریں جوان او کی مبیثی ہے ۔ '

ارے ارہے کی کررہے ہو۔ گلے میں ڈالو " الل بی نے غصے سے چینے ہو ئے کہار توسعوان نے کھراکر علمہ ی سے اُ سے تھے میں ڈال کر گانٹھ دینی تمردع کر دی ___وہ اماں بی کے غصے سے بٹرا ڈرتا تھا-اس لئے مجورًا أست تعويز بهننا براتها ر اب کیا حال بہتے، ___ اماں بی نے سیمان کی طرف سے مطمئن ہوتے ہوئے عمران کی طرف مرا تے ہوئے " اماں بی ۔ اب تو ول کا چین ۔ آ مکھوں کا نور … " عمران ف باقاعده سين ير في تقركه كم تفكت موسك كهنا شردع وماغ کی خرابی و ___ ٹریا نے ہے ہوئے " دکیمها اماں بی ۔ اب اسس چٹول کی شادی موحانی عاہمے كهدرى بعدك امال في كى دماغ كى خرابى رنگ لائے كى عمران نے مسکواتے ہوئے کہا ۔ " کیا کیا _ مجھ کہد رہی ہے رکیوں" _ اماں بی غفے سے ٹریا کی طرف مڑی ۔ الان بي - آب مي نواه مخواه بهائي جان کي باتون سي جاتی میں میں تو انہیں کہد رہی تھی مست ٹریانے وکھلائے ﴿ إِنَّ اللهُ ازْ مِنْ جِوَا بِ دِيار

و فرکارنزز_ وه کها بوتا مے اسے بلک زیرد نے بحتے ہوئے کہا۔ م اوہ ادہ۔ جھے اب یا د آر ہا ہے۔ باکس یا د آر ہا ہے ۔ وئل فرمدى اورميجبريموديمي ومين موجود سلق را در فوركارنرز ہے کہد رہے تھے کہ دہ طدسی دنیا کے حاکم ہوں گے۔ اد انہیں اپنی سیکوٹ مروس کے گئے جاری ذہبی ا میتوں کی عزورت ہے ۔۔۔ ادہ ۔اس کے بعد کیا ہوا۔ مجھے تواسی کے بعد باکل اندھیرا سامحوں ہور ہاہے۔ وان نے دونوں معتوں سے سر کمیٹ تے ہوئے کہا۔ م ومنى صلاحيتون كي صرورت من يسكيا مطلب سيد ب کیا کہہ دہے ہیں کہیں اسے بیک زیرو نے بڑی إع كبراكركها - أكس كالبجه تاريخ تفاحص أست عمران كي بی حالت برنشک برگیا ہو۔ ا اوه في حيرت الميز ام ہو گیا۔ نامکن ممکن ہوگیا۔ تم نے کرنل فریدی اور میجدر مود ابترکیا ہے۔ ان کی کیاوزلیس ہے ۔ عمران نے ا ان كى ينى يوزيشنى تقيل - كييين حيد كى كال آئى تقى -ای فریدی سی اب کی طرح ول مو سکے جن ف زیرو نے ہونٹ کاشتے ہو کے کہار ام مونہہ __اسس کا مطلب ہے ۔ یہ فرکا درزدالے

اور وہ اسے کمہوسی کو دے رہیے ہیں ۔ حیو انھی حیلو * اماں بی کے غصے کا گرات اور زیادہ بڑھ گیا۔ اور سر پیٹنی سوئين سيدهي بيرو في ورواز مے كى طرف بڑھ كئيں - نُرُ ما انہيں سمھانے کی کوٹٹش کرتی ہوتی ان کے بیٹھے لیکی ۔ "اب مزہ آتے گا : __عران نے منتے ہوئے کہا-اسس كى آ تكھوں ميں شرارت كى حميك موج د تھتى ۔ " عمران صاحب __ كما واقعي أل كولظ لل حمي كتى -مجھ تو يقين نہيں آر إ - آڀ كى تو كايا نى بلث كى ب بیک زیرونے حمران ہوتے ہوئے کہا ۔ مرکا یا بلیٹ گئی ۔ کیا مطلب میں بیر کی داڑھی تو ہے۔ مير كيے نيث مي " مان انے كمراكم است يمرك یر الق پیرتے ہوئے ایسے کہا جسے اسے یک لخت اینی منس بدلنے کا خطرہ بیدا ہو گیا ہو۔ سين منس كي بات نهنس كور يا- آب كي دين مالت كي بات كر را مهوں مصحے واقعی تقین نہیں آ ریل مسسببیک زیرو نے انتهائي سنجده ليص مين كهار مل __ دانغی بلیک زیرور مینکین آنے سے بعد مجھ یوں محوس مور کی سے جیسے سیرے ذہن کے اندر کوئی روستنی می پیسل گئی مو - ارے اده - وه عمر فور کارنرز کے بارے میں کیا گیا "-- عمران نے کی لخت سنجیدہ کھیے میں کہا ر

" تم ککریز کرو ۔ اب سب ٹیسک ہوجائے گا ۔ واقعی حبب قدرت کو ئی کام کرنے پر آتی ہے توحیرت انگیز اتفاقات پدا موجا نے یں __اداہ نامی سائنسدان ناڈا کا انتہائی مشہور سائنسس دان تقا۔ جس نے دماغ کے خلیات پر یے بناہ رئیسرح کی ہے ۔ پیروہ ایا تک غائب ہو گیا۔ لکن فاتب ہونے سے پہلے اسس کی ایک محصوص تقیور می نے سائنس کی دنیا میں تہلکہ میا دیا تھا۔ اسس کا وعولى تفاكه ده انساني ذمن كوكوني نفقهان بيني ستعبغراس کے اندر موجود صلاحیتوں کو کسی اور انسان کے ذمن میں منتقل کرسکتا ہے۔۔۔اس کی تفصیلات تبانے کے لئے ال نے کا نفرنسس کا اعلان بھی کیا تھا لیکن وہ اچانک غائب مولیًا ۔ اور دنیا آمستہ آمستہ یہ سب کھ سبول گئی ۔ اب مجھے مِقِین ہے کہ فور کارنرز نے اُسے اعوا کیا مو گا<u>۔ ا</u>س ك وه بولي دال كهدر الم كفاكه وماغ نبس دماغي صلاحيتين عاصل کی جائیں گی "___عمران نے کہا ۔

" یکن یہ کس طرح ممکن ہے عمران صاحب کہ جینتے جا ہے۔ فسان کے ذہن سے مرف صلاحیتین کال لی جائیں ۔ ادراگر ایما ہوتا تو پیر اب آپ کے ذہن میں دوبارہ صلاحیتیں کیسے بیدا ہوگئیں ، ____ بیک زیرد نے یقین ندآ نے اللے لیجے میں کہا۔

، جهان نک میں مجھا ہوں ۔ اوٹا ہ پرانسس میں ذمنی صلاحیتیں * ادهاساموں ہور فی ہے اسے مران نے انتہائی سنجیہ ہ اور بیک دیرو نے آسے تفعیل سے بڑیا کہ کس طرح اور بیک دیرو نے آسے تفعیل سے بڑیا کہ کس طرح سرکاری دیرورٹ بھی ہی آئی ۔ جولیسا اور صفدر نے بھی ہی طبیعت اور صفدر نے بھی ہی طبیعت اور عاوت کے برعکس اور کھروا ہی یر بھی آپ نے اب کی ماموں کی میں کوئی دیجی نہیں کی سے بیاک کس کے سرف کی دعوی سے بیائے آپ کا ذہن جیسے کے اور کا دہن جیسے سوگیا ہو سے بیائے آپ کا ذہن جیسے سوگیا ہو سے بیائے آپ کا ذہن جیسے میں سوگیا ہو سے بیائے آپ کا ذہن جیسے میں سوگیا ہو سے بیائے آپ کا ذہن جیسے میں اور کی ساتھ ہو سے بیائے آپ کا دہن جیسے میں سوگیا ہو سے بیائے ہو جی سے بیائے آپ کا دہن جیسے میں اور کی سے بیائے آپ کا دہن بیائے ہو سے ہو سے ہو سے بیائے ہو سے ہو سے بیائے ہو سے ہو سے بیائے ہو سے ہو سے

پوزليشن رسي ستى . جيه تم وُل کهه رجع بو . مجھ توبس

" بو بنہہ __ تو یہ بات ہے۔ ییں سمجھ کیا کہ فود کار فرز کا
د منی صلا میں میں صاصل کرنے کا کیا مطلب تھا ۔ انہوں نے
بانکل نیا کام دکھایا ہے۔ انہوں نے لاز گا اوٹاہ براسس
ہم پر استعمال کیا ہے _ انہوں نے لاز گا اوٹاہ براسس
ہم پر استعمال کیا ہے _ اب میں سمجھ کیا ہوں۔ سکن
اب یہ نئی بات سامنے آئی ہے کہ ہرائی کا دھواں اس
ادٹاہ پر اسسی کا میح توڑ ہے :_ عمران نے کہا۔
" میں سمجھانہیں۔ آب کیسی باتیں کر رہے ہیں۔ کیا آپ کا
فہری " _ بسکے زیر د نے چرت بھرے ہی

تو بابرآ واتی جو ل گی ۔ لیکن وہ اسس قدرتی بیراسس کو نہیں ال ہے۔ میری کرتل فریدی سے جو نے والی بات چیت کا ہں بیتہ جل گیا اور انہوں نے فورًا ہی ہم مینوں کو قابو کر لیا ۔ روک سکتے۔ جس سے ذہن کے فیات سنسل بنتے رہتے ، ذرا كرنل ادر ميجرميمود كے جن الاربوں ____ بيرامس میں ___یقیعًا قدرتی عمل کے سخت وہ صلاحیتوں والے فليات ذمن مين دوباره تيار مو كي ياكي اسس براسس كي ، کا رنرز کے جی تھی آیا روں گا۔ اگراماں بی میری نفر مذاتارتیں وجہ سے ذمین برایسا دیاؤیط جاتا ہوگا کہ دوخلیات خرکت ند انہوں نے تو مجھے زندہ ورگور کرسی دیا تھا" ____عمران في مُسكرات موت كها - اورسائق في اس نے سيمان كو كركتے مول مے ___ ادريه سريل كے دھويں ميں قدرتي طور بران خلیات کو تخرک دینے کی طاقت موجود ہے۔ مجھے از دى - يهلي آدازىرسى سيمان درداز سے يريمودار موا -ارے دہ توید کہاں ہے۔ کیا پھر مجھے نظر تکانے کا کرنل فرمیری ا در میجرمیرمود کوملی اسس جمود سے سنجات دینی مو گی __ اب ان کی تو اماں فی نہیں میں ۔ جو نفر امّار نے کے ادہ سے سے مران نے غصیلے سلمین کہا۔ لئے انہیں سرمل کی دھونی دیں اسے عمران نے کہا۔ موه میں نے سنبھال کر رکھ لیا ہے۔ بردا کا رکر تعویر سعے۔ این فیاض آئے گا تو اُسے بہناؤں گا۔ دیسے آپ کا چہرہ س تواب كياآب ان دونوں كوخود جاكر سرل كى دھونى ديں ل کیا ہے ۔۔۔ان بی کی دھونی نے واقعی کام دکھایا ہے ا مے مسیمک زرد نے بے افتیار منتے ہوئے کہا، م ظامرے - ان کے بھی جن انارفے یویں سے معے " سيمان سف حيرت بعرنسه المج ين كها . عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ م إن من الله على الله عن الله عنه الله المرور ت لیکن یہ فور کا رزز کا کیا ہو گا " بیک زیرو نے ام حاكر كلو دو كلو سر مل مزيد لاد ويسيعان في كها . " مرس نريد لاوك ___ ده كيول " ____ يمان في حران

سنجین یا د ہے کہ ایکر پیا جانے ہے بہتے کم می فریدی کے خوالا است اطلاع میں جانے کہ اور سے کا ایکر پیا جانے کے خوالا کا فرن آیا گوئی تنظیم اس کا فرن آیا گوئی کے خوالا کی میں میرا کے جو ان اور بھر دائے ہیں۔ میرا کے بیاس جھے ٹرانسیڈ بال پوائنٹ نفر آیا تو بیں نے آسے کے بیاس جھے ٹرانسیڈ بال پوائنٹ نفر آیا تو بیں نے آسے ارالیا۔ اور اس سے بیں نے کیک کوکیٹن جیک کرلی تھے ۔ میرا اور جوں گے ۔ عمران نے کہا ۔ اور اس سے بیں نے کیک کوکیٹن جیک کرلی تھے ۔ میرا

بوجا تا ہو گا اور لوگ بهی سمجھتے ہوں گے کہ جن اترکیا، غمران نے مکواتے ہوئے کہا۔ یا لکل الیا ہی ہو گا عمران صاحب - اب بات سمجھ میں آ مہی ہے ۔۔۔ بیک ذیرہ و نے سرط تے ہوئے کہا۔ من مہماری ناک میں بھی دھواں پہنچا ہو گا اسی سئے تو بات سمجھ من آنے گی ہے ۔ ہم ایسا کرو کہ ایخریمیا میں فارن ایجنٹ کو الرث کر دو ۔۔۔ میں کم نل ذمیری اور سمجر بوہمو دسے ہمن کی کر الرث کر دو ۔۔۔ میں کم نل ذمیری کا در سمجر بوہمو دسے ہمن کی کر الرث کو دو از نے کی طرف بڑھ گیا ، جب کہ عمران بڑھی الدمیرونی ور واز سے کی طرف بڑھ گیا ، جب کہ عمران بڑھی الدمیرونی ور واز سے کی طرف بڑھ گیا ، جب کہ عمران بڑھی

و کیا ان کوبھی نفر مگ گئی ہے وسیدان نے حیران ہوتے ہوئے کہا ۔ اب ہم جیسے کنواروں کے ساتھ یہی ہوگا۔ میر سے ياس تواچھال خو آگيا ہے۔ اب تم تخواہ مانگ كر دكھانا -پورے ایک کو سرل کی دهونی دو ل کا تنها دی ماک میں " غران سنحكها - اوربيك زيرد قهقه ماركرسنس مدار عمران صاحب _ بيسريل مے كيا - اب تك بين نے اسس كأنام توسناتها - ليكن اس كي يدعجب وعزيب صفت آج دیکھی ہے " ___ بیک زیرو نے مکرا تے ہوئے ارسے تہیں سرل کا نہیں معلوم - معاتی یہ بردی قدیم دوا ہے۔ فارسی میں اسے اسسند کہتے ہیں۔ اب کا تو بہی سمھا جاتا تھا کہ یہ قدرتی جرافیم کش ہے۔۔اسس کے دهویں سے جراثیم الک موجائے بیں ایکن اب محصے بیال آ م ا ہے کہ طبی تحقیق اس بارے میں بے عدمحدد د ہے ادر جب كو ئى بات سمجدين مذ آئى تو يهي سمها كيا مو كاكر بسس يه جراثیم کش ہے __ حالانکہ صدیوں سے اسے جی آنا ہ نے كے لئے استعمال كياجا تارا بي يكن ظاہر ہے - دماغي خلیات میں جمود اور گرد بر موجانے کوہی جی آجانا کتے ہوں ك ___ ادراس اسسيندين يه قدرتي خاصيت مح كهيه د اغی خلیات کو درست کر دیتا ہے ۔ اس طرح آدمی کھیک

"جور وہ تو نواب کا کام ہے ۔ مولی صاحب نے بھی آپ

کو بولا تھا۔ جور " ب جبن نے کا بیتے ہوئے جا اب دیا۔
" اب بوب ب اب بھر بول رہ ہے ۔ اس ٹواب
مواب نے ابن کا بیڑہ گرق کر دیا ۔ میری حالت دالت دیکھ
مواب نے ابن کا بیڑہ گرق کر دیا ۔ میری حالت دالت دیکھ
مال سے ہو۔ یہ ہے دہ نواب مواب جس کا متورہ تم نے دیا
سالے بی جھینک جیساک کرمیرا دیاگ ہی تمالی ہوگیا۔ اب
تو تن کی دی ہے کھویٹری ساب اے تو تعرے گایا تہارا
باب محرے گا۔ بول نے تاکسم کا خصد دافتی عرد ج

اور جن بے چار سے کا حب ماتنی نوف سے کا بینے
لگا۔ اُسے معلوم بھا کہ قاسم حب استے عضم یں آئے
تو پھراس کی فیر نہیں ہوتی ۔۔ ناسم کا جہرہ وا تع سوجا
ہوا تھا۔ لیکن اب اُسے اصل بات معلوم ہی مذہبی کہ آخر
نہیں تھی کہ وہ قاسم سے اصل بات پوچھ کر کئی گھیا بہانہ نبانا ۔
اُنجور یہ تو بہت اچھا ہوا۔ اب تواب بھر نے کے لئے
بہت ہی جگہ بن گئی ۔ اور تواب متنا زیادہ ہوگا اتنی ہی زیادہ
حوریں متی ہیں اُسے جن نے فرا ہی بات بنا ہے ہوئے

'بہت سی توریں __ ہی _ ہی _ ہی _ ہی _ ہے ۔ سالی کو بجنے دوش ش - جا دُ سے آ دُ ٽُواب جا دُ ملدی" "کہالگ ہے دہ جن ۔ بلاؤا ہے ۔ ابھی اور اسی وقت ہے اسس پر۔ ا وقت ۔ سالدانعام مانگ رہا تھا۔ لعنت ہے اسس پر۔ ا دیتا ہوں اسے انعام منعام میں قاسم نے بیٹری طر دھاڑتے ہوئے کہا۔ ادیدو دکتے سلح جن کانیتا ہوا یا تھ جوڑ سے اند

م جور مجھ سے کیا فلطی ہوگئی ہے ۔۔۔ جُن ۔ بر بڑے سم یہ ہوئے لہے میں کہا رکبوبکہ وہ قاسم کی دہ سے اندازہ لگا چکا تھا کہ تی سم داقتی ہے مد غصی میں۔ " گلتی ۔۔ اب تم سے گلتی نہیں گلتا ہوگیا ہے ۔ تم۔ مشورہ دشورہ دیا تھا نا کہ کوئل پھریدی کی تعاددادی کرآؤں قاسم نے اُسی طرح دھاڈ تے ہوئے کہا ۔

كفكابيركى وسس دهونيان مذوين توميرانام تاسم منهوكا قاسم کی ذمنی روحسب تو قع میث کئی اور جن نے اطمینان کا قاسم نے انتہائی عبلائے ہوئے اندازیں اینے ماسقے سانسن کیا اورتیزی سے بامبرکو لیکا ۔ یہ کا تقر مارتے ہوئے کہا ر " ا بے کھالی جارا ہے۔ سانے کوئی برتن تو لے لیے کس متم فکرین کرد- جتنی حوریں کہد کے امپورٹ کرا دوں گا۔ مين لائے گا تواب مواب - اگر كہيں كركيا تو ده موري آج کل حوروں سے بڑی دوستی ہے اپنی - لیکن پیکیپیش جمید قامسم کوخیال ایا تو ده جیخ پیزار آج صورت حرام سيسے موكيا -- ادريد يمر - دعوني بيد كيا أسى لمح جمن دد باره اندر داخل موا _ مِكر مع مسعمران في آعيس عا التقي وي كما . " جور - وه آپ کے خالہ حا د آئے ہی وہ عمران صاحب" مىي __ى _ فرانگردى سى بورس منگانا - ايساند بوسالى جُن نے اندرآ تے ہی تیز لھے میں کہا، ناجك ماجك مسنيك سلائي حديق مشكوالو يشكول كے " خاله حاد ___ اده مديد كهان سے شيك پيشا اكس وقت ما فق مے قاسم نے شرائے ہو کے اندازیں منتے دہ حوری اسس کے سامنے آگئیں تو۔ ادیے کہاں ہے۔ یں اس سے جان جھرا دُن ۔ دہ تو ایک بنیر فالدحاد مے۔ ایک "ار سے تم سے بھی ڈبل سیسیشل آرڈ رہوگا - تم فکرند بھی جورنہیں رہے و ے کا " ___ قاسم نے بو کھلانے كرو مسيعمان في مسكرات موسية كها . بمستے انداز میں کہا۔ اور جلدی سے اللہ کر بامبر کی طرف بیکنے و بس مملك سے مقم واقعي ميرے خاله جاد مور وه تو اب میرا دستن تمبر*ایب ہے ۔* بیں نے بول دیا ہے۔ گھاپیر ليكن أسي للح وروازه كعلا اورعمران اندراكيا ر کو ۔ وہ دھونیاں تیارکر رہا ہے ہے۔ تا سم نے سکراتے السلام عليكم ورحمة المشروبركاته ايااخي القاكسيم عران ف اندر آ تے ہی برا سے نصبے و بلیغ انداز میں کہا ، ليكن مواكيا متهارا جره بھى سوما مواسم مسلمان و مک _ کک _ کی متهار سے یا تھ مک گئیں۔ اور نے کرسی یہ بیٹتے ہوئے مکواکر کہا۔ اب کیا کروں ۔ ایک تو سامے حب بھی حور د ں موروں کا سکوپ " وه اسس جن نامرا د نے کہا کہ تھارداری تواب مواب بنتاہے تم کیک پڑتے ہو۔ یا دہ صورت حرام کیپتان۔ اسس ہوتی ہے اور تواب سے حدیں ملتی ہیں۔ تہیں معلوم سے سے تویں اب یونھوں گا۔۔۔اگر الس کی نگر میں

م كرمى -- اوه - إن إن ان - ان - ان - كرمي توبهت

لک مہی ہے مست فاسم نے بُری طرح جو نکتے ہوئے کہا۔

آیا موں " ___ عمران نے مسکواتے ہو نے کہا۔

م ہی __ ہی ___یں کیان*یک میک ہوں - میرا باپ ذرا*

می نیک میک نہیں مقع - ہی ۔۔۔۔ تاسم کرنل پیریدی پرجبروست جی آگیا۔ یس نے کہا بھی کو گفاہر سے تو یج لیے او اور دھونی۔ مگر ده صورت حرام حمید مانا ہی نے انکساری سے کام لیتے ہوئے کہا۔ " کیموں _ - تم غریبول کونیرات نہیں دیتے " نهس __ پير كرن كا ماجم ميد نا ل ده تجور بخش ده دهوني عمران في الكمين بكلية موسية كها . تے آیا ۔ اسس مورت عرام نے سجائے کونل میرمدی کو " خیرات باده بل مردیتا موں دمیتا موں موبی صاحب وینے کے میری ناک میں تھیٹر دیا۔ دہ سرخ مرحوں والی مے جاتے ہیں۔ اک دم پایخ ہزاد کے گئے مقے ۔ کہتے وهو في ___ ميرى حمينكة حمينك حالت خاب موكى - ده توكرنل كيريدي في دوا دائي قويس تفيك سوا-يكن اب منے کہ گریوں کو دینی ہے ۔۔۔ قاسم نے سر ملاتے کھوروسی سالی مالی سامے - ش ش بیج رسی سمے - جبن کہد ریا م كبس كيرتم نيك تومور جلوالحثو" ___عمران ني كهار تھا کہ دہ تواب ہے آتا ہے __اس سے کھویڈی بھر " كہاں " __ قاسم نے يولك كر يو شيا ، جائے کی توجوریں موریں بہت ملیں کی کہ تم آن شکے " " کرنل فریدی کاجن کالنے " - عمران نے سرطات قاسم ف اینے مخصوص اندازیں تفصیل لتا تے موت کہا "ادے بھر تو کام بن گیا۔ یں بھی کہدر یا تھا کہ آخر کا لے ېو تے جواب دیا۔ "اد سے نا بابا بے میں باج آیا اس نیک میک ہونے شاہ نے بہارا نام کیوں ہیا بقا مسمران نے یو کئے سے ۔ وہ بیر رجینی دے دی اس صورت حرام نے تو۔ م نے یو نکتے ہوئے پوچھا ۔ " اب تو تتهیں جانا ہوگا مِزرگ کاسلے شاہ کا حکم ہے۔ اور ے بوتے ہوئے۔ " بہت بردا بزرگ ہے ۔ اک دم بردا ۔ اس نے مجھے کہا واس کا حکم نہ اسے جل کر راکھ ہوجا تا ہے۔ بہت گرمی مگ ے کدمرت فاسس می کونل فریدی کاجن آہ دسکتا ہے بی مے مصرف نے بڑے سندیدہ بھے میں کہا ۔ كيونكر ده برانيك آدمى مع - حينا يخدين تهار مع ياكس

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

كى كويشى كى طرف اثرى جا دہى تقى ياعمسران سائق والى سيپ فرمدی کی کوهنی میں بہنو گے ۔ کا لے شاہ کی روح متم میں آ جائے گی۔ اور تم کانے شاہ بزرگ س جاؤ کے۔ اور میں تہا دامری - لبس تم نے علم دینا سے کمکونل فریدی كو دهوني دور ادر بيركزنل فريدي ماكييش جميد كيمه بهي كم -تم نے کسی کی بات نہیں سننی - آخر تم کا کے شاہ بزارگ ہو کے بی میں جیا کہتا رہوں کم نے میری تائید كرنى ہے ، اگر تم نے كوئى نلطى كر دى تُو أسى ملحے جل كم را که موجاء کے مسال نے اُسے سجھاتے ہوئے کہا۔ شرارت کی وجہ سے اسس کی آنکھیں جیک رہی تھیں ۔وه آیا تو تفاکمنل فریدی کے ذہنی خلیات سرف کے دعویں سے متحرك كم نے __ يكن رات ميں اس نے سوعاك أكر يد كام بورے ورامے سے موتب مى عطف آئے كا يوالي اس نے اس کے بلئے قاسم کو استعال کرنے کاردگام بایا تھا۔ یہی وجد منی کہ ایر بورٹ سے ار تے ہی وہ بدها قاسم ني دبائش كاه يريني تفاد اب يه ادربات مقى كرة إسم بعياره يهدنهي ترنل فريدي كاجن الاسف کے میکر میں سرخ مرحوں کی دھونی و سے دیکا تھا۔ "مم __ مم __ گرده میں " __ قاسم

" توملدى سے كهو كالے شاہ بزرگ معان كردد - سي محمونل فريدي كاجن إنار ف كوتيار مون علدي كرو - وريد اہمی آگ بھڑک اٹھے گی ۔۔۔ ابھی کا لیے شاہ نے تقور سے كو كے والے موں مے "_ عمران في كها، " اوہ اوہ __ کا لیے شاہ بحرگ - تم بہت اٹھے بحرگ مو۔ بہت بڑے ۔ مات کر دو۔ میں کرنل کیریدی کیا اسس کے باب دادا كاجي هي امارد ل كار مان كردد " __ قاسم نے فرا سی گر کرواکر معانی مانگئی شروع کر دی ۔ "كبس اب گرمي دور موكني موكي - موكني نا ن " عمران نے مسکراتے ہو سے کہا۔ " کرمی _اد ولی - اب تو گرمی نہیں ہے - مگریہ حن -اوو كهين ده جي هما حب مجه يريزه ه مكن تو " تاكسم نے خوف زدہ ہوتے ہوئے كها . مکال ہے۔ جن کی جرأت ہے کہ کانے شاہ کا نام اوادر تم يوش اس نے مراجے - سادى دندى كرر وائے كى اً سے تم میر چڑ سے جڑ سے بسے سے جلو جلدی کرد کہیں میر کری نہ ماک جائے والے عمران نے کہا ۔ يزى سے دروازے كى طرف ليكا جيے اكر أسے ايك في کی بھی دیر ہوگئی تو داقعی د و جل کر راکھ ہوجا ہے گا۔ مقورای در بعد اسس کی کارتیز رفتاری سے کرنل فریدی

باؤں میں مبٹریاں ادر ہاتھوں میں متھکڑیاں ڈالے اکڑاکو کم نے نوٹ سے بڑیڑاتے ہوئے کہا ۔ " ادے ارے بنیں مت کرنا - درن وہ کا لے شاہ میں ہے۔ ار سے تم میر آگئے۔ ابھی تہیں عقل نہیں آئی ، مراج سے استان ار مو بوے جلالی بزرگ میں مسے عران نے کہا۔ اُسی ملے دردازے سے کیسٹی جمید نے منودار مو تے ادر ق سم نے یوں سرط دیا جسے دہ اب باقی ساری زندگی کا لے شاہ پیننے پرتیار ہو چکا ہو۔ المبث ماؤ - امراد - صورت حرام - ب ويها - كاك تقورشي دير بعد كرنل فريدي كي كويشي الحكي اور قاسم نے کار کھلے میا کا میں سے اندر مورد دی ر شاہ کے سامنے سے مبث جاد ۔ ورنہ جل حلا کر خاک ہو ماؤكرار عكيا بوجاد كراك وسالے يہ " تیار سوجا د کم مم کا لے شاہ موجلالی مزدگ -- عمران نے بڑے سبیدہ البیعین کہا ۔ اور قامس نے کارور کتے ہی آنکھوں کو تعیلا نے کی الفظ معي مين موقع يد معبول جاتے بين است ی بحنت گرو برا کر عمران کی طرف مرفتے ہوئے کہا ۔ كومشش كى اورگال يُمِلا كئة تاكه واقعي اس كاينېره جلالي نقر " داكه - كوكله رجومرضي آئے كهددد كالے شاه كا جوجي یا ہے کہہ سکتاہے و علیان نے سرگوشی کم تے · مبو بو به کالے شاہ اگیا ہے۔ اب دیکھتا لى - بل ملاكرسامے كولد مولد بوجا دُكے اللہ قامس ہوں کیے بن رہتا ہے ۔۔۔ قاسم نے کار سے ف ایک بار مجر اونجی آدازیں دھاڑتے ہوئے کہا۔ باسر نطلتے ہی سینہ بھلا کر زور سے دھاڑتے ہوئے کہار ادر عمران مسكوا ديا - دا قعي قاكسم مين ايكشنگ كي بهترين ا ده تم عسمران و يهتم است سائق ك آسك مو " کمیٹ جمید نے ہونٹ بھنچے ہوئے کہا۔ صلاحيتين موجو د ڪتين -أكيابات سع بركياشور مياركها سع تم نے " "شاباكش _ يموى نابات و_ مران في اس کا موصلہ بڑھاتے ہوئے کہا۔ امالک درواز نے سے کرنل فریدی کی خصیلی آوازسنائی اور قاسم اس طرح سینہ ٹیکا ئے دھم دھم کرما کرنل فریدی کے کمرے کی طرف بڑھنے لگا جیسے بنجابی طہوں میں ڈاکومیرد بب ب ب باپ دے اوه دو دورو

__ قاسم نے بُری طرح گھرائے ہوئے ہے۔ یں ہے م ادر دوسرے کمچے وہ اٹھل کر کا رہیں معطا اوراس نے کار اتنی تیزی سے موثری کہ عمران اس کے نیچے آتے ہوئے بال بال بي ۔ " اریے اریے کابے شاہ بھاگ گیا ارہے دہ جی" مران نے چنے ہوئے کہا۔ لیکن فاسسے تو کا رسمیت ملک سنو تم کیے آتے ہو " کرنل فریدی نے مونٹ کاٹنے ہوئے کہا ر حب كه كييين جميد خاموت كعوا غور سے عمران كو ديكھ مل تھا اُسس کی ہیں تھوں میں حیرت کے تاثرات کھے۔ " بین نے سوچا تھا کرنل فرید می کا جن خاصا زبردست ہو گا ۔ اکس لئے میں اس کے مقاملے کاجن کم ولایا تھا۔ لیکن آپ نے اُسے بھا دیا۔۔اب اگرجن نے کنتی کے لئے للكارا توكيا ہو كا "عران نے مند بناتے ہوئے كہا-"كيا كواسس سے كييش حميد عمران كوكسي موثل مين كمره مے دو۔ اس نے کواس سے ا زنہیں آنا ۔ ادرمیری طبیعت اللیک نہیں ہے و کونل فریدی نے ایسے ہجے میں کہا۔ جتے اُسے عمران کی وط ب موجود کی ہے مدنا گواد کرور دېي شو-

رے ۔ گک _ گک _ کوئل فریدی مے قاسم نے کریل فریدی کی آداز سنتے ہی ٹری طرح خوف زدہ موستے ہو نے کہا اس کا پھلا ہوا سینہ یک لحت اس طرح کیک گیا جیے غبار ہے ہیں ہے ہوا نکل جاتی ہے۔ ارے ۔ تم کا بے شاہ ہو ۔ بڑے بزرگ " __عران نے اُسے حوصلہ دیتے ہوئے کہا ۔ "مم ہے م کروہ کرنل پھر بیری ۔ مذبابا ۔ میں باز آبا ۔ یہ کا لیے بیٹے شاہ بننے سے یہ کرنل میر میری بڑا سخت آدی ہے " __ قاسم نے انتہائی گھرا تے ہوئے بھے ہیں سہ اور تیزی سے والیس کارسی طرف ملٹ ، " فاسسم ادهراؤ "___اھائك كرنل فريدى نے " نج - ج مم - ميرا قعبورمفعور ننهن م- اس خاله عاد نے کہا تھا کہ کا ہے شاہ کی روح بی جاؤ۔ ایمان ہے. مم مم میرا تقور نہیں ہے "_قاکسم نے گفکیواتے ہوئے کہا ہ نے کھکھیاتے ہوئے کہا ۔ " یہ کیا بکواکس ہے ۔ عمران اب تم بچگا مذموکتوں میر اتر آئے ہو۔ تا سم اب اگر متم کو بھی میں نفر استے تو کوئی مار دوں کا است کو کا میں اور کا است کا متنے " ج - ج _ جي _ اچها - باسكل كولي كياتوب ماردينا ر

میرانعی ہیں حال تھا۔ اگر اماں بی میری نظرا آبا دیے کے۔ ماب ماسبع اي غصه كريل يا منت كريل به دهوني تو دهوني مذ ديتين تومين سي ريا تقا بسترمير سيمان كي آواز بھی مجھے بڑی مگتی تھی۔۔ آپ کا قفیور نہیں ہے۔اس اب كولينى بى يرك كى -آب فاسم كو تو دراكر ملكا كي فر کار فرز نے بن ہی ایسے چدا سے بن سم میہ ال - مجمع نهن " ___عمران في يك لحت انتهائي سنجده عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ " مِن سنه متهبين فون كياتها - اسس وقت تو واقعي متهارا ر کیا بھا ہو گئے ہیں " میں بھاکس سے رکیاسب یا گل ہو گئے ہیں " لجه شدید بیزاری سے بوت تھا - ادر بہارے چیف نے کرنل فریدی نے غصے اور جنجلا مٹ عدے لہجے میں کہا ۔ بنایا تھا کہ م کسی جزیں دلیبی نہیں نے رہے کی اورسر سی او السس کرے میں جلا گیا ر اب توتم بالكل تميك لفرار سع بو ... كييش جيد في أَرُّ بِيهُ وَفِي مَذَاقَ ہِے۔ تو تہبن اکس مذاق کی رہ ہی حرت عرب لهج میں کہا ۔ لمت اداكم في يدع كى مسكيين ممدن بونك كافت مده اس وقت کی بات متی - بہاں کو کے تو ہوں گے۔ يون كهاز ہے ہوا ۔ سنو سین میج کہ رالع ہوں۔ یں پاکسشیاسے آیا جاکہ فرما کھ کو کے دیمکا کم سے آد ۔ میں کرنل فریدی کاجن بھی آمار دوں "___عمران نے مسکوا تے ہوئے کہا ر بی اسی کئے ہوں - فاسسم کوتوبیں سائھ اس لئے لایا " شٹ اپ __ یہ تم نے کیا تماشہ لکا رکھا ہے ، " فا فالم كرنل فريدي كالميح ذمني ردّ عمل جيك كرسكون - اب کوئل فریدی نے انتہائی عصیلے بھے یں کہا۔ بعے یقین انگیا ہے کہ ان پر بھی ادثاہ پراسس استعال " دميرج دهيرج جن صاحب - شانتي - ورندامال يي كوملا كَياكِيا بع _ اوراس كا تور امان في كي ياس تفا " لاؤل كا - يعرجوتيال معي سائق يدين كي" _ مسال اران سنے سنجیدہ کھے میں کہا ۔ م کون سایمانسس<u>ک</u>یا کہہ رہے ہو "<u>س</u>کیبٹن جمید نے کہا اور کیسین حمید ہے اختیار مہنس روا۔ " خردار . اگر عم نے کرے میں قدم رکھا ، آئی ۔ ایم سوری نے یونک کرد تھا۔ میار ۔ ایک تونیکی کا زمانہ نہیں ریا ۔ نیکی کرنے سے پہلے عمران میز میری طبیت تفیک نہیں ہے۔ فدا سے لئے ملے جاؤ " ___ كرال فريدى نے يہتے غصے كہا - كور دہ المس كى دفياحت كرت ربوني أن كے حق مين دلائل دور

ما ہے سر نہیں انتا سکتا - اس سلے مجوراً یہ وهونی رداشت كرني يدين وكين جانت بوليركيا موار اسس اهدنی نے میرے وماغ میں روشنی عفر دی __ اور میرے ذہن مر جھایا مواجمو دختم ہوگیا۔ مجھے ایکٹونے ہے کہ کرنل فرندی کا بھی ہی کال سے ، اور متهادا فون يا تقاني الله من سيده آيها ل آگيا - ال نم ايسا ارد کہ بہت سے کو کے وجکا کم لے آؤ۔ ہمیں کرنل فرمیری کو زُبروستی مید دهونی دمینی مو گی - یهی ان کا علاج _عمران نے خلا ف معمول انتہائی سخیدہ کھے رکیپٹن جمید کے چہنے ریا ہے تا ترات ابوآئے سے عمران کے کہے ہوئے ایک لفظ بر معی لیس بواسس ہے۔ کیا تم مجھ بھی اپنی طرح المق سمھتے کیمیٹن حمید نے غراتے ہو ئے کہا ر ہمہاری مرمنی __اگریم ا سے مکواسس حمیہ رہے ہو تھیک ہے۔ معرکم الو کوئل فریدی کا علاج " ممران فيره بدلتے موتے كها راور داليس يعالك كى طرف مُ مُسنوعمران __ کیانم واقعی میح کهه ریمے ہو" لیمیش حمید کی عالت واقعی عجیب ہو رسی نقی - آسے عمران کی

اتن دیر میں نیکی بے جاری انتظاریں کھڑی کھڑی سو کھ کر کان ہوماتی ہے "- عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا، ٔ دیکھوٹ سران کرنل فرمدی کی حالت واقعی خوا ب ے۔ یہ تواب اللہ کر باہر آنے ملے میں اوران کی آواز میں تھی کچھ رعب وغیرہ بیدا ہوا ہے۔ درمذ ان کی تو یہ مالت تفی کدنس تھیت کو بڑھ نے کھلی آنکھوں سے دیکھ رہتے سے اور جومرضیٰ آئے کہ دو جواب موں ماں سے زیادہ نہیں ہوتا تھا۔ اور تم ایسی حالت میں اگر مداق کونے آگئے ہوتو مناق کمیٹی جمیدنے دند سے ہوئے لہج میں کہا۔ ادر عمران بے اختیار منس ا " ادے _ اچھے بیچے روتے نہیں ہیں۔ میں متہا ری والت سميتا مول - عم فكرن كرد - من سنيدكي سع كبد را ہوں ۔ ایک بین الا توامی خنید تنظیم فور کا مزز کا یہ سٹ کے دھرا ہے ____ اسس نے کونل فریدی میجرمومود ادر کے ان نشارنہ بنایا ہے۔ اور ایک جدید بیاس سے تحت ہارے ذہنوں سے صلاحیتیں کال میں ۔ سکن وہ کہتے ہی كه كيانے والا مار نے والے سے زيادہ طاقتور موتا۔ وہی ہا رہے ساتھ ہوا۔۔۔امان فی کوجب میری حالم کا بنة جلا تو انبوں نے اپنی سادگی سے یہی سمجا کہ مع سمی نظر ماک کئی ہے ۔ جنا سنجہ انہوں سفے ذمروشتی کے ہر مل کی دھونی دی ___ ہتم جا نتجے ہو کہ میں اماں بی کئے

الم كرنا تو ايك طرف بات كرف كوسى حى نهين جامتا . يول مكنا باتوں پر بامکل بقین مذ آیا تھا ۔ لیکن عمران کی مدلی ہوئی حالت دیج ے جیسے میرے ذہن ایکوئی یودہ ساتنا ہوا ہو ۔ ذراکوئی كراً من كيرخيال آجامًا كم شايد وه مثيك بي كهدر يا مو-اوننی آدازیں بسلے قرمیرے سرس شدیدورو ہوتاہے " وا قعى تُو نهبس بميونكه وا قعى مؤنث سبمه ، وإ قعه ثيبيك اوراب تم آ کیے ہو محصے تنگ کرنے ۔۔ کیا اپنا نہیں ر مے گا ۔ حلو کھ رعب داب توبرد تاہے اسس لفظ کا * وسکتا کرتم مجھے ننگ ند کرد مسکری فریدی نے عمرا لھانے مسکراتے ہوئے جاب دیا۔ أسع سخده له س كهار و تفیک ہے ۔ یس لے آتا موں کو کھے۔ لیکن برسوح " انسن لئے تو کہتہ رغ موں کہ جن بڑا زبر دست ہے ۔ و ا اكريه مذاق ثابت بوا توين حقيقةًا تتهين كولي ماردون كأن اسے آپ کی ممت سے کہ آپ اتنی باتیں تو کر لیتے ہیں۔ یہ سے بیکی کا صلہ علو تفیک ہے۔ دوجارگولیاں تہاری بن تواكس سے يونقائي بات معي كرنا كواراند كرتا تھا " المان سنے مسکرا ستے ہوئے ہواب دیا ر بھی کھا یوں گا۔ اب کیا گیا جائے۔ آخرتم کونل نے مدی " مجھ معلوم ہے تم ان نہیں آؤ تے " کونل فریدی اسسشنث مو ادر كرنل فرميري كي لين عزت كرمًا مول ا في ايك طويل ساكس سيت بوسي كها - اورسائق مي عمران سنے منہ بناتے ہوئے کہا ۔ ادر تیزی سے کمریے اوبارواسس طرح ایمهیں بند کرنس طبیع اب اس نے کے دروا زہے کی طرف بڑھ گیا۔ جس میں کرنل فرمدی عائر وممهى أتمهين نه كهولنے كاحتى فيصله كركيا ہو۔ اور عمران موا تقا- جب كه كييين حميد مروشكتا موا آيك بره كيا تقار كونل فريدى ايك آرام كرسى مراة كلهي بنديك نيم دراز الكماكم فاموست مبيثار إ ___البته اس نے كوٹ كى ندو فی حبیب سے ایک پکٹ نکال کر میزیر رکھ دیا ۔ تھا۔ عمران کے قدموں کی آدازس کرانس نے آنکھیں کھول م یہ کیا ہے : کرنل فریدی نے کا غذ کی کو کو امث منتے ہی آئمیں کھول کر او تھا اس کے بھے میں شدید " واقعى برا زم دست جن ہے۔ جس نے استے سخت بھم زاري اوراكما مث موجو دتني -میں سوراخ کر دیا ہے ، ۔ غیران نے مسکراتے ہوئے سائنے والی کرسی پر بیٹھتے ہوئے کہا "وکیمو عمران میری سمجھ میں نہیں اولی کہ مجھے کیا ہو گیا ہے یہ جن بھکانے کا سامان ہے "عمران نے مسکراتے ئے جواب دیا

یک نتها دا د باغ خراب مو کیا ہے 🔐 کرنل فریدی ' ادہے آرہے مٹاؤاسے کیا …… " کونی فرمدی نے انہائی غصلے لیجین کوائیکن فقرہ کمیل مونے سے پہلے سے زور دار جینک آئی ۔ " وہ گیا جن _ یہ تھینکیں نہیں ۔ تھا گتے ہو سے بن کی نیں میں " _ عمران نے نوشی سے صفحتے ہوئے کہا ادر ب نے انگیمٹی ادر زیادہ ادیجی کر دسی کرنل فریدی کو اب مسل تفینکس آرسی تقیں اور دہ بس دھویں سے متنا بھی نیجنے کی کوشٹش کرتا عمران انگیٹھی مواورزیا دہ اس کے جہرے کے نزدیک کر دیتا۔ کیمیٹن جمید مونث ' بھنیے خاموشس کھٹا تھا۔اس کے المع برشديد الجون كي تأثرًات عقر الم دراصل ال عُ يَقِينَ مَدْ أَرَاعٍ مِعَا كَهُ فِي مُورِعٍ مِن وه وا قعي مَداق نبين ہے ۔ لیکن ساتھ ہی ساتھ وہ یہ سوح رکح تفاکہ اگر اسس انظر کو ٹی وی بریین کیا جائے کہ ونیا کے عظم تری حاسوس مرنل فریدی کاجی بکالاجار السعے تو یہ شاید است دور کی مب سے محیرت انگیز اور ولیسپ مودی قرار دمی جائے ۔ ارنے مٹاؤ اسے کی معینت سے " مرن فریدی نے بُری طرح مینکتے ہوئے زور سے باتھ ادا- سیکن عمران نے بجلی کی سی تیزی سے الگیشی مثالی م م بڑا زمروست جن مے ۔ اتنی آسانی سے تقور می جائے - عمران نے سنتے ہوئے کہا۔ ادرایک بار میر

نے غصلے بھے میں کہا ، اور کیرائس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دست لیسٹن حمید اندر داخل ہوا ۔ اسس کے تبعی ملازم نے ایک انگیٹھی ایٹا تی ہوئی تھی۔ جس میں کو سکے ڈبک رہمے تھے ید کیا ہے استے ہو تم " ____ کرنل فرید ہی نے جو کا "آپ نفاموسش عفے رہیں" ___ عمران نے یک لخت ادر كمونل فريدي يوناك كرعمران كواكس طرح ومكف لگ جیسے اُسے اپنے کا نوں پریقین مذ آیا ہو۔ کہ عمران اسس کے لیے الیا نہجہ تھی اختیار کر شکتا ہے۔ یکن عران نے کوئل فریدی کی طرف دیکھے بغیر میزیدید ہوائیکٹ اٹھایا اور اسس میں موجود اسپند کے والنے اس ف انگیش من و مکت بوئے کوئلوں میں انڈیل و نے دوسرے ملح ترقی ترا مرف کی آواز کے ساتھ مئی کثیف دهویں کا ایک بگو لا سا اٹھا ہے اور حیرت سے اس عمل کو ، کیستے ہوئے کوئل فریدی کی ناک سے جا کلوایا ۔ کوئل فرمدی ۔ ایک چھکے سے تیکھے ہوا ہی تھا ۔ کہ عمران نے انگیش اٹھا کہ اور اویر کر دئی۔ ادر کوئل فریدی کا جهره است كثيف وهوي من هيپ ساكيا .

نے اُسے ول کرکے رکھ دیا تھا۔ واقعی ضم موکئی ہے۔ "اجها بع و زكام مور إ ب - اسس ك مجه تو بو نہیں آرسی مسمران نے کیسٹن جمید کی طرف معن خر نفروں سے ویکھتے ہوئے کرنل فریدی کا فقرہ کیسیٹن ممید کی طرف اچال دیا تھا۔ اور کرئل فریدی بے افتیار منس پڑا۔ " وہ کیا کہتے میں بی مینڈکی کو زکام -اسس می ور سے کا آج مطلب سمجھ میں آیا ہے ، ___ کونل فریدی نے عنتے ہو نے کہا ر " اوہ ہے نے جاتے جاتے شاید آپ کی آنکھوں یم فریقہ صاف کر دیا ہے کہ اب سرد تومؤنٹ نفر 7 تے آتے اب محادر سے میں مؤنث یاد آرہے ہیں "عمران نے کہا اور کرنل فرمدی منس ہیڑا۔ م و بیے بانسنجہ نوب نے۔ میرے ذمن میں روشنی سی محسوس مورس سے وں لگ رام سے علیے کوئی جا مد یعز اجابک ایک چینے سے متحرک ہوگئی مو ____اوہ اوه رقم اب ما دار لا سے که وه فور کا رند زکی بات حیت مے بعد وہ سیرے گنوں والے اندی آئے اور اسسے بعد توکید یا د نهبس آریل به و پسے پہلے تو پیرسی یا و مذکفا م ابداب یا د آر کی ہے " کرنل ذبیری نے کی گفت سنجیدہ ہوتے ہوئے کہا ۔ ابھی تو آپ کوسیعانی خزانے کا نقشہ بھی یاد آ جائے

الکیش آ گے کر دی۔ بور سے کمرے میں مبریل کی نا مانوس سی تیز د بسیل گئی تقی ۔ عمران نبے اسس وقت تک انگیٹھی نہیں مثلاثی حبب یک که وهوان کوئون سے مکانا رالی راب کرنل فریدی کی يهينكس تعي ختم مو كئي تقيل - اور وه آمكهيں بند كئے ليشا موا کمنے کملے سانس کے رکم تقار عمران نے امکیشی آیک طرف رکھ دی ۔ اور پیمر سیمیش حمید سے مخاطب موار " یار جرے ہے سردت تسم کے آ دمی ہو، اتنا بڑا جن نکالا ہے میں نے اور کو فی فاطر فدمت سی نہیں ہے اس سے تو بہتر تھا کہ تاسم کا گھا بیر می آجاتا ۔ دو كالے كرے تو لے بى مرتا ا مسکراتے ہوئے کہا ر " جہاں کو والا بکرا موجود ہو ویل سبے جا رہے عام کروں کی کما حیثیت ہے ، ___کمنل فرندی نے ک بخت آنکھیں کیول کر مسکرا تے ہوئے کہا ۔ ادر کیپٹن جمیدا تنے زور سے احیلا جیسے اُس کے سرول تلے ایٹم بم کھیٹ گیا ہو۔ اسس کی آنکھیں چرت ہے بیٹی ما ر بهی تقین از خیمونکه کرنل فریدی کی ایمکھوں میں موجو د حیک ادر گالوں یہ ابھر آنے والی روشنی کے سابقہ سابھ اس کا یہ فقرہ نیار یا تھا کہ اسس کے ذہن پر تھا نی مونی وصندحس

ترمنده کردیا ۔ اور وہ تیزی سے سر الآنا ہوا کمرے سے گار آخراہاں بی کا نسخہ ہے۔ بڑے بڑے بوٹ سے جی دوڑ جاتے ہن فزانے ھیوڑ کر --عران نے کہا۔ "مُثلث كالميسرا زاديه ويهي بي حن آلود ہے - إب م ماں واقعی دنیا کی بہت بڑئی نعمت ہے " اس کا میں امّا مذا آپ کے ذہے " ____مران نے کہا-كنل فريدي في بونك كاشت بوسك كهار "تيسرازا و په نب کيا مطلب -اده کهن پتم ميجرميمو د " ادیے تواسس میں اداس مونے والی کون سی بات کی بات تو نہیں کر ہے ہے۔ کنل فریدی نے فولک مے ۔ آپ کیپٹن جمیار کو کہنا سفروع کر دیجے۔ ان کی شكل هي كي كي كي والده محترمه جيسي سي سب مران في م فسي كي بات كر رالم مون - آب كرنل وه ميحر- اسس کہا۔ادر کرنل فرمیری قہقہہ مار کرنسس پڑا۔ الئے یہ فوجی معاملہ ہے ۔ کم اُل کم مجه جبیا سول نین اس میں من تم پھرانی کموائس پر اترآئے سے سیپٹ مید نے ما خلت كرتا اچھانہيں لگتا __ البته يه استندييں اس سے حصے کا بھی نے آیا تھا ۔ عمران نے مکراتے " حميد على نے قائسے كے ساتھ بے مدزيا د في كي ہے۔ وربنر اسس نے واقعی خلوص اور سمدر دہی ہی ظامر سمی تھی۔ مرمونهد ___ميرانيال سے. ماسےساتھ ادار وراسس یہ اور بات ہے کہ اسس کے گفکا بیر کا تعویز چلا نہیں - اور استعال کیا گیا ہے۔ دیسے اسس کا یہ انتہائی حیرت انگیز عسمران بركا تعويد على كيا ہے ۔ جاؤ أسے منا لاؤ" علاج دریافت ہوا ہے " کزنل فریدی نے سوچنے کونل فرمدی نے مسکراتے ہوئے کہار مےسے انداز میں کہا۔ يدبير سم ين تواسه ببوان سمجه رلي كفا " ا درعب سران مَرْمی طرح ہو تک یوا ۔ بین خمید نے سر کے معنی بزرگ لیلتے ہوئے عمران " ارہے ۔میرے خیال میں دھواں کچھ زیادہ ہی جلا گیا مے داغ میں اسے کہا۔ موانی سجد میں کید آتی ہے۔ شایداس کا تجربہ تہاں ا کیا مطلب ____ كنل فرمدی ف ع بحق ہو تے خاصا ہے . ۔۔۔عمران نے کہا ، اور کونل فریدی کے زور دار قہق سنے کمیٹن حمید

نے کہا۔ اور کونل فریدی مسکرا دیا ہے " مطلب بيركه اب آب كويعي اسس قدر جديد سائنسسي مان دوگوں نے ہارے ساتھ یہ حرکت کرکے اپنی موت کو تقيوريوں كا يت لك كياہے . عمران نے كہا۔ اور نود آداز دی ہے م کرنل فریدی نے یک کفت بخیدہ کرنل فریدی منس بیا ۔ ر ما حریہ کی ہوگیا تھا لیکن میں نے ذاتی طور پر اس ہوتے ہوئے کہا۔ م ارہے جیوڑیں فریدی صاحب راتنا غصہ نہیں کیا کرتے۔ کی تھیوری میرخود بھی ریسر ح کی تھی ۔ کیکن ابھی تخبرہا نہ کی یہ حرکت کرے در اصل انہوں نے مہدن خوب متورت انداز نوبت منہیں آئی مقی فرف مقبور سی بر بی کا م ہوتا را " کونل فریدی نے مسکواتے ہوئے کہا ۔ من فواج تحیین بیش کیا ہے " _ عمران نے کہا۔ ا او و__ تو یہ سب کھو آپ کو سکھانے کے لئے ای ميدبات نهيي عمران- ين ايني ذات كي عديك نهين سوي را ۔ ان کی یہ فرکت ما رہے کا کے خلاف نقی ۔ ہم اینے اپنے مکوں کی سلامتی کے لئے کام کرتے ہیں ۔ اور سائنس دان نے کیاہے۔ ٹاکہ آپ کواصل تجربز ہو کھے عمران نے جواب دیا۔ اور کرنل فرید می ہے اختیار منس یوار ا اچھا یہ بتاؤ کہ اسس فر کارنزز کا اس سار سے ڈزائے ممیں دیاغی طور مر ڈل کرکے انہوں نے دراصل سمارے مكوں كى سلامتى كے خلاف نوٹ ناك سازش كى سے اور ے اصل مقصد کیا ہوگا ۔ وہ مہیں بلاک بھی تو کرسکتا تھا -کرنل فریدی نے یک لحن سخدہ ہوتے ہوئے کہا ۔ اسس کی قبت انہیں کیا نی راے گی ۔۔۔ کرل فریدی م جہاں کا میراسنجم بنا آھے۔ ورکا رنرز دسٹ یہ نے انتا ق سنجدہ بلجے میں کہا۔ كومت كرف كافواب دكيد رسى مع رادراس كے ك " بوقيمت لے اسس بين سے مقور اسا حصد محف بعي اس نے کوئی فاص سیکرٹ اسمنٹ منتخب کئے ہی اور بچوا دیجے گا۔ آج کل سیمان کے باورجی فانے کاخرج کھے زیادہ بی بڑھ گیاہے مسعمران نے مکرائے اگر دا قعی جارے ساتھ ادٹاہ پراکس استعال ہوا ہے توبير لازنا مم مينول كي مخصوص صلاحيتوں كوان كيكرث موتے ایڈ کرکہا۔ الجنثول میں انتجکٹ کیا جاتے گا ۔۔۔ ادر وہ سسکرٹ " ارے تم کہاں میں دیئے - بیٹھو" ____ کمنل فریدی الينت عموان - فريدى - برمود -مشتركه سيكوث اليمنث نے جو مکتے ہوئے کہا ۔ منہس سے میں اب جات ہوں ۔ ورعد اماں بی بھر ہر ل کی کہلانے کے میح طور پر تقدار ہوں گے مسے عمران

نے بیجاہے ۔ یعنی تہارا بہت بہت سن کریہ " یوٹلی اتھائے دارد موجائیں گی ۔ اوراکس بار دھویں کے مرال فریدی نے جلتے ہوئے کہا۔ سَائَةُ سَائَةُ جُوتِيَا لَهِي عِلِ سَكِيَّ مِن " عِلَى الْحَالَ الْحَالَاتُ مُسَالًا اده ديكها كيتان مينان - تم كهدائم ہوئے کہا ۔ اور کرنل فریدی منس بڑا۔ مع كه كراير نے كه كايا ہے جي است " اليما علوس خود تهبي اير بورث جيور آوَل " اں طرح فخریہ انداز میں کیپٹن جمید کی طرف و سکھتے ہوئے کرنل فریدی نے کہا۔ " ای نے اینا علیہ دیکھا ہے ۔ اور حب مک آپ کا کہا۔ جیسے گفکا پر آس کا نام ہو۔ اور کرنل فریدی اس علیہ مفیک مو کا جہازیا کیٹ یا بننے کیا ہوگا ۔ اسس کے ں مریب " وہ گفتا بیرید بھی کہہ گیاہے کہ اعتی کی قربا نی دینی بڑے مجھے اجازت ویں "___عران نے کہا -گی - ورنہ ایک کی بجائے ووجن آ جائیں گے " " توكياتم وا قتى اس فوركارنرز كے خلات كوكى اقدام عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ نہیں کرنا چاہتے مسکونل فریدی نے عمران سے سان م کا تقی کی ___ اوه - اتنا زبر دست جن تفا - هم ___ مگر علقہ ہوئے کرے سے باہر نکتے ہو نے کہا۔ وه سالا إلى الله الله كالسير كمه وانا " يه كام الحيث وكاتب - بين تو حكم كا غلام مول " عمران نے مکرا تے ہوئے کہا۔ اس محمد عاریم کی بحری جہاز نیا کار کو تھی میں داخ یوے کا سے قانسے نے بیرت مفرے انداز میں کہا، " آج كل افراقية جانے كى طرورت نہيں -اب تو لا تقى كاروں يرسوار موتے بيرر سے بين " ____كيسين حميد موئی- اور کونل فرمدی کے چرے برمکوامٹ رچھنے مگر کار کے درواز ہے کھے۔ اور قاسم اورکیپیٹن حمید نے مسکراتے ہوئے کہا م " کاروں برسوار فاعلی مم مگرین نے تو نہیں دونوں اکتھے ہی با ہر نکلے۔ و میمد است فا مرسم اید مذاق آسانی سے کہاں " بھاگ گیا وہ جن کرنل تعریدی صاحب أم كن سے تعویز سے بھاگا ۔۔۔۔ قاسم نے کرنل فریدی کی طرف " قاسم_ يديمهار مي متعلق كهدر سے بين" بڑ منتے ہوئے بڑے حیرت بھرے لہجے میں کہا۔ " دہ متہارا کٹا ہیر آگیا تھا۔ کہنے لگا جھے سیٹھ قاس كونل فريدى نے سنتے ہوئے كها -

شارے نورے کی گفتی بجتے ہی بلیک زیرد نے بإن رُّها كررسيوراها ليا -۔ بیک زیر دینے تیز لھے میں کہا۔ سلفان بول رلخ بوں "____دو مری طرف سے مب سلطاله کی سنجیده آواز سنانی دی ۔ " يوسر بين طامر مون "___اس بار بيك زيرد نے اپنی اصل آواز میں کہا۔ عران کہاں ہے مسلمان کا بحد أسى طرح م فلیٹ پر ہوں گے۔ بھے تومعلوم نہیں ہے " بیک زیر دینے مؤد بانہ لھے میں کہا۔ " ولم نہیں ہے۔ تم ایسا کرو فؤرًا عمران کوتلاش کو سمے

م میرے ۔ یعنی این کے متعلق بیو ل ا -- قاسم نے بھکا موت عران ادر كيش حيدكي طرف عصيلي نفرون سي مي مي ا ارے میں نے کب کہاہے میں تو تمہیں گریٹ عامم کہ ہوں" ۔ عمران نے کہا۔ " علی متم مجھے کیسے کہد کتے ہو۔ تم تومیرے خالدہ ہو" __ فاسم نے اثبات میں سر لاتے ہو کہا ۔ اور اس بار کرنل فریدی اور کیسیل جمید دونوں کے ملو سے بے اختیار زور دار تھفے سکے اور عسدال منس روا يوٹ خاصي زور داريخي ___ادر قائے مانہيں سنت ذيكا أس طرح حرت عفرے اندازیں و تیفنے لگا۔ جیے آ۔ سمه نه آرسی موکه آخرید دونوں کس بات پیمنس د ہے میں .

ی جو رو کشینی کی رفتار سے حلتے ہیں ۔اس طرح میک جھیکنے م به خوت ماک بم نشانوں بر نیج کے بین - ادراسِ ن کے بعد شہر توکیا یورا مک صفحہ تبستی سے فائب ہو سکتا مے اس فور کا دفرز کے متعلق معلوم ہوا ہے كه دد مفتوں كے اندرا ندر ده سيريا ورز كي تحكومتوں يد فند کر سے گی اوراس کے بعد یوری دنیا کی حکومتوں کو ں کے سامنے سرتسلیم خمر کرنا ہو گا۔ درینہ حکومتیں ایک طرف وہ ملک کو ہی نباہ ملمر دیں گے۔ چنانچہ اسس لاع کے طبتے ہی ہوری ونیا کی حکومتوں میں شدید بریشانی ل ایک لہرسی دوڑ گئی ہے۔۔۔اورسیریاورز ایمرمییا۔ المران ادرروسیا و مینوں نے انتہائی خفید طور برید اعلاق ما ہیں کہ اسس تنظیم کا خاتمہ کرنے دالی ٹیم کو تینوں مک ی کراینے ایک سال کالبجٹ دیں گے۔۔۔۔ادراکس کے ساتھ ساتھ اُسے اتنا اسلحہ بھی دیا جائے گاکہ وہ اسلح مے کاظ سے منی سرما درزبن بلے گا ، صدر ایکرمیانے اف طور رہادے معدر سے بات کی ہے ---اور ز**و**است کی ہیے کہ پاکیٹیا سیکرٹ میرد میں کو اسس تنظیم مے خلاف فوری حرکت میں لایا جائے - لیکن ظاہر سمے وان کے اصول بڑ سے سخت بن _ أسے جيے ہى ام دغیرہ کا علم موگا - اسس نے صاف انکار کر دینا ہے۔ المسترمككت ملصر بن كه ياكيت ياكو الين معاشي حالات

مھ سے مات گرادُ اکس کی • — مرس منتے بن بیک زیرو نے کہا۔ " برکیف ن نہیں ہوں ۔ مبکہ میں سوچ را ہوں کہ اگر عمران رمنیا مند ہو جائے تو پاکیٹیا کی برتری کا ایک سنہا موتعہ فی قد آیا ہے ___ اسے فی قد سے نہیں جانے د يا مين " ___ مرسلطان نے کہا ، " كُيَّا مطلب كر_ بين سمها نبهن "_ بليك ا نے الجھے ہوے کہے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ النيك م المام الما عمران کو راضی کمه و رایمریمیا کی حکومت کو ایک خفیه اطلاع ے کہ ایک انتہائی خفیہ تظیم میں کا نام فور کا دنرز ہے ائن نے دنیا پر کومت کرنے کا منصوبہ بنایا ہے۔ اسس منصوب كوعمل بين لاف كے كے لئے اس منظيم سا سمى نفيه ليبارثري مين انتها ئي نوت ناك اسلحه تيار ك ہے ۔ یہ ایسا اسلی ہے جواہم بم ادر م تیڈردج سے بھی سوسال آگے ہے ۔ ادراسس اسلے کو دا جي زير د بم كيت بير - الله بمول كي كثير تصاف النول -، تیار کی ہے ___ادرسائق ہی ان بھو ل کو لے ک ٹادکٹ میں کیسنکنے والے ایسے لانخیر بھی تیار کئے سگا

لاعات می بین که فور کارنر زنے می نیدرلینڈ کے کری فریدی گارنیہ کے تیجر بیمود ادریا کیشیا کے علی عمران کواہمیت دی ہے __ادرا الموں نے دنیا کی سیکرٹ مسردسر سے مقلبے ں ایسی سروسس قائم کی ہے جس میں ان بینو ں کی خصوصیات نا من اس سے سیر ماورز نے یہ نتیجہ کالا ہے کہ ان ہوں میں سے کوئی سیکرٹ مروس سی اس تنظیم کے فلاف وَرُ كاردوا في كرسكني بعي السيس مرسلطان في كها ر " آپ کی بات ورست ہے جناب ___ ورلڈ کا نفرنسس مح دوران عمران صاحب بركمنل فريدي اورميحرميهمو دتينون بنور کارنرز نے سی خوت ناک وارکئے اور مینوں کو ذمنی طور وقلعی مفلوج کردیا ۔۔۔ میرانیال سے ان کامقصد بھی تھا کہ تینوں ذمنی مفلوج ہونے کے بعد ان کے مقاملے میں مذ^آ کیں گے۔ وہ خود تھی ان تینوں سے سی خطرہ محسوس کرتے ان م بیک زیرو نے جواب دیا ۔

" اوہ کی سے تم نے ربورٹ دی تقی کہ عمران کی والدہ نے اس بند کے دانوں کا دھواں دے کم حیرت انگیز طور نے اسببند کے دانوں کا دھواں دے کم حیرت انگیز طور عمران کو بھیک کر دیا تھا ، ادر پیرعمران نے اس طرح کرئل فیدی اور میچر بیرمود کو بھی درست کر دیا تھا " سے مرسلطان

" نور به مراهیا میں ابھی عمران صاحب کو ٹریس کو تا پون --- بلیک زیرو نے جواب دیا ،

كے بيش نظر لاز م يہ انعام حاصل كرنا ہے - ديسے سي اكس معركے سے ياكمٹيا كے لئے ہے صداع از ہے۔ ويسے يه اطلاع على طي مع كدسيريا ور روسياه ف نيدر ليند سے درخواست کی ہے کہ کرنل فرمدی فور کار نرز سے فلات كام كرك أس انعام كوطاعل كرك ي ندرلدند روسیا ہ کے باک یں سے اورردسیا ہ چاہتا ہے کرنید دلینڈ اکس علاقے کی سپر باؤر بن جائے۔ آور یہ ' بھی اطلاع ملی ہے کہ کوئل فریدی نے فوری طور میاکس مٹن بریکا م کرنے بیآ ادگی کا اُظہار کر دیا ہے ۔۔۔ ادھر سیریا ورشو گڑان نے بھارنے سے رابطہ قائم کیا ہے تاک میخد مرامود کو آ کے لایا جائے۔ اس طرح یہ انعام بلکار نید ماصل کر کے اسس علاقے کی منی سیر باور بن جائے کیوب شوگران یہ جامتاہے کہ اس سے گروپ کا مک بلکا رنبہ اس علا تحے کا یو د مفرمی بن جائے ۔۔۔ ایکر بمیا کی ممدردیا ہمادے ساتھ ہیں - لیکن اب مسلد ہے عبران کے اے کا "____ بات کر ۔ ' لیکن نیہ ساری سیریا درز الیٹ می ملکوں کمے جیچھے کیول

میں میں یہ ساری سبریا درز الیضیائی مکوں کے بیھیے کیول مجاگ دہی میں سان کے اپنے وسائل نہیں ہیں اسسی تنظیم کے خلات کام کم نے کے ایسے میں ایمانی ذیرو نے کہار "ان کی اپنی ٹیمیں تو حرکت میں آجگی دیں بیکین انہیں ہیں

و فراامے ٹرلیس کرور صدر مملکت اس معاطے میں ہے مد بے جین بن ۔ الیا نہ ہو کہ مم سویت ہی رہ جائیں اور نیدر لیند ادر بلكارنيه ميں سے كوئى بدانعام نے الرہے فوراك ٹرلیس کرکے میری بات کرا داکس سے اور میرسلطان نے کہا اور اس کے ساتھ ہی دابطہ نعم ہوگیا ۔ ببنك زير و نے لم عقد بروها كركر ميرال دباياسي عقام ك يمي فو ن کي گھنٹي سيج انھي . الكيثوت بيك زيرو نے كرمثرل بالمقدالفاتے مو نے مخصوص کہے میں کہا ر " جولیب بول رہی ہوں سے میں ووسری طرف سے يوليا کي آواز سنائي دي ۔ اليس الله على ديد د الح ماد الجعيس كباء " سسر __ ایک درخواست ہے۔ اس وقت میر ہے ظیت میں تمام ممبرز موجود ہیں ۔ اور صفدر کی سجویز ہے کہ میم جند دنوں سے لئے نسکار کا پروگرام بناتے۔الابار کے جھل میں آج کل شکار کا موسسے زوروں پر ہے۔ اگر آپ اجازت ویں تو ۔ ___ جو ایٹ کی منت بھرنی آواز سانی فكاركا يدوكرام تو تغيك مع ركين شكاركا والبت

دومهری موسکتی سے متم سب ممبرزکو کهد دو که ده سنکار کے کیے تیا رہو جائیں ۔ کی پیشکار بی الاقوا می مجرموں کا

ہوگا۔ میں بعد میں کال کروں گا۔ عمران کے متعلق تم میں سے کی کومعلوم ہے کہ وہ کہاں ہے " -- بلیک زیر و نے نرم کھیے ہیں کہا ہ

اوور نے کوئی کیں اسے جولی نے جو بھتے

ہو کے پوچھا ، "ابھی طے نہیں ہوا ۔ لیکن اگر طے ہوگیا تو شاید یہ سیکرٹ

سروس کی تاریخ کا سب ہے بڑا ادر کٹھن تمین سکا رہو گا۔ میں نے عمران کے بارے میں پوچھا تھا " ___ بلیک زیر و نے

" سُسم _ عمران بهاں تو موجو دنہیں ہے ۔ میکن تنویر نے بہا ہے کہ عمران کواس نے سددادر کی دیائش گاہ سیر کانونی میں داخل ہوتا دیکھا ہے " ___ جواب

م اور کے بیے نیرو نے کہا۔ اور لی بڑھا کم کمیٹل دبادیا۔ کھراکس نے تیزی سے سردادر کی رہائش گاہ کے نمبر ڈائل کرنے شروع کر دیتے۔ معدداور آج كل بيار تقير اس الن طويل رخصت ير

تقے۔ اس کئے وہ لیبا دفری کی سجائے اپنی دلم نشن گاہ میں آرام كررم كقي ركيس - دا درياؤس - رابطه قائم بوتے ہى كسى

لازم کی آوازسسنائی دی ۔

ہے۔ آپ آجائیں و۔ بیک زیرو نے کہا۔اور اس کے " پہاں علی عسمران صاحب آئے ہوں گے" ببيك ذيرو نے اپنے اصل بھے میں كہا ر سائق می رسیور رکھ ویا ۔ أسے معلوم تقاكم اب عمران بعاكا آئے كا ورن شايد "جي إن -- وه -- داور كے كر بي بن - آپ أس يبال آفك كو كبن يين بهي ايك كفنش صرف بواء کون صاحب ہیں ۔۔۔۔ دوسری طرف سے یو کھا گیا ۔ ادر و اقعی مقور می دیر بعد عمران دانستن منزل بنیج کیا-"ان سے میری بات کرائیں - بین طاہر بول دیا ہول" "ار سے کی ہوا۔اکس قدرای طبنی کال توجیک میں بھی بلک زیر د نے کہا ۔ " شیک ہے جناب بولڈ آن کریں " لازم نے نہیں ہوتی -_عمران نے آپرٹین روم میں داخل ہو تے مؤدمانه لحصي كهار ادر پھر حنید کھوں کی خاموشی کے بعد عمران کی آوا زیسیور " العي جوليساكا فون آيا تفاء ده شكار كا پردكرام سائے بیٹھے میں " بیک زیر و نے مسکرا تے ہوئے گہا۔ يرسائي دمي -"كون كى مسجدے بول د بے ہو" ---عسران " شكارادر جوليا - يعني الهي شكارين كوئي وم جم باقي ره كيام ده تو بے جارہ سنجانے کب سے تری رائی ہے ا " يس طا ہر موں عمران صاحب - ___ بليك زير و نے عمران نے مسکرا تے ہوئے کہا مسكدات ہوئے كہار مُ وہ تو نشکار کھیلنے کے لئے الابار کاجنگل تجویز کئے بیٹھے و اس کئے تو یوچھ رلج ہوں کون سی مسجد سے بول رہے مع میں نے انہیں کہا ہے کہ دہ انتظار کریں میں ان ہوہ ___عمران نے کہا ر سے لیئے ایک بڑی شکار کا متحویز کرتا ہوں __ادر دہ شکار " آپ نورًا وانشس منزل آجائين - ايك انتها في ايرمنبي ك گاہ ہے فد کارنرز - اور آپ آس شکاریار فی کے لیڈر ہے مے سبیک زیرو نے سنجیدہ لھے ہیں کہا۔ ہوں گے "___لک زیر و نے مکراتے ہوئے کہا۔ "كيون ___ كيا دانش كم بوكئ بنه . أسي وهوندهنامي " م كيامطلب ___يه ج تم كيسي پهليان كفجوا رجع نبور عمران سنے پو نکتے ہوئے پولچاء " دانشق تواکی طرف پوری دانشق منزل ہی خطرے میں واقعی دانش فائب ہی نظر آتی ہے معمران نے حیران موتے ہوئے کہا ۔ اور بلیک زیر د نے سرسلطان سے وف

والی تمام گفتگو پوری تفصیل سے تبادی ۔

این مطلب یہ ہواکہ سرپا درز میں اپنے مقصد کے لئے
مہروں کے طور براستعمال کرنا جا متی ہیں ۔ اور لا ہے کے لئے
انعام رکھ دیا۔ تاکہ الیشیائی ہو کے اس بڈی پر جمیٹ پڑی

انعام رکھ دیا۔ تاکہ الیشیائی ہو کے اس بڈی پر جمیٹ پڑی

"سرسلطان کے ذہبی میں بہی فصر شد تھا کہ آپ انعام کی
بات سنتے ہی جرک جائیں گے ۔ لیکن عمران صاحب اگر یہ
انعام نیدرلدینڈ یا بنگار نید نے حاصل کرلیا تو پھر ہادے مک
کیا پوزیش ہو گئی آب ان ملکوں کی نفیات تر ابھی
طرح جانے بین کہ جب کی انہیں ہم سے برابری کا خو ف
بے یہ تعلقات ایجھ د کھتے ہیں درمذان کی نظرین ممیشہ باکشی

یں ہے۔ "تہماری بات بھی درست ہے - سین انعام وغیرہ کے لائح میں مقابلہ کرنا کچھ گفتیا سی بات ہے - کم از تم میراضیرا سے گواما نہیں کرسکتا ہے۔ جمران نبے کہا ،

کوارانہیں کرسکتا ، بہان نے کہا ،
" تو پھر ایک اور تجریز ہے کہ آپ کر بل فریدی اور مجر برہود
ہے بات کم لیں ، اور آپ بینوں مل کرفور کارنوز کے مقلبط
بین آجائیں ۔ اور جو انعام دغیرہ ہو وہ تینوں حکومتوں میں
برابر تقیم ہو جائے " بیل زیرو نے کہا ،
" وہ توبات کرنے یو دیکھا جائے گا۔ کین جبیک ذیرود عم

نے یہ بات سوپی ہے کہ آخر میں ہر پا درز ہمیں کموں آگے بوھانا چا ہتی ہیں " _ عمران نے انتہا ئی سنجیدہ ہیے میں کہا ، بیں نے ہی سوال سرسلطان سے کیا تھا۔ ادر سسطان نے بتایا ہے کہ

م ہو ہو تقصیل میں پہلے سن کیکا ہوں ۔ اصل بات اور ہے ۔

سپر پا در زورا صل آس فور کا رفرز کی طرف سے تباہی کا

رخ النشیا کی طرف تھا نا چاہتی ہیں ۔۔ ظاہر ہے ۔ سیٹینوں

مک براہ راست نشانے برآ جا بی گے اور فور کارٹرز کی

ہمام طاقت ادمر منتقل ہو جائے گی ۔ اس طرح سپر باور زر

ابنی کارشیں اور اپنے مک صاف بجاجاتیں گی ۔ تباہی

ہوگی توان تیں مکوں میں ۔ اور یہ شوگران ۔ روسیا ہ اور ایکیلیا

می مشتر کہ سازسٹس ہے ۔ وہ ہم تینوں کو علیحدہ علیحدہ شہ

مے کہا ، م آپ کا تجزیہ لفتنا درست ہوگا۔ لیکن یہ بھی دیکھئے کہ فورکا دنرز نے بہرحال آپ تینوں کو ہی اہمیت دی ہے درنہ پورسے یورپ ۔ ایکر ہیا۔ سٹریا اور ایٹ یا کے ہماعظم میں اور بھی تو عکب ہیں۔۔۔ان کی سسیکرٹ سرومنر بھی ہیں اور ان میں بھی ذہین اور تیزطرار ایجنٹ ہیں "

کرنے ٹمروع کر دیئے۔ مصنور سخب بول رام ہوں مسدالطہ قائم ہوتے ہی كونل فرمدى كے خصوصى ملازم كى 7 دازسىنا كى دى -" حضورتو تخشے سخٹ تے ہیں سکول فریدی کا مسلد شکسیں ہے ۔۔۔عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔ " اوه عمران صاحب - آپ - صاحب تو کہیں جا د ہے ہیں كاريس ميهم كرد ايك منك مين ديمين مون - دوسرى طرت سے طازم نے عمران کی آداز یہیانتے ہو تے ملدی سے کہا۔ اوررس ور کھے جانے کی آوازسنائی دی۔ " كى رئى زىدى كى الله الله كالك " ___ چند المحول بعد كونل فريدي كي آوازسسناني وي -" فور کارنوزیں سے کون سے کارنر کی طرف آپ کی روانگی ہے اسے مران نے سکراتے ہوئے یو جھا۔ " اده عمران ___ میں نے تہیں اسس وقت بھی کہا تھا کمیں اس فرکارنرزے اپنے اوپر کئے مانے لئے جلے كانتقام يون كا -ادراب تواكس كاموتع يمي آكيا ہے " كنل فريدى نے انتهائى سنيده ليے ين كهاء " كيكن آپ توانعام كے ك ميدان ميں اتر رہے ہيں۔ سناہے بینے والے کوسونے کاکپ دیاجائے گا" عمران نے طنزیہ کہیے میں کہا ۔ مجھے انعام وغیرہ سے کوئی دلمیے نہیں د ہ حکومت کا کام

بیک زیر د نے باقا عدہ بحث کرتے ہوئے کہا۔

مرد و کی میں بیا ہے تو وہ سریا ورزی کی مکومتوں کو تو بدل سکتا ہے ۔ ایکن ان مکون کو کو بدل سکتا ہے ۔ البتہ اصل مربا یہ اور فاللہ کا کہ بی کیا ہی کہ البتہ اور فاقت تو انہی مکنوں کے پاس ہے ۔ البتہ ان پادر ذکو تھکا نے کے لئے وہ کمزور مکنوں کو تباہ کر سکتے ہیں ہیں ۔ اور فیقینا اس کئے ہیں تبین ملک مثار اللہ کے طور پر منتی کر کھے ہیں ۔ اور فیقینا اس کئے پیش بندی کے طور پر منتی کر کھے ہیں ۔ اور فیقینا اس کئے پیش بندی کے طور پر منتی کر کے آپ کو رکم تل فریدی اور بیش بندی کے وہ تینوں کو ذہمنی طور پر مفلوج کر نے کی کو تر مقا بلہ ہی کی ۔ تک کہ وقت آنے پر ادھر سے کو کی کو تر مقا بلہ ہی بندہ ہوئے کہا ،

موں ہے۔ متہبیں تو وکیل ہونا چاہیئے ۔ مذہبیانسی بیڑھ سفتے ہیں لوگ پیوانسی بیڑھ سفتے ہیں لوگ پیوانس کی بیٹر سفتے کم نل فریدی سے بات کرتا ہوں " ہے۔ ممران خوصکواتے ہوئے کہا۔ اور شیلی فون کا رکسیود انتقاکہ اس نے نمیرڈ ائل

ہے۔ یں تواینے ملک کی سیامتی کے لئے اس تنظیم کا

ہوں۔ جہاں کمک سپر نمنڈ نٹ فیاض دا کے طعنے کا تعلق ہے تو آپ نے داقعی عودتوں کی طرح طعنے دینے شروع کر دیئے میں ۔۔۔ آج میری الجین عل ہو گئی ہے ۔ کہ فریدی تومؤنٹ لفظ ہے ۔ پھر سے مذکر کا نام کیسے ہوسکتا ہے ۔۔۔۔۔ عمران نے کہا ۔

اور دومری طرف سے کوئل فریدی ہے افتیار قبقبہ مار

میں نے پہلی بارتہیں عقع میں دکیھا سے عمران بسنو یں تہیں ایک بات تاول میں نے انعام دغیرہ لینے سے تقا۔ متہاری بتائی ہوئی ہوئت کویں نے سب سے پہلے مدنظ رکھا ۔۔ اور میں تنہیں تباؤ ک کہ مجھے ایک ایسی اطلاع می ہے کہ فور کارنرز نے داقعی انتہائی فوت ناک اسلحہ۔ نید لیند- پاکیشیا اور ملکارنیہ کومٹ کرنے کے ملخ فف کیا ہوا ہمے۔دہ ان ملکوں کو بطور نمونہ تباہ کرکے پوری دنیا کو دمشت زده کرنا چاہتے ہیں - اسس ملئے يدسيريا درز دالاسكدتو بعدكا ب -سب سے يملے تو محص اینے مک کی سلامتی کا تحفظ کرنا ہے " _____ کرفل فریدی نے انہائی سجیدہ لہے میں کہا،

" بهر شیک سع به انعام دغیره انتهائی گشیامسکه

طائمتہ کرنا چاہتا ہوں ۔۔۔۔۔۔ کرنل فریدی نے سنجیدہ لیجین کہا۔ " داہ ۔۔۔ اچھا جواز ہے کرنل صاحب ر جھے تو دہ کارٹون یاد آرہا ہے کہ کہ سے بر بیعظے ہوئے آدمی نے ایک ڈنڈ سے سے آگے دائے مرسے پر کھاسس کا گھفا باندھا ہوا تھا۔۔۔ ادر کدم اس کھایس پر لیک

سے لئے اس آدمی کو اٹھا تے بگٹٹ بھاگ رقم تھا۔ عمران نے کہا ، ' دیمھوٹ سران ۔ تم میری نطرت سے ایھی طرح واقیف ہو

کم اذکم جھے تم ہے یہ آمید مذعقی کہ تم آس قسم کا گھٹیا ۔
ریمارک میرے معلق باس کرد گے ہماں تک اندام کا تعلق ہے۔ جہاں تک اندام سوتے دہو یں فور کا رندز کا خاتمہ کر کے اپنی عکومت سے درخواست کروں گا کہ دہ اندام دغیرہ تہمیں بغجوا دے ۔ تاکہ تمہیں بینجوا دے ۔ تاکہ کم نام بیٹنڈٹنٹ فیاض کو بلیک میں نہ کرنا پڑھے ، کمن فریدی نے انتہائی ناخوست کوار ہجے میں کہا ۔ مسلمان المسعت باتی مسلمان المسعت باتی ہے آپ نے ۔ خواہ مخواہ ہوگ سے حالی اللہ علیہ ملائی کا نام ہے آپ نے ۔ خواہ مخواہ ہوگ اس نے حالم طافی کا نام ہے آپ نے ۔ خواہ مخواہ ہوگ اس نے حالم طافی کی کا نام ہے آپ نے ۔ خواہ مخواہ اس فیاضی یہ بس آپ کا ہے مد ہے میں ہیں آپ کا ہے مد ہے میں ہیں آپ کا ہے مد ہے ۔ خواہ مخواہ اس فیاضی یہ بس آپ کا ہے مد

مستكور مون - ويسے مين اينا نسكار نود ماركم كفانا كيسند كرتا

ين شا من مو كيوكمه أسس كاكوم كرف كا ابنا طريقة سع ده ہے۔ بیں بھی اپنی حکومت کے ساتھ پہی طے کرتا ہوں کہ ا کر فورکارنرز شمے خلاف کام ہوگا تو بغیر کسی لا لیج کے مرت ہارے ساتھ ساتھ شاید سن میل سکے ۔ ۔۔۔۔ کرنل فرمدی مكى تفظ كے لئے ورن نہيں _البتہ بين في سنا ہے نے ہواب دیا۔ مل ده جوانا کی طرح ناک کی سیده میں طبنے کا عادی كدده ميجريود صاحب بقى يه انعام ماصل كرنے كے ميكر ہے۔ تو تلیک ہے۔ پھرایا ہے کہ ہم تینوں اسٹے اپنے یں ہیں --- عران نے مسکواتے ہو تے کہا۔ طور مي كام كرت بن بسالبته معلومات كاتبا وله موسكتا میری میجرمیمود سے توبات نہیں ہوسکی سیونکہ وہ کہیں ہے۔السوط و فور کا دنرز کے کم انکم تین کا دنوز تو کور کیا ہوا تھا۔ البتہ اس کے باسس کمنل ڈی سے بات موئی مے کمن ڈی نے جمعے بتایا سے کم محرم مودد ہوہی جائیں گے "- عمران نے کہا ۔ ا تفیک ہے۔ ویسے میراخیال ہے۔ تہین تکلیف کمنے نے ہی ا نعام کے لائے یں فورکارٹرز کے فلا ت کامکم کی طرورت بنہیں ۔ یہ اکیلا ہی اسٹ شفیم کے لئے کافی سے میسرانکار کر دیا ہے۔ اسس میں سے انہیں اپنی افلا ؛ يہنچائی تو اُنہوں نے کہا کم ميجر بيمو دُمک ييں يہ اللاغ بيني ہوں " ___ کرتل فریدی نے کہا ۔ ادرعم ان بعے انتیار

وں پیدائی اور سے رآپ کیوں تعلیف کرتے ہیں۔ اپنی طرف کرتے ہیں۔ اپنی طرف سے خاصم کو بھیج دیں۔ جھے یقین ہے کہ دو ا میں را بنی طرف سے خاصم کو بھیج دیں۔ جھے یقین ہے کہ دہ چارد کی کار فرز کو کا فوں سے بکید کمر آپ کی فعدمت میں سنتہ کہ در سرکا "سے عمل سنے کہا یہ

یں پیش کر دے گا "۔۔عمران سے کہا ۔ " اوہ ۔۔ بتم سبھے ہو کہ میں طنز کر دیا ہوں۔ایسی بات

نہیں میں فاوص سے کہد رہ ہوں ، ۔۔ کونل فریدی نے منت ہو ہے کہا ،

مسوری میران م خلوص نہیں علی عسران سے - البت آپ کہیں تو میں خلوص تخلص رکھ سکتا جوں - یکن پھراپ کو مرود اس تنظیم سے کمواجائے گی اسکونل فریدی فی بیاد ہواب دیسے ہوئے کہا ۔

"دیری گڈ واقعی بڑے ہے ہے نیاز لوگ ہوتے ہیں ۔

یدالنے ان کھی جا ہے بھوے مرجائیں کیان گھاس کھانے سے انکار کو دیں گئے ۔ تو پھر ایسا مذکیا جا کے کم مل کو کوئی بعد اور کے گار نامد کیسا دیے گا ،

مران نے مکواتے ہوئے کہا ،

" مجھے تو کوئی احتراض نہیں ہے ۔ تیکن شاید سے میرمود اس

دوں گے۔۔اورانہوں نے کہا ہے کہ انہیں بقین ہے کہ

اب مجرمیمود بلکارنیہ کے کروڑوں عوام کے تفظ کے لئے

اد ں مسعمران نے اسینے محصوص سلھے میں بولنا تمردع "ا ده - على عمر ان صاحب - آپ - فراييځ " وسری طرف سے کمی ڈی کی مسکرانتی ہوئی آواز سائی بی می لیکن لہجہ اسی طرح باوقا رتھا۔ سفكريه جناب مفع مدسكريد آپ جي جين كے ن سے صاحب کا لفظ سی کم میرا سینہ یار این مزید معول لا سے __ درند وہ ایک مارے حیف میں کہ استے اده كني كو صاحب كهنا صاحب بيكم دد نو س كي تومين تميية ل اسعمران نے کہا۔ ادر دو مرکی طرف سے کوئل ڈی مے سنسنے کی مکی سی آ دازسنائی دی ۔ ا آب نے نون کیسے کیا ہے ___فرائے " ان وی نے دوبارہ سنیدہ بھے یں کہا۔ ممسئديه سے كه ياكيشياب سے نمردع موتاہے۔ مرمود کھی ب سے شروع ہوتا ہے۔ اس کے الیانہیں اسکنا که آپ برمود صاحب کا تبادله پاکیشیا فرما دیں الم از كم دونوں مم آواز تو موجائيں في ___ أور آجك ادلیں سم اواز تو ابطے کال کی بات بن گئے۔ اب اتین تین لوکیاں ہم آ داز ہو کر گائی ہیں " ___عمرا ن کی إن حسب عادت روان موكري -مطلب مے کہ آپ میجر پر اور سے بات کرنا چاہتے

ایک فرل نہیں بورا دیوان سننابڑے گا ۔ بھا گئے مذدوں کا سے مران نے کہا۔ "ادے کے اب تم پیٹوی سے اتر ہے ہو۔ اس کے خدا ما فظ " ___ وو سری طرف سے کم نل فریدی۔ سنتے ہوئے کہار اورائس کے ساتھ ہی رابطہ ختم ہوگیا اور عب مران نے ایک طویل سانسس لیسے ہوئے رسببورركم دمار میراخیال ہے کوئل فریدی فاصاورک کر چکاہے تعو اس نے ایس بات کی ہے ۔ بیک زیر و نے موم درک کیا ہوگا ۔ حب کاس درک کسے گاتب يته بط كا -- مران في مكرات بوك كها - اد ساتھ نی اس نے رسیور دوبارہ اٹھایا ادر ایک باریم تیزی سے نبرڈائل کرنے ٹسروع کر دیتے۔ ا سے سے کوئل ڈی م -- دوسرے ملح ملکارنر يعيف آف مريسيكرف سردس كرنل دمي كي مخصوص بجراا ېونۍ آ وا زستنا ئی دی . " جي - جي جناب ---ساام عليكم - مين وبل مين بول را ہوں جاب سين عسے على اور عسے عمران -البته يه ميرك مك كانام ب سے تمردع ہوگيا ہے دو أكراب علم فرائين آوا في بالميشيك بدل كرعليشا كأ

تعمران س ر با ہے _ فرائیے م _ عمران نے تمکی میر ، کی جواب دیتے ہوئے کہا۔ اده _ عمران بيا - نتهي طامر ف كه تايا ب-مرسلطان نے یونک کریو جھا ۔ مسب کھھ بول دیا ہے ،اور میں نے س لیا ہے ، راں نے بڑے رو کھے سے لیجے میں کہا ۔ تو پيرتم نے كيا فيصله كيا ہے - وكيلموعمران بيتے " مرسلطان سنے کہنا شہروع کیا ۔ م بیٹا دیکھ رالی سے ۔ اور سامنے ایک میز ہے جین کی وسرى طرف فا سرميها مواسم - اس سے يہ اس قدادم ادری ہے ۔۔ ادراللاری کے بیٹ آدیم کھاتوئے ن - ادرآد هے بند میں ادر " ___عمرالم کی ان حل پرلامی ر و تھیک ہے ۔ یں سجھ کیا ۔ یں صدر ملکت کو کہہ وتا ال كه ايك الم بن وركا د نرز ك مقليط بين آفي سے مرانکادکردیا سے "_____ برسلطان نے انہیں بئ فت ادركسرو تفك واد لهد سن اس كى بات كافت كمِسرنهين مجكه وديم كهه ويجيئ به مجھ كوئي اعتران ان ایکن آپ نے میری بات سے کیے اندازہ لگا لیا کہ وركار زرك مقابع ين نہيں آرائ _ عمران نے

یں ۔ سوری ۔ وہ ایک اہم منی مردانہ ہو چکا ہے . سرنل ڈی نے جواب دیا۔ " اليها _ روانه بهي مو كيا - تو يعرب عرس ا در تو الي ك بندوبست کر دوں و ___عران نے کہا ۔ لیکن دوسری طن سے بغرکوئی جواب دیئے رسیورر کھ دیا گیا۔ اور عمران نے مکراتے ہوئے دسیور رکھ دیار م تواسس كامطلب بے يومود سب سے تيز جارا ج ملک زیرہ نے میکراتے ہوئے کہا " وه ہے ہی تیزرنتار __ اسے مثل بتا دد - اور پھر مدانہ کردو۔ اس کے بعدوہ ایاناک کی سیدھ بھا گے كاكم ايك ملح كے لئے بھى ادھرا دھر مراكر بنرد كيے ا اسعران نے سرملاتے ہوئے جواب دیا۔ و واب آپ کاکیا ہودگرام ہے ۔۔۔ بیک زیرد نے اصل موضوع پر آتے ہوئے کہا۔ " حب كرنل فريد مي ا در ميجرم يهو د تركيك بمر دوڙ ر سے مون تو مجمد عيد آسمة عماكة دالے كوكون يوقيما سم سب یہی یوچیس کے کہ بھائی سبزی لینے جا رہے ہو ۔ : ركيس مين دوڙ رہے ہو ، __عمران نے كہا - اوا سائق ہی اس نے نغیر ڈائل کونے شروع کو دیئے۔ مسلطان بول دلج مون " __ دو سرى طرف ا مرسلطان کی آواز شانی دی۔

رکھ دیا۔
" مجمع آب کا فیصلہ س کر بے مدنوشی ہوئی ہے۔ اب کرنل ذیدی ادر مجر مرمود دونوں کو معلوم ہو جا سے گا کہ اکسٹ سکوٹ سروسس کس طرح کا م کرتی ہے "

میک زیر دیے مکرا تے ہوئے کہا ۔ مقصد تو نور کا رنرز کا خاتمہ ہے ۔ کام کوئی بھی کمس کے ہرحال تم ٹیم کو فوری طور پر تیا رمی کا حکم د سے دد ۔ اور ایک خصوصی جہاز بھی تیاد کراؤ ۔ یہ جہاز بہاں سے ایک میل سے شال مشرق میں داتی ریاست ترجو لی سے لئے شار کرانا سے ۔ یں اسس دوران تیا رہی کرلوں ، سے عمران نے سند دہ لہ جہ س

ر ترچ لی ____ یکن آپ نے تو لاطینی اکیدیمیا کے تعزی اللہ نے کی لوکیش کی تارہ و نے اللہ کی تارہ و نے بیک زیرو نے بیک زیرو نے بیک درو نے بیک کری م

مرقح ن کی تھی۔ کیکن حس آدمی نے اسس فور کارنرز کی بھرگ میں ہم سے بات جیت کی تھی اس کی آدازا در اہم بہ میرے ذہی میں مفتوط ہیں۔ یہ آدمی ترجو بی کی مشہور میرے ذہی کا ماک ادر شہور بدیمائٹ انفرڈ سے بہتمہیں کانگ گرنم والاکسیں یاد ہوگا۔ اسس کیس کے دوران اس سے کراؤ ہوا تھا۔ اسس لیے کراؤ ہوا تھا۔ اسس لیے بھی یقین سے کراؤ کو آکو اکا ش کر لیا جائے تو یقیناً فورکارنرنر

'' جی لی سے کیکی انعام کی فاطر نہیں ملکہ پاکیٹیا کے دس کروٹرعوام کے تحفظ کی خاطر مسے عب مران نے حوال در

جواب دیا۔ " پاکسٹ کے دس کر دڑ موام کے تحفظ کا کیا تعلق۔ یہ فور کا رنرز کوسپریا ورز پر قبضہ کرسے گی۔ ہم جیسے چھوٹ کاک سے اس نے کیا لینا ہے ۔۔۔۔۔۔ سرسلطان نے جرت معربے بلچے میں کہا ،

حیرت عبرتے بھیلیں ہا،

ا درجواب میں عمران نے انہیں کوئل ذیدی سے می

ہوئی اطلاع سے ساتھ ساتھ اینا اندازہ بھی بنا دیا کہ بولمی

طاقتوں ید دمشت ڈالنے کے لئے فورکا دنوزے تین

حجوثے مکول کوتباہ کرنے کا منصوبہ بنایا ہواہ ہے۔

" اوہ اوہ _____ بھرتو صورت حال ہی جل گئی -اب انعام

وغیرہ تو تا نوی چیز رہ گئی ہے۔ بلیز عمران بیٹے ۔ فوڈا اسس

نظیم کے خلاف کا م شہر دع کہ دو "_____ مرسلطان نے

میرسلطان نے

میرسلطان کا م شہر دع کہ دو "____ میرسلطان نے

میرسلطان نے

میرسلطان کا م شہر دع کہ دو "____ میرسلطان نے

میرسلطان نے

میرسلطان کا م شہر دع کہ دو "____ میرسلطان نے

میرسلطان نے ہوئے لہدے ہیں کہا۔

میرسلسلے بوجائے گئی۔

خدا ما فظ عران نے کہا۔ اور اسس کے ساتھ بی رہے و

کے کسی اہم اڈ سے کا کلیو نل سکتا ہے ، ___عمران نے جواب دیا به " لیکن عمران صاحب - اس قدر برقه ی نیفیم کا سرریاه ایک زیر نیف کا كاغنده تونهي بوسكة ويسميك ذير وفي بونك كي

" تہادی بات درست ہے۔ یس نے کب کہا ہے کہ ده سربراه مع - يكن جس اندازين اسسف كفتكوكي ب اس سے معلوم ہوتا ہے کہ دہ فاصا اہم عہدے دار نے ادر اس کا بتداس کی بارے ہی نیادہ آسانی سے مگ سک مع مس مران نے کہا اور تیز تیز قدم انفانا لیسار شری کو

ببیک زیر د نے ٹیلی فون کارکسپورانٹایا اور جواسا کے ننبر داکل کرنے شروع کر دیہے۔

میجمد بیمو د برای بے چین کے عالم یں ایک جیو فے سے کھرسے میں اللہ رال تھا - اس کے پہرے یہ مقامی میک آپ تھا۔۔۔اورجب یواس نے ملے نیلے رگاک کا سوٹ بہنا ہوا تھا۔ جس کے اندر اس کی مخصوص داسکی موجو د کفی - جن میں بے سما ر نفیہ جیسی تقین - بدمیر ریمو د کی منصوص جکٹ تھی۔۔۔ادراس کی مرحب میں اس نے عبب وغريب قم كى چيزي ركني موكى تقيل وجنهين ده عزورت يرف يراستعال كرتارمتا عقار

أسى ملح ميزير كم موست شلى فون كى گفتى بج الملى -اورمیجر مریمود نے کھرتی ہے ہے گئے بڑھ کررکے ورا کھالیا ۔ اليس - زيرو زيروسيون " - يممود في تنزلهج

سائے بہنے گیا۔ جیسے ہی اسس نے کارایک سائیڈ بہ
دو کی ایک نوجوان ایج یمین تیز تیز جاتا ہوااس کے قریب آیا۔
"سر دو ابھی اندر ہے۔ دو سامنے سیاہ
دنگ کی بوئی کار اسی کی ہے " سے نوجوان نے کھڑکی
بر جھکتے ہوئے کہا۔

جیکے ہو کے لہا۔ یہ کیپٹن طارق 'تھا حب سے ابھی فون پرمیجرمیمود کی بات کر کھ

ہوتی تھی۔ " تھیک ہے ۔ "کرانی کرنی ہے۔ بغیر صرورت کے مداخلت مت کرنا ا میجر میداد نے کہا۔ اور طارق سے ملانا ہوا والی مراکبا۔ میجر میداد نے کا رآگے بڑھائی اور میبر عمادت کے عقب سے چکر کاٹ کروہ اس سیاہ رنگ کی کار کے

عقب میں خاصے فاصلے پر رک گیا۔
اہمی اُسے دیاں رکے ہوتے تقورتی ہی دیر ہوئی ہی ۔
کراکسس نے عارت میں ہے ایک بلیے رہ نگے ایکومییں
کو تیز تیز قدم اٹھاتے اس سیاد کارکی طرف بڑھے ہوئے
دیکھا ۔ اُس سے دو قدم تیجھے دو تعاری جبڑوں دلنے
نوجوان بڑ سے متا طانداز میں جل رہے گئے اور ان کے
دونوں کا تقان کی جیبوں میں نقے ۔ اور وہ بڑھے ہوئے
انداز میں اردگرد کا جائزہ لے نیازاند انداز میں جل رہے گئے ۔ البتہ وہ
لمبا ایکر کمیوں بڑھے نیازاند انداز میں جل رہے گئے ۔ البتہ وہ
لمبا ایکر کمیوں بڑھے نیازاند انداز میں جل رہے گئے ۔

م طارق بول رام ہوں جناب میں نے اسس آد می کو ڈھونڈھ کالا ہے جناب ء وہ اسس وقت رائف بار کے پنچ خفیہ ج ئے طانے میں موجود ہے مصدود میری طرف سے کہا گیا ۔ "اجھاس وہ و مال کیا کر رام ہے ۔ میری میرمود نے

"دہ جو تے فانے کے مالک رالف سے ملنے گیا ہے اس کا ڈرائیور بہم اس کا ڈرائیور بہم کار میں نفر آگیا تھا۔ اس کا ڈرائیور باہر کار میں موجود ہے ، — طارق نے جواب دیا ۔ آگھ سے آم دہیں تھہدد - میں خود آرائج ہوں ۔ اگر میرے پنجھنے تک دہ کہیں جائے تو ہم نے اس کا تعاقب کرنا ہے۔ اس کا تعاقب کرنا ہے۔ اس کا تعاقب کرنا ہے۔ اس کا کم کرنا ہے۔ اس کا کم کرنا ہے۔ اس کو کسی صورت تھی کم تقد سے جانے نہیں دینا ، اب اس کو کسی صورت تھی کم تقد سے جانے نہیں دینا ، میر میرمود نے کہا ۔ ادر ایک شکھ سے برسیورسریٹر اللہ میں میرمود نے کہا ۔ ادر ایک شکھ سے برسیورسریٹر اللہ میں میرمود نے کہا ۔ ادر ایک شکھ سے برسیورسریٹر اللہ میں میرمود نے کہا ۔ ادر ایک شکھ سے برسیورسریٹر اللہ میں میرمود نے کہا ۔ ادر ایک شکھ سے برسیورسریٹر اللہ میں

مھینک کروہ دوڑ تا ہوا کمرے سے بحل کر رابداری میں

و دار تا ہوا با ہر یوری میں کھڑی میرن رنگ کی سیورٹ س کار

میں آ بیٹھا ____ اور حیند کمحوں لعبداس کی سیورنش کارانتہائی

تيز رفقاري سے مركوں ير دوا تى جو فى را لف بار كى طرف

اقری جا رہی تھے۔ تقریباً دسس منٹ کی مسلسل ادرتیز دفتا رڈرائیونگ کے بعد وہ را اعت بارکی شاندار اور نوب صورت ع، رت سے

کسی کی بیواہ منہو۔ ادر اُسے دیکھتے ہی میجر بیرو د کے

ہزرتے ہوئے دیکھا تواکس نے اطمینان بجرسے انداز م سر ملاديا -عقوره ي دير بعد جب ده آسته آسته كارطا ما مواكا وفي مے دو سرے پوک بر بہنی توا بمرے کی کاری ک مو مکی نی ___ نیکن أسے معلوم تفاكه طارق في أسے جُلْكُ كم ا ہوگا۔ اس نے کارچوک کی ایک سائیڈید روک دی اس ملح ایک سائیڈردڈ سے طارق کی کارنکلی ۔ اور زی سے ایک سائیڈ پر جاکر رک گئی میجر ریمود خاموش نِعا دیل ___ فار تی کار سے بھل اور تیز تیز قدم اکھا تا میجرمیمود ل طرف آیا۔ " كوتشى نمبرباره لائى نمبرتين " ___ ظار ت نے قريب سے لزرتے ہو ہے کہا ، اور أسى دنيّار سے آگے بڑھ كيا ر میجربیر مود نے اس کے کانی 7 کے جانے کے بعد ار كو موفرا اور بيرلائ نمبرتين كى سائيد مين ايك زيرتعميد لوتھی کی ایک دیوار کی اوٹ میں اسس نے کارروک دی۔ ور نیح اتر کرو و ہڑ سے الهینان سے علتا ہوا لائن مغبرتین له داخل مو كيا __ اور كيمراً سے كوشي باره كا كيماتك نظ الي - يدايك قلعه نما كونٹي تقي رحس كي ديوارين فرصي اديكي قیں ۔ اور اس کو کھٹی کے عقبی طرف سرٹک نہ بھی ۔ بکلہ ومری کوئفی کا عقب اس کے سابقہ دا ہوا تھا۔۔ محقہ لوسلی منمر تمرہ کے بھا کا پر اُسے کرائے کے سنے فالی

بوں یہ مکی سی مسکرا ہٹ تیرگئ کیسیٹن طارق کے اُسے فيح بيجايًا تقاءوه دا قعي المبرس تقاب اليحرمياكي سب سے طاقت در مجرم تنظیم راک میڈ کا سد براہ ر میجر مرمود الجي حيند كنفش يهط أييني سائقيون سميت ايكريميا يهني تقا-ادر اسس فے یہاں آتے ہی سب کو ایمبرے کی الانتشاں کے ما مور کر دیا تھا ___ کیونکد میجر مرحود کو لقین تھا کہ اسمبر ہے أيك ايسا مجرم بع جو بميشه اديجا الرب تي كوست في كوتا مع - اس لئے لاز م أسے فور كارنرز كے متعلق معلومات عاصل ہوں گی __ادر ہوسکتاہے کہ دہ نود ی فور کارنرز یں کسی اہم عہدے مرفائز مور ا پمبر ہے اپنے با ذہی گارڈ دں سمیت سیاہ رنگ کی کادیں مبعد کیا۔ اور پھر صبے ہی سیاہ رنگ کی کار آ گے بر می بیجر بیمود نے اپنی سرخ سبورٹس اس کے بیچے ڈال دى ـــاس نے كار فاضى فاضلے ير ركھى بو ئى تھى ـ تاكه کسی کوئیک مذیر سکے ۔ اور پھر مختلف مر کوں پر سے كُوْرِتْ بِهِ ئُے تَعِبِ المِيبرِ فِي كَارَاكِ مِيْ الْأَتْثَى كَالِوْنِي میں داخل ہوئی تومیجر میہود نے بونٹ بھینے لئے کے را كَتْ كا وفي مين شريفك خاصى كم عقى - أس لي بدخود نے کارکی رفتار اور آمیتہ کردی ۔ کفوٹری دیربعد اسس نے طارق کی کار کو اپنے قریب سے فاصی تیز دفتاری سے تھا۔ اس لئے بھو کنے کی بجائے غزار کج تھا۔ اوراں کی میرخ آنکھیں شطوں کی طرح تیک رہی تھیں ۔

ا میں سعوں می طرح بیات دی صیب و است کا تی میجر برمود است کی کی میجر برمود نے بھی کی کہ میجر برمود نے بھی کی کی کا تی میجر برمود کے بھی کی کی اور ٹھک کی آواز کے ساتھ اس کی کولی ٹھیک جبلانگ گاتے ہوئے کتے کی بینیا تی کے بھی درمیاں میں بیٹری اور کتے کے مند سے بیتے بھی نہ نکلی کی سے لی نے اس کی کھویٹری کو ہزاروں گرووں میں تبدیل کر دیا تھا اور کتا ایک و میں کے سے باڑ کے او بر

میجربر بود بجلی کی سی تیزی سے البھلا اور باڑ کے بیٹھے سے الکھی کہ دو ڈتا ہوا عارت کی عقبی طرف ایک کھی ہوئی کھوئی کی کلی طرف بیٹھ سے المیش و غیرہ موجود دختی سے الفیل و غیرہ موجود دختی سے المیش و غیرہ موجود البھلا اور دو سر سے لیجے وہ کھڑ کی کم اس کے دور تنے ہوئے دہوں کہاں کر کے اندر بائق روم میں بہنچ کر یتجے دبک گیا ۔ کمونک کی آواز اسس کھڑ کی کی طرف بڑھتی ہوئی سنائی دی تقی موس کی آواز ایک ٹنا نیم سے لئے کھڑ کی کے باسس رکی ۔ علی الدر بھائک رفح تقال اور پھرا واز آگے بڑھ سے بھا گئے والا شاید کھی ہوئی کھڑ کی ہیں سے اندر بھائک رفح تقال ور پھرا واز آگے بڑھ سے اور پھرا واز آگے بڑھ سے اور پھرا واز آگے بڑھ سے ہوئی کھڑ والے ایک لمبا تو مگا آدمی اس بھی میے ریمود سیدھا موا تو آسے ایک لمبا تو مگا آدمی اس بھی میے ریمود سیدھا موا تو آسے ایک لمبا تو مگا آدمی اس

ہے كابور ونفرا يا تو ده يونك بدار اور تيزتيز قدم الفا يا اس کو تھی کی طرف میل میدا - اس نے اس کو تھی کے ذریعے ایمبرے والی کو تھی میں داخل مو نے کا فیصلہ کر لیا ---ادراسس کونٹی کی دیوائیں ایکو بمیا کے عام طرز تعمد کی طرح بہت چھوٹی تھیں۔ اس کئے میجرمیرمود نے قريب بهني كم ا دهر ادهر ديكها ادر مير ايك مي جمب مين ده دیواریا رَبِّرِ کے اندر پہنچ گیا۔ ۔ کُونٹی وا قنی خانی پیٹری موئی تقی ۔ اندر داخل ہو نئے ہی دہ باڑ کے بیٹھے گورتا بوا ابمبرے دالی کو مفی کی مشتر کہ دیوار کی طرف بردھ گیا۔ دواس دیوار کے سابھ سابھ جلتا ہو اعقبی طرف پہنچ گیا ہے۔ کیو بک أسے بقین تھا کہ سامنے کے دخ لاز گا أنميرے کے با وی کار ڈز موجود ہوں گے۔ منترکہ دیوار کی بلندی کیوزیا دہ منعقى __ اسس لئے الحيل كريميرايمود في دونوں إلى تق دیدار کے کنامسے پررکھ ادر بازود سے بل ادیراتھا کیار اسس طرح بعک جیکنے میں دہ دیوار کے ادبرج ہوکہ لیٹ گیا۔۔۔ اس نے ایک سلمے میں دوسمری طرف رکا جائزہ لیا اور اپنی تو تع کے مطابق عقبی طرف سکی کو نہ پاکم دہ آہستہ سے اُندرکو دگیا۔ اور باڈ کے تیکھے دیک کر معقد گیا۔ الهی دو الشخ کا سوچ بی ریا تحاکد اجا مک عادت سی طرت سے ایک سیاہ رجگ کا خون ناک کتا کسی چینے کی طرح اليمل كم أمس كي طرف آي ___وه محفوص نسان كاكت

ئے موتے دیکھا جیسے سمندر میں سورج اتر ہاسہے۔ اور اسمجه کیا که را بداری سے افتتام برسیر هیاں بیں. رابداری لی تھی ۔۔۔ دہ تیزی سے باہر ایا اور پنجوں کے مل اڑتا ہواان سیٹرھیوں کی طرف بڑھ کیا۔ سیرھیوں کے فنام بدایک دروازه تهاجو کها موا تھا۔ جیسے ہی برمود رمیوں پر بہنجا اجانک نجلے دروازے سے ایک آدمی وار موا ____ اب بیحد بر مود کے پاکس تھینے کی جگہ بنہ لُ اسس لئے اس نے ترکیدوبا دیا اور وہ آدمی جیا ہوا بنے بیصے مودار مونے والے آدمی برسٹت کے بل گرا۔ روہ وونوں سی درواز سے میں گربڑ کے ___ محدرمود لے چیلائگ لگائی۔ ادر ایک ہی جست میں چارچارسٹرھیاں نا ہوا وہ ان کے سسریر بینج گیا۔ اُسی سلمے نینچے و با اآدمی اینے اویر موجو د گونی کھا کر کھیڑ کتے ہوئے آ دمی استاكرا تشخ لكا ادريرمود في ديمه ليا - كه ده مرے تھا۔ میچر بیمود نے بجلی کی سی تیزی سے دیوالور وست اس کی کھویوسی بررسید کردیا ، ادر ایمبر سے فِي كُرُكُم تَرْ بِنْ مِن لَكَا عَفَا كَهِ مِي مِرْمِهِ وَ فَيْ لَا تَعِيلَ كُرُوبِ ثُ الواسس كى كنيش مرجادي في ادرابمبرف كا يوركة المبسم ساكت موكيا - دومهراآ دمي هي اسب ددران ہو کیا کتا۔ یو موو نے دیکھا کہ یہ ایک تہہ خارد تھا۔جی وبوارد ں کنے سابھ سابھ تین بڑی بڑی مشینیں نصب

باڑکی طوف جاتا دکھائی ویا۔ جس پر کتے کی لاکٹس پٹری ہوئی صاحت نفر آرہی تھی ۔ میجربیہ و دینے باہمۃ میں پکڑا ہواریو الور سیدعتاکیا۔۔۔۔ادر پھر تشک کی آواز ایک بارپر اعبری ۔ ادر اکس دوڑ تے ہوئے آدمی کی کھوپٹری بھی ہزاروں مکڑوں میں تبدیل ہوگئی اوروہ اچھل کم مند کے بل کتے کی لاکٹس کے اوپر گرا۔ ادر ساکمت ہوگی ۔

میجرمیمود نے بڑے اطمینا ن سے کودکی کے بٹ بند كتے اور نيم باتھ روم سے وروا زے كي طرف بڑھ كيا ۔ وردازے کے قریب بننے کر وہ ایک ملح کے لئے ر کا - اس نے دوسری طرف آہیٹ محسوس کرنے کی كو كشش كى ___ يكن دوسرى طرف خاموسى عتى ميجرميمود نے دروازے کو اندر کی طرف کھنی تو درواز دکھل گیا۔ یجرمیمود ریوالورسنیهایے تیزنی سے دوسری طرف کھرے یں گیا۔ یہ خواب کا مقی ۔ اُسی مجھ اُسے باہر دابدادی میں ووڑ تے ہوئے قدموں کی آواز سنائی وی میجر رہمود تجلی کی سی تیزی سے آگے براہا ۔۔۔ ادر کھرے سے وروازے کے ساتھ دیوار کے ساتھ جمعٹ کر کھڑا ہوگیا۔ ميكن آنے والا دروازے كے سامنے ركے بنيرآ كے بڑھتا گیا۔۔۔ ایک آدمی کے قدموں کی آداز تھی۔ اس لتے میجرمیمود نے دروازہ کو کھولا ادر با ہر جھانکا تواکس نے دابداری کے افتتام پر ایک مرکد اس فرج سنجے

کھول کراسس نے تیزی سے اُسے منین پیٹل کے آگے فف کیا اور کھر کھو کی کورز سے اس نے مشین سیل سیدھا کیا اور میر ٹرنگر دبا دیا ___اس کا ناتھ بجی کی سی تیزی ہے کھو ما اور تھک ٹھک کی آواز دن کے ساتھ ہی تینوں ملح ا فراد ا ھيل اھيل كرنيچے گر ہے ۔ ان میں سے وو نے معرف کر اشنا عالج ___ کین مشین سے لی سے برستی ہوئی مسلسل گوہوں نے انہیں اسٹنے کی مہلت ہی نہ د می۔ اورمیری د نے اسس وقت ترکی سے انگی مٹانی حب ا سے لقین ہو گیا کہ دہ تینوں ختم ہو چکے ہیں۔ اس کے بعد أسس نے کھڑکی کھولی اور انھیل کر باسر کودگیا۔ اس کے بعد دہ گھوم کر سامنے کے رخ آیا۔ نیکن ادھ کوئی ادمی سوجود بنه تقال اس نے یوری کو مٹی دیکھ ڈالی۔ ليكن كوسمى فالى ميدى متى - وه سيدها بيما فك سى طرف بره أيك بينح ميه طارق مُثِيمًا اخبار يثيرهتا نَفُرَ آكيا ___وه اخبار كي اوٹ میں سے اس طرف دیکیورٹا تھا۔ محربر مود نے باہمة لبراكم أست آنے كا شاره كما ادر فارق ننے اخبارتهم کیا ۔۔ اور اٹھ کر تیزی ہے سٹرک کراس کر کے بعالک کی طرف براھ آیا۔

بیں نے سب کا خاتمہ کر دیا ہے۔ تم کار لے کر اندا آجاد کہ ہم ایمبرے کو بہاںت بکال لیتے ہیں۔ تقیں ۔ ایک طرف میزادر کرسی تھی رحیں پڑمیبل لیمپ جل ریا تھا۔ اور کانی ساری فاملیں پیاسی جو ٹی تقیں ۔

میجرم مود نے ایمبرنے کو گھسیٹ کر اندر کیا۔ اور پیرانی بنگٹ کی ایک جیب سے اس نے ناملون کی بازیک رسی کا گھانکال--ادر بجلی کی سی تیزی سے اس نے ایسرے سم مل تو ایثت مرکز کے باندھ دیتے ۔ اور ساتھ ہی اسس کے بیربھی رسی سے جکور دینے ۔اس کے بعداس نے جیب سے رومال نکالا اور ایک لم کھ سے ایمبرے کا منہ جبرا کھول کر اسس نے رومال کا گولا اس کے علق میں کھونس دیا ۔۔۔اب دہ اس کی طرف سے مطبتن مویکا تھا۔ اس کے بعد وہ ددبارہ سیرهیا ل چرا مقا ہوا اویر آیا - اور سجائے راہداری میں جانے کے وہ وایں أسى خواب كاه يس داخل موكر بانة روم بين آكيا ____ده سجھ گیا تھاکہ یہ آ دمی ایمیرے کو اسس کتے ادر گارڈ کی لامتُوں کے متعلق بتائے آیا ہوگا اور لازمًا دوسمرے افراد کھی وہن جمع جوں کے اس نے باتھ روم کی کھولکی کو ذرائباکھولاتو اُسے باڑ کے پاکست تین ملح افراد کھڑے نفر آئے وہ بڑی حیرت بھری نظروں سے ادھرادھ وکھ سے عقے ان کا انداز الیا تھا جیے اُنہیں سمجھ مذار سی ہو کہ یہ سب کھے کیے ہوا۔ مجربومود نے جیکٹ کی جیب میں ہے

ایک مشین کیسٹل تکا لا اور ریوالور کے آگے لگا ہوا سائیلنسہ

کیونکہ کسی بھی وقت کوئی پہل آسکتا ہے۔ طلدی کر د میجر پیمود نے کہا اور طارق سے ملاتا ہوا والیس بلیٹ طر میجر بیمود و در ڈتا ہوا عارت میں داخل ہوا۔ اور کیمیر میٹر صیاں اتر کر دہ اسس کمرے میں آیا جہاں ہے ہوئن میٹر سیاں اتر کر دہ اسس کمرے میں آیا جہاں ہے ہوئن میٹر سیاں اور دہ ہوسٹس میں تھا۔ کیمیرے کی آنکھیں کھلی ہوئی

سیرهیاں اتر کروہ اسس کرے میں آیا جہاں ہے ہونن المسرے پڑا ہوا تھا۔۔۔المسرے کی منتقیل کھلی مونی تقيس أوروه موسش مين تقا - ليكن منه مين موجود روما ل کی وبہ سے وہ بو لنے سے معدور تھا۔ میر برمود تیزی سے میز کی طرف بڑھا ___ادرائس نے اس برموجود فاكلول كوكهول كيول كردكيها شروع كرديا يكن بياسب منشات اور سمكناك تے بار سے بين تقين - اسس درازیں بھی چیک کر میں ۔ لیکن جب اُ ہے کو بی کام کی مِیزِ نَقَرِیْہِ اِنْ ہِی انہیں جیورٹر کر فرمش پری_یا ہے ہوئے ایمبے کی طرف بڑھا۔ آوراسس نے ایمبرے کو الفاکر كاند هے يه لادا___ ادرسير هيا ن چاهتا ہوا دا مدادي = كروكم بالبرلوري مين اكياجهان طارق كارسة كوالت مجربيمودكود فيمض سي طارق سن كاركا يجيلا دردازه كمود ادر برمود نے بندھے ہوتے المبرے کو دونوں سیوں کے درمیان فالی حکہ میراٹ ویا۔

' اسے بوائنٹ پر ہے گیا۔ میں اپنی کارمیں آر کی جوں' پرمود نے طارق سے کہا۔ اور طارق سے میاتا ہواڈرائیونگی

سیٹ برمیقا - اور دوسرے کے اسس نے کار بھا تک کی طرف مورد می رجب کاریمائک سے باسر کی گئی ۔ تومیم رمود واكب ان عارت مين كيا - وه اب كمل طور بيرعارت كي الل شی لینا جا جا تفار لیکن عمارت کے سرکھرے کی تاشی لینے كے باوبود جب أسے كوئى كام كى چرند ملى تواس فے جيكے بي کی اندو نی جیب سے ایک سنہری نیتی می کالی ۔ اسسی کا كونا موڑا اور أسے ايك ورمياني كرے كے فرسف يد میدیک کروہ عارت سے نکل کرتیزی سے دوڑا ہوا بھامک کی طرف بڑھا۔ یما کک کاس کر کے وہ با سرنکل تو بڑے المينان سے مِن بوانني كاركى طرف بزھ كيا۔ اسس كى تيزنظرى ارو کرد کا جائزہ نے رہی تقیں - لیکن کوئی آدمی اِس کی طرف متوجه مذها ____ چنائخه ده لائن نمبرتین سے نکل کر مروک كان كرتا بوا إين كاركي طرف بره كيا .

کاریں بیڈ کرائس نے اپنی شارف کیا اور اُسے داہیں موڈ کر بھیلے بوک کی طرف بڑھ گیا ۔ بوک پر بہتج کرائسس نے کار کی دفتار آ ست کی ____ور کیو ٹریشس بورڈ کھول کر اس میں سے ایک جوٹا سا آلہ کا الاجس پر سرخ رنگ کا بھوٹا سا ملب تیزی سے جل بجہ رہا تھا۔ اس کے نیجے سفید منگ کا بٹن لگا ہوا تھا ____ میحر برمود نے ہوئٹ بھیلیے ہو کے وہ بٹن دبا دیا ۔ بیا بجبا لبب ایک جھا کے سے بوٹ کا میں ہوگیا ۔ اور اُسی لجھے میجر برمود کو اپنے عقب سے میکر برمود کو اپنے عقب سے

ایک خوف ناک دانا کے کی آواز سنائی دی و اور میرمیرود نے اظمینا ان بھرے انداز میں آلدوائی ڈیٹ بورڈ میں رکھا اور کارآگے بڑھا دی ____ آسے معلوم تھاکہ طاقت ور وائر میس بم نے باوری کومٹی کی اینٹ سے اینٹ بجب دی ہوگی۔

مرنك فرميدى كالبب ادني نبج نعتك بهاريون مِناصى تيز رفت رمى سے دوڑ رسى تقى أوراً يُوناك سيب ير مربل فریدی خودموجود بقال حب حب که سابقه والی سدیث پر کیپٹن جمید معطا تھا۔ کرنل فریدی کے تیجھے وواورجیپس آخران بہاڑیوں میں آکرآپ کو کیاہئے گا۔ یہاں تو گھاس كاتكاتك نفرنهس ٦٠ با ... كبين ميد ف منابات ان بالرول مين فور كارنرز كابرا مبيد كوارثر موجود سعيم المن فریدی نے سر باتے ہوئے خشک مجھ میں " یکن کیا انہوں نے باقاعدہ اس کا بورڈ انگایا ہوا ہوگا۔

اورکے ہے مالیا کرد کہ تقری فائیو سے پاکس بيني جاديه م الهي وبي بنعي والع بين اوورايندال كري فريدى نے كہا۔ أورثرانسية آن كر كے واليس جیب _ میں رکھا اور جبیب کا رخ ذراسا آگے جا کم دائين طرف كو مواديا __ بيجه آف دالى جيبين على ال ك وسحمه من مركبين -اس کا علم بے آپ نے آدی پہلے ہی پہاں معمع ہوئے تقے کیا۔ " ظاہرے۔ تہیں تورد صناآنا نہیں۔اس سے کی یم سے مکھے آدمی کی صرورت تو تھی جو بورڈ یر کھا ہوا پڑھ کے كرنل فريدى نے سكراتے ہونے جواب ديا-اور حميد منن کرخا موث ن موگیا به

ر سر مو و سن و بیار کے بیلے کی ادف میں جاکہ بیت کے ادف میں جاکہ بیت کی دول میں جاکہ بیت کی دول میں جاکہ بیت کی دول کے بیت کی دول کی دول کو بیت کے اتر آیا کے بیت کے اتر آیا کے بیت کے دائی دو بیدیں تھی رک گئی تھیں ، ادر اسس میں سے چھ معلے افراد باہر آ شیع کئے ۔

چھ معلے افراد باہر آ شیع کئے ۔

چھ معلے افراد باہر آ شیع کئے ۔

یہ میں میں ہوگی کہ ہیں رکو گئے ۔ میں اور زیرو مقرمی آگے جائیں گے مسے کونل فریدی ہے مسیح افرا د سے مخاطب موکر کہا ۔ 'اور میں ''سے کیپٹن حمید نے چونک کر یو چھا ۔ ہوآب اسس طرح أسے ڈھونڈستے بھررہے ہيں"
كيپٹن جميد نے نانوشگوار بھے بيں كہا ر
" نايدنگايا ہوا ہى ہو" كريان زيدى نے مكراتے
ہوك كها ، ادركيسيٹن جميد نے مند بنا ليا ،

اُسی اُلمح کوئل فریدی کی جیب سے ٹوں ٹوں کا آداذیا نکیں۔ توکیبیٹی جید بوئک بڑا۔ کرئل فریدی نے جیب میں ہا تھ ڈالا ۔۔ اور تعبوٹا سا مائیک جیسا آلہ نکال کرمنہ سے لگالیا۔ ٹوں ٹوں کی آوازی اسس میں سے بھی رہی بقیس ۔ کرئل فریدی نے انگو مٹھ سے اس کی سائیڈ کا بین د با دیا میک منا آلے میں سے آداذ برآمد ہوئی ۔ مائیک منا آلے میں سے آداذ برآمد ہوئی ۔

ير سيس بيان ميري المنظمات الموسيري المنظمات الموسيري المستون المنظمات الوسيري

نے نشک بہتے میں جواب دیا ۔ "سسر مسلم افراد دیکھے جارہے ہیں اودر" تیبچے دوملح افراد دیکھے جارہے ہیں اودر"

نے سخت بلجے میں پوجھا۔ ' سسر بی جیب ساخت کی گئیں ہیں جیسے ان گوں سے گویوں کی بجائے میزائل فائر ہوتے ہوں ادور

سے توہوں می بجائے میزائل فائر ہونے ہوں اور نیر د تقری نے جواب دیل_ا

ایک لمبی نال کا ریوالور بھال کرلج کھ میں نے لیا تھا۔ یہاں سے آن وہ طیاد صاف نفر آرام تفا۔ جس کے جیجھے دو مبع افراد بمٹھ ہوئے سقے ان کے پاس واقعی عب سأخت كي كنس تقين - ان ددنون كي نينت كمزل فرمدي کی طرف تھی اور دہ بڑے اظمینان سے نیٹھے گپ شپ من است طرح مصروف تھے جیسے انہیں یہاں کئی قسم

كاكونى خطره مذهو . کوئی خطرہ مذہبو ۔ تحور چی دیر بعد کرنل فریدی کو کیبٹن جینہ ادرزیر و تقری ایک فیلے کے بیٹھے سے نکل کر آ کے بڑھتے وکھائی ہے ۔ دہ انہائی محاط اندازیں آ کے بڑھ د مے منف اللي اللي وه شلے كى سائيد بين بنتے سى سف يسك شلے کے تیسی بیٹے ہوئے دونوں افرادیاں لحنت چو سنگے باور میران دو نوں نے اتنی تیزرنتاری سے سأئيثرين موكريو زكيشن سنهمال بي كدكرنل فرمدي حبيبا آدمی بھی ان کی پیمرتی اورتیزی یر حیران دہ گیا ، زیر و نقری اور کیبین عمید اب ان کے سائیڈیں آ جانے کی دجہ سے لاز مّان کی زویس آرمے سقے سیکن کرنل فریدی فاموكت ريار لم و ده يهال فانونك سے بينا يا جا ها م خبردار نو<u>سب ک</u>ک لح**ت ان دو نو**ں کی تیز چینتی مو ٹی

آ وازسسنائی دہی ۔

ادر دد سرے ملح انہوں نے پہنے جیسی پیرتی کے

اتم عاد سے ساتھ ہو گے اسے کمنل فریدی نے کہا ۔ ادر اُسی ملح شلے کی ادث سے ایک نوجوان منو دار ہوا۔ اس نے حب پر شیامے رنگ کا چیت باس بینا ہوا تقا۔ یہ بلیک فورسٹ کا زیر دیقری تھا ۔

ا زیرد تقری تم اور کیسٹی جمید دائیں طرف سے کیار کا ا كرينج ك إوريس بائين طرت سے - مم ف ان جاروں افراد کو اغواکر کے بہاں لے آنا ہے ۔۔۔ اور پھر اِن کے قدد قامت کے مطابق پہاں سے دد آدی ان کی جگہ ایس گے سے کرئل ذیدی نے تفصیلی مدایات دیتے " کثیک سے سر" نے دیمری نے ہواب دیا ۔ مم نے انہیں انتہائی امتیاط سے اغوا کر کے یہاں لے آناہے میں وہیں رکوں گا۔ ادر متهاری والیسی تک

ان دونو ل کوروانه بهونے کا اشارہ کر دیا۔ زبرو تقری اور کیپٹن حمید تیزی سے آ کے تیجھ پلتے ہوئے میلے کے بیٹے مائب ہو گئے کوئل فریدی دومری طرف سے گھوم کر آگے بڑھا۔۔۔ادر پیراد نجے پنجے یلوں کے تیکھے بھاگا ہوا وہ ایک ادینے شیلے پر جواحقا گیار چند کموں بعد دہ اسس کی ایک آ گے بیٹھی ہوتی چان کے نیچے لیٹ گیا ۔۔۔اس نے جیہ سے

رد عمل چیک کروں گا ۔ ۔۔۔ کرنل فریدی نے کہا ۔ اور

ادھ زیرہ کقری ادراسی آدی کے درمیان ابھی تک ادھ زیرہ کقری ادراسی آدی کے درمیان ابھی تک لوائی جاری کھی درمیان ابھی تک فلابا ذیا ان کھا دیسے اور کردٹیں بدل سے کھے کیبیٹن فلابا ذیا ان کھا دیسے اور کردٹیں بدل سے کھے کیبیٹن مید نے اینے نشکار کے لم تھے سے نکلی ہوئی عجیب ساخت کی اور انتخابی در و کھری کو الثاکر اویر آیا ۔ کیبیٹن حمید نے بوری قوت سے کو الثاکر اویر آیا ۔ کیبیٹن حمید نے بوری قوت سے اس کی کھو پوسی پر کن کا دستہ رید کر دیا اور اس ادی کی تھو پوسی پر کن کا دستہ رید کر دیا اور اس مائیڈیر اچھال کر اٹھ کھڑا ہوا۔

کمن فریدی کے کبول بر کیسٹن حمید کی بھرتی اور تیزی ایکھکم مسکرا مبٹ ریکھنے تھی۔ کہیٹن حمید اور زیرو مقری نے

ساتھ ہی چینے کی طرح الھیل کر اپنی عبیب ساخت کی گئیں سائیڈ سے کھوم کر7 کے بوٹ سے بو تے ذیرو تقری ادر کیسیٹی حمید روان اس فریدو عقری نے توتیزی سے فی تق المفادیم کی کیسی جمید کا دوعمل اسس ت تطعی مختلف طاسر موار اسس نے بیک جھیکنے میں كاب الحنت الحيل كر دونول كمشنول كي ضرب اليني سامن والے آرمی کے بیٹ میں اسس طرح مارمی کہ وہ نود تو کو بہوں کے بل نیچے گرا ۔۔۔ لیکن وہ آدمی ضرب کھا كرفيخاً ہوا ابنے سائقی سے كسى زور سے تھينكى ہوئی گيند كى طرح محرايا - اورائس للح زيرو عقرى في حيلاناك لكاني ادر نجے کرے ہونے آن کوچھاپ لیا سنے کمیٹن جو نے اپنے واقع بیٹھے کو کے اپنے کو لہوں کوست زمین سے مکرانے سے بچانے کے ساتھ اپنے نجے مب م کو بجلی کی سی تیز ہی سے اچھالا <u>اور نیمے</u> گرکہ مشتے ہو نے آدمی کی گردن میں اس کی دونوں ٹانگیں کسی تینی کی طرح بڑی اور اسس کے ساتھ سی کیسٹن حمید نے يك لحت كولّْهو ل كے بل اللي قلا بازي كھائي __ اور اسس کی نانگوں میں علیا عوا آدمی الٹ کراس کے سر کے جیم آیا۔ دھا کے سے منہ کے بل جاگرا۔ اور اسس کے ملق سے زور دار چنج علم ___ اور وہ ترایب کر سیدھا ہوا اور بے انتیار اسس نے دونوں یا تھ انسے لہو اہان

کھورٹیری کی بیشت سے خون بکل نکل کر زمین برگر رہا تھا۔ را زیدی نے جلدی سے اُسے کا ندھوں سے کمر کر انی طرف العبی ___ادر کھا آگے لے جا ار اسس نے انتهائی تیزی سے اس کالبائس اتارا شروع کر دیا۔ چو تک يه آدمي قد وقامت ميل كرنل فريدي سے ملكا جاتا عقاء البت سب میں وہ قدرے کرنل فریدی سے بھاری تھا۔ اس لے کن سدیدی نے اس کا لباس ایے لباس کے اويدين ليا ___ اس طرح ده لباسس اس ير يور مي طرح دن آگیا - اس آدمی نے مرسی ایک کیب بہنی مونی متی ج7 گے کی طرف سے تو بی کیپ کی طرز کی تنی - لیکن لیشت کی طرف سے وہ مل ب کیسے کی طرز کی بنی ہوئی ملتی ۔ اس آدمی کے گرنے سے یہ کیپ اور دور جا گری متی کے دہ کیب ایٹاکر سرم الدحبث کی تواسس کا چہرہ قدر سے چیب گیا۔ کرنل فریدی نے کیب پہنٹے کے بعد اسس آد می تو اٹھایا اور اسے اٹھا

میں اُ سے بیسیک دیا۔
اُسی کمجے اُ سے دور سے دو اُدِ میوں کی جھلک دکھائی
دی تو دہ تیزی سے ایک میٹ کے جیجے ہوگیا۔ آ نے
والے تیزی سے لیکن خاص اعتباط سے چلتے ہوئے
بیلے دائے میلے کے جیجے سے منودار ہو کر آ گے

كروه دوتين شيول كے تيمھ ك يا اور ايك كھائي

دونول گنیں اٹھا کمر بنبل میں شکا ئیں اور پھر تھبک کمران دونول کو اٹھاکر کا ندھوں میر لادا ادر تیزی سے شیلے کے بیسھے کھوم کرکن فریدی کی نفروں سے غائب ہو گے۔ کرنل فریدی کی نظریں اُسی جُلّه بیہ نہی ہو ئی بھیں ____ا در پھر چند کموں بعد سی وہ یہ دیکھ کر جونک مرفا کہ شیطے کی حرفہ میں ہے ایک تخذ ساکھلا ادراٹن میں سے ایک مسلح شفس بجلی کی سی تیزی سے بام نکل کر اس طرف کو کھو ۔ جده کیسین حمید ا درزیر و عقری کئے مقے ____ کنل فرید ج نے یاب لخت الم تھ میں کیرہ ہے ہوئے لمبی نال کے ربوالو، كا تركير دبا ديا- كھٹاك كى آواز كے ساتھ بى نال سے آيا۔ شعلہ نکلا ۔۔ اور وہ آ دمی افعیل کر منہ کے بل زیبن پر گرا اود بڑی طرح کا تھ پیر مار نے لگا۔ شیلے کے نیجے تھانے والاسخنة اب بند بودكا تقار

وئے مختف بقروں یہ بیروں سے مزب لگانی شروع كردى . اور پر جيني نى اس كايبراك يقرير بدا-شي كى ايك جيَّان تنحَّة كى طرح اللهُ كُرَّ أُوير كُو مِلَىٰ كُنَّى أُور اندر عامًا ہوا ایک راسته صاف نظر آنے آگا ۔ کمنل فرمنی آ کے بڑھ کیا اس نے کیپ کو ذرا سانیجے كرايا تفاء كييش حميداس كے تيجے إندر داخل موكياً -ان دونوں کے آگے بڑھے میں ان کے عقب میں چان نود بخو د بند ہو گئی ___ را ہے کا انتقام ایک چھو تے سے اور سے میں ہوا۔ جس میں ایک بروی سی منتین نصب متی جو بیل رسی تقی ۔ کیکن کمر سے بیل کوئی آدمی موجود نه تفا___ مشین کی سکری یو با سرکا منظرموجود تقا - بس يرنا كة وبي مخصوص كن المثا ين كموا تقا - كمنل فریدی سختی کیا کہ وہ جن کے سائٹ میں اندرآیا ہے دی وراصل اس مشین کا آیدیشر تفا ___ بیکن اسس كري كى تمام ديواري بالكل سياك تقيل ان مين کوئی دروازه موجو دینه تقا کرنل فریدی تیزی سے اس مشيبي كى طرف مردها___ البي ده منتين كوغورس ويكهد ہی رلم تھا کہ بب منت ایک بلب تیزسی سے جل ا مفاءا در سائقهی اس سے پنیجے موبود بازیاب باریاب سوراخوں ۔ سے کو کھوا میٹ کی آوازسنائی دی۔ جیسے کوئی مشین چل بن ی مو ۔ ۔ ۔ اُسی کھے سکرین یہ جما کے سے منظر

بڑھے کنل فریدی نے انہیں کا تھ کے اشارے ہے فا صلے سے ہو کراین طرف بلایا اوروہ دونوں گھو متے ہو ئے دومہرہے ٹیلوں کی آڈ میں ہو کہ اسس کی طرف " آپ اور اسس لباس س "-- کیپٹن جمید نے قریب آ کر بیرت بھرے لجتے میں کہا ۔ " بمجھے یقین تھا کہ اندر سے ان دونوں کو حیک کیا جائے گا اور وہی ہوا۔ ایک آدمی شلے سے نکلا۔ اور یں نے اُ سے گرالیا ۔۔ اب تم میر سے ساتھ علو کے یہ یہیں۔ برگا " کرنل ذریدی نے کہا۔ اور دومہ ہے آ دمی نے جس نے میک ایس کیا ہوا تھ سسر بلادیا ۔ کرنل فریری نے قریب آ نے سمے بعد بادجود ميك آپ كے أسے آسانى سے پہيان ليا تھا-" لیکن آپ بنیر کیاں اپ کے "- سیمیان حمید نے حیران مو نے مو نے کہا ۔ " میں وقت ضائع نہیں کرنا ماہتا الب تم مرے يتلج مجھ كورود حير" ____ كُونل فريدن في كها-اور تہزی سے اس شعے لی طرف بڑھ کیا جس سے نجلے جھے شے وہ آدمی برا مد ہوا تھا ۔ کیسیٹن تبید سر ملأ تا ہوا اس کے تیجے جل دیا ۔ کونل فریدنی نے شلے کی جواکے پاکس اعدے

اسس دروازے سے باہر نکھے کرنل فریدی جبل کی ی تیزی سے مرا - اور آگے آنے والا آومی فیختا ہوا میل کر کھرے کے دسط میں جا گرا۔۔۔ کرنل فریدی کا بائة لهراماً موااسس كى كنيشي برَبيرًا تقاء أسى للمح كيبيش مید نے جمب نگایا اور انس کی ذور دار فلانگ *لگ* پھے آنے والے کے سے بریدی ___ادر دہ بھی بختا ہوا بچھلی دیوار سے محکمرایا اور تھر خالی ہوتی ہوئی بوری کی طرح دیواری جایں ہی ڈھر ہوگیا بکرنل فریدی نے یم آدمی کے گرتے ہی اچھل کر لات کھا تی اور ر المفنى كو المنت كو المنا الله المناه المنا ی امک دھا کے سے تھے گراا درساکت ہوگیا۔

ی بیت سیات سیات سے بیار اور اور است کا با نیار کی ایک کا اور کا با ذی کا با کا حب سیدها ہوا اس کے بقتی میں موجود گن کا دستہ دیوار کی جزا میں اکردوں بیٹھے اور ایک تراز سے بڑا اور ایک جزا کو کے بیٹر کا کا کہ کیا ۔ اور کی جزا کو کے بیٹر کا کا کہ کیا ۔ اور کی جزا کو کا کہ کیا ۔

م آسے الحاد ، جین فورا باسر بھانا ہے ، الفاق سے بچین باس ملے گا ہے ، جلدی کرد " بچین فورا باسر بھانا ہے ، الفاق سے بچین باس ملے کہ ادرساتھ ہی اس فی بھاک کرانہ سے پر لادا ، اور تیزی کے بھاک کرانہ سے پر لادا ، اور تیزی کے کھالے درواز کے سے بیرونی راستے کی طرف دولا

بدل گیا۔ اور اس پر ایک نوجوان کی تصویر اعر آئی۔
" میلو — ون الیون ۔ جیف باسس باسر آ رہے ہیر
نوٹ کو تو " — اس نوجوان کے لب ہے ۔ اور
اس کے ساتھ آوازان باریک سوراخوں سے نکلی ۔ اور
پیمر اسس سے ہیلے کہ کوئل فریدی کوئی جواب ویتا ،
کمرین پر جھاکے سے منظر بدل گیا — اب دہاں ایک
دا ہداری کا منظر اعر آیا تھا ۔ اور ایک لمبا تر شکا آ دمی
اس راہداری میں تیز تیز طبت موا آر کم کھا ۔ اس کے
تیمیمے ایک نوجوان کم تھ میں برلیت کیس اعظا نے ہو کے
تقا۔

کونل فریدی نے مرکز کیدیٹی تمید کو اشارہ کیا۔ اور
اسس نے مرطا دیا - اور اس کے ساتھ ہی وہ تیزی
سے کھستا ہوا گرے کے در دازے پر جا کھوا ہوا ۔
مرف یہی ایک جگد ایسی تھی جہاں سے اندر و فی دردازہ
نہ کھل سکتا تھا ۔ کرنل فریدی مشین کے ساحف کھوا ریا ۔
البتہ اس نے پی کیپ اور زیادہ پنج کی طرف جبکالی
تھی سے سکریں ہم آنے والوں کے جہ ہے بڑے
ہوتے گئے کہ اور پھر جیسے ہی دہ قریب پہنچ کی کے کو گوت بنا کو تاریخ کے میں اور دائیں طرف دیواریس

ساتة ہی ند صرف سکرین تاریک ہوگئی بکہ اس مشین پر بیلنے والے چھو نے بڑے سے بلب بھی بند ہو گئے۔ مضین آت ہو کی میک والے بھو نے دخین آت ہو باد کی عتی کے دخین آت ہو باد کی عتی کے دائیس مطا اور ایک باد بھر جاگنا ہوا ہو دنی درداز سے سے دائیس کر اس سے با سرآگیا۔ کر اس نے بیکنا کی عتی سے لیکن کو خوب آب جن کی جان فاصی بلندی کر اس نے بیکنا کی عتی سے سیکی چوبکہ دہ جیان فاصی بلندی کر اس نے دہ او برجڑ سفے کی بجائے وہیں ایک چیان میں سائیٹ بین ہوگیا وہ اور برجڑ سفے کی بجائے وہیں ایک چیان سے وہی چھوٹا سائیٹ منا آلد کالا اور اس کے بلدی سے جیب سے وہی چھوٹا سائیٹ منا آلد کالا اور اس کی کا بٹی دبا دیا ۔

" مبیلو مہلے ہے لیے رڈ اسٹون کا لئاک اور در "

م پ ____ زیر د فائیو اثنٹانگ ادور ____ د دسرے لمحے ایک آواز سنائی دی ب

" کیپیش حمید اور ناکھ بینج کئے ہیں ادور " کرنل فریدی

، نوٹسر __یں سدوہ آرہے ہیں - ان دونوں نے ایک ایک آدمی اٹھایا ہوا ہے اودر ، ___زیروفائیونے یو نکتے ہوئے کیا ،

" تھیک ہے ۔۔۔ تم ان دونوں کا خیال کرد۔ انہیں جیپ میں ڈال کران کے لج تھ بیر باندھ دینا اور کیپٹی تھید بڑار کیپش ممید نے بھی کبلی کی سی تیزی سے گن کا ند سے
سے نکائی اور نہ صرف دو مہ سے آدمی کو اٹھا کر کا ندھے

بر لاد لیا بکید اسس نے اس کا ایک طرف بیڈا ہو ا

بر لیف کیس بھی تھیک کر اٹھا لیا ۔۔۔۔اور کھر وہ کرنل

زیدی کے جیچے دوڑ پڑا۔ اسس کے بیٹنچ تاک کرنل

زیدی برونی دائستہ کھول جیکا تقا۔ چنانچہ وہ دونوں ہی

ٹیلے سے با ہرنکل آئے۔

"اسے اٹھاؤ ماں بیدوا کے طوف مطور علدی ا

" اسے اٹھا وُ۔ ادر میںوں کی طرف جلو۔ مبلدی" کرنل فرید ہی نے جیف بائسس کو باہر کھڑسے نا تھے کاند مصے پر منتقل کرتتے ہوئے کہا۔

اور نا کھ اُ ہے المظاکر کیبیٹن ممیلا کے سا کھ شع کی سائیڈ سے کموم کر بھاگ پڑا۔

کرنل فریدی ان کے جاتے ہی والیس اس کھلے تے

اندر داخل ہوا اور دوٹر تا ہوا والی اسس کر سے
میں پہنچ رو دوٹر تا ہوا والی اسس کی طرف
میں پہنچ رو دی دو سیدها اس متین کی طرف
بڑھا جوا بھی کے میں دہی ہتی ۔ اس نے اسس کی ایک
بڑھی ناب کو گھایا تو سکریں پر منظر بد لئے گئے ۔ دو
اس کو مسل گھاتا گیا ۔ اور پھر جیسے ہی منظر بد دبه
فرجوان نفر آیا جس نے اُسے جیسے باسس کے آپ
کی اطلاع دی تھی۔ کم نل فریدی نے اس ناب کے

نیچے لگا ہواایک بٹن پرلیس کر دیا۔۔۔۔اس کے

او۔ ابھی اسس سنٹرسے لوگ با سرآئیں گے ۔اورکیسیٹی حمید سر بدتا ہوا وایس مڑگیا ۔ کرنل فریدی میٹان کی اوٹ میں كفرا شيط كي فرف ديكه ريا كفا - ليكن شيك كا وه تخت بند تفاء عید صد وقت گزر را تفاکرنل فریدی کے دل میں بعے چینی سی بیدا ہوتی جا رہی تھی ۔ اسس سے خیال سے مطابق اب سک سمی نکسی کو با مرآ جانا چاستے تھا۔ اُسی معے جیب میں موجود وانسمیر سے ٹوں ٹوں کی آوازیں سانی دین اور کوئل فریدی نے یونک کرجیب میں ما کھ ڈالا۔ اور ژانسپیژکو با ہرنکال لیا۔ · مِيلِومِيلُو زيرو فايُو كا *ننگ ادور ، ____ ثرانسير*ثر

کا بٹن آن ہوتے ہی زیرو فائٹو کی تیز آواز سائی دی ۔ " کیس ۔ بارڈ اسٹون اوور ۔۔۔ کمنل فریدی نے

ہونٹ مینیم ہوتے ہواب دیا ۔ سب سے دس مسلح افراد منودار ہوتے ہیں اور وہ میوں کی اوٹ میتے ہوئے آپ کی طرف بڑھ رہے ہیں ۔ ان کے لم کھوں میں مخصوص ساخت کی گئیں بین اوور مسسے زیرو فائیو نے کہا ۔ اور کمزنل فریدی اکس حمی اطلاع پر بے اختیار احیل بڑا۔ " مغیک ہے۔ او دراینڈ آل "___ کنل فریدی نے

تیز لیج میں کہا۔ اور پیر بھی کی سی تیزی سے اسس نے **قرانسييشرم سائمة والا دوسمرا بين دبا ديا** -

اورباقی سب سابقیوں کو میرسے پاکسی بھیج دو۔ انہیں کہنا كه ده شمال كى طرف سے كهوم كر آئيں اور يو تھے شيلے کی سائیڈ سے جو کم میرے یائس پہنچیں ۔۔۔ فوراً جلدی - اوور ایند آل - فریل فریدی نے کہا - اور مانسیٹرآف کرکے اُسے جیب یں ڈال بیار

شط کا ده تخت بند بو چکا کتا ۔ لیکن کرنل فریدی کو لفین تقا کہ اندر موجود افراد باہر آئیں گے۔ یونک اُسے معلوم ن تفاكر الدر كتن افراد موجود بين اس الح أس ف اس مثین کو بند کر کے در اصل انہیں بابر موج د گرہ بڑ کا کاش

یعین باسس کے قابومیں آجانے کے بعدوہ اب اس نفیه سنبر کو مکمل طور مرجکی کرنا چا متا تھا ۔ کیونکہ اکسس منين سے بى دەسمھ كيا تفاكه يەنقىغا كونى اسم ترين سند

اور حیند لمحول بعداً سے میلے کے عقب سے کیسٹن حمید کی ملیسی آواز سندنی دی - ده کرنل فریدی کا نام لے

ان کے ادبی اوا ۔ کونل فریدی نے ادبی آواز

ادر بھر کیبیٹ جمید ملیے کی سائیڈسے نکل کر آگیا ۔ " کیبیٹ جمید سب نوگوں کو لے کر اددگرد بوزیشنیں لے

اب ده ماركش والاثيد قريب آكيا تفا - اسس سف ان كي رفتار اورآ مبته موگئ تقی اور وہ بلی سے نبی زیادہ محتاط نظر آ رہے سنے سے ایکن ظامرے منہی کرنل فریدی ان کی نفروں میں آسکتا تھا اور نہ ہی کیپٹی حمید اور اسس کے ساتھی كيونكه وه جوني سمت ميں يھيے ہوئے تقے۔ أبهة آبهة آ گے بڑھتے ہوئے وہ دست دوشیلوں کے میں ہے سے نکا کو اس ٹارگٹ والے شلے کے پاکس پہنچ گئے کونل فربدى مطه أن تفاكه عن آدمي كالباس اس في يهن مكفا ہے ۔۔۔اس کی لائٹس بھی جنوبی سمت میں کھا تی میں تقی -اس لئے وہ کھی انہیں نظرید آسکتی مقی ۔ اور دو پہرے وار تو کا ہر ہے جیسے استے پاکس موں گے۔ وہ دسس افراد ادھ ادھر دیکھتے ہوئے طیلے کی طرف بوه ه کئے کے کرنل فریدی کی نظریں ان میر جمی ہونی تھیں ۔ اور اس کے کان اہنی کی طرف سھے۔ ا یہاں تو کو تی آومی میمی بہاس سے ۔ وہ پہرے دار کہاں کئے سے اسس نوجوان کی آ داز کرنل فزیدی کے کا نوں

میں پنہی ۔ " ہوسکا ہے چین باسس انہیں اپنے ساتھ لے گیا ہو" ۔۔۔ ایک اور آدمی نے کہا ۔ " کیکن بھروہ مثین بند کرکے یہ راستہ کیوں کلوز کرایا گیا ہے۔۔ نوجوان نے حیرت بھرے باجے میں کہا ۔

ميلوميلو __ إرة اسئون ادوري __ كمنل فريدى نے انہائی تیز کھے میں کہا ۔ م كيس _ جميدا منشرنگ او در "_ دوسرك لمح کیپیش حمید کی آوازسنائی دی ۔ محید- ہمیں ٹربپ کیاجا رہا ہے - دسس افرادشالی طرت سے آگے بردہ رہے ہیں۔ تم اینے سائیوں کو ہے کر جنوب کی طرف سمٹ جاتے ۔۔۔ جلدی کروروہ بنج ہی والے ہوں گے ا دور اینڈ آل سے کرنل فریدی نئے تیز لیے میں کہا۔ ادر پیرٹرانسٹر آف کر کے اس نے جب میں ڈالا ادراسس مٹان کی ادث سے نکل کرکسی لومٹری کی طرح دواتا ہوا اسس شلے کی سائٹ سے ہوکہ ادیر برط سے لگا۔ مقووى مى ويريس وه ايك ايسى جكد پنيج عافي من كامياب ہو گیا۔۔ جہاں سے وہ شمالی سمت میں آنے والوں کو بھی تیک کرسکتا تھا اور اسس شیلے کو بھی دیکھ سکتا تھا جو اسس کا ٹارگٹ تھا۔

چند کموں بعد ہی دس ملح افراد انتہائی امتیاط سے اور انتہائی امتیاط سے اور انتہائی امتیاط سے اور در انتہائی امتیاط سے اور اور کی جی سے مخوداد ہوئے سب سے آگے والے کو دیکھتے ہی کہ نل فریدی چونک پڑا۔ یہ اُسی نوجوان کی تصویر تقی جس نے جیت باسس کے آئے کی اطلاع دی تقی - اسس کے باتھ بیں ایک چونک سے ونک

د ہا د اور دوسرے کمے کن کی نال کے سرے پرنیلے رنگ کا شعلہ ساجیکا۔ اور ملکی سی سرر کی آواز کے ساتھ ہی اس جگہ جہاں وہ نوجوان اور اس کے سابھی موجود تھے -نيكے رنگ كاتيز دهوال سابھركيا -- يه دهوال اسس قدر کرا تھا کہ وہ سب ہوگ اور ٹیلہ کک اس وعویں میں چیب کیا کرنل فریدی حیرت سے اسس دھویں کو د کھفنے لگا ____ادرچند کموں لبدہی دھواں غائب مواتو دہ بہ دیکھ کر حیران رہ گیا کہ دلم ں اسس نوجوان سیت سب افراد کی لاشیں اس طرح جلی موئی را می تقین جیسے انہیں زندہ جلا دیا گیا ہو ____رئل فریدی نے ہونٹ بھنچے - ادر میر ینے اتر نے لگا۔ لیکن دوسرے کیے دہ رکا اوراک نے جیب سے وہی ٹرانسیٹر با سرکالا اور اسس کاایک

بش دیا دیا ۔
" مبلومهیو ___ لم روائٹون کا لنگ اودر"
منبومهیو ___ لم روائٹون کا لنگ اودر"
کرنل فریدی نے تیز لہج میں کہا ۔
" یں سر __ زیرو فائٹو المندُنگ اودر "
دومری طرف سے زیرو فائٹو کی آدازسنا ئی دی ۔
" وہ دونوں آدمی جنہیں کیبیٹر حمید اور نا تق نے بہنجا یا تقا ۔
" وہ دونوں آدمی جنہیں کیبیٹر حمید اور نا تق نے بہنجا یا تقا ۔
کس پوزیشن میں جیں اودر " ___ کرنل فریدی نے شخت

جین بیات " سر _ دونوں ہوش میں آگئے کے میکن میں نے اور کم نل فریدی نے اس طرح سسر ہلایا جیسے ان کی دوبہ وہ اب سمجھا ہو بیشین دوسرے داب سمجھا ہو بیشین کے بند ہوجات سے نکل تھا۔ اس کے اندھر آنا کے انہیں کسی دوسرے درواز سے سے نکل کم ادھر آنا یوان تھا۔

پر آب آب شمانسیٹر پر جیف باس سے بات کریں ۔ تب صورت عال کا بتہ گئے گا مے۔۔۔ ایک اور آ داز نے کہا۔

"بیں نے کوشش کی ہے۔ لیکن کوئی جواب بہیں مل ملع "---اسی فوجوان کی آواز سنائی دی۔ دہ ابھی مک برائے چو کئے انداز میں اوھرادھر دیکھ رہا تھا۔

میں اندرجاکر مشین آن کرتا ہوں۔ تم لوگ اود کو د کے بیٹوں کو دور دورتاک اچھی طرح جیک کرو۔ میڈکوار بڑکو خال کی بھی نہیں تھو ڈا جاستا ۔۔۔ ہوستا ہے کوئی اہم بنام اس دوران آجائے ،۔۔۔ نوجوان نے تیز بہج میں کہا۔ اور پھر وہ اسس تختہ کھو لنے والی جگہ کی طرف مردگیا۔ اور پھر وہ اسس تختہ کھو لنے والی جگہ کی طرف مردگیا۔ ہوگیا تقا۔ آسے معلوم ہوگیا تقا۔ آسے معلوم اور کی تقا کہ یہ کوئی اہم مواصلاتی رابطہ سندم ہے۔۔ اور اس من آمہتہ سے کا ندسطے اس فقت میں وقت فالی ہے۔ اس نے آمہتہ سے کا ندسطے سے نگی ہوئی وہ عجیب ساخت کی گئ اناری۔ اور پھر اس کے ترکیکہ کے ناک کا دخ ان وہوگل کی طرف کرے اس نے ترکیکہ کے ناکس نے ترکیکہ

انہیں دوبارہ بے ہوش کر دیا ہے۔ ویسے میں نے ان کے لاتھ بیر باندھ رکھے ہیں اوور سے زیر و فائو نے جواب دیا ۔

"اد. کے ___ تم الیاکرد کہ جیبوں کو ٹوچین کم کے
بوائنٹ سکٹی تقری پہ آجاد او در اینڈ آل ا کرنل فریدی نے کہا۔ اور ساتھ ہی دہ بٹن آٹ کم کے
اُسے دائیس جیب بین ڈال لیا - اور ینچے اتر کر اس شیلے
کی طرف بڑھ گیا جن کے سامنے دسس جلی ہوئی لاشیں
بیٹری ہوتی تھیں۔

. مقور ہی دیر بعد کیمیٹن جمید بھی یا تی سائقیوں کے سائھ ویل پہنچ گیا م " اربے یہ کیا ہوا ۔ یہ توجل گئے ہیں " ___ کیپٹن جمید

نے جیران ہوکر کہا -" کم ل __ یہ اسس مخصوص کن کا کمال ہے ۔ شاید کوئی خاص قسم کی میز نکلتی ہیں - اسس میں سے - خاصی نوٹ ناک

ت کی ہم می مید سی آن اس میں سے معنی ہوت بات چیز ہے م_____ کم تل ذریدی نے سر الم تے ہو نے بواب ویا ب

ادر تقوشی دیر بعد دومییی بھی طیوں کی ادث سے تکل کر ان کے قریب پہنچ کر رک حکیں۔ زیر و فائنو آ گے دالی جیب کی اوٹ دالی جیب کی ڈرائیونگ سیٹ پر تقار جب کہ جیلی جیبوں کو اس کے ساتھ ٹو چین کر دیا گیا تقا۔۔۔اسس طرح

دہ بنرڈدا یور کے کیفنے کر ساتھ آگئی تقیں۔ "ان دونوں کو اتا رو ۔ پہلے میں ان سے کچھ بات جیت سربوں " ۔۔۔۔کرنل فریدی نے کہا ۔

ور دوافراد نے جلدی سے آ گے بوط کر ایک جیب میں پڑنے ہوئے دونوں ہے ہوسٹس اور بندھے ہو سے افراد کم نیچے اتادا۔

" اس باس کو ہوسٹ میں سے آؤ کین مفہرو ، وہ بریون کیس کہاں ہے۔ ہواس درسے کے باتھ میں تھا " کونی فریدی نے چو نکتے ہو سے کہا۔

کول فریدی سے بوسے ہو سے بہت ہے۔ "یہ سے سر" ناید فائیو نے جیپ سے ایک بریف کیس انتظا کر کوئل فریدی کی طرف بڑھا تے سر سرکیا ہ

کونل فریدی نے برایت کیس اس کے باتھ سے لیا۔ اور پھر غور سے اسس کے تابوں کو د کیھنے لگا۔ تا لے باکل منفرد ساخت کے بتے ۔

و میں مرکز اس کا میں کھول دیتا ہوں "____ کیبیاتی حمید نے جو کوئل فریدی کے قریب کھوا تھا 7 گے بڑ صفح ہوئے کہا م

ہ ہے ہے۔ کیکن دوسرے کھے کرنل فریدی کا بازو تیزی سے گھوما۔ اوروہ برلیت کیس فضا میں اثرتا ہوا۔۔ایک شیلے کے اوپرہا کرگرا۔

ہوا ا در اسس شلے کے طرد غبار سائیل تھیا ۔ یوں لگ

ر القا جید کوئی فوٹ ناک اور انتہائی طاقت ور بم

میٹا ہو ___و صاکے کی زور دار آوازیہا ڈیوں میں گونلج

الفی تفی .
" کیا مطلب " ___ کیپٹ جمید کی آنکھوں میں داقعی شدید حیرت کے تا ترات سے ۔
" ہم بال بال بڑے گئے ہیں کیپٹ - بین نے تا اوں کے اندریک لخت میل الشخ والے باریک سے بلب دیکھ آندریک بخت میل الشخ والے باریک سے بلب دیکھ تو یہ تھیک ہارے اس کا یہ تو یہ تھیک ہارے کا ایس اس کا یہ مطلب بھی ہے کہ مہیں کہیں سے چیک کرلیا گیا ہے ۔اس التی فردًا یہاں سے نکل جلو __ چلو انشا کہ انہیں جبیوں میں گذالو " ___ کرل فریدی نے تیز بہی سی کہا اور اس کا دالوں سے سارے ساتھی بجلی کی سی تیزی سے حکت میں آئے۔

ڈالو " ___ کرنل فریدی نے تیز بہیدیں کہا اور اس سے دالوں سے ساتھی بجلی کی سی تیزی سے حکت میں آئے۔

كمنل فريدي -- اجيل كر درائيونك سيك يرمبها - ادر

اكسس نے جيپ كا النجن مطارث كر ديا ب اس كے

ساتھوں نے جیب ں کو تیزی سے علیمدہ کیا۔ اور پھر ال

ب موسش افراد كوجييو ل مين والن كے ك أنبول

نے جیسے ہی انہیں انتایا۔ یک لحت دودھاکے ہوئے اور اس کے ساتھ ہی انہیں انتا نے والے دونوں افراد چینے ہوئے افراد چینے ہوئے ایک طرف جا گرہے ۔۔۔اور کم نل افراد کے حب سال طرح دیزہ دونوں ہے ہوش افراد کے حب سال طرح دیزہ دونوں ہے کھر گئے ستے افراد کے حب سال سلاح دیزہ ہو کر جھر گئے ستے جیسے ان کے حب ل کے اندر طاقت در ڈائنا منٹ بھیف کیا ہو۔۔۔انہیں اکتابے والے ایک طرف گر سے مزود ستے لیکن انہیں کوئی نقصان نہ بہنی تھا۔ ادردہ نیج گرتے ہی تیزی سے الگ کھوٹے ہوئے تھے۔

کر نے ہی تیزی سے اکا کو مے ہوئے کے تھے۔ ' جلدی کرو ۔ تکویہاں سے ، ۔۔۔۔کرنل فریدی نے چنچے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اسس نے جیب

مجینے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اسس سے جیسے ہ کے میڑھا دی ب

بی آفراد میں بجی کی سی تیزی سے میپوں میں سوار ہوئے اور جیپی نماصی تیز رفتا ری سے آگے بڑھیں۔ کھر جیسے ہی انہوں نے دو شیا کہ ہرا سس کئے اجانک ان کے محقب میں ایک خوت ناک گوگردا مہش کی آداز آئی۔۔ اور بھر ایک کان بھیا و دھا کہ ہوا۔ اور میبیسی اسس بڑی محمل سے کنوول کیا گیا۔ ورشد دہ اور نا الف جاتیں ۔ عقب میں جہاں وہ سنوع تھا۔ ورشد گردو خیار کا با ول فضا میں اس طرح بند ہوا تھا۔ میسے گردو خیار کا با ول فضا میں اس طرح بند ہوا تھا۔ میسے

کسی آتش فشاں کے اچانک پھٹنے سے لا وا آسمان کی

'کن طرح ہے ہوشش کیا تقا اوور'' ۔۔۔۔۔کوئل فریدی نے یو چھا۔ '' شب رگلا دیا کر ۔ کیونکہ ان سمے معروں پر پہلے ہی گومڑ ابھرے ہو کے کتے ۔ اس لئے میں نے سو چا کد مزید ضرب انگرے میں سے سکتے ۔ اس لئے میں نے سو چا کد مزید ضرب

ابھرے مو تے تھے۔ اس لئے میں نے سو عاکد مزید ضرب کھنے ہے۔ کہ میں نہ ہوجائیں ادور " نیر و فائیو نئے سو بائیں ادور " نیر و فائیو نئے سودبانہ لیجے میں جواب ویتے ہوئے کہا میکن اس سے لہجے سے بیرت کا عضر دا ضع طور پر تمایاں تھا۔ شاید اُسے اس سوال جواب کی سمجھ نہ آرہی تھی۔

رس میں اس میں ہوئے ہوئے ہوئے میں اس ساتھ میں ہوئے ہوئے کے میں مید نے کہا ۔ کمیٹن جمید نے کہا ۔

"میرانیال ہے کہ ان دونوں کے جموں میں کوئی کاشن شی موجود تقاریا ہوسکت ہے کہ کسی ایک کے جبڑ ہے میں مو ۔۔۔ادراس نے ہوسٹ میں آتے ہی حب اپنے آپ کو بندھا ہوا دیکھا تواس نے دہ بٹن آن کر دیا ۔ اس طرح کسی عکمہ سے ساری لوکیٹنی چک ہوگئی ۔ اگر جھے

ہے اسس کا خیال ہوتا تو میں ان کی تلاثی کے لیتا" شرنل فریدی نے ہونٹ جاتے ہوئے کہا ر " اور اب م ____ کیپیٹن جمید نے کہا ر طرف اشا ہے۔ اس فبار میں آگ کے نیلے شطے ہم موجود تھے۔
کیم موجود تھے۔
کرن فرید می نے ہونٹ بھنے لئے۔ یہاں آنا نہ صرف بے کارگیا تھا بلکہ شاید وہ اب نود بھی نگرانی میں آگھ سے سے کارگیا تھا بلکہ شاید وہ اب نود بھی نگرانی میں آدمی اور وہ سنٹر تباہ ہوا تھا ۔ اس سے ظاہر مور یا تھا کہ کہیں سے انہیں باقا عدہ چیک کیا جا ریا ہے۔ اب وہ سورے رہا تھا کہ سے انہیں باقا عدہ چیک کیا جا ریا ہے۔ اب وہ سورے رہا تھا کہ سے بولی کے عالی کد سورے رہا تھا کہ سے بولی کے عالی کد سورے رہا تھا کہ سے بولی سے انہیں باقا عدہ چیک کیا جا رہا ہے۔ اب وہ سے بولی کے عالی کد سورے رہا تھا کہ سے بولی سے انہیں مونی سے تھا کہ کہ سے بولی سے انہیں اور کو قالو میں آئے قاصی در

کیا تو اسس نے سٹیرنگ بر آیک کم بھ رکھا۔ اور دوسرے کم تھ سے ٹرانسمیٹرنکال کر اس کا بٹن دبا دیا ۔ " میلو۔۔۔۔ کم رڈ اسٹون کا شک زیرو فائیو اوور"

ہو میکی تھی۔۔۔سوچتے سوچتے اطالک اُسے ایک خیال

کرنل فریدی کا انجه خاصا سخنت تھا۔ " یس سسر اودر " ____ دوسری طرف سے زیر د

ین سو دورو سے دور مر می طرف سے دیارہ نائیو کی آداز سنائی دی - وہ سیجیلی بیسپوں میں سے سمی ایک سے بول ریل مقا ۔

" زیر د فائیو___ تم نے انہیں و دبارہ کس وقت بے ہوش کیا تھا ادور "__ کرنل فریدی نے بوجھا۔ "سسم __ آپ کی کال آنے سے چند کھے پہلے ادہ

زیر د فائو نے حیرت بھرنے بھیے میں کہا۔

" اب ٹائیں ٹائیں فش راچیا خاصا اہم ترین کلیو طاتھا ۔ ہو

کمل طور پر ختم کر دیا گیا ہے ، ___ کرنل فریدی نے

"تم نے واقعی ذلی نت سے کام لیا ہے ۔ اس لئے میری طرف سے اجازت ہے - تم دل جر کر تفزیح کر مکتے ہو ، ___ کونل فریدی نے کہا۔ " تفزیج ___اور آپ سم نے دیں گے " لیپٹی ممیدنے اُسی طرح سندبورتے ہوئے کہا۔ سميون ____ ين تو تهمين خود اجازت د مے ريا موں م كمنل فريدى نے مكراتے ہوئے جواب دیا۔ ا اورآپ کیا کریں گے ۔ ____کیپٹن جمید نے یو تھا۔ ' ظاہر ہے۔ یں نے و کام کرنا ہے اسکونل فریدی " تو بير ميري تفريح جو يكي . اب آپ نو د سوچيخ أكري ساتف نموتا توآب تو إلف طفة اطبينان سے واليس آ جاتے سے کیمیٹی حمید نے بوے فحزیہ مجھے میں کہا۔ اور کرنل فرمدی بے اختیار منس پڑا۔ کیکن اُسی کھے انہیں اپنے سروں میرایک عجیب سی اور کونے سنائی وی ۔ اور کونل فریدی نے یونک کر ونڈ سكرين سے ادير آسان كى طرف ديكھا ___ ايك سرخ ونک کا طیارہ آئے کی طرف جاکر تیزی سے گھوم کم

" آوات " ___ كرنل فريدى في يك لحن عينة

ا درکیپیق جمید نے مسکرا تے ہوئے جب سے ايك جيونا ساكارة نكال كركرنل فريدي كي طرت بدهاديا. " یہ بیعے کیویں دیا ہوں اسکییٹ جید کے بيوں يرمسكرا بهث تقي -ریدی سے اسکونل فریدی نے یونک کو کارڈ اس کے کا تقریب لیتے ہوئے کہا۔ اور ووسرے کھے وہ بڑی طرح یونک پڑا۔ کیوبحد کارڈیر ایکر بیا کے ایک منبور كلب في ناكلب كانام إلى تقي سن كهما بوا تقاادر ينيح ايك فون نمبر تقار اً بيكارة اسس باس كى حبيب سے مكلا سے -يون نے اس کی تلاشی لی تقی- اسس کے علاوہ اور کوئی خاص بیز نہ تھی ۔۔۔۔ کیپٹن حمید نے مسکواتے ہو ہے کہا ر " واه___ یه بات مونی ما سیه ایجرمیا کی ن**فنانتهب**س دامس آدہی ہے " - کری فریدی نے مسکراتے " راسس آجاتی تویو س دیران بیاریوس میں و مفکے کھایا والبس ان جيبو ل کوطرت آريج تھا ۔ يمرا و __ كيان جميد في منه بورت بوك كماء ادر كرنل فريدي بے افتياً د منس راا ر ہو کے کہا۔ اور کیر اسس نے بحلی کی سی تیزی سے

جیپ کو بریک مارے - اور باسر ایک شیلے کی طرف چیلاگ گا دی۔
چیلاگ نکا دی۔
کیبیٹ جید بھی آؤٹ کا لفظ سنتے ہی انتہائی تیزی
سے دو سری طرف چیلائگ لکا چکا تفا - وو سرے لمح
نوف ناک دھا کے ہوئے ادران دونوں کو یو ں
عموس ہوا جیسے ہم عین ان کی پشت کے ادیہ چھتے ہوں
طیار سے کی گونٹے ان خوف ناک دھاکوں کی آواز میں دب
گئی تھی۔

میده ایک بڑالی کمرہ تھا۔ جس میں دیواروں کے ماتھ ساتھ بڑی بڑی مشینیں نصب تھیں سہرشین کے اور چیس بو بی نومب تھیں جساری کی ماری دوشن تھیں ہے۔ ہم مثین کے سامنی موسلی کوٹ میں بہتے ہوئے ایک ایک آبریٹر بیٹا ہوا تھا۔ الل کے ایک آبریٹر بیٹا ہوا تھا۔ الل کے ایک کو نے میں اندھے شیٹے کا بنا ہواایک بڑاساکیبی تھا ۔ جس کے درواز سے پر سرخ رنگ کا ایک بڑا ساکیبی سادائرہ بنا ہوا تھا۔

ایک مثین کے سامنے میٹا ہوا آبرسٹریک لحت مثین کا ایک مثین کے سامنے میٹا ہوا آبرسٹریک لحت مثین کا ایک مرخ رکا کا جب جلنے پر چونک پیدا ۔ اس وقت مکر سے کا منظر نفرآر کا تقاریس میں ایک بڑھی سے مثین جل مرک کی گ

" يد ويكيم باسس - اوه - يدكون اندر داخل موريا ميه ا آپریٹرنے اُسی ملح اسس تہد فانے میں داخل ہوتے ہوئے ایک آدمی کو دیکھ کر چھنے ہو ئے کہا۔ " جلدی سے میک اب چیکم آن کرو ۔ یہ جب کا كرب ين ب اسے يك كيا جاكتا ہے . اسس لمبوترے بہرے والے باسس نے بعن کر کہا۔ ا در آیربیٹر کے لی تھ مجلی کی سی تیزی سے مشین پر چلنے لگے ۔ اس وقت دہ آدمی مجاک کو فرسٹس پر یہ ہے بند سے ہو تے ایمبرے کو اتفاکہ کا ندھے پر لا در لج کھا۔ مشین کی سکرین بریک لخت سرخ روشنی سی بیسینی گئی۔ میسے سکرین میرخ رنگ کی سلائیڈ چردها دی گئ مو۔ " اده اده __ يه توسيم بيهود مع بلكارنيه كالميجب معود --- اسس لموتر مے چرے والے باس نے نیرت سے تعفی ہوئے کہا۔ اور بھرتیزی سے والیس كيبي كى طرف وور بالراكيبي مين آكر أكس في علدى میزیررکھی ہوئی ایک مثین کے مخلف بن دبا دیئے۔ اور سأئيذ پر توجوه مائيك پريينخ لگار م ميلوميلو ___ آيركشي روم ون زير و كالنك ون ون "كيس ون دن انندنك يو كيابات م

ا دور و ____ چند لموں بعد ایک عباری آواز سائی دی۔

آدی مذ تھا۔ سرخ رنگ کا بلب جلتے ہی اس آپر سے انتهائي يفرتي سے مختلف بيش دبا د منے توسكون مير تيز جھاکے ہونے شمروع ہو گئے ۔۔ اور اس کے ساتھ بی سکرین بر مخلف مناظر تیزی سے بد لنے لگے۔ يند لمحل لعدايك جيو في سے كرك كامنظر سكري پرا معرایا - ادر اسس منظر کو د کیستے بی آپرسٹراسس بری طرح سے اجھلا کرسٹول پر سے کرتے بی اس نے بھی کی سی تیزی سے مفین کی سائیڈی دکھا ہوا انٹو کام کا رسیور ایٹھالیا ر " باکس باکس _ پرائنٹ زیروزیر د الیون کے تهد خانے میں ایمبرے بندھا ہوا بڑا ہے "_ آیربر فے تیز ہیجے میں کہا۔ " كيا كيا كه ربع بوريد كي مكن عه" رسيوريد ايك جيني موني آواز البري " باس آپ نود چک کریس - ریڈ کاسٹن طنے پر میں نے پیک کیا ہے " __ آپریٹر نے کہا. میں آرا موں " ___ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور اس کے ساتھ ہی آواز آنی بند ہو گئی۔ الميرير نے ملدي سے دسيوردكه ديا -اسی ملحے کیسی کا دردازہ کھلا ادر ایک لمبوتر سے جرب والا نوجوان بعاكتا بهوااسس آيرميز كي طرف لهيار

فوری طور ہر ایکٹن گروی کو حرکت میں لاکر مذ صرف ایمبرے کواس سے چھڑا ؤ بلکہ ہو سکے تو اس میحر میمود كوبعي اغواكرا لو___ مزيد مدايات مين كريث حيف باس سے بات کر کے دوں کا اودراینٹرآل سے۔دوسری طرف سے تیز اچے یں کہا گیا۔ ادر اسس کے ساتھ ہی

مبوتر سے چہرے والے نے جلدی سے مشین کے بین آف کے اور پھر دولانا ہواکیبن کا در دازہ کھول کو باہر بھل آیا ___ وہ ددبارہ اسی آید سٹر کی طرف ووٹر میڈا تھا۔

ت دوگر پچا تھا ۔ " بائس ___ میں نے ساری کو تھی چیک کی ہے وہ میجر میرمود کونٹی کے محروں میں گھومتا رالج سے - باکس عقبی طرف چار لائيس ريامي موني بين كتا بھي ملاك مو بِكا مِے ___ادراب نيجرمويود بھائل سے باہرنكل کیا ہے۔ اس نے باسس ایمبرے کو با ہر اور ی میں کھڑ ہے ایک اور ایکریمی کے حوالے کیا ہے۔ جب نے آسے کا میں ڈالا ہے اور پہلے ہی باہر لے گیا مے ایریٹرنے باس کے بہنچتے ہی یوری ديورث ويتم موسط كها .

ت بونبه ___اسس كاركا نبركيا تفاسي باسس نے اس بار قدر سے سنبھلے ہوئے کہے میں یو چھا - ادر

مسر سنرر وزيرواليون مين الممرس كوبانده كر ڈال دیا گیا۔ اور ابھی ایک آونمی نے اندر وافل ہو کو اسے انٹایا۔ میک اپ چینگ مثین سے میک کیا كي توسد - انتهائي حيرت انگيزمنظر سامني آيا ہے اوور سے من زیرو کے بھے میں بے بناہ گفرامٹ

. د ن زیر و - اخمینا ن سے بات کرو - کون تھا دہ - اور ایمبرے کوکس طرح باندھا گیا ادور "____ود سری طرف سے سرو کہتے میں کہاگیا ۔

"سد وه بلگارنیه کامیجرمود تفارین نے اُسے نو د دیکیھا ہے ا دور "___نوبوان نے جواب دیا ر " كيا _ كيا تم موكشس ين مو بنكارنيه كا ميجرميمود ادر يهان - وه تو بلكارنيه مين ذمني طور يرمفلوج موايداً بعد ا در پير ندير د ايون سي ده کيسے پنج کيا اودر" اسس بار دومری طرف سے بھی بھے کر یو ھیا گیا ر

میں باس __ بہی تو حیرت کی بات ہے۔ یں نے أسے خود ديكھا سے - اور سرده بالكل الرث اور ٹیک ٹٹاک نظر آر فی ہے ادور سے لمبوتر سے چہرے والے نے کہا ۔ " اوہ ___ اگر ایسی بات ہے تو جھے کر میٹ جین باس

سے بات کرنی ہو گی ۔ تم اسس کی لوکیش چیک کرو ۔ اور

" يى باس_زاكورا اثنژگگ يو اود د." اس نوجوان کے لبوں میں حرکت ہوئی ادرایک سیا ف سی آوازمشین سے نکلی۔ ہ زاکورا___ زیر دزیرد ایون سے ایمبرے کواغوا کیا گیا ہے ۔ ادر ساتھ ہی زیرد زیرد ایون کوئی تباہ کر دیا گیا ہے۔ اور یہ کارروائی کرنے والا بلکارنیہ کامشہور د چی ایجنٹ میجر میر مو د ہے ___ اسس کا ایک سائقی تھی ہے۔ ان دونوں نے ایم پین میک اپ کیا ہوا ہے۔ المبرے کوجن کارمیں لے جایا گیا ہے۔ اس کانمب س بي - يو - يي - سكن - زيدد - سكس - نفري - فود - مع - مثم فورًا اپنے گروپ کو حرکت میں لے آؤ ۔ تم نے اس کارکو تلاش کرکے ایمبرے کو را کرانا کے۔اور سابقهی ان دونوں کا فائتہ بھی کرناہے۔ حیف باسس كا عكم توية مے كدميجرميمود كواغوا كياجائے - كيكن تم ا فوا سلے عِکر نیں مت بڑہ دے۔ ایمبرے کو دیا کراکر انهبن الدادويه اور تنويه الكرسيوت أنسن خراب مو تو بے میں امیرے کو بھی سیانے کی کوٹٹٹ مذکرنا۔ میکن ان دو نوں کا خاتمہ صردری ہے اوور" دن زمیرد نے چنچ موتے تفصیلی مدایات دیں سر م میک ہے باس - میں سمجھ کیا۔ آپ سے فکر رہیں۔

سب کام تفیک ہو جائے گا دور " __ دومری فرف

آیربیر نے ایک نمبر بتا دیا۔ اسی ملح مشین سے زور دارگو کے بیدا ہو تی ۔ اور وه دو نول يو کاک کرشين کو د يکھنے گے ۔ سکرين براس وقت وسي بدا إل نفر آرلج تقا ___ جس مين ده بردي سي مثین موجود متی - لیکن گونخ کے ساتھ ہی سکریں کیا افت ایک جما کے سے تاریک ہو گئی۔ ادر ساتھ ہی مثین پر عِلنے دا لے چھوٹے چھوٹے مختلف رنگوں کے کمی ملب نود کور کا گئے ا ده سر _زیر د زیر د الیون کو تباه که دیا گیا ہے " آبر پیر کے بہتے میں اس بار خون تھا۔ ر کا س میں نے دکھ لیا ہے سب باس نے سر منطقة بوت سرد لج مين كها- اورددباره بماكمة بوا كيبن ميں بنج گيا۔ ميز كے بيجے بيدي ہوئى كرسى بد ويوں الله كر مبيعًا بعيد اكر أس ايك في كي مي دير بوكي و كرسى اكس كے ينجے سے غائب بوجائے كى - اور اس کے ساتھ ہی اس نے سامنے میزمیر کھی ہوئی مشین کے عنتف بین دبانے منروع کر دیئے ۔۔ چند کموں بداسس مشین کے درمیان موجود سکرین میاس نے ایک نوجوان کی تصویر ابھرتے ہوئے دیکھی۔ م ميلوميلو _ و ن زير د كالنك اوور" _ لمبوتر ب چہرے دالے نے چیخ کر کہا۔

اینے اپنے طور پر فور کا رنزز کے فلان کام کرنے اس نوجوان نے بڑے مطبئ لہجے میں کہا۔ اکس کا انداز مر الله المركب مين آ كي بن . بورة آف والزيكون الماتھا جیے یہ اس کے لئے انتہائی معمولی ساکام ہو۔ نے ایس اطلاع کے بعد فیصلہ کیا ہے کہ ان تینوں کو " سنو --- ميجر پيمود انتهائي صيتك خطرناك ٦٠ مي ٹر کیس کر مجے ان کو فوری طور پربلاک کر دیا جا ہے ۔ ہے۔ اس سے پوری امتیاط سے کام کرنا اوور " فد کارزز کے گریٹ سیکرٹ ایجنگ ووروز بعد حرکت دن زیرد نے اسے ہدایت دیتے ہوئے کہا ۔ میں آجائیں گے ۔۔ اسس سے دوروز تک فور کارنرز " میں جاننا ہوں باکس آپ ہے کر رہیں اوور " کے تمام سیکش ان کے خلاف درک کری گے۔ اور نراکودا نے کہ*ا* ر اگریدان دوروزیں کرفت میں ندم کے توپیر کریٹ ایجنبش ادر لمبوترنے جہدے والے باس نے اوور اینڈال

وں وں نے تفصیل بتا تے ہوئے کہا۔
" مٹیک ہے سد میں نے ذاکو داکو اس کا د کا
نمبر بتا دیا ہے جس میں ایمبرے کو لے جایا گیا ہے ،
مجھے بقین ہے کہ ذاکو داکا گروپ جلد ہی یہ مسکہ طے
کم لے گا اوور " دیا ۔
" اور کے بہرمال اب یرمود تھارے سیکٹ

کی نظروں میں آیا ہے۔ اکس کئے اب یہ جار ہے سیکٹنی کی عورت کا مسکلہ بن گیا ہے۔ اسے جار ہے

سيكش كے إلى تقول بى خمم مونا چا سيك

ان کے خلاف حرکت میں آجائیں گے اوور "

وں ون نے کہا۔ " آپ ہے نکر دہیں جناب ___ویسے وہ کرنل فریدی اور علی عمران کے بارے میں بھی اگر آپ عکم کہہ کر بٹن آف کر دیئے۔ اُسی مجھ متنین میں سے ٹوں ٹوں کی مخصوص آدازیں اہم یں تواکس نے جلدی سے دوتین اور بٹن دبادی ہے۔ "میلومیلوسوں ون کالنگ اوور" ۔۔۔دہی بھاری آوازسٹانی دی ر

" يس سر ون زيرو اثندنگ او ور نوجوان نه مؤد بانه به چين کهار "سنو سرد عني باس ب مدممرون بين ر

ان سے رابطہ فی الحال ممکن نہیں ہے۔ البتہ سکنڈ چھٹ پاس سے بات ہوئی ہے۔ انہیں رپورٹ مل بچی ہے۔ کہ پاکسٹیا کا علی عمران - نیددلینڈ کا کرنل فریدی ۔۔۔ ادر بلگارنیہ کا میجربیمود تیموں انہائی جرت انگیز طور پر اپنی اصل حالت پر آگئے ہیں اور اس کے ساتھ ہی وہ تینوں

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

ادے اس کی توشیل ہی بدل گئی۔ داہ۔ بڑی نوبھوں میں بات بن ہے ہے۔ یاس کی جدید اس نے الغرفیاری جدید ادر نوب صورت مارت کو دیکھتے ہوئے کہا ۔ صفدر آپ کیت میں یہاں ۔ صفدر نے بو بھا۔ "کم اذکم چارال تو ہو ہی گئے ہوں گئے ہوں گئے مول گ کم اذکم چارال نے سر بال تے ہو ہے جواب دیا اور بھر دروازہ کھول کر دہ بار کے دسیع دع بین بال ہی داخل ہوگیا ۔ بار کو انتہائی شا ندارانداز میں سجایا گیا بھا ۔ اور ولی اور ولی سے بینے ہوئے تو ب صورت کا دُنٹ کے بین صورت کا دُنٹ کے بینے مورت کا دُنٹ کے بینے دونوجان لڑکیاں موجود مھیں ۔

نے واقعی اُسے گھٹا سٹیر وع کردیا تھا ۔ مالائکہ وہ ہے مد سنجيده آومي تفا - ليكن عمران جاتا تفاكه حب ده مبكت بازي ہر اتر آئے تو رہ ہے کاٹ دار فتر سے اسس کے منہ سے " لار و سركم _ يه كيانام م دي وي ين شادى شدہ نہیں ہوں " _ _ لؤکی نے اسس طرح ہواب دیا۔ مع اب أ سے يقين آكيا ہوك عمران كا د، في توازن درست نہیں ہے۔ یا دہ تھے کہانیوں میں جن احق نوابوں کے تھے بیٹھتی تھی۔ یہ بھی اُسی زمر سے میں شامل سے۔ " اچھا کال ہے۔ اسس کے با دجود فرمائش - اگراپ رببرسل میں اتنی تیزیں تو پھراصل یادٹ میں تو بیجارے شوسری خیرنہیں " - -عمران نے کہا۔ " میں نے کب آپ سے کوئی فرائش کی ہے . اسس بارارد کی نے یوری ولینی لیتے ہوئے یو جھا ۔ كالفظ فراكش سے بكا ہے - كمك فراكش فے فرايتے كوكك آؤث كرديا ہے ۔۔۔ ویسے مجھے الفرڈ کے اوق کی داودینی حامیة - جس نے آپ جبی خوب مورت ا و نظر کرل تعینات کی من - انہیں کہنے که لار ڈ 7 کے میں-میں ذاتی هود میر انہیں خواج شحیین میٹیں کرنا عامتا ہوں " مران کی زبان حل ير مى - يكن بات اسسف ايخ مقسد

" يسب كبي خلط بكه تونهبي آكة - باسر بورة تو الفرة بار کا بی لگا ہوا ہے - لیکن بہاں مذتو منتیات کا دھواں كهرا بواسم - اورنه وه مخصوص شكلين نظر آرسي مين " عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔ اسس دوران وہ کاؤنٹر کے پاکس پہنچ گئے سفتے ۔ ''جی فرماسینتے '۔۔۔۔۔ ایک لاکی نے کار دباری انداز میں مسکراتے ہوئے بوجھا۔ " آب کی شادی ہو کی ہے ۔۔۔ عمران نے بواے معصوم سے لہے میں ہو تھا۔ " جی کی کی مطلب "____ لوکی نے بو ی طرح ہو کیکے ہوستے یا چھا۔ اسس کے جہرے بد شدید حیرت کے نہنا، انجرآئے کھے ۔ " من كامطلب - آب كا يا شادى كا رسيكررى . ب مطلب بتا نے کاکام تم سنحا او ۔۔۔۔عمران نے مزکر ما تھ کھوسے ہوئے صفدر سے مخاطب ہوکرکہا۔ اور صفدرسکرا دیا ر " يەلاردىسىدىكى بىل يەلىپ بىلدىن كەشادى شدە بىل یا نہیں۔ لب لارڈ ٹوش ہو جائیں گے۔ اور ہو سکتا ہے اس خوشی میں یہ سارا بار ہی آپ کوسخش دیں "___ صفیر نے بوے سنیدہ ملھے میں کہا۔ ادراسس بارمسکرانے کی باری عمران کی تقی - صفدر

نے آ محصیں بھاڑ کر انہیں دیکھتے ہوئے کہا " پہنے - پہلے ہمی ہم کا وَ نشر گرل تقین سُمیوں" روكي كي سجه من شايد بات مذا في عقي . ا ده - تو پير تبديلي كيا جو تي - مين سمجها آپ ديل كاد نشرين مقیں "__عمران نے منہ بناتے ہو کے کہا۔ ادراسس بار دونوں لاکیاں کھلکھلاکر منس بیس - عران کے نفظ تبدیلی کامطلب دہ اب سمجھی تھیں۔ " آپ بتائلتی ہیں کہ مہیں الفرد صاحب کا موجودہ بیت کہاں سے ملے گا۔ ہم نے انتہائی ضروری کام سے " ميرا خيال ہے - شايد اولڈ جيز جانتے ہوں - انہيں دنیا بھر کی معلومات حاصل ہو تی ہں۔ وہ ساڈانا بار میں بيته بن ___ يكن آب كوايك ومكى كا جام انهي يلا دا یہ ہے تھ ۔۔۔ لاکی نے سنتے ہوئے کہا۔ میں انہیں بہیں نہ لے آؤی ۔ ایک کی بجلئے دو دو جام موبو دہیں" ____بران نے کہا۔ ادرلؤکیاں ایک کمے تو خاموش میں جسے عمران کے فقرے یو غور کر رہی ہوں - پھر کی کونٹ کھلکھلا کر منس " الىي نوب مورت تولف كے لئے ست كريہ " المکیوں سنے کہا ۔

سر کر دی تقی ۔ " اوه ___ آپ الفرد رائث كى بات كررس بين " الاکی نے بو نکتے ہوئے کہا۔ "رائث ناسبي رانگ سبي - ويسے رانگ منبري عقف خوب صورت رومانی مکا لیے بولے جاتے ہیں ۔ اگر انہیں کلکٹ کرلیا جاتے ترونیا کا سب سے خوب صورت روہا نی ڈرا مہ وجو د میں آ جائتے "___عمرا ن نے مهر بلاتے ہوئے جواب دیا۔ اور اسس بار دونوں لو کیال سے افتیاد منس پڑیں۔ " آب شاید کافی عرصے بعد تشریف لا کے ہیں سیلے اس بار کے مامک الفرڈ رائٹ صاحب ہو تے تھے ۔ لیکن وہ اسے فرد خت کر چکے ہیں ۔۔۔اب اس کے مالک ناراک کے رالف ہوٹن کے مالک سررالف میں م لوکی نے عمران کی معلومات میں اضا فہ کرتے ہوئے گیا۔ " وہ کہاں گئے ہیں "___صفدر نے جدی سے یو چیا - کیومکہ امسے معلوم تھا کہ عسمران نے لاڑ انیا معلوم نہیں جاب - مہیں تو معلوم نہیں ہے - سم تو ناراکی ہیں سررالفنے بوٹل سے تبدیل موکر بہاں آئی ہیں ، ____ارائی نے جواب دیا ۔ " تبدیل ہو کر__ادہ ۔ پیلے آپ کیا تقین = عمران

معلب واضح ہے ۔۔۔ وہ یہاں سے جا چکا ہے ۔ اور بقینًا وہ ناراک ہی گیا ہوگا م۔۔۔۔ عمران نے سے باتے ہوئے کہا ۔ تو کھراب ناراک جانا ہوگا ہم نے نواہ مخاہ آسنا لمبا

' تو بھر اب ناراک جانا ہوگا ' ہم سے نواہ مخواہ اسا کہ سفر کیا ۔ یہ بات توشیلی فون پر بھبی معلوم کی جا سکتی تھی '' صفدر نے بڑا سا منہ باتے ہوئے کہا ۔

مرکین ایمی ایساشی نون ایجاد نہیں ہواجی پران لاکیوں کی تصدیریں بھی آجاتیں اورجولطف براہ راست طاقات میں سے دو تصویر میں نہیں ہے۔ است عمران نے شیعش عاشوں سعید لہج میں کہا ۔

کیا بات ہے۔ آپ ان لؤکیوں میں صرورت سے نیادہ دیگی کے رہے ہیں اسے متعدد نے کار آگے

بڑھا تے ہوئے مکرا کہ ہا ۔
" بس اسی لفظ کی صدد کا تو سارا جھگڑ اسمے ۔ میری
لفت میں حزورت بڑا محدود سا لفظ ہے ۔ اور تہار سے
الم ن اسس لفظ کی سرصدی برقی دور سک بھیلی ہوتی ہیں "
عران نے کہا اور صفدر ہے اختیار منس بیٹار
" میری سمجھ میں نہیں آ ریا ۔ آپ کا روید دیکھ کم مجھے
یوں نظر آ تا ہے جیسے آپ سی بین الاقوا می تنظیم سے
یوں نظر آ تا ہے جیسے آپ سی بین الاقوا می تنظیم سے

فلان کام کرنے کے لئے بہاں آنے کی بجائے مرف تفریح کمنے آتے ہوں اسے صفدرنے کہا۔ "آئي لادوسوگم اسموسفدر نے عمران کا بازد بکو کر آئے داليس کھينة ہوئے کہا ۔
"جس کا سر ہی گم ہو دہ لادو کسے ہوسکا ہے - البت ليندلارو طرور بن سکتا ہے - بشرطكد ليند كامنی خولهورت لائى ہو اسسے عمران نے مند بناتے ہوئے کہا - ليكن صفدر آئے بازد سے بابر سے بابر ليے آيا۔

"آب خواہ مخواہ وقت ضائع کو رہے ہیں۔ مطلب کی بات کیا کریں ہے۔۔۔۔۔ صفدر نے باہر نکل کو کاد کی طرف بڑو سے ہوئے کہا۔ بڑو سے ہوئے کہا۔

"اب شاید اسے دھوندھنا ہی مذبیاے ا عمران نے کارین جیشے ہوئے کہا

مران سے کا رئیں جیسے ہوئے کہا ۔ ''کیا مطلب ' ___ صفدر نے چونک کر یو تھا ۔ براہ راست بات کر دی کہ الفرڈ کا پتہ کیا ہے۔ دہ کہاں مل سکتے ہیں۔ ہمیں اس سے انہائی صروری کا م ہے۔ اس کے بعد تمجی الہام والی بات باتی رہ جاتی ہے۔ وہ الفرڈ کوئی فلم سٹار تو نہ تھا کہ ہم نے اس سے نئی فلم کا معاہدہ کرنا تھا۔۔۔ وہ ایک مجرم ہے۔ اور اگر دو احبٰی اس کی تلاش میں آئیں گے تو لاز گا ان کا تعا قب بھی موگا۔ بھرانی بھی ہوگی "۔۔۔۔عمران نے منہ نباتے ہوئے

اورصفدر کے بہلے پہتر مندگی کے آنارا بھرآئے۔ اب آسے واقعی اپنی اسس حدکت پر نمرمندگی ہو رہی تھی ___اور اب وہ سمجھا تقاکہ عمران کی بتیں بظاہر کتنی ہی ہے مقصد نظر آرہی ہوں ان کے بس منظر میں ضرور کوئی اہم مقصد ہوتا ہے ۔

ا ده ___ آئی - ایم - ویری سوری - بین سوچ بھی ندستا مقاکہ میری ان باتوں کا یہ نیچہ بھی بمل ست ہے -صفدر نے شرمنده سے بلجے بین کہا ،

"الیی تمرمندگی کی کی کی بات نہیں - اب ہم اطمینان سے
الغرفی راتش یا دالگ کے پاکس پہنے جائیں گے ۔ اکس
اولڈ جیز کو جام نہ بل نابیٹر ہے گا ۔ اور تتہیں معلوم ہے
کر بجت کتنی ابھی عادت ہے " ۔ عمران نے مسکواتے
ہوئے کہا ۔

البس تم ين ادر مجه ين يرى فرق عد - تم بين الاقوامي تنظیم میں بدمورت لوگوں کوئی شامل سمھتے ہو۔ جب کہ يں السس ميں عن كا خا مذہبى ركھ ليتا ہوں مــــعمران نے کہا اوراس بارصفدر دا تعی یونک پڑار اده اوه - اب مين سمجها توآپ ان موكيول كو دا تعي منكوك سجه رسم بن - ليكن آخركن بات يد " صفدر نے بیران ہو کر کہا۔ " اگريفين مذار لا بوتوبيك مردس اين ييجه ان والى مىرخ كا دى كو ديكه لو "___عران نے مسكراتے اور صغدر نے ہونک کر بیک مردیں دیکھا۔ واقعی ایک مرخ دیگ کی کار کچھ فاصلے پر ان کے تیجے 7 رہی " یه توالهام دا بی بات ہوگئی _بهم ایک گھنٹہ پہلے ایر ورث پر اثر سے میں - اور ان الاکیوں نے میں پہنی بار دیکھا ہے کی ان کو ہمارے متعلق کیلے سے اطلاع می " ___ صفدر نے مونٹ جاتے ہو ہے کہا " جناب صفدریا رجاگ بها در محب ___ یه سارا آب کے مطلب کی بات کا نتیجہ ہے ۔یں انہیں یہ تا تر دینا عِامِنا تَعَا كُهُم الفردُ كي تلاسش مِن آئِ بِن - كِن اسے ہی مرداہمے پوچ رال ہوں ۔۔۔ کیکن تم نے

١١ د کيم اسس سے يہلے كه صفد عمران كى بات كا م فاموت رہو۔ لار ڈ کے بیچے۔ وریذ ابھی ڈھیر کر کوئی ہواب دیتا۔ ایانک سرخ منگ کی کارتیزی سے دوں کا اسے عمران کے جیکھے بیٹے ہوئے آدمی ان کی سائیڈ میں آئی ۔۔ اور پیر اسس نے سائٹردیاتے نے انتہائی سرد ہے یں کہا۔ ہوتے صفدر کو کاررو کئے مرمجور کر دیار م لارد کے نکھے ۔ واہ سیکرٹری - دیکھا - اسے م لو بعبي بيت كهاية شمروع مو كي معمران ماد استنجره نصب بھی صحح طور پر آئے۔ دیری گا نے مکراتے ہوئے کہا۔ اسے کہتے ہی قدر دانی " ___عران تعلا کہاں بازآنے ادرصفدر نے اس طرح سے بلاتے ہوئے کار ایک سائیڈ میں ردک دی ۔ جیسے دہ عمران کی بات سمجھ کی صفدر ہونٹ بھنیے فاموشی سے سرخ دنگ کی كيا بو ___ اس كى كادر كتے بى سرخ دىگ كى كار کار کے جیچھے کارچلاتا ہوا آگے بڑھا جار کا تھا۔ بھی ان کے سامنے رکی ۔ اور دوسرے کھے اسس " یہ احمق آ ذمی ہے سئیکل ___ اس کئے نہ یادہ میں ے دو ملح آ دمی بجلی کی سی تیزی سے نکلے - ادر الحفف كى عزودت نهي سمع " ___ معقدر سم "يتي بيرده اس طرح بجهلي سيث برسوار بو كي - صب صفدر بیٹے ہوتے آدمی نے ایسے ساتھی سے مخاطب ہو کہ نے کار ہی انہیں بھانے کے لئے رو کی ہو۔ " اجھا____ يه دا تني ہماري معلومات ميں اضافه سے -كريها المق كوشيكل كيت بن رسيكراري نوث

ابھی گورداد۔ اس سرخ کار سے بیٹھے کار بلاتے جاد ورنہ

ابھی گورداد۔ اس سرخ کار سے بیٹھے کار بلاتے جاد ورنہ

ابھی گورد کو سے میمون ڈالیں گئے ۔ ان دونوں نے

صفدر اور عمران کی گرد نوں سے دیوالورز کی نائیں لگا تے

ہوتے انہا کی کر خت ہے میں کہا ۔

" یہ سے نا ہو سے بہ کے اس سے کہا ۔

" اوہ سے کہ ہم اس سے کہا ۔

" اوہ سے کہ ہم اس ہو گے اور باڈی گارڈ

" اب اگر اس کی زبان چلے تو بے تک گو کی مار دیا ،

" بینے لارڈ آپ خامون ور ہیں ۔ صفد د لے

ہوتے کہا ۔

" بینے لارڈ آپ خامون ور ہیں ۔ صفد د لے

" بینے لارڈ آپ خامون ور ہیں ۔ صفد د لے

جدی سے عران سے مخاطب ہو کر کہا۔

اس نے مذہ بسلنے کی قسم کھالی ہو۔

ان کی کار کی سائٹریں آ گئے سقے ۔

بطنے والے آیک آدمی نے کہا۔

جلدی سے آ کے بڑھ کم بڑے ماہرانہ انداز میں ان کی

ننح اتراكيا-

اورعمان نے اسس طرح سرط دیا جیے داقعی اب سرخ دیگ کی کا د مختف مراکوں سے گردتی ہوئی ایک ویران سی سرک بر پنیمی ادر پیر ایک ساتید رو د پر کھوم كُنّى ____ صفدر بھی خاموشی سے اسس كى بيروى كم ديا تقا- مقورى دير بعدوه ايك فارم نما دمسيع وعريفي عارت کے کیا وُنڈیں پہنے گئے۔ سرخ کاردک سی تھی ۔۔ اور اسس میں سے دو اور مسلح افرا دنکل کم " نیمے ازد اسے پیمے بیٹے ہوئے سٹیکل نے " آؤٹسکے ڈری ہے بہاں ضرور ہادیے اعزاز میں کوئی ساجی تقریب منعقد کی جا رہی ہے " ____عمران نے کارسے اتر تے ہوئے بڑے اطمینان تعربے ہیجے من صفدر سے مخاطب موکر کہا ۔ اورصفدر بھی فاموشی سے نے مشیکی — ان کی تلاشی لو^و — معرخ کاریں سے اوران دونوں کے تیکھے کھڑے ہوئے شیکل نے

م بھے نہیں ہے " ____ پیند کموں بعد شیکل کی آواز ت فی دی . اس آدمی نے میں میں اس آدمی نے صفدر ا درعمران سے مخاطب ہو کرکہا ، ادر کیروہ صفدر اور عمران کو گیر سے میں لئے عارت کے اندر داخل موتے - راہداری کے اختام برسیرهیوں ے اتر کر وہ ایک برا سے ال کرے میں داخل ہو ئے۔ م بيطه جادً ان كرسيول بير - ا در سشيكل عمر النهيس رسيول سے یا ندھ وو السے آسی آدمی نے کہا ۔ اور وہ دو نوں چند کموں میں ہی رکسیوں سے بندھ كتة - كين عمران اس طرح اطبينان سے بيٹھا بوا تھا - جيے بہ سب کھ اس کی مرضی کے مطابق ہور الم ہو - صفدر مجی غاموستس بقا۔ " اب باسس كو اطلاع كر دو " ____ اس آدمي نه كها -اور شیکل تیز تیز قدم الفاتا در وازے کی طرف بڑھ گیا۔ " کتنی تخواہ دیتے ہواس ہے جا رہے کو " عمران نے بڑے ترس کھانے والے لیح میں یو چھا۔ " کے ____ اس کی بات کرد ہے ہو" ____ اسس یڈرنماآدمی نے یونک کر یو چھا۔ اس بے جار سے سٹیکل کو۔ سار سے کام اُسی کے

عمران کو دیکھتے ہوئے کہا۔ " پاسس سے یہ 7 دمی تراقمق سا نگ رالج ہے۔" اس لیڈر نے سرخ مونجھوں" لیے سے مخاطب ہو کرعمران کی طرف اشارہ کرتے ہوئے کہا۔

" دا قعی باس ۔ یہ راستے میں بھی اسی طرح احمقامذ باتیں کر را کھا " ____ باس کے تیجھے اندر آنے دالے شیکل لیکن

نے کہا ۔ " ابھی معادم ہو جاتا ہے ۔ کیا یہ دافتی احمق ہے یا احمق بنا ہوا ہے ۔میک اپ داشر کے آؤ ۔۔۔سرخ مونجبول دائے نے مکراتے ہو کئے کہا ر

اور شیکل سر لاتا ہوا الل سے ایک کو نے میں موجود الما دی کی طرف برفع کیا۔

معضد رئے معنی نیز نظرد ں سے عسسران کی طرف ویکھا - لیکن عمران نماموش جیٹھا دلج -

سیمی ای مرکنی کی افزورت ہے۔ تم و سے بھی ہیں اس کے اس کی افزورت ہے۔ تم و سے بھی ہیں ہیں تا کہ کہ کہ اول کا میں مصنوعی ہے وہ کے میں اور مرکنی بالوں کا اس باسس سے کہا۔ اور وہ چونک کر ایک بار پھر عمرا ان کو دیکھنے لگا ۔

کو دیمینے لکا ۔ ' زیادہ زبان مت جلاؤ ۔ سمجھے ۔ میں ففنول باتیں برداشت نہیں کیا کرتا مسسمرخ مونچھوں دا لے نے انتہا کی ذے ڈال دکھے ہیں تم نے سیسٹی بھی شکل ہے ۔ رسیوں سے بھی وہی باندھے ۔ اور باس کو بھی دہی اطلاع وے مسسسے عمران نے منذ بنا تے ہو سکے کہا ۔ اور دہ آدمی ہے اختیار سنس بڑا۔

" تہیں اسس سے بہت مبدردی ہو رہی ہے " اس آدمی نے شختے ہوئے کہا ، مار دمی نے شختے ہوئے کہا ،

" ابھی جب شنیکل ان کے سینوں میں کولیاں آنا سے گا توان کی ساری ہمدر دی خود بخود ختم ہو جائے گی " ایک اورآ و می نے سینتے ہوئے کہا ،

" اجیا- توجلا دی کا کام بھی شیکل ہی کرتا ہے۔ واہ اسے سکتے میں رزق صلال و عمران نے کہا ۔ اور اسے سکتے افراد قبقہہ مارکر ہنس اسے افراد قبقہہ مارکر ہنس پیٹے ہے۔ معقدر خاموش مبینا مبدا نظا۔

اسی کھے دردازہ کھلا۔ اورایک لمباتو مگا آدمی جس کا سینہ کسی پہلوان کی طرح بھولا ہوا تھا اندر داخل ہوا۔ اسس کی سرخ رنگ کی بڑھی ہونچھیں بھوڑی سے یہتے کے سرخ رنگ کی بیٹری مونچھیں بھوڑی سے یہتے میں میک میں میں میں کہ دیگ بھی مونچھوں کی طرح مجراسرخ تھا۔ جس کی وجہ سے اس کی ہیں تیت ناصی عجیب و فویب سی تاک رہی تھی۔ میں میں سرک دہی تھی۔ میں سے وہ لوگ جو الفرڈ کو تلاسش کریسے میں سے وہ لوگ جو الفرڈ کو تلاسش کریسے

ستھے ہے۔۔۔ اس سمرخ ہونچیوں دا کے نے صفدر اور

نا ہے کوئی بڑے عہد بدار بن گئے ہو۔ میں نے سوچا علو۔ میں بھی سی اقبی سی نوکر می سے لئے تمہاری سفارش کرا دوں گا"

مرن کے انہ اور الفر فی نے لم تھ کے اش سے سیمکل کو ایک طرف بیٹنے کے لئے کہا اور عمران سے مخاطب ہو کہ لولا۔ " تنہیں کیے معام ہوا کہ میں کوئی عہدیدار بن گیا ہوں "

الفرد سے بہا ہے۔ عہد بدار ہی اسس بھے میں گفتگو کرتے ہیں اس بھے میں گفتگو کرتے ہیں اس بھے میں گفتگو کرتے ہیں تو براو راست گفتگو بھی کم لی مسلم التی کی است گفتگو بھی کم لی مسلم التی ہو ان اللہ مسلم التی ہو ان اللہ میں سے بہلے ہوئی متی ۔ اور میں آواز کو پہاں کہ وہ الفرڈ

کے ویٹھے یہاں تربولی پہنچا تھا۔ مہونہ۔۔۔ تو یہ بات ہے۔ ویسے تمہاری یا داشت داقبی حیرت انگرزہے۔ مجھے ذرا برابر بھی خیال مذکقا کہ متراکس طرح میری آواز بہجا بی جاد کے ۔ ویسے یہ تباؤ عمران کہ تم کھیک سیسے ہوگئے میسے الفرڈ نے ہونٹ

چاتے ہوئے کہا ۔ " الن بی نے نظر الار دی - المان بی کے پاکس نظرانا کئے سے بڑے اکبیری ننچ ہیں ۔ ویسے تمہاری ترقی پر میں مبارکہا دبیش کردں ۔ آتی بڑی بین الاقوای تنظیم میں "اس سنے وہ اوکیاں کہ رہی تیس کم پہلے افذو ارائٹ تھا اب رانگ ہو اس سے اسے عمران نے مسکرا سے

سرخت بلجين كهار

ہو کے جواب دیار "
" ادہ - میرے نیال میں اب میک اپ واسٹر کی صرورت نہیں ہے۔ میں متہیں ویسے بھی بھال کیا ہوں۔ مرتبع والے کے عصیہ لیے ا

'واه - اسے کہتے ہیں بھیرت ۔ دیسے تہیں یہ مونجیس ادر سسر کے بال رکھنے کی کیا ضرورت پردگئی تھی رک یہ بارینج کر بس اتنی ہی رقم می ہے کہ صرف مونجیس اور بال ہی رنگے جا سکیں ۔۔۔بڑاست سو داکیا ہے

پھرتو " ماران نے اُسی طرح مشکفتہ ہجے ہیں کہا۔
اُسی کھے مشیکل الماری سے ایک منین جس کے
سابقہ ایک سیف نما آلہ لگا ہوا تھا۔ نکال کر دبل پہنچ گیا۔
" تستی ہوجانی چاہمئے۔ دیسے مجھے یقین ہے تہ یہ
مران ہی ہوگا " سے مؤخموں دالے نے جویقیٹا الفرڈ تھا۔
ہونٹ کا نتے ہوئے کہا۔

" چیوٹرویار نواہ مخاہ وقت صائح کرنے کا فائدہ ۔ یہ بناؤکہ آج کل کیا کر رہے ہو ۔ ویسے بیٹے بھائی یعین کرد مجھے تم سے طفے کی بیٹری نواہش تعتی ۔۔۔ میں نے

اتنا بڑا عہدہ حاصل کر لینا واقعی مہت کی بات ہے۔ ورمہ متم جيے فندے تو مرکوں پرعورتوں كے برس اوانے یں می زندگی گزار دیتے ہیں " __عران نے بڑے طنزیہ سے مجھے یں جواب دیتے ہو ئے کہا ۔ م بونهم ___ بلط توجم في متهبي جبور ويا عقا - اور مِرِف مَغَلُوح كُرِنْ مِنْ إِلَيْنَا كِيا بِقَالَ لِيكِي اللهِ تَمْ زُنْده نِعَ كُر ننهي جا سكتے - اوريه على من لوكه تم اير بورث بي اتر نے سے پہلے ہی ہاری نظروں میں ایکے سلتے ۔ مهیں اطلاع مل گئی تقی که عمر پاکیشیا سیرٹ میرد س کی میم کے کر پاکیٹیا سے چل بڑے ہو_ ایس جب تمہارے بناز نے رو لی کا رخ کیا تو ہم ہوئک براسے ر متباری بهاں الد کا مقصد ماری سمجد میں نہیں آیا تھا۔ مالانک کرنل فریدی اس مگر بہنیا تھا جو لوکیش تم سنے بال بوائن أرانسير سے بيك كمرك أسب بنائي عتى --- ادريجر برمود براه داست ناداك بينج كيا-ليكن تم اد هرا كي يا أور بهر حب تم الين سايقيون كو هيور كر الفرد مارين بنج أ ادر متها رف سابقي في بناياك تم مجھ کاسٹس کورے ہو تومیری سمجھ بیں یہ بات مذ ا في تقى كه انومهم يك معلوم موكياكه ميراً تعلق فركارزد سے بو سکتا ہے ۔۔۔ بیکن اب تہاری بات س کر جھے معلوم ہوگیا ہے کہتم بہاں کیوں آئے ہو۔اور مجھے میرت

ہے کہ تم ہو اپنے آپ کو دنیا کے سب سے بڑے سے نام کے شاطر سیمنے ہو ۔ کتنی آسانی سے بوری پاکیتی سیکر ط شاطر سیمنے ہو ۔ کتنی آسانی سے بوری پاکیتی سیکر ط سروس سیت ہما رے قبضے میں آسکے ہو م الفرڈ نے ہونٹ بینیچ ہوئے کہا ۔

اهرد مسلم بوس بیپ بوس کود الله اسس کو دری گذویری گدفت واقعی سیح بولنا اسس کو کہتے ہیں ۔ اس کو کہتے ہیں اس کو کہتے ہیں ۔ اس میں میں درنے آیا تھا۔ کہ تہادا فور کو رنز میں عہدہ کیا ہے ۔ اب کم از کم یہ تو معلوم ہو گیا ہے کہ منم واقعی کسی ایسے عہدے بر ہو ۔ اس کے میرا خیال ہے اب بہتیں باضا بطہ مبارک باد چش کے دی جائے تو زیادہ بہتر ہے ، ۔ عمران نے میرا تے ہو کے کہا۔

ادر اسس کی بات س کر صفدر کا ڈھیلامبیم کی گخت تن گیا۔ دہ سمجھ گیا تفاکہ اب عمران ایکٹس میں آ نے والا سے ۔

مرارک بادکا ک یہ ۔۔۔ اب تم هیٹی کر در تمهار ا ادر تمہاری پاکیت کے ک سروس کا خاتمہ بھی ہوجا کے گا۔ بے کا رہو۔ وہ بھی متہارے بچھے چیچھے پہنچ جائیں گے بی۔۔ الفرڈ نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ ادرسا تھ ہی اس نے اپنی سائیڈ پدایک مسلح آدمی کو اشادہ کیا کہ وہ اپنی طین کی آسے دیے دے۔ اس آدمی نے آگے بچھ کرشین کی الفرڈ کے لئے تیں دی۔

كول سنے ين - ورند شين كنوں سے ملح ووسمرے افزاد یقینا اُ سے کرسی سے اعضے کی بھی مہلت نہ دیئے۔ "ارے اب یا د آیا کہ میرا تو دل ہی نہیں ہے۔ اس لئے مجبوری ہے " ___عران نے ایانک تیز بھے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے یک لخت شین کی کی نال کو اسس انداز میں جھکادیا کہ شین کی الفرڈ کے ا مق سے نکلی اور ساتھ ہی وہ کسی لوگ کی طرح گھوم گیا۔ اور دوسرے ملحے لی ل محرہ سٹین کی تفوص تو توا مث اور العزد في كے ساتقيوں كى چينوں سے كو بنج اتھا۔ الفرد في يك لحنت الهل كرورواز مع كى طرف چیل کک لگانی چاہی۔ لیکن دوسرے کمجے وہ چینا ہوا منہ سے بل فرنس پر کم ا -- عمران نے اس کی ٹانگوں مر گولیاں بلائی تقین مشردار اِ بِ اگر درا بھی توکت کی تو تھلنی کو دوں گا،، عمران في عيم كركها . اور سائة مي اسس ف انتها في تیزرفتاری سے ایک با تقسے دھیلی رسیاں کھولنی تمروع

کردیں کھرتے میں موجود الفرڈ کے ساتھی ہاک ہو پیکے بقے۔ حب کہ الفرڈ منہ کے بل فرنٹس پر گر نے کے بعد ہے حس وحرکت پٹرا ہوا تھا۔ ایک ملحے میں عمران رسیوں سے آزاد ہو کہ دور اللہ ہوا الفرڈ کی طرف بڑھا ادر اسس نے علدی سے الفرڈ کو

. سنو. مجھ : هاکے سے بڑا نون آتا ہے۔ اکس لتے اگر اور ناہی ہے تواس کی نال میرے دل پر رکھ کم علاؤ کم از کم شور تو نہ ہوگا "___ عمران نے مٹ بناتے ہو ئے کہا۔ الے سے بڑے بہادروں کے موت كوسامنے ديكھ كر الس طرح يواس مختل ہو جاتے ہيں۔ بهرهال مین متباری آخری خوا مش صرور پوری کرو ن گا" الفرد سني قبقهم مادكم سنة بوست كها - اور يعروه قدم برُهامًا آگے آیا ___ اور اسس نے مشین گن کی نال بندسے ہوئے عمران کے سینے پردکھ دی۔ الراء ادے میرادل ذرات نیج ہے۔ اسے بعائی تقورُ اسانیچے کرد "___عمران نے بڑے مطمئن

بھای کھوڑا سا یہے نرو " بیسے عمران سے بڑے مطبق کے لیے میں کہا اور سا تھ ہی اس نے بڑے اطبیعا ن سے پیشت پہند ھے ہوئے المعینا ن سے پیشت پہند ھے ہوئے القد سانے کر کے نال پر در کھے۔ ادر آسے ایڈ حبٹ کر نے مگ گیا۔ اس نے یہ بیس بیمہ اس طرح اطبیعان سے کیا تھا کہ شاید کی کھی اس بات کا احداد کا تھا کہ شاید کی کھی گئے۔ وہ سب اس بات برحیران ہور ہے تھے کہ عمران نود ہی اپنی موت کو اسے اطبیعان سے ایڈ حبٹ کر دلج ہے اور

مسمران كاشايد مقصد بهي بهي تقاكد كسي كو آخرى لمح مك

اس بات کا اصالس ندیو سطے کہ عران نے والا کیے

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoin

الثایا - یکن دوس سے لمح وہ ایک طویل سانس لے کہ
دہ گیا ۔ الفرڈ کی آکھیں ہوا ھویکی تھیں اور اسس کے منہ
کے کونوں سے نیلے دنگ کی جھاگ کے بلیا نکل ہم
مجھے ۔ وہ ہلاک ہو چکا تھا۔۔۔اسس کے دانت میں شاید
کوئی زمبر لاکیبیول تھا ۔ ہویا تو اسس نے خود چالیا تھا یا
پیر اجائک منہ کے بل پنچے گر نے کی وجہ سے وہ اپنی
مخصوص جگہ سے نکل کر دانت کے پنچے آکر لوٹ گیا تھا ۔
بہر حال الفرڈ ہلاک ہو چکا تھا ۔

عمران تیزی سے آگے بڑھا۔ اور سب سے پہلے اس نے دروازے کی اندر سے کنڈی لگا دی اور پھر صفدر کی طرف بڑھ کی اور پھر صفدر کی درسیاں کی طرف بڑھ کر ایک شین گن گئی جھیٹ ہی ہے۔ اور صفدر سنے آگے بڑھ کر ایک شین گن گئی جھیٹ ہی ہے۔

" آؤ — شاید عمارت میں اور آدمی ہوں " — عمران

نے کہا اور آ کے بڑھ کراسس نے در دازے کی
کنٹری آمہتہ سے کھولی اور پھر در دازہ کھول کر دہ ذرا سا
سنیڈ میں ہو گیا لیکن دوسری طرف خاموشی تقی — عمران
باہر نکل اور پھر سیٹر عیاں چڑھتا ہوا اویر دابداری میں بہتے
گیا۔ صفدر اس کے تیجھے تقا۔ چند کمحوں میں ان دونوں
نے پوری عارت بھان ماری — لیکن عارت میں اور

متم یہیں برآمدے میں رکو - میں نے بھوٹے کمرے میں ایک خصوص ساخت کا ٹرانسیٹر دیکھا ہے - شاید کوئی بات بن جائے "----عمران نے کہا -اورصفدر سر بلانا ہوا ہم آمدے کے ایک ستون

اورصفدر سے ہانا ہوا ہر آمد سے کے ایک ستون کی ادث میں رک گیا _ہ

ی اوٹ میں دل کیا ہ عمران نے اس جبو نے سے کمرسے میں داخل ہو کر ایک سائیڈ پر رکھے ہوئے ٹرانسیرٹر کی طرف بڑھنے کی بجائے پہلے اس کمرسے میں موجو دسامان کی "لاشی لینی نشروع کردی کیوئکہ یہ کمرہ و فتر کے انداز میں سجایا گیا تھا۔ اس لئے عمران کو بقین تھا کہ پہل سے کوئی ندکوئی الین چیز ضرور مل جائے گی ۔ جسسے فورکارنرز

کے سلمہ میں توئی اہم کلیو مل جائے گا ۔۔۔ بیکن پورا کرہ مجھان مار نے کے با دجود ایک بھی کا غذایسا نہ ملاحیں ہے کوئی پوائنٹ یا کلیو سامنے آتا ۔ "کال سے روٹ مے متاط کوگ جس یہ و سے میں ما

" کال ہے بڑنے محاط لوگ میں یہ م علم ان نے ہو من چباتے ہوئے کہا ۔ اور پھر دہ ٹرانسمیٹر کی طرف بڑھ گیا۔

ابھی دہ اس جدید ساخت کے ٹرانسمیٹر کوغور سے دیکھ ہی را بھا کہ یک لونت ٹرانسمیٹر کا ایک بلب تیزی سے جینے گئی اسکیٹر کا ایک بلب تیزی سے جینے لگا۔ اور اسس میں سے ٹوں ٹوں کی مخصوص آوازیں نکلنے مکیں۔ عمران اتنی دید میں اس جدید

آئیں تم نے کچھ نہیں کم نا اور ان کی والیی کے بعد مجھے کال کرنا۔ یں خود ویل آؤل گا اور اس اہم ترین آبرلیشن کی نگرانی کروں كا دور . ___ عمران في سكلمان ليح بن كهار " فیک ہے سرادور و سے دوسری طرف سے کہاگیا۔ اور عسمران نے اوور اینڈ آل کہ کو ٹرانسمیٹر آن کردیار ڈانسیٹر آن کرکے وہ میزید رکھے ہوئے شلی نون کی طرف برها می تما تا که کوئفی میں موجود اینے سابقیوں کو فون کرکے ان لوگوں کو قابوییں کرنے کی ہدایت دے ک ٹرانسیٹر سے ایک بار پھر ٹوں ٹو ں کی آ دازی سنائی و یفے مگیں ___ عمران نے زمسیور واپس رکھا اور تیزی سے مڑانسمیٹر کی طرف بڑھ گیا۔ فرکوننی ظاہر کو نے والے وائل کو و کیلھتے ہی وہ پونک پردا۔ کیونکہ یہ پہلی فرکونسی سے مختلف تھی ۔۔۔ اور فرکونسی بتا رسی تھی کہ کال فاصے فاصلے کی جارہی ہے۔ اسس نے فریکو نبی کو ذ بن میں رکھ کو ٹرانسیٹر کا بٹن آن کو دیا۔

" سیومبلو --- تقری تقری کا لنگ کو لا اوور" ایک بعاری آواز سسنانی دی ر

سیس سے ٹوٹو انٹشاکک ادور مسے عمران نے سرط سے ہوئے جواب دیار

ر ہوئے ہے۔ ہت ہیں ہیں۔ '' لا تو ۔۔ تم نے اب تک عمران کے بارے میں دپورٹ منہیں دی ۔ عب کہ بہتہ کہا گیا تھا کہ فودی دپورٹ ساخت کے ٹرانسمیٹر کو کسی مدٹاک سمجھ کیا تھا۔ اس نے یا تھ بڑھاکر ایک بٹن دہا دیا۔ " مبیلو مبیلو - ٹوزیرد کا لنگ ٹو ٹو ادور" ایک بھاری آدازسنائی دی ۔

میس __ ٹوٹو اشتدنگ ادور سے عران نے الفرد کے بچے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔

" باسس بم نے کوئٹی کے سائٹ ٹادگٹ فٹ کر دیئے ہیں۔ اب آپ کے حکم کا انتظار ہے۔ وہ لوگ ابھی اندر ہیں اور جو آدمی گئے کتے وہ بھی دالیس نہیں لوٹے ۔۔۔ اب کیا حکم ہے اوور "۔۔۔ لوٌ زیر د نے پوچھا۔

نے یو چھا۔ " تفصیل بتا وُٹارگرٹ فٹ کر نے کی اودر میسے عمران نے ہوتھا۔

نے پوچھا۔

" سید آپ کی بدایت کے مطابق سا منے والی کو کھی اس میں موبود دوا فراد کو کو لی مار کم طاک کر دیا ہے ادران کی دومری منزل کی اسس کھوئی ہیں جو ان لوگوں کی کو کھی کے باکل فرنٹ میں ہے اددر " باکل فرنٹ میں ہے۔ ٹاپ مثلگر دیا ہے اددر " دومری طرف سے بواب دیا گیا۔ یکن بہج میں موبود کھا جسے آسے اس دضاحت مکی سی حیرت کا تاثم موبود کھا جسے آسے اس دضاحت

طلب کرنے کی سمجھ مذ آئی ہو۔ "سننو ۔۔۔۔جب میک مید دونوں افراد والیس منہ

عِامِبًا نظا جس سے اسس کے متعال کوئی وا ضح کیمو مل جائے۔ رئي كيا ___ تم كي كهه دميع بهو . تم بوسش مين مو . مانتے ہوکس سے بات کر رہے موادور مسے عمران کی تو تع کے میں مطابق بقری بقری عمران کے لیجے سے می آیے سے باہر سو گیا تھا ۔ " مجھے معلوم سبے جناب ___يکن آپ بھی يہ سوچ كم بات کیا کیجے کہ آپ ٹوٹوسے بات کردہے یں۔ آپ كالبحراليا مع بيني آب كسى حقرآدى سے بات كرد بي مول --- اوریس ایسا تهجه برداشت کر نے کا عادی نہیں ہول اددر اللہ عمران نے یہے سے زیادہ سیخ مجے میں ہواب دیتے ہوئے کہا ۔ ت جونند ___ يات مع - تيك سع - اب فور فوربي تم سے بات کرے گا اوورایندال " ___ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور اسس کے ساتھ ہی رابطہ خم ہو گیا۔ لیکن عمران نے بجائے بٹ آت کرنے کے ای تا بڑھاکر ينچ لكا ہوا ايك اور بين دبايا ادر يو ثرانسينر كا بين آن كر دیا --- اب ده اسس ثرانسمیری ساخت کو اچھی طرح سمو کیا تا اس کے بٹن آف کمتے ہی ذرکونسی ڈائل ہم مبند سے یک لخت نمائب ہو گئے ۔ میکن دوسرے ملحے ایک بار پھر مند سے منوداد مو نے لگ کئے ۔۔۔ادر عمران کے بیوں مكراميث رينك في - وه اين مقسدين كامياب بو كياتا.

دو۔ یہ لوگ انہا کی خطرنک ہیں اس لئے فور فورکو اس با سے
میں سے جہ تشویش ہے اوور " ۔۔۔ دوسری طرف سے
بولنے والے کا لہج ہے حدکہ خت اور ککا نہ تھا ۔
" باسس ۔ مجھے احساس ہے کہ یہ لوگ انہا کی خطرناک
ہیں ۔ اس لئے ہم نے انہا کی احتیاط سے ان کے گردگیرا
فوال لیا ہے ۔۔۔ اور اب میں میں آبرلیشن کے لئے جانے
ہی دالا تھا کہ آپ کی کال آگئ ۔ اور " ۔۔ عمران نے
ہونٹ دباتے ہوئے ہواب دیا۔ اس نے لہج جان لو جھ کہ
قدرے مؤد باند رکھا تھا ۔
" کر دور اس کے ساتھ کے اس نے لہج جان لو جھ کہ
" میں دور اس کے سے اس کے اس نے اس خوان کو اس کے اس کے اس ان اس کے اس کے اس کے اس ان اس کے اس ان اس کے اس کی اس کی دور اس کے اس کے اس کے اس کے اس کے اس کی دور اس کے اس کی دور اس کے اس کی دور اس کے اس کی دور اس کے اس کی دور اس کی دیا ہو اس کی دور اس کی کری دور اس کی دور اس کی دور اس کی دور اس کے اس کی دور اس کی دور اس کی دور اس کے اس کے اس کی دور اس کیا کی دور اس کی دور اس

"کیا مطلب __ کیا ابھی کا متم نے انہیں ختم نہیں کیا ۔
حالانکہ متہیں بہت پہلے ان کی تر پولی آمد کی اطلاع و سے
دی گئی تقی ، نتم کیا کو ر ہے ہو ۔ جب کہ چیف گریٹ باس
کا حکم ہے کہ جیسے ہی یہ ایر پودٹ پدا ترین ان پر تیامت
بن کو ٹوٹ پڑ و ___ انہیں بالکل ایک ہلے کی بھی مہلت
نہ دد - کیاں متم کہہ و ہے ہوکہ ابھی متم نے ان کے کہ و گیرا
وال ہے اوور " ___ ووسل کی طرف سے بولے والے والے منے ملق کے بولے والے میں میں کہ والے کہ ابھی عرف ہو ہے کہا ۔

م یہاں کی سوئٹ کو میں زیا دہ بہتر سمجتا ہوں ۔ مجھے معلوم ہے کہ مش کو کس طرح کا میاب کرنا ہے اودر ، اسس بارعمران نے جان ہو جو کر سمنے لہجہ بناتے ہوئے تواب دیا ۔ دہ اب تقری تقری کے علق سے کوئی ایسی بات انگوانا

بہرمال اسس کا تعلق فیلڈ سے را کھا اس لئے کو ٹی بھی اسے بہان سکتا تھا۔ ادر میرا آئیڈیا بھی یہی ہے۔ کہ عمران واوکی آواز اوٹاہ پراسس کے دوران گفتگو میں بھیاں گیا ہوگا۔ اس لئے وہ سید ساتریولی ٹیم کے کم بہنجاتے ۔ یہاں سے فاصلہ اتنا کھا کہ بس وقت مجھے عمران کے متعنق اطلاع ملى راكس وقت مين ترايولي نودية بهنج سكتا لقاء وريذين خود اس کے مقابعے میں جاتا ___ سکنی میں نے ٹوٹو کو کمیل ہایات دے دمی تقین ۔ لیکن اب ٹوٹو سے بات ہوتی ہے تو اسس کا بہر اور آواز تو دہی ہے۔ لیکن اس کا مجد ے بات کرنے کا انداز بدلا ہوا تھا ۔۔۔ حالا بکہ آپ طانتے یں کہ میں نے اُسے ٹوٹو سنے میں مدددی ہے۔ ورب أسس قدر صلاحيتين ركف كع با دجود وه الهي تأك الفرق بادكا ايك عام غنده مي موتل اس كي كم ازكم وه صیم وماغ ہونے تک مجھ سے ایسے انداز میں بات نہیں کوشکتا ا دور سے بقری بقری نے کہا۔ " اوه ___ اگرتمهن اس قدرشک پیدای تفاتو تم نے اس كوريد وارنك مع تمر كردين تفااه ورمي فور فور نے سخت کہتے میں کہا ۔

مسلم میں میں ہور مسلم آپ میری عادت جانتے ہیں کہ میں جب سیک بوری تعیق ندکروں قدم آگے نہیں بڑھا تا میں آپ سکومیپ سنوانا ہوں آپ کمیوٹر پر چیک کر سے بتا دیں۔

اُسی ملحے ٹرانسسیٹر سے اُسی تقری کقری کی ملکی سی اواز " ميوميو ___ يقرى كقرى كالنك فور فور باسس - اث ازائیرمبنسی اوور مسسعقری تقری نے کہا ر م يس _ فور فور اندنگ _ كيا ايمرمنبي ہے بقري عقری ادور " ____ پیند لمحول بعد ایک کرخت اور انتهائی بعاری آداز سنائی دی -" باسس سین نے ٹوٹو کو کال کیا ہے۔ لیکن مجھے تنك بيرر إب كه ياتو الوائو كا دماغ خراب موكيا ہے يايمر يه بوسكت بي كد و فوكى جكد ده عران بول دل بوسيمونك عران یں یہ فاص معلاحیت ہے کہ وہ موہو دومرے کی آواز اور لہے کی نقل کر لیعا ہے ۔۔۔ میرے یاس وائس چکنگ کمیسوڑ نہیں ہے -اسس لئے ین نے آپ کو کال کیا ہے - یں وہ گفتگو میں سے سنوا تا موں آپ اے وائس چکنگ کمپیوٹرسے ٹیک کریں اوور "مسے نقری نقری نے کہا۔ " اده __ اگرایا ہے تو یہ انتائی خطرناک بات ہے۔ اس عمران نے اوا اسے لاز ا سیکرش ماصل کرنے کی کوئٹٹ کی ہوگی اوور و ____فور فور کے ہیجے میں مریت نی تھی ۔ " نوست ___ ايسا بونا ناممكن بيم _ لا لا كي سم بين

اس منے میں نے ائٹر بلا سنڈز نصب کیا ہوا تھا ۔ سمولحد

کو بھائک کھولنے کا اشارہ کیا۔ صفدر نے پنیجے امّر کر کڑی کا بھائک کھولا تو عمران کار با ہر سے آیا۔ اور بھر صفد ہے ہی اکسس میں بیٹھا عمران نے کارکویک گئت انتہائی تیزرنقاری سے بین روڈ کی طرف بھگا ناکشہ وع کم دیا ہے۔

مراده ___ توآب كوية خطره تفا ميس صفدر نے بوخ بوت كيا ب

' خطرہ نہیں خطرناک کہ و۔ اسس قدر خوف ناک دھارہ ہوا اور تم نے آیک چھوٹا سانفظ بول دیا خطرہ سے۔ عمران نے منہ بناتے ہو کئے کہا - اور صفد سب اختیار سنس کیٹار عمران نے آیک جگ سے جو کے میلی فوق او تھ کو دیکھتے اس کے بعد اگر واقعی میر انتک ورست بھلا توخالی ریڈوادنگ سے کام نہیں ہوگا ۔ بچھے خو دتر ہولی جانا پڑسے گا اوور م مقری عقری نے کہا ۔ مقری عقری نے کہا ۔ ''اوہ یل سے وہ عمران داقعی انتہائی خطرناک آدمی ہے۔

م ادہ کی ۔۔۔ دہ عمران دا فعی استہائی خطرناک ادمی ہے۔
شک ہے۔ بٹیب نواد اور " ۔۔۔ دو مری طرن
شک ہے۔ کہا گیا۔ اور اسس کے بعد ٹرانسیٹر بیغا موشی طارحی ہو
سی کہا گیا۔ اور اسس کے بعد ٹرانسیٹر بیغا موشی طارحی ہو
سی آواز سندئی دی ۔۔۔ اور بعر عمران کی فو فو کی چینیت
میں ہونے والی تقری تقری مقری سے ہونے والی گفتگو
سندئی دینے مگی ۔ عمران نے طلعہی سے ٹرانسیٹر کا وہ
بٹن آف کی اور واپس در دان ہے کی طرف مڑا۔ تو اس
نے صفد کو دروازے بر کھڑے دیکھا۔
سند معدد کو دروازے بر کھڑے دیکھا۔

" میں اسس لئے یہاں آگیا تھا کہ آپ کو اندر آسے کافی دیر ہوگئی تھی " ___ صفد ر نے کہا .

'' کی ۔ جلدی نکل جور عبدی کرو پہاں سے نکلو '' عمران نے تیز کچھ میں کہا اور بھر بھاگتا ہوا وہ باسر کی طرف لیکار لیکن وہ اپنی کا رکی طرف جائے کی بجائے سمرتے دنگ

کی فارکی عرف من موگیا مصفد ربھی اسس کے بیٹیجے دوثر آ جوا آیا اور ساتھ والی سیٹ پر ہیٹھ گیا۔ عمران نے کارموڑ می اور اُسے بھی کی سی تیز می سے پھامک کی طرف کے گیا۔ بھائات کے قریب بہنے کم اسس نے کا ورد کی اور صفدر ا بنے والی کا د نہیں لی تقی - کیونکہ اُسے یہ لوگ یقینًا پہلنتے ہوں گے - بھر عقبی طرف سے سم کو تقی میں واخل ہوں گے "

عمران نے کہا۔ " سمن کوٹھی کی بات کر دہے ہیں ۔ اس کے عقب "

" میں اس کو کھٹی کی بات کر رائج ہوں جس میں یہ لوگ میجود بیں اور جہاں سے وہ ہمار سے والی کو نھی کو ٹارگٹ بنا رہے ہیں مسے عمران نے جواب دیا اور صفدر نے سے ماد دیا

تقورتی دیربعد دہ جیسے ہی اسس رفائنی کا لوئی کے پہلے بچک میں بہتے ہماں دہ کو تھی موجود تھی کہ اجالک دور سے ایک نوٹ ناک دھا کہ سنائی دیا ۔۔۔۔۔ اور اس کے ساتھ ہی آگ کے نوٹ ناک شطر آسمان کی طرت بلند ہو تے دکھائی دیسے اور تمران اور صفدر دو نوں کے جہرے کی کوئک یہ شطر بالکل آمی جگے کیونک یہ شطر بالکل آمی جگہ سے ایم در ہے تھے جہاں ان کے ساتھی دہ آسی جگہ سے ایم در ہے تھے جہاں ان کے ساتھی دہ

مسلم کے ساتھ ہی کالونی میں موجود افراد کی بھاگ دوڑ تشروع ہوگئ ۔ عمران کا راڑائے 7 کے بڑھا جا رہا تھا اور میرونید ہی کموں بعد ان کے بدترین خدشات ورست نابت ردک دیا۔ کاد سے اترکر اسس نے برتھ میں داخل ہو کر سے ڈائے ادر سیور انظاکر منبر ڈائل کر نے شروع کو دیئے ۔۔۔ کیکن بھر اس سے پیلے کہ دو مرجو طراب سے رسیور انظایا جاتا عمران کو ایک خیال آیا اور اسس نے جلدی سے رسیور کھا اور ایھل کر بو تھ سے بحلا۔ اور والیس کارین آ بڑھا۔ اور کار آیات جھٹکے سے آگے

ہی کار کی رفقار آ ہستہ کی اور اسے بوتھ کے قریب جاکہ

ہو نے والی گفتگو اُسے سنا دہی - اور صفد رکے جہرے برتشولین کی برچھا ئیاں لوز نے نگیں ۔ ''مد کئی نرکیا ئیاں کی اسروا یہ سمیر مصفد ر

"پر آپ نے اب کیا سوچا ہے "___صفد د نے کہا۔

نے کہا۔ " ہم کا معقی طرف لیے جا کیں گئے - اس لئے میں نے

کرناکے فرمیدی وجوانہ ہوئے ہی کاپ لمت اینی جگہ سے اٹھلا اوراسس نے کسی کھریتلے ہو ان کی طرح اليس كم فيلے كى أيك ابدى جوئى يان ك اليم چھلانگ نگادی ___اس کے باد ہود اسس کی بیٹت میر جيب كا أياب عد بورى قوت ت آئرا يا تا اليكن يدهد کیپنوس کا بنا ہواجیب کا در وازہ تھا۔ اس لئے کری فریدی مے لئے وہ نقصان دہ نامت ناموا تھا _ اگر کینوس كى بى ئے يە لو بى كا بوتا توجى قدر توت سے يەكرىل فریدی کی بیٹت سے ٹرایا تفا-اسس کی ریٹھ کی مڈی کے فاتے کا باعث حزوری جاتان _ طیارے کی گونج آ گے سائی دے رہی مقی - اورکرال ویدی جان کے تیم پنجے ی تیزی ہے میں تواسس کے ہوٹ نے گئے۔ سن

ہوئے۔ دبی کو تھی کمیں طور بر تباہ ہو یکی تھی ۔ حب میں جو لیا اور اسس سے ساتھی ہو ہود سقے ۔ کو تھی سے آگ کا طون ن سا اوپر کو اٹھ رلخ تھا۔ اور پوری کو تھی تنکوں کی طرح بھھ تک تھی ۔

اده اوه ___ یه کیا ہوا - کاسٹن میں نوان می کودیا"
کمران نے دانت چیتے ہوئے کہا - اور صفد رکی مالت
توالی تفی کہ اسس سے بات ہی نہ ہو رہی تقی - اسس کی
نظروں کے سامنے ہولیا اور اپنے سار سے سابقیوں کی
جلی ہوئی اور کئی بھٹی لاسٹیں پھڑکتی ہوئی نظر آرہی تھیں ۔
اور اُسی کمجے کمران نے بوری قوت سے بریک نگائے
اور اُسی جمعے کمران نے بوری قوت سے بریک نگائے
اور زور دار جھٹکا ملکنے سے صفدر کا ساکرت ذہن یک لیات
حرکت میں آیا اور اسس سے لبوں سے بے اختیار آوسی
نکل میں

میں اٹھاتے اُسی تیز رفقاری سے بھاگتا ہوا سا منے والے شیدے کی طرف بھاگا ۔ ابھی فیلہ دورہی تھا کہ طیا رسے کی سريع اينے سريسناني دي - كنل فريدي پہلے سے ہی و منی طور یواس سپونٹین کے لئے تیار تھا۔ سمیو بکد اسس نے دیکھ لیا تھا کہ دہ یا ہے جس قدر بھی تیزر فناری و کھائے کیبٹن جمید کو گھیٹتا :وا بہرطال شیلے یک نہیں بہنج کتا ___ طیارے کی دفیار ہے مد تیز مقی - لیکن آسس کے ذہن میں ایک باننگ تقی اس النے جیسے ہی طیارے کی گونج أے اینے سے ت کی دی ___ کرئل فریدی نے دوڑ تے دوڑ تے كيك لحت غوطه لكايا ادركييش حميدسميت وه يك لمخت جیے کسی چیز کا زور دار دھکا کھا کر چیھے پیٹت کے بل حا كا __ تيزي سے دوا تے ہوئے اسس طرح كافت تیجید کی طرف اینے حب کو دھکیلنا اور وہ بھی اسس صورت بین کد کینین جمید کا عمم بھی اسس کے بازو کے زور بر نظا رم بو موستقريها ناممكن سي عقا سكن كرس فريدي جانتاً تھا کہ اسس کے سوا اور کو تی چارہ نہیں ہے۔ اگروہ وائیں یا بائیں کسی طرف بھی مڑا تو لاز اطیارے سے مبث ہوجاتا __بس طیارے برموہ دا فراد کو صرف اسس بات سے دھوکہ ویا ماسک تقا۔ کیونکد کم انکم دہ سوج بھی فند کئے تقال کے دو اور کا بھی فند کے ماری اس طرح

کی جیب سمیت تیکھے آنے والی ساری جیبیں بُری طرح ت^ب ه بوکر ادهر ادعر بکهر گئی تقیی اور اسس کی زیرد نورس کے آدمیوں کے حکوف نین پراس طرح بھیلے ہوئے عقے جیسے ویل کسی نے نون کی ہولی کھیلی ہو۔ کیپٹن جید کے سربہ شایدکوئی برزہ لگا تھا کیو کہ اسس سے سر سے بہتا بوانوں بھی فریدی کو نظر آر ہ تقا ____ ا در کیپیش حمید بھی اکر و ں عبیثا اسس طرح سر جنگ رہا تھا جینے وہ اپنے ذہن پرچیا نے دالے اندمیروں كو تبطُّك كي كوست ش كررج جو - طياره اب واپس ٢ ر فی تھا۔۔۔ اور کریل فریدی طیارے کو دیکھتے ہی اسس كاهاركث سمجھ كيا۔ وه كن تو جيب كے ساتھ ى تبده بولكي مقی - اور ریوالور کوئل فرمدی کے اصل باسس کی الدونی جیب میں تقا۔۔۔ اور او ہر اسس نے وہ دو سرے آدمی کا باسس بہنا ہوا تھا۔ اس کے جب تک وہ دیوا لور نکا لَنَا تَبُ مَکُ لُهُ لَوْ طَيِّاره کيپڻن جيد کو بھي ختم کر ديتا -ِ اور اُسے بھی ___ بنائی کون فریدی طیارے کو آنادیکھ کو یک لخت چٹان کے تیکھیے سے نکل اور کھر دہ اکس قدر تنزى سے دولتا بواكيتن جيدكى طرف بما كاكمشايداين یوری ندندگی میں وہ مجھی اتنی تیزی سے مربعا کا ہوگا۔ اس ب نے دوڑتے دوڑتے ذرا سا جھک کر کیمین جمید کا بازو بكرا المردومرك ملح وه كييل حميدكو عي فف

نو دہمی تیزی سے لیٹ کر چینچے کی طرف کھ*ے گیا۔* مسی کمچ طیارہ اسس شینے کے اوپرسے میٹ کر گزرا ۔ اور پھر اُسے اسس شیلے کی طرف بڑھتا دیکھ کرجیں میں سے کرنل فرید می سکا تقا ۔ کرنل فریدی کے لبوں مر مكرامث سى دور كى - اس نے داج بى ايس نفیا تم دیا تفاکه طیارے والے لازمًا اس ڈاج میں آجا نے بنتے ۔ اسے معلوم تفاکہ طیبارے دالے ہی سبههار می کی ده و دورای موا دارس آسی شیلے کی طرق كيا ہو گا _ يكن كرنے كے بعدوب اكس نے تلا بازی کھائی تھی تو اس کا رخ اُسی شینے کی طرف سی تھا اورطیارے وا ہوں نے یقنیا یہی منظر دیکھا ہوگا - اسس کے بعد شیلہ درمیان میں آگ تھا۔۔۔اب انہیں بیرمعلوم نه تقاکه کرنل فریدی مرحکه دالیس اس شیط کی طرف آ کیا ہے۔

طیارے نے اس کے سامنے اس شلے پردومرائل میں گیے پردومرائل میں کے سامنے اس شلے پردومرائل میں اور فوت ناک دھاکوں کے ساتھ ہی بورا میر جیسے صفحہ مہتی سے فائب ہوگیا — ادر سرطرت کرد اور بتھروں کی جیسے آبشا رسی بہہ نکلی۔ کرئل فریدی نے اندر سے اپنے اصل لباسس کے اندر سے ریالورنکالا — اور دہ طیاد سے کے پیلٹے کا انتظاد کرنے تکا۔ اور دہ طیادہ کا فی دور آگے جا پکا تھا۔ اور

بیک گربھی لگاسکت ہے۔

رقل فریدی اور کیبیٹی جمید کا جسم کچھ فاصلے سک الٹا
ہو کم پہنچھے گیا اور کیبروہ دو نوں ایک دھا کے سے پشت
کے بل پنچے گر سے ۔۔۔۔۔ لیکن پنچے گر تے ہی کوئل
فریدی کا سرم یک لحت کماں کی طرح موااور وہ الٹی
قلا بازی کھا کہ بیروں کے بل انڈ کر گھڑا ہوا گیا۔ چو تکہ اس
نے کیبٹ جمید کا بازو اُسی طرح پکڑا ہوا تھا اس لئے
کیبٹ جمید کا بازو اُسی طرح پکڑا ہوا تھا اس لئے
کیبٹ جمید کھا گیا۔۔

اُسی کمی ایک خوف ناک دهما که عین اُسی حَکْه ہوا جہاں ايک کمي پہلے وہ دونوں موجود تھے۔ ادرطیارہ اپنی تیپنر رفناری نے آگے بڑھتا چلا گیا ۔ کیپٹن جمید کاتب اب ڈمیدا روگیا تھا اسس کے کونل فریدی سے اُسے هجيكادى كركاند سے ير دالا ادرايك باريمرموكرده بجلی کی سی تیزی سے دوڑ تا ہوا اُسی مٹیلے کی طرف بڑھنے لگا جهال وه پهلے جارنا تھا ___ طیارہ اب شیلے کی دو سری طرف جاکر نفروں سے او جھل ہو چکا تھا۔ اور كونل فريدى كومعلوم تقاكم أست واليس ينتف كے لئے کھ وقت ما جيئے تھا اور اسس وقفے کے ووران اس نے محفوظ حُکّد بربنجیا تقا ___ چنانی حب دو نیلے کی یقد می چانوں کے اندر داخل مواتو اسس نے ایک ہمر کو نکتی ہوئی جنا ن کے پنیچ کیبیٹ جمید کو نٹایا اور پھر

بظاہرانس کے یعننے کے آثار نہ تھے۔ اور پیر د مکھتے ہی دیکھتے طیارہ نظروں سے فائب ہو گیا۔ کونل فریدی نے ہونٹ بھنچے ہوئے روالور والیس سائیڈ جیک یں ڈالا اور مید کی طرف مرق کیا۔۔ اسس نے مید تم بُرى طرح جنجمو ("فا سنسروع كم ويا - اور پيند لمحول بعد جميد نے کراہتے ہو ئے ایکھیں کھول ویں ۔

" جلدي جوست ين آور مم الهي يمك خطرك ين بن کرن فریدی نے تیز ہے میں کہا ترکیبی جیدتیزی سے ا کھ کو بیٹھ کیا ۔

میرے سے برکوئی چیز لگی تقی ۔ بیں نے کوٹٹٹ تو كى تقى كە چوستىس سلامىت دېين - تىكى پېر بېھے السامحوس ہوا تبطیعے میں اچاکک تیز ہواؤں میں تیرتا پیرر ما ہوں اور ميرك عواس ساتة تهود كي ميد ي السِعْ سرسے دسے والے خون کو ہاتھ لگا کر و مکھتے ہو ئے کہا۔

" جن کے خون میں عاشقی کے جراثیم صرورت سے زیادہ تعدادين داخل بو جائي ده اسي طرح تيز مواد ک يين المت رما ہے اسکرنل فریدی نے مکراتے ہوئے کہا۔ ادرکیبٹی جمید بھی مسکرا دیا۔ "آؤ " مسلم نل فریدی نے اٹھ کم چھان کی اوسے

اسر نطق مو ئے کیپٹن تھیدسے کہا۔ اور کیپٹن حمید

سد باتا ہوااس کے تیجے ؛ ہرنکا میکن درسرے کے اس کے من سے سے اختیار جرت محری تیز آداز نکی ۔ " اوه ___ يدكيا بوا و ___ كيين حيد نے كها .

مارے ساتھی فارے کھے جیں۔ وقت ہی مذکفا انہیں پوکنا كرنے كا - ميم و دونوں مجى بس فتمت على جو يك كي بن -ا بنوں نے آ اُسے سے گھوم کر میزائل مصلے بی درند

اکر دہ تیجھ سے میزائل مصلکتے آتے توشایدی رے کرف بھی ان ساکھوں کے ساتھ تہاں پرے ہوتے وہ دواصل یقینی طور پر سب سے آ کے والی جیب کو مہی کرنا چا ہمتے

ہے ۔ ہے کہا ۔ " كيكن آب نے دوسرى طرف بھلامك لكائى كتى - كير اوهر کے ۲ کے - اور دہ طیارہ کیے جلا گیا کیونکہ من تو

کھلی جگہ پر کرا تھا ،___ کمیٹ جمید کے مجع میں حرت تھی۔ ادر کرئل فریدی نے اسے مخفرطور برابنی اسس جدد جہدے بارہے میں بتا دیا جس کی دجہ سے دہ دونوں کیج نکلے تقے۔ ادر کیسٹ جمید عقیدت بھری نظرد ں سے کرنل فریدی کو و كيفيغ لكا ___ كيونكديد نامكن كارنامه كرنل فريد مي سي

سرانجام د ہے سکتا تھا ورینا شاید وہ اگر کونل فریدی کی جگہ ہوتا تو ایسانہمی کرہی مذکست تھا " مبدی بہاں سے بکل میو - مجھے یقین سے کہ یہ لوگ لاز الرائد يد الرائد كالم سنة المرائل فريدى في

کہا ۔ اور کیبیٹ تمید نے قدم تیز کر دیئے۔ کرن فریدی اگر اکیلا ہوتا تو لاز ا دور تا ہوا آگے بڑھتا کیکن دہ جانا تھا کر کیپٹی حمید کے سبر میں بڑٹ آئی ہے۔۔۔اکس سے اگر وہ دو ڈوا تو ذہن ہد دھک بھرنے سے وہ ایک بار پھر سے ہوئش ہو سکتا ہے۔ اکس سے وہ دوڑنے کی بجائے تیز تیز قدم اکھا تا آگے بڑھ دیا تھا۔

ادر پھر دہ انسن تباہ شدہ تصے سے کچھ دور ایک میلے کے بینچ بہنچ کررک گئے ۔ "کیا ہوا ۔۔ آپ رک گئے " ۔۔ کیسیاٹی جیمد نے

یہ اوا ہے۔ کم ٹل فریدی کو دکتے دیکھ کم پو بھا۔ ''مل سے سعال ان ساڑند کر عور شد کر سکت میں۔

' ہاں ہے ہم ہیدل ان بہا ٹریوں کو عبور نہیں کہ سکتے۔ ہمیں یہاں سک کر ان کی دالیسی کو انتظار کرنا ہوگا ۔۔۔۔۔کرنل فریدی نے سنجیدہ لبعے میں کہاا در جیب سے ریوالور نکال کر ایک جٹان کے تیجھے دیک گیا۔ ادر کیبٹن حمید جی مربلاتا ہوا ایک ادر چٹان کے تیجھے دیک گیا۔

ادر ابھی انہیں دہاں بیٹے چند ہی منٹ گزر ہے ہوں گے کہ دور سے ہیلی کا پیٹر و اس کی کفوص آداز سندی کر بینے گئی اور کمن فرید می کے بین کوئی کرنی فرید می کے بین کرنی فرید می کے کہ بین دکو گئی ہیں۔ " تم بیبیں رکو گئی ہید سے کہا ۔ ادر اسس کی نظریں اس طرف کو جم گئیں جد هر سے آدازی کو نج آئی سندی دے رہی تھی ۔ اور چند کموں بعد ادازی کو نج آئی سندی دے رہی تھی ۔ اور چند کموں بعد

دو ہو ہے میلی کا بیر بندی پر منودار ہوئے۔ اور کھرآ مبتہ
آمستہ دہ نزدیک آتے گئے۔ کرئی فریدی اور جمید دونوں
آمستہ دہ نزدیک آتے گئے۔ کرئی فریدی اور جمید دونوں
بیٹا نوں کی اوٹ سے انہیں دیکھ رہے تھے ۔ بیلی کایٹروں
کی بندی کم ہونے لگ گئی تھی۔ اور کھروہ ان کے سمروں
کی بندی کم ہونے لگ گئی تھی۔ اور کھروہ ان کے سمروں

کے ادبر سے گزرکر شیوں کے تیہ بھے جگے گئے۔
ان کے آگے بڑھتے ہی کرئل فریدی تیزی سے جٹان
کے تیجھے سے بکل اور بجلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوااس طرف کو بڑھنے کھا مور بجلی کی سی تیزی سے دوڑتا ہوااس ایک کا نی ادنجا شیلا تقاجی سے "تیجے دو نوں مبلی کا بہ شمہ مجھیے گئے تھے ۔کہبٹی حمید سے دیاں منز میٹھا گیا۔ ادر

طالانکہ کم نل فریدی نے آ ہے دہیں رکنے کے لئے کہا تھا۔ کی طاہر ہے وہ کیے دک سکتا تھا۔ جنائج دہ بھی تیز تیز قدم اٹھانا کرنل فریدی کے تیجھ جل پڑار کرنل فریدی اسس ادپیچے شید کی بٹانوں میں غائب ہو دیکا تھا۔ حب کیپیل حمید دلوں پنجا تواسس نے کرنل فریدی کو ایک بڑھے بچرکی

اوف میں موجود یا یا ۔
" اوہ _ تم آئے گئے " _ _ کرنل فریدی نے اسس کی
آمرے سن کر مرکز کہا ۔
" ہاں _ ادر آپ ہے فکر رہیں ۔ اب میں آپ کے
کو نہ سے کو تکلیف نہ دوں گا " _ _ کیبٹی تمید نے اس
کے قریب بیٹے ہوئے کہا ۔ اور کرنل فریدی نے س

جھوٹے ٹیلے کے بقر کی ادٹ میں دبک کیا۔ حمید وہیں میں البتہ اس نے ایک مناسب سابھرا شاتم م تق یں لے لیا تھا۔۔۔ اسس وقت یہی ایک اسلو تھا۔ بو کار آرد موسکتا کھا ۔ کیونکہ اس کی جبیس فالی تھیں اور كن اورديوانور كريك عقر -كونل فريدى ايك مع كے لئے الس بھر كے تیکھ رکا اور آیک بار کھرتیزی سے دوڑتا ہوا اسس ت آ کے دالے شینے کے بقر کے بیمے دیک گیا -اُسی لمح ایک آومی کے نینے کی آوا اُسنائی دی۔ وہ آدمی اس پھر کی طرف اشارہ کر رہا تھا جس کے بیجھے كن فريدي گيا تھا۔ اسس نے شايد كونل فريدى كو ديك المات ادر مجردہ جا روں تیزی سے دوار تے ہوئے اس شيد كى طرف بر صف كلے - يكن ده بيس كر آسى كا -ادران کے کا تقول میں طین گئیں تھیں ۔ اور کمیٹن جمید مے ہونٹ بینے لئے کیونکہ دوسمجھ کی تفاکہ اب کرنل فریدی کیس کیا ہے۔ چوک دہ بیل کر آر ہے تھے اس سے سرن فريدي بيك دقت تياردن كونتُ بدينا سك عقار اسس نے تیزی سے پتمر دالا کا کھ لہرایا ۔۔۔ اور دومرے

لمے بقراں کے لیا تق سے کولی کی سی دفقارسے نکل کم ایک آد می کی طرف مبڑھا اور کھر دہ آو می جینیا ہوااجیل کم ينچ كرامي تفاكه باقى تينون نے يك لخت أسس كي طرف

ا یک ہیلی کا ہیٹ وفضا میں معلق تھا حبب کہ دوسسرا تباه شده چیپول کی سائیڈیں زمین پراترا ہوا تھا۔اورجار ملح افراد ان جیبوں کے ملے کو چیک کر رہے تھے۔ ع افراد ان دبیون سے ب ربید " کاسٹس اس وقت شین کی ہوتی "______ کیمیاش جمید

الله بال سيكن اب ال ين سے ايك بيلى كا برث اورايك زنده آدمي توبهرهال مجھ جا ہيئے " كنل ذيدى نے سرو ليج بين كها . ادر اُسی کمے اس نے اپنے یں کروے ہو نے ربوا وركا چېمر كھول كرام سے چيك كيا۔ ابن ميں چھ كو ليا ں

تقیں ۔ لیکن یہ ریوالور کا فی چھوٹا کھا ۔ اسس کے اتنی د درسے اسس کی گولی شاید انسان کو تو زخمی کر میتی لیکن سِيلُ كَا يَرْرُ كُوكُو فَى نقصان نَدْ يَهْنِي سَتَى كُتِّي رَ "آپ کیاسوچ رہے ہیں ۔۔۔ کیپٹن جمید نے

سپوکٹن کو د کھنے ہوئے کہا ۔ ویکھنے جاؤ فرزندہ کے مل فریدی نے سرد لہجے یں کہا۔ اور اس کے لہجے یں الیی بات ملی کدکیسٹن حمید کو ہے اختیار تھر تھری سی آگئی۔ کونل فریدی ریوالورسنبھا لے پیقر کی ا دٹ سے باہر

نکل ادر چر کمی جنگلی خرگو کشس کی طرح دو ژنا ہوا سائق والے

یک لحنت رخ موڈ ااور دو گرکہ تے ہوئے کیپٹن جمید کی ون آنے لگا کر کیمیٹن جید نے کی گفت او الگ جمی لگایا ___ اور پھر جیسے وہ فضاین اثنا ہوا آ کے جاگرا۔ اور میلی کا میشد سے چھوڑ سے جانے والا میزائل اس کے عقب میں بیٹا اور مبلی کابیر آگے بڑھ کیا ۔ اس کے ساتھ ہی دہ سجلی کی سی تیزی سے مڑا ۔۔۔ لیکن اب كييش جميد أيك سفين كي يك بهنيم كيا تقاء إدربير نفنا شين كن كي والمامث بي كو بخ الفي - أسى لمح كيني كي جميد كو اپنے عقب ميں دهماكه اور پيمخ سنائي وي . اور یمپٹن حمید عجلی کی سی تیزی سے مڑا تو اکس نے اپنے عقب میں ایک سین کن مردار کو ینیے کرتے دیکھا۔ ہلی کا پیٹر تھیٹکا کھا کر پہلو کے بل اور موا دورجا راج تھا۔ اور اس س اب ال ك فص بند ورم عقد اور پھر کیب بی تمید کو میلی کا بٹر سے ایک آدمی فیصے کو دتا دکھائی دیا۔ اس نے شین کن سیدھی کی ہی کھی۔ وفارُ مت كرنا حميد و ___ أسى لمح أسے عقب میں سے کریل فریدی کی آوا زسسنائی دی۔اور کرنل فریدی کی آدادس کر ده تیزی سے مڑا۔ تواسس نے کوئل فردی كوتباه شده فيلے كى سائيد ميں موجود فيلے كے تيمھے سے کو کر اپنی طرف دورہتے دیکھ لیا ۔۔۔اس کے سائقه بنی ایک نو ن ناک دههاکه موا- اور مهلی کا پیشر شعله

فانرکمول د سيتے۔ أسى لمح الس تيفرك بينه سه شط نكله - ادر دو آدمی چیچ کرنیچے گرے ۔ اور تیسرے نے تیزی سے گھوم کو کرنل فریدی کی طرف فائرنگ کا رخ کیا۔ اور كيبين حميد كو دوسرا يقر ليسكن كاموقع مل كيا--اسس نے پیک جھیکنے میں ایک اور پھر اٹھا کر پھینگ ویا۔ یہ بمقربهی نشانے برگیا - اور وہ جو تھا آدی بھی اتھا کر ڈمییر موا بَي بِقَا كِدُكُر بَلُ فريدي كومو تَحْ مِل كيا بَ نَتِي يدكه وه بھی کو لی کھا کر تراسے لگا۔ نفنا میں اور نتے ہوئے ہیل کا بیٹ رنے یک لحت غوطہ کھا یا اور پیمرانس کے نتیجے موجود کن سے دومیزائل الات ہوئے کھیک اکس نیلے پر بواے جہاں کونل فرمیری موجود تھا ___ادرایک نون ناک دھائے ہے پوراشلوسی فضامین مجھر کیار یہ میزائل میں اس جگہ میصد مقے جہاں کرنل فریدی موجود تھا۔ ظاہر ہے کرنل فریدی کے زندہ بے جائے کا ایک نی صدیعی چانس باتی مذرا تقا ____ اوركيبان جيدك ذبن يرتو في سرخ جادرسي بھیلتی گئی۔ وہ سب کھ کھول کریقرکے جیکھے سے نکل ۔ ادرتیزی سے دوڑتا ہوا اس فیلے کی طرف بھاک پڑا۔ جس سَمَ بِيَقِر اب نفنا مين الوكر با رمشن كوفر 5 نيجي اگر رم ع فق - ادیراوت و نے میلی کاپٹسانے

مین مجھے یہ نیال مدر اوا تھا کہ زمین برکھڑے مبلی کا میشہ ين بعي الهي كوفي آومي موجود بوكت بيع " سیبیٹ مید نے کہا . كرن فريدى نے اس كى بات كاجواب دينے كى بجائے تھک کر ہے ہوئس ہونے آدمی کو اٹھا کر کاندھے پرلادا- اور مید کواینے تیجے آنے کا اثارہ کرتے ہو تے وہ زین بر کر سے بہلی کا پڑی طرف بڑھ گیا۔ متم اسس كاخيال ركھنا . تين درا اس سياكا پيژ كوچيك كرون كبين اس مين بھي نگراني كاكوئي سنتر مذہو" كربل فريدى نے بيلي كايٹر كے عقب بيں بينے كر اسس ادى كوزىين بركايا اورنود ميلى كابيرك بالكل سائق ساتھ احتیاط سے علتا ہوا اس کے انگے تھے کی طرف بڑھتا گیا۔ بیلی کا بیٹر کے یائلٹ دالے عصے کے قرب بہنے کر وہ رک گیا۔ اور اسس نے ذرا سا سر الکے بكال كم أندر جها نكاء ووتيز نظرول ت بيلي كايتر كي مثينري كوجيك كرري تقا يحمد ديريك بغورجائزه لين ك لعد وه آ م برها و اور بيم النيل كرياكث سيث يرسيم كيا - اوراكس في مثين في نيم مكم بو ف ایک علیمدہ ڈانسیٹر بناآ کے کا جھک کر بغور جائزہ لينا مضد وع كر ديا ___ په عام سا ژانسميژ تقا- البته په لالگ رینج مُرانسیہ تقا۔ اس منے کری فریدی نے

بنا ہوا بیٹا نوں سے تکرا گیا تھا ۔ " اوه--- آپ زنده میں - خدا کائ کم ہے " كيبيثن جميد في المهين ال كاطويل سائس لينت مو ئ کہار لیکن کرنل فریدی اسس کی بات کا جواب ، سینے بغر اكس كى قريب سے كمى كم لے كى طرح دوڑ تا ہو إلى كے بڑھ کیا تھا۔۔۔ اور پیراکس نے ایک لمبی جیلانگ لگاکم بیرا ٹردینگ اندازیں میلی کا بیات ینچے کرنے والي ترمي كوچهاپ ليار كيين مميد بفي شين كي المفات ان كي طرف دور يدار لیکن حب سی وه و بل بهنتیا کرنل فرمیدی اسس ا د می کو بے بوسش کرکے سد ما اور ابو چکا تھا۔ " يه كيا حاقت بقي - تم اكس طرح كلي ميدان ميں دوڑ برسے سے " ___ كم ال فريدى سنے انتہائى غيسلے لهج ین کیسٹ حمید سے مفاطب ہو کر کہا ۔ مین سمها آپ مث ہو گئے ہیں "___ کیبین حمید نے قدریے شرمندہ سے مہتے میں کہار م توہمہاراکیا خیال تھا کہ میں فائر جگ کے بعدا مقول كى طرح أنسى شفي مين معيما مرمون كا- البية تم في السي وكت کی متی کہ متم آسانی سے بہٹ ہو سکتے تھے ، كرنل فريدي في بونك بيفية ،و ي كها، " بیلی کا بیر کے فا مُسے آو میں جمب لگاکہ بیج نکلا تھا۔

المينان بهرے انداز میں سے ملادیا۔ اور پھر دوبارہ پہنچے

ا تركر داكب ميلي كابير كے عبى حصے مين آگيا۔ جہاں وہ

ب میں میں لات جما دی ۔ اور وہ آ دمی بر می طرح پیر کئے نگا ۔ اس کے حلق سے مسل جنیں نکل رہی تقبیر ۔ " سنو ___ .اگر تم نے میرے سوالوں کے جواب ندويت تواسى طرح ايك ايك بدى توزدول كا " كرنل فريدي كالم يقد سائق بي حركت مين آيا اوريشي كن کا دستہ اس بار اس کے ترایتے ہوئے باز دیر پڑا۔ مب ب ب با من المول من ماروم اسس آدمی نے بڑی طرح مینے ہو تے کہا۔ اور کرنل فریدی نے شین کن کو اٹھالا۔ اور أ سے وستے سے کیو کر اسس کی نال اس آؤمی کی منیٹی سے " کیا نام ہے متہارا ۔ اور کس سیکش سے تعلق ہے۔ طلدی بتاؤ ورنہ مسکرنل فرمدی نے بھو کے بھیڑنے کے سے انداز میں غراتے ہو ئے کہا۔ مم _مم _مرانام مولتی ہے۔میرانمبرزیرو سکسٹی ہے۔ ادرمیراتھۃ کنیروزیرو سے بیعے اس آدمی نے بھیک ماسے کے سے اندازس گردگرا تے ہوئے جواب دیا م کہاں سے اوے ہو۔ طبدی بتاؤ سے کوئل فریدی نے کھا اُ کھانے دالے لھے میں کہا۔ " زیروز میرو میشد کوار شری تقری تقری ایونیو - مشی گن سے

آ د مي ابھي کا ب ب بوش ميڙا ہوا تھا-" يه شين كى مجھ دوادر نم جاكرايك اورا تقالو " كرنل فريدى نے سرو لہج ين كيپڻ تميد سے عاطب ادر کیسٹ حمید نے طدی سے ایک میں کروسی ہوئی میں گ فریدی کے لی سے میں مقا دی اور فود اس طر ت بڑھ گیا جہاں لاشوں کے ساتھ شین گئیرردمی ہوئی کتیں۔ كونل فريدى نے شين كن كو نال سے بكر ااوراس نے اُسے کئی لائفی کی طرح گھا کم زین پر پوٹے ہوئے بے ہوسش آدمی کے جبڑے یہ اس کا دستدرید کر دیا ۔۔۔ کھٹاک کی آداز کے ساتھ ہی مذ عرف اس آدمي كا جبرا الوف كيا بلكه ده بينخ ماركه بوست مين بهي آ كرنل فريدى ف ايك لمحدة قف كيارادر وه آدمي جِنِمَا ہوا اچھل کر کھڑا ہوا ہی تھا کہ کرنل فریری کا ماتھ أيك باد كفر حركت مين آيا ---ادراسس بار دسته اس آدمی کی بسیوں پر پوری توت سے پیڑا۔ادروہ كربناك اندازين بعينا نبوا اليل كرينيح كرابي مقاكه كونل فريدى نے الھيل كر يورنى قوت سے اسس كى

" میں نے اسس کا قدو قامت اور حلیہ بو جھا تھا" سرئل فریدی نے ہونٹ بھینچ ہوئے بوجھا۔ اور پڑھی نے تفصیل ہے اس کا طبیہ بتا ناشروع کر دیا۔ اہمی دہ بول ہی رالج تھا کہ ہملی کا ہیشر کی طرف سے شرانسیڈ کی مخصوص لیکن تیز آدازسنائی دی ۔ "خطرہ باسس ان لوگول نے"

ہوئتی نے یہ آواز سنتے ہی کی گفت علق سے بل چنتے ہو سے کہا ۔ لیکن کربل فریدی نے ایس کا فقرہ کمیل ہونے

کیکی کوئل فریدی نے اکس کا فقرہ کمل ہو کے سے پہلے ڈیگر دیا دیا اور شین کن کا گویوں نے اس کی

کویل کا اندائی۔ شنر نل فریدی تیزی سے بیٹا اور دو ڈٹا ہوا میلی کا پیڑ کی طرف بڑھ کیا۔ ٹرانسے پیرٹ سے ایمی بہ کو لوں لوں

کی مخصوص آواز سنائی و سے رہی تھتی ۔۔ کرنل فریدی اچھل کر سیٹ اور اسس نے کا تھ بڑھا کر ٹرانسیٹر کا بیٹن آن کر دیا ۔ کا بیٹن آن کر دیا ۔

"مبلومبلو ___زیروزلدد کالنگ ادور" ___ ایک چینچ جونی آوازسنائی دی .

بعی بوی اور رحبای وی به "پیس __ زیرد سکسٹی اثبنڈ کاگ اودر" کا نوان میں رزیوالقی سمر الور میں جواں رویہ مآ

کونل فرمیدی نے ہائی کے ابھے میں جواب دیتے جو تے کہا ۔ د فی سیرٹاپ بلاذا ہمادا نہیڈ کوارٹر ہے "____ بٹویقی نے کھکیاتے ہوئے ہواب دیا ۔ " فور کا رزز کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے "___ کرنل فریدی

نے یو چھار " مم مے محمد معلوم نہیں ۔ مم

" مم ____ مم _ محصے معلوم نہیں ___ مم ___ مم یں تو زیر وزیر و سے متعلق ہوں - زیر دزیر و کو معلوم ہو کا دہ ہمارا باسس ہے " ____ مولقی اب پوری طرح سرنڈر ہو یکا گفا ۔

" زمیرو زیرد کی پوری تفصیل - اسس کا حلیه - نام -قدوقا مت - سب بچه تبادّ "____ کزنل فریدی کا کهجه بیرستورسرد تقا

" اسس کا نام جبرائد ہے ۔ دہ زیرد زیروکا انجار ج سے ریہاں موجود مواصلاتی سفر بھی اسس کے تحت تھا۔ دہ سغر اس نے تباہ کردیا تھا۔ کیونکد یہاں سے

چیف باکس نے اُسے ریٹ کاش دیا تھا۔ پیراس نے کانگ میزائل بیجاء اس نے دابی جاکر دبورف دی کہ تم سب لوگ نہم ہو گئے ہو ۔۔۔ لیکن جبرائد

کویقین مذکریا تو اسس کے ممین لاشیں ہے 7 کے اور دوروٹ کے آنے میں لاشیں ہے 7 کے اور دوروٹ کے آئے اس میں اور جدری دارد

اب قدرے سنبطے ہوئے لہم میں جواب ویتے ہوئے کہا۔

"اده اوه___ تواب يه واقعى نعم بو كيّ بين اددر" زیروزیرو نے یوجیما۔ میں۔ ۔ ان کی لاشیں میرے سامنے زمین بريه ي موئي مين يسديد وك تو انتائي خوف الك تابت ہوئے میں ۔ مجھ اب مک یقین نہیں ارائی کہ یہ مرکیے <u>گئے ۔۔۔ لیکن سریہ مریکے میں ۔ ان سے حب م</u> گولیوں سے تھلنی ہوئے پید سے ہیں اوور " كرنى فرمدى نے جواب دیا۔ م پورے واقعے کی تفصیل تباؤ - ایک ایک لفظ تباؤ ادور سے زیروزیر و نے کہا ۔ اوركونل فريدى سمجھ كياكه وه خاصا فرجين آدمي ہے۔ يكن ظاهر ب أسے جواب دينے دالا مي كرنل فريدى تناس نے باتا عدہ بورا واقد سنانا نته و ع كر ديا كه تمس طرح وه يهاں پہنچے ادر بھر تس طرح ایک بیلی کاپیشد اوپر اژنار با جب که دو سراینیچ اترا. وہ خود مہلی کا پٹر میں بیٹا را اسس کے بعد کرنل فردیی نے باکل نفظ مبغظ وہ پوراسین سنادیا جو گزرا تھا۔ البتہ آفریں اسس نے تبایا کہ اس نے شین کن سے پہلے ایک آدمی کو علم کیا۔۔ اور پھر وو سرنے آدمی نے فائر کھولاکین اسس نے اُسے بھی گرالیا۔ و اده ديري كر نيروكي، متر في بهت برا

اه مے تم لوگ وہل کیا کر رہے ہو۔ کوئی دبورٹ نہیں ادور "____ دوسری طرف سے انتا نی تکا مذہبے یں یوچھا گیا ۔ " بانسس ___يها م حالات انتها في خواب موڪئي ميں ر ہماراایک مبیلی کا بیٹ متاہ ہو گیا ہے۔ میرے علاوہ باقی سب بلاک مو یکے بین - پہلی دو آدمی زندہ موجود تع اور پہاڑی ٹیلول میں چھیے ہوئے مقے بدی منتکل سے ان دونوں کا فائتہ ہوا ہے۔ اور میں آپ كوربورث وينع بي والاتفاكه آب كي كال آهي اوور" كونل فرمدى نے موافق كے ليج بن انتہائي مؤدبالد بھے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ کیا۔ کیا کہ رہے ہو نانس ۔ یہ کیے مکی ہے۔ زیر دسکس نے ربورٹ وی مقی کرسب کا فائمہ ہو كيًا مع اور مم مونض مين موا دور مين نيرو زيرو کی علق کے بل پلینے کی آواز سنائی ویں۔ مرسم __ بين درست كهدر يا جول راي نود آكر دي میں اوور " ____ کرئل فریدی نے جواب دیا ۔ " اوم___ان دوآ دمیوں کا حلیہ بتا ؤ جنہوں نے پیر سب تبای کی مے اوور ، ____ زیرد زیر و نے یو تھا۔ اور کرنل فریدی نے اپنا اور کیپٹن جمید کا علیه بنا دیا-اس کے لبوں پر طنزیہ مسکرا ہن تھی ہے

كارنامه سيرانجام ديا ہے بہت بڑا۔ اوہ زيرو سكيم. متہارا نام کیا ہے اوورہ ___ تعربین کرتے کرتے شايد زيرو زيروكو دسم يوكيا تفار ر نٹونقی سبد او در ''۔۔۔۔۔ کرنل فریدی نے مسکراتے ہو نے جواب دیا۔ " اورميراكيا نام سبع ادور " ـــــــ ذيروزيرد واقعي انتها کی ہوسشیار آدمی تھا۔ ۔ بعبرائیٹر سے ادور ہ<u>ے</u> کمنل فرمدی نے ہواب " بونه -- اليمايه بتاؤكه عادا ميدكوادثركهال سع ادور "___ زير وزيرد يورا اندوي يليني برتل كياشا-اور کر ال فریدی نے بڑے المینان سے بڑیتی کی تبائی ہوئی ساری باتیں بتا دیں ِ . نفیک ہے ۔۔۔اب مجھے یو رااطمینا ن مو گیا ہے تم حران تو ہو رہے ہو گے ۔ لیکن ملومتی مم نہیں جانتے کم جنہیں تم نے ملاک کیا ہے وہ کس یا نے کے وگ تے ۔۔۔ مم و میں رکومیں خود آریل ہوں - میں ان کی لاشين خود الثلاكر كرتيث بييف باسس كوبيبون كالأوداينة

عین کودا تھا کر کریٹ چیف باکس کو بھیجوں گا۔ ادوراینڈ آل ۔۔۔۔۔ دوسری طرف سے مسرت بعر سے بہتے میں کہا گیا۔ اور کرئل فریدی نے مسکراتے ہوئے باتھ بڑھا کہ

ژانسدیژ آف کردیا به میروش میروش تو مثرا

م مشکر ہے . یہ کال کچھ دیر بعد آئی تھی ۔ درید تو بوڈا مسئلہ بن جاتا ، ____ کرنل فرید می نے بہلی کا پیٹر سے نہیں تہ ہے جہ میں کرنل

نیچے اتر تے ہوئے کہا۔ اس مٹوفتی کو کیا سوجی کہ ٹوں ٹوں س کر ہی چیخ

بدا تھا" ____تيبين جيد نے کہا۔ " سب ذہني دباؤ کہد او "___کنل فريدي نے

مکرانے ہوئے ہوائ دیا۔ ''اب کیا پروگرام ہے ''۔۔۔ کیپیش حمید نے

مر ہوئے ہو تے ہو جا۔ مر ہوئے ہو نے ہو جا۔ میر دگرام کیا۔۔۔ اب زیرد زیرد آ جائے تو پیراسس

کے بعد پروگرام بی سکے گا۔ ویسے بوقد دقامت اور حلید ہو تھتی نے اسس کا بتایا ہے وہ تو قدر سے مجھ سے ملتا جلتا ہے۔ لیکن دیکھنایہ ہے کہ وہ کھنے آدمی ساتھ کے کر آتا ہے " کے کن فریدی نے

موتنگی کی لاشش کی طرف بڑھتے ہوئے کہا ۔ " ادہ - میں سمجھ گیا ۔ آپ اب اسس جبرائڈ کے میک اپ میں اسس گریٹ چیف باس کس پہنچنا جا ہتے ہیں " سمیپٹن جمید نے سر ملاتے ہوئے کہا ۔ " غا صے سمجھ دار ہو گئے ہو ۔ مائٹ رائٹڈ - کوئل فریدی

نے مکراکر کہا۔ اور کھر تھا کر اسس نے مٹو کھی کی

لاسٹن کو ٹانگ سے پکڑا ادر آ سے گھیٹتا ہوا ایک شیلے كى طرف براه كيا - اكس في أس ايك كعاني مين "يهال ميك اب باكس، وغيره بعي نهين بعير بهوال اسے آنے دو۔ یہ اٹھا جانس ہے اورائے کی قیمت ير بھى كنوان نہيں جا جنا " ____ كرنل فريدى نے والي ٢ كراد هرا د هر و يُضح بو يخ كها. میرکے نیال میں یہ لوگ بھی میلی کا بیٹرین ہی آئیں کے "____کیبٹن تمیدنے کہا. على ظاہر سے . آخرده ايك سيكش كاجيف ہے . کرنل فریدی نے جواب دیا۔ " تو پھر میں انس مبلی کا بیڑ کے اندرسیٹو ل کے جیکھیے چھپ جاتا ہوں ۔ میرے خیال میں آخری کمحات میں میرے ا چا مک منودار مو نے کی صردرت برط ہی جائے گی " کیسٹن حمید نے کہا ۔ نہیں ۔۔ ہو سکتا ہے وہ شک پڑتے ہی مبلی کا پڑ ا الا دیں ۔ اور میں تنہیں جا متا کہ کیپٹن جمید عاشقی تی شخری

کمل کئے بغربی سک ٹو بیویلین ہوجائے " كونى فريدى في كها اوركيبيتى حميد باختيار منس بيدا .

میجر رِمو د ایمبرے سنو کوتباہ کرتے ہی انہت تی ر دفاری سے کار دوڑاتا ہوااین روائش گاہ کی طرف برمه گیا _ جہاں طارق بیلے ہی ایمبرے کو اپنی کار میں ڈال کر لیے جا چکا تھا۔ " اسس ایمبرے تمو مبوش آگیا ہے ۔ وہ برقمی چیخ وسکار ياد على اسس ك يس في اسد دوباره بعموت کر دیا ہے " ___ میحرید مود کے پہنچے ہی طارق نے

مر اس سے تو انتہائی ایم

نہیں جناب _ وہ ٹھیک ہے ۔ _ فارق نے

يوچه کچه کرنی ہے۔ ميم ربريود نے جو کئے ہوئے

أسے ديورث ويتے ہوئے كيا .

"میراکسی فورکا رنرز سے کو بی تعلق نہیں ہے۔ ب

ا در میجب مریرمو و طارق کی رہنمائی میں اسس کمرے کی

ا اورطارق اسس کے حکم کی تعمیل میں تیزی سے حرکت

تقود می دیر بعد بے موسش ایمبرے صوفے کے ساتھ

رمسیوں سے بندھا ہوا میٹا تھا ۔ لیکن اسس کی گردن ابھی کک و هلکی ہوئی تقی وہ بے ہوش تقا۔۔۔ بھر میجر بیمود

کے اشارے پرکییش طارق نے آگے بڑھ کر أ سے

و اور مسلس میں سے آل شروع کر دیا ، مسلسل جنجو ان اور

رخیاروں پر زور دارتھیؤ کھانے کے بعد ایمبرے ہوش

ر کون ہوتم لوگ اور مجھ کہاں سے آئے ہو رین

كهتا مول مصطح بيور دوورنه تم سب اس قدر فوفناك

عذائب سے گورو کے کہ متباری روحیں بھی بلبلاتی پیریں گی" المبرك نے موسس میں آتے ہى برى طرح بی مخترو نے

طرف بڑھ گیا جہاں ہے ہوسش ایمبرے موجود تقاء طارق

" اسے صوفے پر بھا کر اچھی طرح باندھ دو،

مكراتے ہوئے مؤدبانہ بیجے بين كبار

نے اسے ایک صوفے براٹایا ہوا تھا۔

میحرمیمود نے کہا ۔

ين آگيا - (

میں آگیا ہ

دو۔ اس کے بعد تم آزاد ہوگے ۔ فور کا رزز کا ہیڈ کوارٹر کہاں ہے ، ۔۔۔ میجر برمود نے اس کے فاموسش موتے ہی براسے باوقار بھے میں کہا۔ " كك _ كك _ كيا كهدر مع بوركون ما فوركا دنوز میں کمی فورکارز رکو نہیں جانتا ۔ ۔ میجر برمود کا سوال منتے ہی ایمبرے بہتے توبری طرح جو کا رُفا اسکن کھ اب نے نوزا ہی اپنے آپ کو منبطال لیا۔ لیکن اٹس کی انکھوں میں البی ان شدید حیرت کے تاثرات نایاں تے ہے اسے یقین یہ آرا ہو کہ اس کے س منے موجود آدمی نے داقعی فور کارنرز کے متعلق ہی پوچھا ہے۔ سنو یں نے ہتارااڈہ تیاہ کر دیاہے۔ سنی میشار پر یکی تباہی سے پہلے میں نے اسس کی کمل تلاشی کی ہے۔ اس من متهار مي اس انكار سے متهادا مسله على نهيں ہو گا۔۔۔۔ اور میں آخری بار کہہ ریا موں - اس سے بعد تم میں عذاب سے گزر نے کی بات ہم سے کرم مے مے ہاں سے ہزارگعا زیادہ بڑے عذاب سے منم گزروگے مسمحریر مود نے انتہائی سرد بھے میں کہدر یا ہوں تم فورا مجھے ریا کو دو " ایمبرے

نے کارروائی شروع کروی ہے۔ وه قدم برهامًا بابربرام عين اكر كوام ابوكيا- أس معدم تفاکد ایمبے جا ہے کتا ہی با حوصلہ کیوں نہ ہو۔ ان فی توت بر داشت بهرهال کسی نیکسی جگه آ کوشکست کا ہی جائے گی ۔ کرے سے ایمرے کی مستسل كربناك بيخين بحل رئبي عقيل " فاصل سخت جان نابت موراً ہے م ميجرريوه نے بربراتے ہوئے كوا-أندراب فاموشي طاري بوكئ تقي وليكن ملدبي بهر جین شدوع ہوگئیں ۔ "بتا تا ہوں بتا تا ہوں ۔ تم ظالم بے رهم ہو - بتاتا ہموں "___اچانک ایمبرے کی جلی نبوئی آواز سائی دې ادرميجرېږد دمکرانا بوا دالپ مژگيا . مبس. یہ تیاد ہے تانے کے لئے " کمرے میں وا نل موتے ہی طارق نے کہا ۔ اودمیجربیمود نے دیکھا کہ ایمبرے کی طالت بے حد نواب ہورئی تقی ۔ اس کی ایک آنکھ کان اور ناک سمن جيكا تفا__ يار الكيال بهي كث كمي تقيل البته أبك أنبكه سلامت تنعي-متم نے ترتیب فلاکر دی تقی ۔ بیں نے کہا تھا کہ انگیوں سے بہلے دوسری آئے کال دینا " مجربود

یں سر بھتے ہوئے کہا · اور بھ اسس نے طارق کی طرف و کیفتے ہوئے کہا ۔ ر ادر پير جب يک يه بيال دد - ادر پير جب يک يه بية من بتائے اس کا ایک کا ن - اس سے بعد ناک - اور بيربهي سنبتائے تو دوسراكان ادر آخرييں دوسري آسكي اس کے بعد ایک ایک کر کے اس کے ایقوں کی انگیاں ، پھربیروں کی انگیاں ۔۔۔اس کے بعددونوں بازوؤں کی بٹریاں ۔ پھردونوں پنٹرلیوں کی بٹریاں ۔ پھر سیسنے کی ساری بٹیاں کھو نے مار مار کر توڑ دو۔ اورسب سے آخیں گرد به کی بدی توڑدینا ___ يکن جہاں يہ بتہ بتا و سے ولی رک جانا۔ باتی کارروائی معان، مبحر بیمود نے بوٹ کھنڈ ہے کہ بین کہا۔ اور نود وانیک در دا زیدے کی طرف مڑاگیا ک منسنو -- ميري بات سنو بين پيج كهدولم مون " يمرك نے برى طرع عفية بوئے كها . يكن ميجريومود

السع بنير أى طرح قدم برها الكرك سے با بر الي إ

س کے ساتھ ہی اس کے کا ن میں ایمبرے کی ولناک

اورمیجب رپرمود نے سرطا ویا ، دہ سمجہ کیا تھا کہ طارق

ایخ سانی دی ۔

"اور کے" ---- میجر میں مود نے بڑے مطبئ انداز

خاصاسحت جان تا بت بور بإ كقار

ادر طارق سے ملاقا ہوا کمرے سے باسر بکل گیا ۔ وہ ساتھ ہاتھ روم سے یا نی کا جگ یعنے کیا تھا۔ " نورکارز زا کے سکتنے سیکٹن ہیں ۔۔۔۔ میجرمیرمو د " چارسيکين بس - دن دن دن په دلو - مقري - مقري - فور اور اور پیمر کریٹ چیف باسس اور اس کا میڈ کوارٹر" الميرك نے فرا ہى جواب ديا۔ یکن اسس سے پہلے کہ میجرمیمو ، کو ئی جواب دیتا ۔ اطاك اسس كے كانوں ميں طارق كى جيج سائى دى -میحہ ریمو د سجلی کی سی تیزی سے گھو ما ا در اٹھل کر سکھلے در دانے کی سائیڈ میں ہو گیا۔ اس نے بھی سے بھی زیادہ تیزرفناری سے دیوا ہورنکال پیا تھا 🔃 کیکن اُسی سلمے برآ مدے کی طرف کھلنے والی کھڑی ایک زور داروها کے سے ٹوئی اور کھرے میں ایک چیا سا ہم مین اس جگہ آگرا جہاں ایمبرے میٹا ہوا تھا۔ ایک نو ن ناک وهاکہ ہوا اورمیح میمور کو یو ں محسوس موا جیسے کمرے میں سورج اتر آیا ہو۔ آدر ساتھ ہی یورا کر ہمسی خلائی جا زکی طرح آسان کی طرف برداز کر گیا ہو ___ اسس کا اینا ذہبی بھی دھاکے کے ساتھ ہی تاریاب ہوگیا تھا نیدہ یہ بھے میردہ یک لحنت ہے جاتا ہے۔ اسس طرح میجریومود کے

و بن سے تاریکی تھیٹ گئی ۔۔ ۔ ادرأس مجے میبر میرو د نے

نے سرو ہے میں طارق سے مخاطب ہو کر کہا۔ " سورى باسس سي بعول كي تقار ادر پيريس نے سوچا ك شايد بنا د سے " ___ طارق نے شرمندہ سے بھے یں کہا۔ اس کے اکت یں فول آلود تر دھار نعجرموجود تقے۔ نغجر سے ابھی کا نون بہہ رہا تھا "بپ-بپ - ياني - - يېرك نے ورت ہوئے کچین کہا۔ مم كهد رسيم مويد بتان يرتيار سيم - نكالو دومري المحمد م مجرم مود نے کوک کرکیٹن طارق سے کہا۔ اسس ف الميرك كي ياني والى بات اس طرح نفرانداز کردی تقی جیسے سنی ہی نہ ہو۔ اور طارق سے طاتے روئے تیزی سے آگے بڑھا۔ "رك جادي فار كا دري باك ورك جادك مين بتاما بون فور كارنر زئے مبید كوار شركومیں بنبیں جانئا۔ میرا تعلق تو فور كارزز كركين ون ون سے معساورميرا رینک زیروزیر والیون سبع۔ ہمارا باکس وال زیرو ہے ر ادر اس کش کا باس دن دن ہے ، ___ ایمبر بے نے چیخے ہوئے جواب دیا ۔ " اب اسے یا فی بلاؤ - اگریہ ہمارے ساتھ تعاد ان کر ہے گا توہم بھی اسس سے پورا تعادن کریں گے " مجرمیمود نے سرو لہے نین طارق سے مخاطب مو کرکہار

میجر میرمو د تیزی سے سمٹ کر نیجے میٹھ گیا ۔ اب وہ ھیت مے سور کی اوٹ میں جو گیا تھا۔ دیوالور اس کے اہم میں تھا۔ " باك مه اندر افراد كى لاشين بها لني بين "___ ايك جینتی ہوئی آواز میجر بیمود کے کا نوں میں بیٹری -و الكل - يد تحفه تو باكس كو بهيبنا بني - تم باسرموجود سار سے آومیوں کو بلالو - جلدی کرد مسسلیجر میمو و سے واتیں طرف موجود سائے کی طرف سے آواز کیا تی دی - ادراسس کے ساتھ ہی باقی سائے بیمی بیٹے ہوئے فائب ہو گئے۔۔ جب کہ دہ سایہ نے بانس كهاكيا تقا بدستوروبن موجود نفرآر بالمقاء وواب جحك کرکسی کو دیکھ رہا تھا۔ تیجربیہ ودتیزی سے اللہ کر کھوا ہو كيا__ ادريهر جيب بعو كاعقاب سي حرايا ير بهينتاسيم اس طرح ميجربدوو في اس سائيد علايك لكادى. وہ چا ہتا تو وہن سے فائر کر کے بھی انسے گراستا تھا۔ لیکن أے معلوم تفاکه فائر کی آوازے ، سرموجودسب افراد ج كنا بوجائيں گے ۔ اس لئے اس نے اس ير جيل مگ لگا دي هتي - اور پير ده اس سائے ك دبوچا ہوا نیچے فرسٹ ہے گرا۔ اس سائے نے نیچے گرتے ہی بڑی مہارت سے مجربد مود کو اچال کروایک طرف پھیکنا یا لج ___ لیکن میجر نیا مود کے ذہن یہ تواس و مت

دردانے کی سائیڈین دروار کے ساتھ کھوا تقا-اس لئے بھیت کا ملبہ اسس برگرا فردر تفالیکن بے مد کم مقداریں . البته درميان بين ملبه كالأهير سالك كيا تفا___ادر يير ایک اور خون ناک دها که جوا ا در تعبت کا بو بے کا سفر کھر مِن مِين بجبري ا درسيمنٹ بعرا أبوا نقا نه نيجے آگرا۔ اسس کے سریوں کے ٹوٹے ہوئے کنارے تیز ھریوں کی طرح دیوار کے ساتھ کھوٹے میجر بیہود سے زگرہ کھاتے موتے ینچے گرے __ ادر میجر بید مود کو یوں محرک س ہوا جھے ت سے پر مک کمی نے ننجری مدد سے ا سے چیل دیا ہو - اسس کے کیڑے دھیوں کی صورت یں جو گئے تھے ۔۔ اور شاید انہی کیروں نے اگسے بچاتھی لیا تھا۔ ورمذ شاکید ممریوں کے بیرکنار سے اس تُ جيم کويهي وهجيول کي هورت ميں ليرلير کر ديتے۔البتہ اسس سلے بہرے اور فالکوں پر دار می تیزنشانات ابھر سرطرف کرد وغبار کی مونی تهد پیمیل کئی متی اور چند ا کی سے زیادہ فاصلے پر کوئی چیز نظر نہ آرہی تھی۔ کین چست کا سٹرکیر کرنے کے بعد قدر سے روشنی موگئ اور میجریهدنے چینه فلی او کی آنکھوں سے و صند کے یا رسے جند سائے وکھھ لئے ۔

اینے جب پر بھیت کا طبہ کرتے ہوئے عموس کیا۔ دہ چونک

خوں سوار تھا۔ اسس نے ینچے گرتے ہی یوری قوت سے وه با تق سميشا جن مين ديوالور عقا اور يمر كمشاك كي زور دار آ داز کے ساتھ ہی ریوالور کا دکتہ اس آ دمی کی ناک یم پوری قوت سے یٹرا۔۔۔اور دہ آدمی اتنے زه رہے ترہیا کہ میجربر مو دیٹ کر سائیڈ میں گرا۔ کیکن ینچے گرتے ہی میم رینمود کا نجلا جسم یک لحت ہوا میں الفاساور پھر انس کی دونوں بردمی مونی کا بکیں پوری وت سے اعظتے ہوئے اس آدی کے سینے ریویں۔ ادرائے اپنے ساتھ لے ہوئے وہا کے سے کریں ___ادرمیحربیرمود نے یا نی سے نکلی ہونی میصلی کی طرح تروپ کر ایک بار کیر ریوا بور کا وسته ۱ س سمی کنیٹی یو بوری قوت سے تھونک دمادہ دستہ مارنے کے لئے اتن تیزی سے گھو ما تھا کہ اس کا سیلاحب کسی بندو لم کی طرح دو سری طرف گھوم گیا تقا___اور ادیر والاحب بوری قوت سے اس آدمی برجا گرا تھا۔ اور دد مهرا دارخاصا زدردارنا بت موا اور ده آدمی ساکت

ہوگیا۔ اُسی کمجے برمود کو دور سے مجا گتے ہوئے تدہوں کی آدازیں سنائی دیں اور میجر بریمو د اچھل کر کھڑا ہوگیا۔ ایشتے ہوئے اس نے طاری کو بھی دیکھا ۔۔ وہ سایہ بشے میجر برمود نے مارا بھا اسس طارق یو تھکا ہوا گھا۔

طارق اوند مصے منہ پڑا تھا۔ اسس سے سرکی پیچلی طرف حرب لگائی گئی تھی۔ لیکن اسس سے جم میں معمولی سی حرکت موجو دیتی۔ وہ اسس وقت را ہداری میں سکتے۔

و پود ہی ۔ وہ اس وسی را بداری بین سے ، میجر بدمود نے اسٹے ہی ریوالورایک طرف اٹھال دیا۔ کیو بحک کیٹرے اسس بر می طرح کھٹ چکے سٹے کہ کوئی جیب ہی باتی ندرہی تقی — اور بعراس نے تیزی سے چیک کرطامق اوراس دومرے باسس کا ایک ایک ! بقہ پیرڈا۔ اور انہیں گھسیٹ کو دوٹر تا ہوا ساسنے والے تحرے میں داخل موگیا — را جاری کے دومری طرف کے کیے

درست حالت میں سقے۔ وہ انہیں گھیٹتا ہوا کمرے کے درمیا نی دروازے سے گزر کر بھید باتھ روم میں آگیا۔

ادر بھر انہیں وہیں چیور کر اسس کے باتھ روم کا دروازہ
بند کیا اور پختی چیوا دی اس کے بعداس نے ایک طرف
بیڑا ہوا پانی سے بعرا ہوا برتی اٹھایا ۔۔۔ ادر اسے طارق کے
بہرے پر اندیں ویا ۔ جند ہی کموں لبد طارق جمر جھری ہے
کہرے یہ اندیں ویا ۔ جند ہی کموں لبد طارق جمر جھری ہے

کر حرات میں آیا اور اسس کے آگلتھیں کھول دیں۔
" آواز نہ تکا لنا طار ق ۔ با ہر وشمن موجود میں مسلطان ق کے جب کو حرکت میں آتے ہی میچر بیمود نے جمک کر مرکوسٹیا نہ انداز میں طارق سے کہا۔

ادر طارق نے علق سے نکلنے والی ہے اختیار کراہ کو بھی زمردستی دہالیا ۔

کہا ، اور طارق نے تھک کر اسس مے ہوش میں ہے آدمی كواتفايا- اور أے كوكى ميں سے آد ما با سر ملکا دیا ____ میحرمیمود نے گھیٹ کر اُسے کند ہے یر ڈال ایا۔ اور طارق بھی اٹھیل کر کھڑ کی سے بھل کر باسر ئودگیا ۔ گلی کی دوسری طرن ساتھ والی کوتھی کی دیوار تھی جو زیا دہ بلندیا تھی۔۔ یہ نیجر میہود کے اشارے میہ طارق اجھل کر اسس دیواریر جڑ عا۔ ادر میحرید مود نے كند مع يرموجود باسس كو دونوں في تقول سے يكوكركسي گیند کی طرح ادیراتھال دیا ___ طارق نے أے دبوط اور پیراسس سمیت وویری طرف کودگیا ۔ اسس کے کو دنے سے مکا سا دھاکہ ہوا۔ لیکن ہیت کا سٹر کیر تورث نے کی تیز آ واز وں میں یہ آ داز د ب سی حمی۔ دوس ہے لمح میجر پرمود نے جمع لگایا___ادرایک کمجے کے لئے اسس کے بر دیواریر مجے دوسرے کمے دہ دوسری طرف کو دیکا تھا۔ یہ دوسمری طرف کی عارت کی سائیڈ مگی متی __ بکن ان کے اندر کود نے کاکونی رد عمل سامنے مذآیا۔ البتہ سامنے بیرونی طرف کے محافک کی جھو دی کھڑکی کھلی ہوئی تقی - اور پیر میحر سیمود ابھی سوح ہی رہا تھا كه باسر على يا يهن أكف كه أنهون في أيك بوز مع آدمی کو کوئی میں سے ہو کر اندر آتے دیکھا ___ ہے شكل وصورت اوركباكس سے يوكيدارنظ آرا تھا- اس

فارق نے ہمت سے کہا۔ دہ اب بوری طرح ہوست میں أ باتين مت كرو عدى كرو - عم ف وراً يهال ساس آدمی کو لے کرنکھنا ہے ، ___میحربومود نے ہونے دیا ہے ہوئے کہا ر ا در طارق الھل کر کھڑا ہو گیا۔ وہ حیرت سے میحرمیمود کو دیکھ رالج تھا جس کا کوٹ اور تبلون سامنے سے و معجبوں کی صورت میں بدل بھے مقے ۔۔ لیکن بنیان کے ادیر بہنی بو في محضوص واسكث اوراندر ويرمحفوظ كفا -یجربیمود نے جلدی سے آگے بڑھ کر باتھ دوم کی دارڈ ردب کھولی ادر پھر اس نے بجلی کی سی تیزی سے بھٹی ہوئی بیلون إدركوث الاركر دہيں تھينكے __ادر ایک بیلون بین کر ادیم کوٹ بین لیا - اسس کے بعد اس نے باتھ روم کی فرنج طرز کی بوئی کی کھولی۔ اور دوسرى طرف جهانكافي يدعادت كى سأييد كى يرادر کونی آدمی موجو و نه کفار میجرمیمود کو معلوم کفا که وه سب اسس باه شده کرے کی فیت کا سرکر مثانے میں معرف ہوں کے سینا مخد دہ تیزی سے کھٹکی برج مطا اور میرآ مبتہ سے دوسری طرف کو دگیا ۔ اسے انتقا کر مجھے دو سے پر مود نے طارق سے

بوٹ کی ٹو ماری اور بوٹر سے کا تربیتا ہوا جسم ایک جھگا کھا
کر ساکت ہوگیا۔ یہ پر بود تیزنی سے آگے بڑھا اوران س نے عارت کا اندرونی صدر در وازہ کھولا اوراندر داخل ہوا۔۔۔۔ادراس کا خیال درست نیا بت ہوا۔ کوئٹی واقعی خلائی تھے۔ یہ بر برمو د تیزی سے دالیس بھا گا اور سائیٹیس کو اس نے طارق مح عارت کی طرف آنے کا اشارہ کیا۔۔۔ ہار بھر مہجر برمو د نے بے ہوش برآمد سے کی طرف آیا۔ اور بھر مہجر برمو د نے بے ہوش تردی کو برآمد سے میں ہی اس سے سلے لیا۔

" تم بہیں رکو - میں اندراس سے پوچھ کچھ کرتا ہوں یہ ان حملہ آوروں کا باسس ہے ، میر میر مود نے طارق سے کہا ۔

بوڑ سے نے پیا کک کی کھوئی بند کی اور پھر عارت کی طرف بر سے لگا۔ وہ دونوں سائیڈی دیوار سے ملکے کھوئے تع بوژها تيزتيز قدم انها تا عارت مين داخل مو كيا تو ميجريه و ن طارق كود بي د كف كالشاره كيار ادر پیرد بنے یا وُں دور تا ہوا سائیڈ سے نکل کر عمارت کے سامنے کے رخ سے گزر کرم الدے کی طرف الیا تو اسس نے نون کے ڈائل کئے جانے کی آوازسنی- دہ تیزی سے آگے بڑھا تواس نے برآمدے کے کونے یں سٹینڈی رائے نون کے سامنے اُسی بوڑھے کو چھکے ہوئے دیکھا ۔ کو کھی کے تمام در واز ب بند کھے۔ میحربر بود سمجھ کیا کہ کو تھی فالی ہے۔ اور صرف بو کیدار د بس ہے۔ ادر دہ شاید با سر کی یوزلیشن کا جائزہ سے کراب پولیس کو فون کر راج ہے۔۔۔ وہ تیزی سے آ کے بڑھا۔ یوکیدا دا بھی آخری تنبرڈائل کرنے ہی والاتھا که میجرید مود کی آمث من کر چونک کر مرار اور پیرسا منے میح ریمود کو کھڑے دیکھ کر رسیور اس کے لائقوں سے میسل کی ___ محرم و کا بہرہ ادرسم کے بال کرو سے اٹے ہوئے تھے۔ مرف کوٹ اور تیکون صاف تقيں۔ اُسي لمجے ميجريومود كالح كة لهرايا اوراس بور سے كى ئنيٹى ير ايك يٹاخه حيوثا اوربو ژمعا لهراتا ہوا فرسض يو ا کیا ۔۔۔ میمریورو نے آگے بڑھ کر اسس کی کینٹی یو

"درود نامقن روف پر جارسوپوالیس نمبرعارت کے بینے كه ، وه كيدو ويكنك سنطرب - دن زيروكا نام راج تھے ، -- زاکوراکس ٹیپ دیکار ڈرکی طرح بول بیطا ۔ ادر محب ریر مود کا انتا ہوا کا کھ یوری توت سے پنجے کا آیا ۔ اور اسٹ کسی انگلی کا کب اتنی فوت سے اسس کی لگاینا فی یر پردا که پین فی میں گرا سا برد کی ___ اس سے ما كقر بني زاكو داليك لحنت ترميا ا در كيفراس كا حب غرابا كمت بوكيا- اس كاسيينه أيك زور وار حيلكا كهاسمر اکت ہو گیا نقا۔ وہ بلاک ہو چکا تھا۔۔۔انگی کے برمی - نے خون کی میں سفہ یا ن کو بچکا دیا تھا۔ اس طرح ملکنے کی کہ روانی دل کی طرف جائے سے بند ہو گئی تھی۔ میجریمون تو ہی نتیجہ نکایا کہ وہ کارٹ اٹیک ہے سرا

تبلیکا دیتیب برمود کی خاص کنیک علی . بیت فی کی دگ کا منتقد دیتی دگ کا منتقد است کی حفاظت بهتندل سے منتقد است کی حفاظت بهتندل سے لیو جود باریک رکی تقین سے اور اگر نتھنوں کو بد بہتنا ہا ہے کا مطلب بارث می بد بہتنا ہا ہا کہ معلب بنا کہ می عورت یں بھا کہ می جوٹ کا مطلب بنا کہ میں برخ اسک ورث فن ناک طریقہ کا دیتا کہ برخ سے برخ اطاقت ور اور مغیر طاعصاب کا آدمی برخ سے برخ اطاقت ور اور میں طریقہ کا دیمی

جابوں کو آ لیس میں باندھ کر اس نے بندھی موئی جابوں ہے اس کی دونوں نیڈلیاں اکٹھی کرکے انہیں اچھی طرح كس كر مانده ديا ___ ادريم خود وه طاكر اسس صونے پر بیٹ کیا جس کے پایوں سے بیجے اس آدمی کے إلا و بے ہوئے تقے۔ کا وزن پڑنے ہے اس آدمی کے حبم میں کی لینت تيز حركت بيدا بوتى - ميجر ريهود صوفه بر بيقا جوا تقا -ادراب نے دونوں بیران آدمی کے سرکے دونوں طرف رکھے ہوئے تھے ۔۔۔ اور دہ اکس آدمی کے یہرے پر جبکا ہوا تھا۔ اس آدمی کے جسم میں مرکت میوس کرتے ہی میجر ریمود نے اس سے نتھنوں میں دونوں الكيا إيثالين __ اورايك زدردار تصكي ع لا كم اسس نے اپنی طرف کھینی ۔ ترجررکی آواز کے ساتھ ہی اس آدمی کے تصفیر ترتے گئے ادر ساتھ ہی اس آ دمی سے علق سے ایک زور دار پین نکلی ---اس نے توب کر الفنا عالم - لیکن اس کے المق صوفے کے پنیجے دیے ہوئے تھے۔ اور اس صوفے برمیحر میمود نود بیٹھا ہوا تھا۔۔۔اس کے ساتھ ہی ٹانگیں بھی بندهی مونی تقیں۔ اس لئے فا ہر سے وہ اکٹنا کو کا کے بھی قابل ندر فی تھا ۔

ہو ہے کہا۔

صا ٹ کریں تھار

گؤر كرايك بين رو دُير ببنج كئے

ميمي ميس بول جاتا تقا ۔ زاکورا کے مرتبے ہی میحربے ود انتا اور بھر معاکتا ہوا

دہ کھرسے سے کل کر اہر ہاتمہ سے میں آگیا - طارق ولمان ایک سستون کی او ث میں موجود تھا۔

میولیں بہنج گئ ہے۔ اس کے سائران آب سی رہے ہیں اسے طارق نے کہار

" إن - آو كل جلين - كام بوكيا هم - ين في ال ك بين سيكش اور باس كايته طي ليا سم - اب ما داكام آسان ہو گیاہے "___ بیحر میر مود نے مسکراتے

اور پھر وہ دونوں ساتیشکی طرف دوڑے - اور سائیڈ سے ہو تے ہوئے عقبی طرف بینے کر وہ عقبی دروازہ

کھول کم با ہرسٹرک برآ گئے ۔۔ پرموذ نے چہرے ادر بالوں مر دونوں فائق پھیر کر استے چرے کو قدیے

عقبی گئی سے ہوتے ہوتے وہ مختف گیوں سے

" اب کہاں جانا ہے " ____ کیسٹ طارق نے پوتھا مین میڈکوارٹر ___ اب ین پورنی تیاری سے اس مستغرب بيطها في كرنا جات الماسيونكه ميري جيطي عس

کہدرہی ہے کہ اور یودہ تیزی سے کام کرنا

یا ہے۔ درنہ علی عمران اور کرئل فریدی بازی سے جاکیں فے ۔۔۔ میجریور نے مکراتے ہوئے جاب

دیا اور کیسٹ طارق سنے سرمل دیا۔

چنراتیع

موزة دقين إسلامنون به فركارز الا دو مراحسة آب يقينا پرضف كيك الجنون بول كي المستون به فركارز الا دو مراحسة آب يقينا پرضف كيك الجنون بول كي مراحية المحتوان المجين بول المين سع مول كو پرخت و بيت المين بول المين سع مول كو پرخت و بيت المرسي و المرسي و لا المين مرك في كي موجي المين آب كو بيت توجيل المين المين المين المين آب كو بيت توجيل المين المين المين آب كو بيت توجيل المين الم

مدادلین قریشی صاصور آنگ ترابدایس بی گلو کے عمران کی طرح منسل مزای ع كا فيجد ادر وكم في وال كما : جورسة جرد كيينك مذاكاد كولا أج اي وورب مرگنجا ہواہے ایک ثاعرنے کہاہے م ابنائے من ب دونا ہے کیا ۔ آگے آگ دیکھنے ہونا ہے کیا كوئشد فالداخر كفية بين من من عمران ك طرع منك آرات كا الرفاع التي الدن برئتے مہرانی میری اس سیسے میں رہنما نک کھنے۔ فالداخرها صب اسكِ آرث كا ابر لواجي عمران نودي نهين بن سكا. وريد المال بيلي جينال ال مررز از درس كيس ولياك بيدوى بى كفي ترافاز ان جمين والسبق عيد كيفي كي خيال ب مركودها المجدوديدها وبسيطيق بين وآسيد ليجاسوي اوب بي استكركتي خولعبور اورما مدار کردار تحلیق کئے ہیں مثال طور کریٹن ٹکیل ٹائیگر جوانا اور اس طور برفصل كاردار توبهت بى ولعبق ب آباب كيرث مروى مير مى چندست اورواعتد كوالرحديق كرك ثال كيمية توبادل يرجع كالطف دوبالا برجائ الحدوجيدماصب إفت كرداردل كالبنديد كالكريد - جهال مك سكرت مروس یں نے کرداروں کی شمرلیت کا تعلق ہے تو تخف نے اکیٹوال بارے میں کیوں کو فی اقدام بنیں كرا بوكس بالراء وراول فيغيط وركوني ايني بالى بريام والمراعد والمواليدى ك وجه ال كى بالعدو ريا ترمنث كاستنظر بحر أميدتو بهوال جي بي ركمني جاسية .

کوررد کتے ہی غمال بھی کی می تیزی سے نیجے اترا اور دوٹر آ ہوا جولیٹ کی کوئٹی کے باکس سامنے تمثرک پار کوئٹی کے عقبی درداز سے کی طرف دوٹر تا گیا۔ صفاد نے بھی اپنے ذہن کو جبکا اور بھر دہ بھی نیچے اتر کو عمراك کے تیجے دوٹر آگیا۔ جسے ہی سسمان دردازہ بیر بہنیا۔ اسی سلمے دردازہ کھول کر ایک آدی نے باسر جھا بحا اسی سلمے دردازہ کھول کر ایک آدی نے باسر جھا بحا

اور عمران آسے گھیٹیں ہوا اند رلیتا گیا ۔۔۔ اسس نے انہائی پیمرتی سے اسس کی گردن کے کمرد دونوں بازدوں سموجی لف سمت میں جبکا دیا اور اسس آدمی کا حب

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

كويك كرد فاعقاء أكس كى ليشت سيرهيو ل كى طرف تقى . عمران سے ادیر بینینے کی آہٹ س کر دہ مڑا۔ ادر پھر عمران کو د کیفتے ہی اسس کی المھیں بیرت سے معیل گئیں۔ اسس کا فی تقری سے کوٹ کی جیب کی طرف بوقا ۔ ليكن أسى ملح عسمران اس مير حبيث پدا ____ادر دوال مے چہرے کو دونوں کا کقوں میں حکوم نے اپنے سم کے ساتھ اس کے حب م کو کھیٹتا ہوا کرے کی دیواد سے جا " بنا و ۔ تم نے ٹو ٹو کے منع کرنے کے با دہودا پ معترکیوں فائر کیا ہے " عمران نے وو نعن المعقوں كى انتكيوں كويورى قوت سے اسس كے فہرے یں گمیٹرتے ہوئے اُنتہ کی سخت لیجے میں کہا۔ اسٹو کا انداز آیا تھا جیے دو إلى مقوں سے اس کے تہر ہے كايورا كوشت نوج ولاك كالسادرعمران كانجهره اس قدر بھیا کک ہو چکا تھا کہ جسے وہ انسان کی بجائے کوئی خو ن ناک عفر میت ہو ۔ مم مم مے عقری عقری کا آر ڈر تھا "___ ٹوزیرد نے بھنچ بھنچ اورانتہائی فوف زدہ ملح میں کہا. "يه آرد أكس وقت آيا تقا اور كيسے آيا تھا "___عمران کی ملجے میں ایسی خو ف ناک غزا برٹ تھی کہ بیٹھے کوما صغدرتفي كانت القاء

عارت ك اور والي المع المع المع وبي اوازسناني دی بس سے عدان نے والبیط پر بات کی وہ بس نے اپنانام ٹوزیر دبتا کا بھارہ لا بات کی گئے۔ مسران دوراتا والميزعيون كي طرت مردها ده تجوي مقاکم اسس کی کال کے باد ہو د اس ٹوزیر دیے ہیں مشکر بولیا کی کو بھی بر فائر کر دیا ہے ۔۔۔ اور یہ تباہی اُسی کا نتی ہے۔ جن انداز نے کو سٹی تباہ ہوتی ستی اس سے صاف ظاہر تقا کہ جو لیا اور اس کے ساتھوں میں سے ایک آدمی کا بچا تو ایک طرف ان کے مبسم کا ایک مكوه بعي سلامت طالت بين نهيل مل سكما بقار المرابي وجد ہتی کہ عمران اورصفدر دو نوں کے ذہبی کر مٹی کی حالت الميكفة بي بعيالك زانك كي زدين آك كقر الكابات سے چيكو - دولوكيوں مسے بوسس ادبر سے او زیر و کی آواز سنائی دی . لیکن عمران کوئی جواب و یت بغرایک کی بجائے دو د و سیره هیاں کھلا گتا ہوا اوپر پہنچ گیا۔ ادر پھر أ سے وہ ٹوزیر و نفر آگیا۔۔ جو ایک بڑو نے بیگ میں کمی بیز

اس کے اعتوں میں جول کیا۔ اس کی کردن کھٹاک کی

آداذ کے سابقہی ٹوٹ بھی ہیں۔ اس ملح صفدر مھی

الميريك و المعلى المرح ويكه لو يوان اله

دوژ تا بوااندر ۱ گیار

" ابھی بیند کملے بہلے اچانک کال آئی کھی۔ باسس تقری مقرمی نے براوراست بات کی متی انہوں نے جب مجھ سے بات کی اور یو جھاتو میں نے سیوائش بتا وی --- ابنوں نے فائر کا مکم دے دیا اور کہا اُو اُو غدار ہو کیا ہے۔ اُ سے سندا دیے دی گئی اِ ادراب تم ثول موس للمسلماني ہوئے اور بینے بلجے میں کہا ۔ "کہاں ہے اسس تقری تقری کا ہیڈ کوارٹر کون ہے وہ ۔ ملدی بتاؤ۔ ملدی فور ا زیادہ زور سے اسس کا چمرہ انگیوں سے دباتے جو کے کہا ۔ مقری نقری سے را لف ہے ۔ ناداک کے ہوٹل لڈ زبرو نے رالف کے مالک سررالف سے لازیرو نے "أسن كا بيذكوارثر أسى بوثل بين بع م-عمران سنے بوچھا اور ٹوزیر دینے سبر بلا دیا۔ ا ورأسس ستے ساتھ ہی عمران نے دونوں ایمتوں کو زور دار میشکا دیا ادر کاک کی اواز کے ساتھ ہی اُهُ زیر د کی گر دن بھی ٹوٹ گئی ۔ عسسران انھیل کر جیجھے ما _ ادر توزیرد کا پیرد کتا جواحب نیج گر کم چند ملح بيو كما ريا بيرساكت بوكير

" آؤسفدر " --- عمران نے والبس سیڑھیوں کی (رَسَنَ طرف مڑتے ہو تے کہا ۔ اسس کا جہرہ اس قدر نوکوار نفر آریا تھا کہ صفدر نے فرزا نفریں جبکالیں ۔

نوا آربا بھا کہ صفد ر نے فرا نظریں بھکا گیں ، عمران دوڑتا ہوا میرمعیوں پر بہنی ادر پھرا سے بھانگا ہوا نیچے اترتا گیا۔ اُسی کے اس نے سامنے کھلے دوواز ہے سے ایک جہرے کویک گفت بیمجیے ہوتے دیکھاتو دہ ٹری طرح ہومک پڑا۔

ویک وہ بری طرع بیون کیا ہے۔ " چوبی ن ___ بیچ ہی کا چہرہ تھا" ___ عمران نے بے اختیار پیچ کر کہا - اور اسس کے پیچھے آنے والا صفدریک گفت چونک پیڑا۔

عمران کی تیز آواز جیسے ہی بلندموئی تیکھیے ہٹنے والا پہرہ دوبارہ درواز سے میں نمو دارموا ۔ دہ دا تنی جولا ن مقا۔ اور چولان اچینے ساستے عمران اور صفدر کو دیکھ کر جلدی سے آگیا ۔ " آپ نے یہاں سے کوئٹی پہ فائر کیا تھا "

ہوئے کہا ۔ اُسے اچاکک یہ نیال آگیا تھا کہ نتا ید حرف جولم ن باسریقا اور وہی بیج نکل ہے ۔ الرس سے ہوکر علی طرف نکھ۔ اور پھر ہم مختف گلیوں
سے گھوم کر اوھر آ رہے سے کہ ہم نے انہا کی تو ناک
دھاکہ سنا اور پھر ہمار سے والی کو بھی تباہ ہوگئی۔ چو ککھ
دور دور مک چھروں کی بارٹس ہور ہی تھی۔۔اسس
سے ہم گلی میں ہی دبک کے ۔ اور اس کے بعد ہم
مرک پر پہنچے۔ اور میں اس کو بھی کی سچونٹن و کیفے آیا

تھا۔۔۔وہ تیجھے ایک زیر تعبیر عارت میں ہیں، چوہل نے جلدی جلدی ہواب دیتے ہوئے کہا ر "ادہ - ہاؤ۔ جاکرانہیں کہہ دو کد دہ سب علیمہ علیمہ ہوکر نورًا بندرگا ہ پر پہنچ جائیں۔ وہل گھاٹ نمبرتین کے

قریب موجود رہیں ۔۔۔ میں اور صفد روہیں بہننج مبائیں گے - جلدی کرو - ویرمت کر د م۔۔۔عمران نے تیز کیچے میں کہا ۔

ادرجو کی کسید ملاتا ہوا مڑا ادر تیزی سے در دانیے سے نکل کم غاتب ہوگیا ۔

"آؤصفدر - ابھی یہ سارا علاقہ پولیں گھرنے گی۔
پہلے ہی کافی دیر ہوگئ ہے " علیہ عمران نے موکر
معفدر سے کہا - ادر پھر دہ دونوں ایک ایک کی کے
مجاہر نکے ادر پھر سائیڈ کی گی سے ہوتے ہوئے
آئے بوط مد گئے ۔ چوککہ پولیں کی گاڑیوں کے
سائرن اب ہرطرف سے آئے سنائی دے رہے

ده نعیک میں ۔ میں ہو تشن چیک کم نے آیا تھا " ہوان نے عمران کی حالت دیکھ کر تھراتے ہو تے ہیجے میں کہا ۔

اور عمران نے ہاتھ جھوڈ کر اطمینا ن کی ایک زور دار مانسس کی اسک چھوڈ کر اطمینا ن کی ایک زور دار مانسس کی اسک بارش ہونے مگ گیا تھا ۔ مبب کہ صفدر کا سنتا ہوا چہرہ بھی چولیان کی بات س کر کھیل انگار

كهان بين ده - كيسے بنج كئے عم كوتھى تو تباہ ہو ككي الساس بار صفدر نے تیز لہج میں یو جھا۔ " لا ر کیکن م بیلے دلی سے نکل کے تھے۔ بولیا نے اجابک اس کونٹی کی کھوٹی کو چیک کر لیا تھا۔ اور پھر دور بین کی مدد سے اسس نے دیکھ لیا کہ کوئی نو ف ماک گن کا دلیانہ اس کفر کی سے دراسا باہر نکل ہوا تھا۔ ادراسس کا رخ بالکل ہماری کو تھی کے سنبردالے حصے کی طرف تھا۔۔۔ اور نعانی نے دور بین سے ا سے د محصے ہی بتا دیا کہ انہائی خوف ناک اور تباہ کن ہتھیارٹاب مننگر مع و سے تکلے والا بم ٹاپ سننگر بم كولاتا مے سے اور یہ بڑی بڑی عارتوں کو ایک محے میں يكول كى طرح بكيرويتا جع -اس يرمس بوليك في درا کونٹی فالی کم نے کے لئے کہا۔ یو بحد ساسنے کی طرف بگرانی کا خطرہ ہو سکتا تھا ۔۔۔ انسن سئے ہم سب

آیا ہے م ____ عمران نے دربان سے شخاطب ہوکہ تے۔ ایس سے عرال نے کار کی طرف ط نے کا انتهائي باوقار لجي بين كهار ادا ده ترک کروما تھا۔ ا وه جناب انتهوني اندراين و نرين س آپ تشرك منتف گیوں سے گزر کر وہ جلد ہی ایک معرد ف ہے جائیں · سامنے سیڑھیوں کا اختتام ان کے دفتریہ سٹرک یہ پنج گئے ۔ اور پیرعسران نے ایک خالی کیے __ دربان نے مؤدیات کھے میں کہا اُور کو باتھ دیا ۔ کیکسی ان کے قریب کاک رک می اور عمران صفدر کو ساتھ لئے تیزی سے آگے برطھا۔ ادر عمران نے صفدر کو عضے کا اشارہ کیا ۔ اور نود تھی دروا پیمر سیر هیاں پھلا مگتا ہوا اویہ ایک را ہداری میں پینج گیا۔ کھول کر بچھلی سیٹ پر مبٹھ گیا ۔ ناسنے ایک بند درواز سے کے با سر بھی ایک بادردی در بان موجو د مقا - اور در وازے پر انتھونی پر ویرائٹر کی فیکسی ڈرائیور سے کہا ۔ تتحنیٰ لگی ہو تی تھی۔ اورمیسی ڈرائیور نے سے باتے ہو بے کارآگ س سر سے درہاں نے عمران کے قریب بڑھا دی ۔ مخلف مرکز وں سے گزر نے کے بعد فیکسی ایک وومنز له کیکن خوب صورت اور حدید دیزائن کی عارت اندر ما كركهويرن آن دهمي آيام - جلدى کے سامنے رک مگی سے میں پر ایک جہازی سائد کا کود سے مرآن نے تیز بھے میں کہا۔ یورڈ لگا ہوا تھا۔ اور بورڈ پر جاز کلب کے الفاظ جل سجھ ادر ددبان نے بحائے اندر جانے کے سائیڈید یژا ہوا انٹر کا م کا رسبور اٹھا لیا ۔ عمران پنیجے اترا اور اس نے بعیب سے ایک "كيس فيسدو ومرى طرف سے أيك بعادى آداذ نوٹ نکال کر میکسی ڈرائیور کے کی تقریر رکھا۔ اور تیز؟ سے کلب کے میں مرف کی طرف بڑھ گیا۔ صفدرا سرکوئی پرنس آن ڈ ملب آتے ہیں ان کے ساتھ ا ورصاحب بھی ہیں "____دربان نے مؤد بانہ مین گیف میر ایک با در دهی در بان موجود تھا ، لھے میں کہار انتقونی اندر ہے۔ اسے کہویرٹس آف ڈھمیہ

م کیا تہیں باس کی طرف سے برنس آف ڈھب کا کوڈنہیں بتایا گیا تھا مسے عمران کا لہجہ ہے صد سخت تھا۔

'جی - باکل بنایا کی تھا۔ میں تو آپ کو تھار ن یوچھ رالج تھا جا ب . _____ انتھونی نے مجمرائے ہوئے لہجے میں کہا۔

یں کہا ۔ مسنو۔ تعارف کا موقعہ نہیں ہے ۔کیا تم مجھے اور میرے سابقیوں کو جلداز جلدیہاں سے ککال کرنا داک پہنچا سکتے ہو "____ عمران نے سخت اورسیاٹ

بھیجے میں کہا ۔ " اوہ سے سے میں جہانہ چا رشر کرا دیتا ہوں م

ا نتھو فی نے کہا ۔ " نہیں یکسی معرو ف طریقے سے نہیں کیو بحد ہوسکتا ہے۔

ہیں مسلی معروف طریعے سے نہیں موسکا ہے۔ کمہ فور کا رنرز نے یہاں فوری طور پر پیکنگ کروا دی ہو، عمران نے تیز لہج میں کہا ۔

" ایک منٹ کے بین معلم کرتا ہوں " انتھونی نے بیند کمی فاموکش رہنے کے بعد کہا۔ اور بھراکس نے جدی سے بیزید کھے ہوتے ٹیلی فون کارکسیور اٹھایا اور نمبرڈائل کرنے لگا۔

ا کیس کے تعالی کی سے تعالی اسے تعالی طرف . سے ایک آواز سنائی دی ۔ سے ایک آواز سنائی دی ۔ "اده اچھا ___ انہیں اندر بھیج دو" ___ رسیور سے حیرت بھری آدازسنائی دی۔ اور اسس سے ماتھ کی کہ رہ اور اسس سے ماتھ کی کہ انداز میں کھاتا گیا۔
"تشرلفٹ سے جائے جناب - باسس اندر ہیں، دربان نے اس بار مؤد باند انداز میں سر کو جبکاتے ہو کہ کہا۔
اور عسمران کھلے دروازے سے اندر داخل ہو گیا۔ کا ہر ہے صفدر اسس کے تیجھے تھا۔
گیا۔ نا ہر ہے صفدر اسس کے تیجھے تھا۔
کیا۔ نا ہر ہے صفدر اسس کے تیجھے تھا۔

یہ قمرہ انہا کی قمیتی سامان سے سجا ہوا تھا۔ اور نفیں اندازی بڑی سی میزے نیچے ایک اور عمر میکی کبے قد کا ایکریمی بیٹھا حیرت بھرے انداز میں عمران

ا در صفد رکو دیگی ریا بقار "میرانام انتمونی ہے ۔ا در میں اس کلب کا ماک بوں مے انتمونی نے بیٹیے بیٹیے سپاٹ لہج میں کہا ۔

''انکیٹو' — عمران نے ہونٹ چباتے ہو کے

أدر اسس بار انتمونی اس طرح احیل کر کھڑا ہوا جیسے اس سے قدروں تلے ہم کھٹ پیدا ہو ۔ "ارس کے قدروں سے ہم کھٹ پیدا ہو ۔

"اوه اوه - آپ آپ کون بین مسانتهونی في مسانتهونی في من انتهونی في من من مرح بو کند به سند کها -

مؤدباند بہجے میں جواب دیتے ہوئے کہا۔ اورانتھونی نے اور انتھونی اور کے دیا۔
سے اور کے کہہ کر رسیور رکھ دیا۔
سمیت کے ساتھ کتے 7دمی میں سے انتھونی نے بوجھا۔
سمیت چھ مرد اور ایک عورت مصمیت چھ مرد اور ایک عورت مصمیت کے مرا ن

ہے ہوا ب دیا۔ " پھر نفیک ہے۔ اتنے آدمی فقاک سلی کا بٹ میں آجا تیں گے " ____ انتھوتی نے سے ہلاتے ہوتے کہا۔ ادر ساتھ ہی دہ اٹھ کھڑا ہوا۔

"آیئے میں آپ کو رواند کر آڈک " انتھونی نے کہا۔ اور پیر دہ انتھونی نے دخر کے ۔ دخر کے ۔ دخر کے ۔ دخر کے ۔ دخر کے کہا کہ میڈوییاں اتر نے گئے ۔ آگے آگے انتھونی متا ۔ جب کہ عمران اور صفدراس کے تیجیعے ستے۔
" یہ ہے کونی _ باس کوئی جانتا ہے "

" یہ باسس کا ہو نے والا سالا ہے۔ بہت بردی دفک کمینی کا ماک ہے۔ اور آج کل ابنی ہی لینی بین لینی باس کی ہونے کے ابنی ہیں دیتے کے لئے فارک مجینے میں و یعنے کے لئے فارک مجینے ان کے لئے فارک مجینے ان کے کہار ان کے کہار اور صفدر بے افتیار منس پیارا۔

صفدر نے و لے بھے میں کہا ۔

" اوہ ___اس کئے آپ نے ہولیا اور دوسرے

" میں انتقونی بول رالی ہوں کمسین - میں نے اپنے چند خاص آ دمیوں کو یہاں سے بکال کر طلد از طلد نا راک بہنچانا مجمع و تیز رفقا ر بہنچانا ہے جسکے ہوتیز رفقا ر بہنچانا ہے جسکے ہوتیز رفقا ر بھی ہو ا درکسی بجیناگ کی ذریعی بھی نذ آ سکے "
انتھونی نے کہا ۔

اگر ایس بات ہے باس تو بھر ایک ہی صورت ہے کہ اپنی لائح میں ریڈسیاٹ پر پہنچا دیا جائے ۔
ادر ولم ال سے اپنی کمپنی کے فتگ میں کا پٹر کے دریعے ادار کی اس اپنے مضوص اڈسے پر پہنچا دیا جائے ۔ ادر ولم ال سے لائح انہیں ناداک بھوڈ سکتی ہے ۔ ادر صورت میں کہیں بھی چکنگ نہ ہوگ اسکی ہے ۔ بر ایسی صورت میں کہیں بھی چکنگ نہ ہوگی اسلیمیں کی جک بیا ہوگا ہے۔

" کُدْ" اس کا مطلب ہے ۔ فضگ ہیلی کا پیٹے ر ریڈسپاٹ برموجود ہے ۔ پچھے دنوں دہ نواب تھا " انتھونی نے مطمئن کیج میں کہا ۔ "لہ بر

"ين باسس __ آج بي وه درست بهو كر آيا ہے" نكس نے جواب ديار

ا اچھا مھیک ہے۔ ہم دین گھاٹ پر پہنے دہے ہیں و تم نے ان کے ساتھ جانا ہے۔ اور پیروالی پر جھے۔ رپورٹ دینی ہے اس انتقونی نے کہا، رپورٹ دین ہے اس جیسے آپ کا حکم اسکیس نے نود سیرنگ پر بیشا اور دو سرے کے کار جازگلب کی ۔
پارکنگ سے بہر بھل کر مٹرک پر دوڑ نے گی۔
سجاب - آب اس وقت ناراض ہو گئے تھے وراصل میں نے پاکستیا کے علی عمران کے کارنا موں کی بڑی کو مقدم سنی ہوئی ہے ۔ اس لئے جھے انہیں و کی سینے کو بڑا استیاق تھا ۔ بس نے جب جھے بتایا کہ سیکرٹ مروس کسی بحی وقت مجھ سے رابطہ قائم کر سیکھنے کے قویس بے عدنوشش ہوا تھا کہ اب عمران میں میں ہو تے اختی نی نے مور ہوگی " کار جلا تے ہو سے موان سے ہو تے میں کہا ،
سوتم علی عمران کو دکھینا جا ہے ہیں کہا ،

م تو تم علی عمران کو دیکیون جائےتے ہو " - عمران نے انتہا فی سجیدہ کہتے میں پو جھا ادر صفدر مسکرا دیا۔ "جی کم ں کی آپ " - انتھونی نے جو مکتے

ہوتے ہو ہے۔ " میں تہمیں اممی نظر آرلم ہوں" ۔۔۔ عمران نے غراتے ہوئے کہا۔

انتقونی بُری طرح کو برا کیا را مم میرا مطلب م

م مہارا مطلب میں ہو۔ بہتر ہے اُسے دیکھنے کی اور آمن نہ کرو کی ایک اور آدمی نے بھی ایک بار کی خوامش نا کرو کی ہے اور آدمی ہے اور آمن کا میں نوا مہش نا اسر کی متی اور آمن کی کی ایک کی ایک کی ایک ہار کی خوامش نا اسر کی متی اور بھر باتی عمر انس کی

سائیوں کو گھاٹ پر پہنچنے کے لئے کہا تھا " صفد د نے آخری سیر علی سے بنچے اثر تے ہوئے مکراکر کہا ۔

م بل بہت کا کہ جولیا بھی ان مجیلیوں کا نظارہ کر سکے۔
مجھے بقین ہے کہ ان مجیلیوں کو دیکھ کر ہی وہ خوف ندہ
ہو جائے گی ادر پھر ضد ند کر سے گی کہ آ ہے۔
میں دسس لاکھ شارک مجیلیاں دی جائیں ہے۔ عمران
نے سر بلاتے ہوئے کہا۔ اور صفد رایک بار پھر
ہے اختیار ہنں بڑا۔

" مطلب سے بولیا آپ سے یہ فرمائش کریکی ہے " صفد نے شنتے ہوئے کہا۔

" یار متہیں عورتوں کی نفیات کا تو علم ہے ۔ دومری عورت کا متہیں عورتوں کی نفیات کا تو علم ہے ۔ دومری عورت کا مہیز انہیں اپنے دانوں سے ذیا دہ پند آجاتا ہے ۔ اس نئے حفظ انقدم کی بات مرراج ہوں ورند باس کی بوی کو منظ دائے ہیں کو دیکھ کر اس نے لامی لہ فرائش کر مئے والے ہیں کہا۔ دینی ہے " ہے جمان نے کہا۔ ایکٹ یں اس نے دائے جاب ۔ تشریف در کھنے و سے بارکنگ میں درائے دائے دائے دائے درائے کی درائے کی درائے دیا ہے درائے دائے کہا۔

پہنچ کر انتھوئی نے سیاہ رنگ کی ایک بڑی اور عبدید ما دل کی کار کا بچھلا دروازہ کھو لتے ہوئے کہا۔ ادرعمران اور صفدر بچھی سیٹ بیر جیٹھ گئے کو انتھو بی

مجھاری جبرے والے شخص نے میز کی سائیڈ يدلكا بوابين دبائ كے كے لئے إلى برطايا بى كفا - كه نی افت میزید رکھ ہوئے ٹی ون کی گھٹی ہے انتی۔ اور اس نے چونک کر رکسیور اٹھالیا ر " يس بجرالدسكيك اسبعادى جراك والے نے کرخت کھے میں کہا۔ م باس ___ میں رائی بول رام ہوں ۔ آپریش روم سے آپ نورًا پہل آجائیں ۔ انتہائی اہم بات ہے " دوسری طرف سے انہائی میرجسٹس مجھے میں جواب اده __ کیا ہوگیا ہے "_ جبرالڈنے بری طرح جو بحقة موستے كها -

مر پر سے کا یانی لگاتے گردگئ کتی "-- عمران مُنْ كَا يَا فِي سِهِ بِي سِينَ سَمِهَا نَهِينَ " لَ الْتَقَوْ فِي وا قعی بو کھلاگیا تھا۔ " آگر متہارے وہ غ کی بہی حالت ہے تو میریا فی کی بجائے سائم حقہ ہی لگانا پوٹے کا متہیں۔ یہ عمران نے کہا ۔ اور اسس بارصفدر سے مذر فی جا سکا۔ تو ده کفکه هلا کر سنس پیدا ر " ان كامطلب ب كم حب الدمي كني مو حاسف تو بال ا کا نے کے لئے مفتر کا یا نی سربد لگا تا ہے سے صفدر نے ہنتے ہوئے کہا۔ " اده ___ گركيون استخوني كا داغ البعي كك اصل بات كك مد بني سكا تفار "میراخیال ہے۔ عی تمران کو توخواہ مخاہ عقبمندمشہور كردكا مع دنيا نے - اصل عقلمنديم بو - عمران نے منے بناتے ہو نے طنزیہ ملج میں کہا۔ اور صفدر قبقهه ماركر منس بيطاء اورانتموني اسس طرح سنه بناكر فانوكت موكيا بي أسي ان دونوں كى باتوں كى سمجھ ہی یہ آئی ہو۔

باتیں کر رہے سکتے ۔ ان میں سے ایک طویل القامت تھا۔ ادر دوسرے کا قداس سے قدر سے دبتا ہوا تھا۔ میرے نیال میں یہ لوگ بھی ہیلی کا پیٹریں ہی آئیں كے . ___ اكس ديتے ہوئے قد دالے كے بونث بلے اور آواز مشین سے بھی ۔ " بل نظاہر سے ۔ آخو وہ ایک سیکٹن کا چیف ہے " عندقامت نے ہواب دیا۔ و تو پھریں اس مبلی کا پٹر کے اندرسیٹوں کے نیچے چیب جاتا ہوں۔ میرے خیال میں آخری کمات میں میرے ا خامک منو دار مو نے کی صرورت پڑسی جائے گی " دوسرے نے مکراتے ہوئے کہا۔ " ننس __ بوكما ہے ۔ دہ نسك يو تے ہى ہملى كايٹر اڑا دیں ۔ اور میں نہیں یا متا کہ کییٹن حمید عاشقی کی سنجری کمل کئے بغیری بیک ٹو بیولین و جائے مسلم قد دا ہے نے کہا۔ اور دومرا آ ومی جے کیبٹن تمید کہا گیا تھا ہے اختیار ، ں پہار جبرالڈ کے جہرے پر غصے اور حیرت کے مطے بطے تا تُرات نفر آ رہے سکتے۔ اس کے بونٹ بینج گئے۔ " آؤ میرے ساتھ - میں بہنیں بلاننگ سمجھا کا ہوں -

" باسس بلیز مبلد آجائیں "___ دو معری طرت سے منت بھرے بہتے میں کہا گیا ر · شیک ہے۔ بین آر کی ہوں ایسے جبرالڈ نے جواب دیا۔ ادر میر رکسیور رکھ کر وہ اٹھا ادر تقریبًا دوڑ نے كے سے أندازيں بروني دروازے كى طرف بوق كيار مختلف راہداریوں سے گرزرا ہوا دہ لفٹ کے ذریعے ایک بوسے ال یں بہنیا جہاں بوسی جدید تھم کی مثبینیں نصب میں ___ ایک مشین کے سامنے ایک نوبھورت سا نوجوان کھڑا ہومی بے جینی کے عالم میں ال کے بیرونی در دازے کی طرف دیکھ ریا تھا۔ " بانسس - بليز جلدي " نسب انسس أو جوان نے بے جین بھے میں کہا۔ یک جوانتہیں مرسب جبراللہ نے کہا ادر تیزی اسس کے قریب پہنے گیا۔ م باسس - يه منظر ديكهي - فيه خطره تفاكه يه لوگ بهلي كايم سے دور مذہ مث جائیں ۔ نوجوان نے مثین کی سائید ، بر کلی ہوئی ایک چون کی سکرین کی طرف اشارہ کر تے ہوئے کہا۔ اور جرالہ مجھ نہ مجھنے والے اندازین اسس سکریں بر مجاك كيا - سكرين براي ميلي كابيد كورا نفر ارم تها - اور ائسس کی دم سے ذراسے قاصلے بر دو آدمی کھڑے

دوسرے آدمی نے کہا۔ اور بائیں طرف مولکا ۔ " محمقے ہی 7دمی سے کر 7جا سے کری فریدی کا ق مقابلہ نہیں کرسکتا ۔۔۔۔ کیپٹن جمید نے مِسکرا تے ہوئے کہا۔ اور اسس بلے آدمی کے جے کریل فریدی كہا كيا تھا تيھے ملتا ہوا سكرين سے فائب ہوكيا ۔ یں نے اس لئے آپ کوفرا بہاں بایا تھا۔ تاکہ آب يه منظر خود ديكه سكين . مين في الفاق ميلي كايث کی دم یں مود زیرد سکن کو چیک کرنے سے ہے اسس کا بٹن دبا دیا تو یہ دونوں سامنے استے میٹوسمی اس وقت منج زين يربط القام على يد لما ادى فانگ ہے کیو کر گھیٹتا ہوا ایک شیلے میں بھیٹک آیا۔ ایس کے بعد یہ دونوں بہی والیس اکر باتیں کم نے لیے اور آپ جانتے میں کرزیرو کس کی ربورٹ کو شیب نہیں کیا جاسکتا "___نوجوان نے کہا ۔

"اده __ تم نے داقعی جبرت انگیرکا رنامہ اسبیم دیا ہے۔ داکی۔ انتہائی جبرت انگیرکا رنامہ اسبیم دیا ہے۔ داکی۔ دائی داکی۔ خیار کیا حشر ہوتا ۔ جمعے خواب میں بھی سے خیال ندائی کیا کہ میں جس سے بمولی محمولہ کر بات کر دیا ہوں دہ کوئی دوسرا ہو سکتا ہے۔ ۔ اسس نے شاید ہمولتی سے یہ چھ کچھ کر لی تھی۔ میں نے چیکی گھی کر کی تھی۔ میں نے چیکی گھی کر کی تھی۔ میں نے چیکی گھیں دہ اسس

نے درست بتا دیں۔ کین اب یہ دونوں میر سے ہلتوں سے نہیں بچ کتے "--- جبرالڈ نے انتہائی سے د لہجے میں جواب دیا اور پھر تیز تیز قدم اٹھا یا دائیس ہل کے بیرونی درواز ہے کی طرف بڑھ گیا۔

ہے ہیروئی درداز نے کی طرف بڑھ گیا۔
پند کموں بعد وہ دالیس اپنے دفتہ میں پنج گیا۔ اس
پند کموں بعد وہ دالیس اپنے دفتہ میں پنج گیا۔ اس
نے الماری میں سے ایک بڑا سا ٹرانسمیٹر کھال کر اُسے
میزیر رکھا ۔۔۔۔اور پھراسس پر ایک مضوص فرکھونی
میریٹ کم نے لگا۔ فرکھوئی سیٹ ہو تے ہی اُسس نے
مختلف بٹن دبائے تو ٹرانسمیٹر سے ٹوں ٹوں کی آ دازیں
مختلف بٹن دبائے تو ٹرانسمیٹر سے ٹوں ٹوں کی آ دازیں

تطفیے ملیں۔ " مبلو مبلو ، زیروزیرو کالنگ ادور '___ جبرالڈ نے بارباریہ فقرہ دوسراتے موئے کہا۔

م کیس نور نورا شدگرگ بوادور است چند کموں بعد ایک کم خت اورانها کی بھاری آداز ٹرانسی شرے میں

می ہے۔
" باس میں جرالہ بول را ہوں آپ کو ایک اہم اسی دین رہوں اسی اسی اسی اسی دین ہے ادد " جرالہ نے کہا ۔
" کیسی دبورٹ دینی ہے اددر " جا یا تو تقا کہ کرئل فریدی کیسیٹن جمید ادر اسس کے ساتھوں کا خاہمہ کر دیا گیا ہے ۔
ہے ۔ کیا تمہیں ان کی فاشیں مل گئی ہیں ۔ میں خے تہ کہ بھی تقا کہ دہ فراسین فوزا میرے یا س بھجوا مہرسے یا س بھجوا

" باسس ___ين كي كهه سكتا بون كه يه اوگ آخر زندہ کس طرح یاج گئے۔ اکس لیٹے میں پینے فورا آپ ے بات کی ہے ۔ تاکہ ایٹ آپیل ایک کی کریں اوور " جرالہ نے ہے ہوئے کھے میں جوال دیا مروں نشیک ہے۔ انبیانی فور کرکیتا ویوں اوارے گا - یه کرنل فریدی ادر کیسیش جمید دانعی منها رسے ب کے نہیں ہیں۔ میں دیکھتا ہو ں یہ اب میرے کی تقوں سے کیے بیج سکتے ہیں۔۔ یہ اچھا ہوا کہ تم نے مجھے کال کر کے ریورٹ و ہے دی ۔ درنہ اگرتم نود وہل پہنے جاتے تو ہو سکتا تھا کہ وہ تہیں قابو کر لیٹا او درانیڈ آ لَ" فورفور نے انتہائی کرخت کے بین کہا۔ اور اس کے ما تقیمی ٹرانسیٹرے ایک باریھر ٹوں ٹوں کی آوازیں

جبرالد نے کا تقریر حاکم ٹرانسیٹر آن کیا۔ اور بھر کرسی یہ میٹھ کم اپنی بدیٹانی سے پسینہ یو تجینے لگا۔ اُسے یوں محبوسس ہور کا تھا جیسے اُسے نئی زندگی مل گئی ہو۔ کرد مکھ وہ فور فور کی سخت مزاجی سے وا قتب تھا۔ دہ معمولی سی کوتا ہی بھی بر داشت نظر سکت تھا۔ کیک نجانے کیوں اس نے اُسے معان کر دیا تھا اور کوئی سندا نہ دی تھی۔

د د تاکه میں گریٹ حیف باسس کو بھجوا دوں ۔ لیکن اب تم کمی اہم ترین ریورٹ کی بات کر رہے ہوا دور م دو سری طرف سے بولنے والے نے پھا ال کھا نے والے کہتے ہیں بہا ر " سر - اسى بار سے ميں ريورت دينى ہے " جراللہ نے کہا۔ اور پھراس نے ہٹو تھی سے ہونے والی تما م گفتگو ہے کے کم سکرین میدکرنل فرمدی اور سليين حيدكو ويمض ادران سے سنى بو ئى تمام باتیں تفقیل سے بتا دیں ر "كياكهد رسيم مو - ده زنده بين - حب كه بهارا مین مواصلاتی سنٹر تباہ ہو چکا ہے ۔ اوراکس قدر سے بنا ہ نقصان کے بادجود تھی وہ زندہ میں اوور ، فرر فورنے غصے سے حضے ہوئے کہا۔ " یں سبر ___ اگر اتفاق سے زیر و سکس آن مذہو جاتا تو پیر میں ولی نو د بیکینگ کے گئے جار کا تھا اوور ہ جرالد نے سم ہوتے بیجے یں کہا۔

" اوه ____ زير د زيرد - بتها د مي كا ركم دگي انتهائي مايوس

كن جه - يه ربورث حب كريك جيف باسس مح ياس

پہنچے گی تومفیبت میری ہی آئے گی۔ کیو کھ تم میرے

النخت ہوا دور " ____ فور فور نے عزات ہوئے

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

سی خاموشی ادر سکوت ساچهایا موا تھا۔ ادر جیسے جیسے

وقت گردتا جار می نقار کرنل فریدی جران جور می کا که اتخا که اتخا جر بیان و بیرالهٔ اب یک کیوں نہیں بیان و اور کیم کی در در مرید گرر نے کے بعد کرنل فریدی نے نے فیصلہ کیا کہ سجائے یہاں ان کا انتظام کم لے کے کیوں مذاک میں کے بیان ان کا انتظام کم لے کے کیوں مذاک و موج کے بیاد اللہ کے بید کو اور میں میں کی دیا ہے دور سے آسمان پر ایک وہ سوچ کی دیا ہے دائے دور سے آسمان پر ایک وہ سام کے دائے دیا ہے دیا ہے

تیزی سے بڑا ہوتا گیا ۔۔۔۔ اور بھر کرنل فریدی نے ، آسے پھیان لیاریہ ایک عجیب ساخت کا ہمائی ایٹ

تھا ہو نماضی تیزر فقاری سے ادھرہی بڑھا آر کم تھا ۔
" آخر آ ہی گیا جراللہ سے کرنل فریدی نے ہونٹ بیسینچ ہوئے برائلہ سے کہا ۔ اور ساتھ ہی اسس نے مین کو کو مزید ایک با سرنکلی ہوئی گیا ہا کہ کہا یہ کہ اسمان سے اُسے میں طرح دیکھانہ جا کئے ۔

میں طرح دیکھانہ جا کئے ۔

میں طرح دیکھانہ جا کئے ۔

بیلی کا بیٹ میں اس جگہ ہر آکر معلق ہوگیا جہاں نمین بیکٹو تھی کا جیلی کا پیٹر کھڑا تھا۔ کیکن آنے والے بیلی کا بیٹرکی بلندی اسس قدر تھی کہ وہ طین گوکی دینج میں نہ تھا۔ اسس کیے کہ تل فریدی خاموش بیٹیا رہا۔ کرنل فرمیدی ایک بڑے سے ٹیلے کے ایک بڑے سے ٹیلے کے بیچھ سٹین کن لئے فاموسش بیٹا ہوا تھا حب کہ اس نے کیپٹی جمید کو اپنی بالکل فالف سمت میں کافی فاصلے پر ایک شاہ سے کا فی فاصلے پر ایک تھا۔ لیکن جو جگہ کرنل فریدی نے شخب کی تھی دلج س سے کا فی فاصلے بر کھڑا تھا۔ لیکن جو جگہ کرنل فریدی جا نتا تھا کہ جرالڈ لاز ٹا انسان جیلی کا پرٹ میں فریدی جا نتا تھا کہ جرالڈ لاز ٹا اس کے ساتھ آئے والوں کی تعداد دیکھتے ہوئے اس کے ساتھ آئے والوں کی تعداد دیکھتے ہوئے

لیکن کا فی دیر ہو جانے کے با دجود ندی کوئی میلکایٹر

وہ ان سے نمٹنے کی کاردوائی کرے گا-

تفرآیا اور نه ہی کوئی جیب وغرہ ۔ سرطرف براستآن Scanned By Wagar Azeem Pabsitanipoint والآنؤن برف بن کرتم گیا ہو۔ وہ بانکل ہے حس وحرکت ہوچکا تقا۔

مہیلی کا بیٹراب تیزی سے بنیجے اتر نے لگا۔ اور چند کھوں میں وہ موتھی والے ہیلی کا بیٹر کے ساتھ آکر زمین پراترا — اور بیر اسس میں سے جار ملح افراد اتر ہے۔ ان میں سے وو تو دوڑتے ہوئے کرئل فریدی کی طرف آئے۔ اور دو اس شیلے کی طرف جلے گئے جس میں سیمین جمید موجو د تھا۔

آنے والوں نے قریب آکر ہاتھ یں کمرہ می ہوئی شین گی کا دستہ زور سے کرنل فرید ہی کے جم پر مارا توکرنل فریدی اس طرح پہلو کے بل گر گیا جینے وہ انسان کی سجائے رہیت کا ڈیفر ہو ۔ صرب کھنے کے با وجود آسے ذرہ ہراہ بھی تکلیف نہ ہوئی تھی۔ میں بے حس ہو چکا ہے۔ اٹھا ذاسے میسے ایک

ادداس نے سرط نے ہوئے شین کی بنل میں لکتا تی اور آئے بڑھ کر پہلو کے بل کر سے ہوئے میں لکتا تی اور آگے بڑھ کر پہلو کے بل کر سے ہوئے اور کم فرائھایا۔۔۔ اور پھرائے کا ندھے پر لادیا یہ جب کد دوسرے نے کرنل فریدی کے لاتھ سے گرفے والی شین کی انتقائی۔ ادر پھر وہ والیس آنے والے شین کی انتقائی۔ ادر پھر وہ والیس آنے والے میں کا یشرکی طرف بڑھ کے۔۔

آومی نے دوسرے سے مخاطب ہو کہ کہا ۔

اچاک ہیلی کا بٹریں سے کوئی بیز بنے کری - اور ما ية بي سرخ رجك كايبراشوك كلل كي تحرق فريدي نے ویکھاکہ بیرا شوٹ کے ساتھ کوئی آدمی بندھا ہونے کی ہوائے ایک عجیب سی ساخت کی مٹین بندھی ہوئی مقی جو نیزی سے ینچ زمین کی طرف آرہی مقی ۔ ا یک بیر ہے " - کول فریدی نے میرت مرے بلجے میں کہا ۔ اور وہ اُسے عور سے و معنے لگا يكن اس سے يك كه ده مفين زين يركرتى - ده اطانک ایک زوروار دھاکے سے لیٹ گئ - اور اس میں اس قدر تیزروشی تکی که جیسے سورج میث بدا ہو __ یہ روشنی مرت ایک ملے کے لئے متی -پھر غائب ہو گئی۔ اور اسس مثین کے بیرز سے پیراشوٹ سمیت نیجے کودے ملی کا پٹر کے یاں ہی نیجے گریاہے اُس لمح بیلی کا بیطم بیں سے نیلے رنگ کے دو

شد اسس نیلے سنے آتھرایا جس میں کرنی فریدی جیپا ہوا تھا۔۔۔۔ جب کہ دوممرا شعد مخالف سمت میں اس شیلے کی طرف گیا تھا جس میں کیپٹی ممیدموجود تھا۔ نیلا شعلہ شیلے سے بمراکر فائب ہوگیا۔ لیکن کرئی فریدی کویوں عموس ہوا جیسے اس سے عسم میں دوڑنے

شطے سے مکے اور میک جھکنے میں ان میں سے ایک

کوں بعدہ کی کا بیٹر فضا میں ببندہوگیا ۔ سربل فريدى خاموش بيدا جوا عقا أسے سمجھ ندارہى متی کہ پیشخص کو اے ۔ مٹومتی نے جبرالڈ کاجوعلیہ بنایا تھا یہ اکس سے بالکل مختلف تھا۔۔۔ اور میمر اس نے جب انداز میں یہ ساری کا دروائی کی تھی ۔ اس سے تو بہی ظا ہر ہوتا مظاکہ یہ ان کی ویل موجودگی سے سبخو می وا قف تھا۔ أسى لمح بيلى كابيشد بين قون قون كى آوازين كونجن مكيں ۔ جيسے كو تى ٹرانسييٹر آن ہو كيا ہو ر " ميلو مبلو ___فورفوركالنك كرميث عيف باسس اددر اساس معاری حبم دا مے کی آوانسنانی · كين ___ گريڻ حيف مبية كوارثر اودر" دوسری طرف ہے ایک مثینی سی آواز ابھری ۔ " كريك چيف باكس سے ديد لائن ير بات كواؤ -میں نے ایک اہم متلہ ڈسکس کرنا ہے اوور " فور فور نے تیز اور کرخت مجھے میں کہا ۔ " کوڈ او در " __ دو سری طرف سے یو تھا گیا ر یر میر ڈی آس او در " _ فرر فور نے کہا۔ ادر کے اودر مے دوسری طرف سے کہاگیا

ادر اسسنس کے ساتھ ہی کچھ دیر فا موشقی طاری رہی ۔

میں کا بیڑ سے بیاس بھاری جمم کا مالک آدمی کھڑا تھا۔اس کی چیو ٹی چیوٹی آئکھوں میں تیز کھیک تھی ۔ کرن فریدی کو اس کے سامنے سے جا کرزمین م ك ديا كيا - ادر بهر تعريب أسي لمح كيب في حميد كونهي وبي ہے آیا گیا ۔ اور أے بی كونل فريدى سے قريب میا سیار سمبوں ___ تو یہ ہیں کوئل فریدی ادر کیبیٹن حمید۔ جس سے نام کی د مشت جھائی ہوئی ہے " ___ اس بھاری جم والے نے بونے حادث بعرے انداز میں كرلى فريدى كے بہلوين اللوكر مارتبے بوتے كها . " يكن باسس - يه تومواصلاتي سنشركا آدمي سفي مين اسے جانتا ہوں "____ایک آدمی نے کہا ر " منہیں - یہ میک اب میں ہے ، میں نے چکینگ دین سے نہ صرف اسس کی لوکیش جیک کر لی سے ملکہ اس کی اصل شکل تھی دیکھ لی ہے ۔۔ تشیک ہے البس الفاكم ملى كايث من ذالور من اسے بتانا جا متا ہوں کہ قور کارزز کے مقاملے میں 7نے دالوں کا سی عشر ہوتا ہے "____ اسس معاری آدمی کے ہو بنٹ پینے کر کہا اور اسس کے عکم کی فوری تعمیل كروي كمي - ادر إن دونوں كو الطاكر براس سے مبلى کا پوکے اندرسیٹوں کے درمیان لٹا دیاگیا - مینکہ

" لاشوں میں تو بہرمال انہوں نے تبدیل ہونا ہی ہے۔ جی طرح دومرے موکیے میں ، لیکن میری یہ سائنسی المجين دور مو جائے گی که آخري کھيک کس طرح ہو گئے ۔۔۔ میں اب اس کوئل فرمدی کے دماغ یه وسیع ستربات کردن گا ادور و دسری طرف سے نواب دیاگیا۔ " يين پاسس - مين مجيوا ديتا ٻون - کوڏيتا دين او در " رجرد کے سی لے جواب دیا۔ " سينيل مود م اون الكين مراوّن تقري او در " کریٹ بیف باس نے بواب دیا۔ " یس باکس ادور "____ور فور نے جواب دیا ر ادر دوسری طرف سے ادور اینڈ کل کے ساتھ ہی السييركا بن آن بونے كى آداز سائى دى -" كرنل فريدي - مجه انسوس جے كه بين بتهاري وئي فاطرفدمت نہیں کرسکا ۔ درید بقین رکھو مجھے بہا سے جمر کا ایک ایک ریشہ علیحدہ کرتے ہوئے انتہائی مبه ات ہوتی ____ گربیٹ حیب بڑا رحم دل آدمی ہے۔ اس کے وہ کس متهادی کوریشی توڑ کر تہارا دماغ باہر کال نے کا اور اسس کے بعد متہاری لاش کسی گر سے علیظ یا نی میں بہتے بہتے سط مائے گی" فرواد نے مر کر سیٹوں کے درمیان مفاوج بیا سے ہو ئے

صرف ہلی کا پیڑ کے بطنے کی بھی ہلی آوازسنا تی م ميلو تصفيح ميث حيث باسس النذف ملك اوذره ایک باوتا رسی آواز مهلی کا بیژین گو ننج انتقی -م باس بين رج دا آس بول ري مون " فر فور نے کہا ۔ اور کیمرانس نے زیرو زیرو سے منے والی ربورٹ کے ساتھ ساتھ اب کک کی تمام سپوئٹن تفصیل سے بتا وی ر "ا ده - متر نے اچھاکیا که زیرد زیرد کی سجانے تم خو د ولی سطے کئے۔ تم ان دونوں کو میرے میڈ کوارٹر پینچا دو او در " ___ دومهری طرف سے کہا گیا۔ " كس شكل ميں باكس ___ زنده يا لاستون كي صورت میں ادور "___ فور نور نے یو جھا ر " بيدنده إلة مك كي بين أسس لية تم انهين زنده ہی جھیجو ۔ میں یہ جیک کرنا چاہتا ہوں سمہ اوٹا ہ پراکسس کے با دجو دیہ لوگ ٹھیک کیے ہوگئے ادور" دوسمری طرف سے جواب دیا گیار " کشیک ہے باکس ۔ اچھا ہوا آپ سے بات ہو كئ دورند ميرا خيال مقاكمه مين ان كي لاستين آپ کے یاس ہیتا اوور السب فور فور نے مسکراتے

کوئل فریدی سے کہا ۔ اور پھر مرکم پائلٹ کو ہدایات

دینے لگا۔ حبب کہ کوئل فریدی دل ہی دل میں یہ سوج

کرخوٹ ہوریا تھا کہ اس طرح اُ سے فور کارٹرز ز

کے اصل ہیڈ کوارٹر میں داخل ہونے کا موقع مل دہا

ہے ۔۔۔ اُ سے اس بات کی تطفا بدواہ نہ تھی کہ

اس کا حب مفلوج ہے ۔ کیونکہ فور فور نے گریٹ

بچیف باکس کو جو رپورٹ وی تھی اس میں اس نے

مفلوج کم نے دالی ان ریز کا ذکر کر دیا تھا۔۔۔ جب

سے اس نے کوئل فریدی اور کیپٹن جمید کومفلوج کیا

تھا اور فریدی کی ما ہمیت اور تورٹ کو اچھی طرح مبانیا تھا۔

اس لئے وہ بجائے بدینا ن ہونے کے ذہنی طور

پر پوری طرح مطمئی تھا۔

سر خے رنگ کی کا د نائس انٹر بر ائر زنگی بڑی سی عارت سے بچھ فاصلے میر بنی ہو تی جزل پار کنگ میں ہر رکی سے تو رکا یک میں سیٹ بر بیٹھے ہو تے نوجوان نے استفہامیہ نظروں سے ساتھ والی سیٹ بر بیٹھے ہو کے نوجوان کی طرف د کیکا۔

ً " تم میری دالیی تک بہیں دکو گے اعظم ا ساتہ دالی سیٹ پر بیٹھ ہو تے نوجوان مے مکراتے ہوئے کہا ر " توآپ اکیلے جائیں گے نہ درایکونگ سیٹ

" توآپ آکیلے جائیں گئے ۔۔۔۔ ڈرائیونک سیک پر بیٹھ ہو سے ذبوان نے بونک کم پو جھا "کیوں ۔۔ میں کوئی عورت ہوں جو بھے اغوا ہو مانے کا خطرہ ہے ۔۔۔۔۔ساتھ دالی سیٹ بید

ين داخل بوا تو ويل خاصي يبل بهل مقى- بهبت سي كارين بھی موجو د تھیں ۔ اور لوگ بھی مختلف رنگوں کے بریق کیں انتقائے آ جا رہے کتے ۔۔۔ یہ سب لوگ این باس چرے مہرے اور انداز سے ماج نوجوان اصل عارت میں واخل ہواہی تھا کہ ایک سائیڈ بہ کھڑا نوجوان تیز تیز قدم اٹھاتا اسس کے رُبُ ٢ كِي مراقفيق ميرے ساتة ٦ كي باس آپ کانبی انتظار کر رہے ہی " ____اسس فوجوان المون سى منزل ير جانا مع طارق "_____تونق في سرما تے ہوئے یو تھا م " چوکھتی منزل پر باسس نموجو دہیں " ____ ظارق نے اور تو فیق سر ملاما ہوا تیزی سے لفٹ کی طرف بها ن دد نفتین تقین جومسل ا دید نیچ آ جاربی تقین -چاسنچہ چند ہی کموں میں وہ چو تھی منزل میر پہنچ کئے۔ دلم ں مجرمومو د عام سے میک آپ میں موجود کھا۔۔اس

منزل بربر سے بڑے دفاتر سقے اور باسر کارشدور میں

نصفے ہو تے نوجوان نے مکراتے ہو تے کہا۔ اور دروازہ کھول کر نیچے اتر نے لگا۔ " ميرا يه مطلب نهنين عقا - بلكه " ___اعظم نے بنتے ہوئے کہنا جایا۔ م سنو ___م نے مرت ایک آدمی کو اغواکرنا مع - اوركبس - مليجري مود ادر كييش طارق مي الديد موجود ہوں گے۔ اسس لئے زیادہ بھر بھا ٹاکی ضرورت نهبن ___ ادر طارق اور مین بھی صرف اس لئے ساتھ جارہے ہیں تاکہ اسس ادی کے قدد قامت ا در چلیے کے مطابق اگر ہم مینوں میں سے کوئی ہو تو اُسے وہن روک دیا جا نے ___ ہمنے بہاں اسس لنے رمنا ہے کہ اس کا رسی اس او می کو الفاكر كے جانا ہے -اكس كنے كام ورى موجائے ساتقوالی سیم سے نوجوان نے اتر نے اتر تے اعظم کوسمجھاتے ہوئے کہا ۔ م نیک ہے۔ یں سمھ کیا آپ بے کاربیں۔ میں پوری طرح تیا در ہر ں گا ۔۔۔۔اعظم نے البات میں مسد بلا تے ہو سے کہا ۔ ا در سايقه والى سيث والانوجوان اتر كمه تيز تيز قدم ا مٹاتا مٹرک کی طرفت بڑھا گیا بہ عب وه ناكن انظر باكزركي عادت مسيح كميا وُنط

مى دومكى فون سائن ركھے بيٹھى ہوئى تھى ۔ ممکن صاحب اندر ہیں مسبیر مود نے قریب پہنے کہ انسس او کی سے یو تھا ۔ اوه ليس __ مگروه مصروب بين "__ لوکک نے پوئا کرمیجر بہود کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ " کیاں سیرم نس کے معاملے میں مصروفیت کوئی مند نہیں ہوتی "___میربیمود نے مکراتے اور لدم کی سپررزنسس کا نام سنتے ہی ایک بار پھر بو کک پدی . " کیل آپ کون صاحب میں آپ پہلے تو کبی یہاں نہیں ہے ۔ لوکی نے حیرت عمرے لیج والسے اطلاع كر دوكرجى - ى جيدكوارش سے المعتم من جات بعد سيريومود ف انتهائي بادقاد نہجے میں کہا ۔ ادہ ادہ — اچھا ، — لڑی نے سہے ہوئے انداز میں کہا ۔ اور مبدی سے رسیور اعظام ایک تمبر روسیس کر دیا ر و نیس مے دوسری طرف سے ایک معادی آوازسسناني دي۔

مئ افراد ایک دوسرے کے ساتھ کھوے والوں م آؤ سسمنجريمود نے جوالمينان سے ديوار کے ساتھ پیشت لگائے کھڑا ایک بزنس انباریوں ر لی تقاران کے قریب پنجتے ہی اخبار تہد کو سے سائیڈیر رکھ ہوئے سینڈکی طرف اچاستہوئے سیس میجر است تونیق نے کہار " میں نے معلومات حاصل کر لی ہیں ۔ اصل اڈہ ہو کہ اس عارت کے نیچے موجود ہے۔ اس کی نغيبه لفك اسى منزل برنبع ____آؤ اسستند ميجر بمی سے عنا ہو گا * ___ برمود نے کہا - اور پیر تیزتیز قدم الثاتا دہ ایک بڑے ، فر کے اندر دا قل ہو گیا۔ طارق اور تو نیتی اسس کے بیٹھے سے ۔ اس بر سے ال یں بے شمار میزیں مقیں جن برکام مور ا تقا ____ ایک سائیڈ پر کینز کی قطارین تھیں ۔ جي پر منی اور است شنط منی ز سے ناموں کی شختیا ب ملی ہو تی تقیں ۔ آخری کیبن بر اسسٹنٹ منحرکس کے نام سمي سختي موجو د متي بينا بخد وه تينو ل کبي اس اسس کین کے باہر ایک کا دُنٹرید ایک خولجورت

" تفریف لایتے جناب میری نوش قستی ہے کہ آپ سے ملاقات ہو رہی ہے ، ___ بکن نے کرسی سے استفتا ہوئے کہا ۔ لیکن اسس کی تیزنفرس برمود اور اس کے ما چیوں کا بغور جائزہ کے رہی تقیں۔ و من كريد مروكس وميرانام بوهم بي اوريه ميرك ما يقي جيف أورجيك بين - سم جي .سي مبيد كوارش س آتے ہیں۔۔ اور ہم نے ایک نصوصی اور اہم بینام مطرح و ایک بینیانا ہے سے بربر رہود نے معا فحے کے لئے اللہ بڑھا تے ہوئے کیا ر "مسرور عروس وه كون بين مسسكن في يونك كم يو جها . اسس ك لهج مي حقيق حيرت تقى -ز که ایس مهمین بهی بتایا کیا تقار و ن و ن " بمود نے اس طرح ہواب دیا جسے کمن کا یو کمنا بھی سموہ میں شامل ہو۔ " يه آپ كيسي باتين كم رجع بين -كون ون دن -كون رچرڈ ۔ اوریہ جی ۔ سی میڈ کوارٹر کس کا مخفف ہے ، بمن نے کہا ۔ ميد ديمين الله يرمود نے بوسے مطبق اله ين جيب مين لآتة وال واور ايك كارونكال كريمن كي ظرف مکن جیسے ہی کارڈو کھنے سے لئے جھکا رومود نے

مسد بی سی میڈکوارٹر سے مسٹرد مقم آئے بین ان کے ساتھ دو اور صاحب بن - آب سے طناچاہتے یں ۔۔۔ انہوں نے سربزنس کا حوالہ بھی دیا ہے۔ رہ کی نے طدی طبدی کہا ۔ " جی سی میڈ کوارٹر سے ۔۔۔ اوہ تغیک سے۔ یعی دو سے دو سری طرف سے چرت عمرے یے میں کہا گیا۔ و میں ہو ہیں۔ اور لائی نے اور کے کہہ کر رسیور رکھا اور پیر الله كراكس نے غودى كيس كا وروازه كھول دیا ۔ " تشریف کے جائے "____رائکی نے بڑے مؤد ما نه انداز مین کها -" تعینک یوسس "____ پرمود نے سرطبتے ہوئے كها - اور يهروه كيب ين داخل بوا - طارق اور توفيق اسس کے ساتھ تھے ۔ كيين فاصاكثاده تفاء اورسامنے الك بوسى سى میز کے بیکھ ایک بھاری حب کا آدمی بطا ہوا تھا اسس کے سر کے بال برت کی طرح سفید سے ۔ اور مونیس گہر ہے سیاہ رنگ کی تقین __ان دومتمناد رنگوں نے اس کے جہرے کو فاصاعیب وغریب بنا دیا تھا۔ ویسے وہ شکل وصورت سے کوئی گھاگ

کھوما اور اسس کی کرسی پر بیٹھ گی ۔ میز کی سائیڈوں پر یے شمار مختف ربگوں سے بین کیے ہوئے گئے ۔ کی لخت لج تہ بڑھایا ۔ اور دوسرے کھے اس نے مکس کو گرون سے مکوشکر ایک زور دار جبکا دیا اور مکسی بھاری ادر کرسی سے سامنے میز کے نیجے ایک پائیدان نما حسم کا مالک ہو نے کے بادجود اس فرور دار بھے مثین می موجود متی ___ پرمو د سومعوم کقا که اگر کس کو اس طرح اجامك مناهسين كي توده يقينًا ايسي كوفي حركت سے گسٹتا ہوا میز کے ادیر سے ہو کر اسس طرف مرنے میں کا میاب ہو جائے گانجس سے انہیں کروا حا عے __اس لئے اس نے اجائک گھیٹ لیا تونیق بھی کی سی تیزی سے تیکھے مٹا۔ اور وروازے کے قریب پہنے کر کھٹا ہو گیا۔ جہاں سے تقا ادر مکن کو واقعی مہلت ہی مذ کمی تھی کد وہ کھی کرسکتا ۔ وہ کیبن یں داخل ہو نے سے سے بیا کہ طارق نے يرمود في ميزكي درازين كمو لناست دع كردين -جب سے ربوالور نکالا اور سائیڈ کی دیوار سے لگ کو تمیسرنی دراز سے اُسے آیک بھوٹی سی ڈائری مل گئی۔ جو كه أيك كماب بين ركهي موني لقي ادريدمود ف بھیے ہی بھن نیچے گرا - میجربو ہود نے ایک لی تھ اس ڈائری اٹھا کر میز پر رکھی درا سے کھول کر دیکھنے لگا۔ کے منہ پر رکھا اور دوشکہ یا تقریب اس کا بازو کیو کمہ اس کے لبوں پر مسکراً ہٹ ریٹگ گئی۔ اس ڈائری میں اسے بیڈھا کھڑا کر دیا ۔۔۔ بمکن نے تڑپ کرمیجر میمود ممکن نے ان تمام بٹنوں اورمشین کی کارکر دگی کے ساتھ کی گرفت سے کھنا جا لا کیکن میر بیرمود نے کیک تخت گفت سابقا اور بھی بہت سی باتوں کے اشار سے مجمع مو کے موثر کراسس کی پٹت برکولموں کے جوڑے زراادیا سے میر برمود نے مکن کا پہرہ ویکھتے ہی اندازہ پورے زورے مارا اور بمن کا عب کی لونت و حیلا کا لیا تھا کہ بمن انتہا کی وہی مزاج کا آومی سے ۔ اور بور کے دور کے اور کے اور کی اور کم کا اور کمن بنچے ایسے آدمی لوز کا ہر چیز کی مذکبی جگه اندواج طرور کرتے تا میں برگرکر ترشیخے نگا۔ وہ اسس طرح حلق کھول رائم ہیں ۔۔۔ کیو بحد انہیں وہم ہوتا ہے کہ کمہیں وہ کوئی تھا جیسے بیچ مار نے کی کوشش کر رائم ہو لیکن اس چیز بھول شامین ۔ اسس کئے یہ مود اس ڈائری کوغور سے پڑھتا رہا۔ اور پھراکس نے ڈائری بند کر کے کی آواز مذنکل رہی ہو ۔ میر ریمود اسے چھوڑ کر تیزی سے میز کی سائیڈیں

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

سسٹم بہاں موجود تھا۔ "اوہ ____ گرید مجربومود تہارے پاس کیسے پہنچ گیا۔ آسے تو ایکٹس کروپ نے مارگرایا تھا " دومری طرف سے بولینے والے کا لہجر بے صدریثان

تھا۔
" بین نے ابتدائی پوچھ کھ کرلی ہے۔ زاکورا نے علمہ مزود کیا ہے۔ ادر علمہ منحور کیا ہے۔ ناکورا نے ملہ مزود کیا ہے۔ ادر نہ منکل ہے ادر نہ مرت بہ کا بکد اس نے زاکورا کو بھی اغوا کم کے آپ کے مائق دائی کو ملکی میں اسس مید تشد دکر کے آپ کے اور میر ہے متعلق تمام تفصیلات معلوم کم لیں اور کیم وہ مجم بہ جرم مدور ا _____ بین اُسے یہاں کے مسلم کم میں اس لے مادکھا گیا "

میجر بدود نے جواب دیا۔

" اوہ اوہ ویری بیٹر ، مجھ یقین نہیں آریا کہ

زاکورا اُسٹ کیٹھ بتا کتا ہے ۔ ویلے بھی ابھی تک

زیرو ووں نے زاکورا کے متعلق کوئی رپورٹ نہیں

دی ____اور اب تم کہ رہے ہو کہ تم نے مجر رپود

سے پوچھ یکھ کھی کمر کی ہے ۔ کیا مجر پرمود کوئی عام سا

آدمی ہے ۔ کہ ایک تقبیط کھاتے ہی سب یکھ ست

دے گا م___ وو مری طرف سے بی سب یکھ ست

دے گا م__ وو مری طرف سے بو لئے والے

دے گا م__ وہ مری طرف سے بو لئے والے

کے لیجے میں یقین نہ آ کے وال سا انداز نمایاں تھا۔

اسے دالیس میز کی دراز میں رکھا اور پائیدان نمامشین پر بیر رکھ کر اس کے اُسے دبایا اور ساتھ ہی میز کے سن رہے پر موجود ایک مرخ رنگ سے بیش کو دبا کر اسس نے میز پر رکھے ہو نے سرخ رنگ کے انڈکام کارسور اٹھا لیا ۔

میس م ___وو مری طرف سے ایک بھا دی آواد سنائی دی ۔ سکت بول رالج بول یاس ___کا آب ادبر میرے

وفر کل آسکتے ہیں ۔ انتہائی اہم مسئلہ ہے ، مجربیہود نے بمن کے لیج میں کہا ۔ مادہ __ کیا بات ہے ۔ اور پعریمہا دی آواز بھی

مرادہ - کیا بات ہے۔ اور پھر پہارتی اواز بھی کچھ بدلی ہوئی سی ملتی ہے "-- دوسری طرف سے بولینے والے نے پوئٹ کر کہا۔

"باس، بوی فیکل سے بولئے کے قابل بھا باؤں۔
میر بے پاس آپ کے لئے بہت بیب تخف ہے ۔ میج
پرمود ۔ اس نے میری لینت پر بجانے کس جگد گھٹا
مار کدمیری تو زبان ہی بند ہو کی تھی ۔ بوی شکل سے
میں نے اس پر قابو پایا ہے ۔ میں نے آبئی بیم کا دار
سی تب وہ قابو میں آیا ہے ، میں نے آبئی بیم کا دار
یا تب وہ قابو میں آیا ہے ، ۔ بیرمود
یات بنا تے ہوئے کہا ۔ ادر سائھ ہی اس نے
داری میں درج ان مخصوص رینکا وکر بھی کر دیا جی کا

میجرمیرہ دینے رسیور رکھا ادر مسکرا تا ہوا اٹھ کھڑا ہوا۔ أأب تيار ہوجاؤ - ڈائرى كے مطابق ده سامنے دالی دیوار سے لفن کا دردازہ کھلے گا . مود نے اٹھ کہ طارق کی طرف بوصے ہو سے کہا۔ مكسن ابعي يك تالين يديدا بوا تقاء اسس كامنه کھا تھا کیل نہی وہ کوئی بات کر سکتا تھا اور نہ حرکت سرسکتا تھا۔۔۔ بیرمود نے اسس کی ربڑھ کی بٹری کا مخصوص مہرہ توڑ نے کے ساتھ ساتھ اس کے حوام مغزکی بڑی رگ ہوریڑھ کی مڈی اور کو کھوں کے۔ جوڑ کئے درمیان سے بڑی سے مکل سر آ کے جاتی تھی۔ ضرب نگائی تھی اور بہت کا پورا اعصابی نظام می بے حس

م آب یہ رجرڈ ہم میں سے کسی کی قد و قامت کا نہوا تو بعر ور داز سے سے قریب کھڑ سے تو فیق نے مسراتے ہوئے کہا ر

" تو پیر مجھے ڈائری میں کھے ہوئے اس سرجیگ سوپٹر کو ملاسٹس کرنا پرہ سے گا "____ برمود نے کہا ہے۔

" باسس - آپ کم از کم پر سے متعلق آ ایسی بات د کہیں ۔ آپ کو معلوم سے کہ میرے یاس فی عقری مرحیا سویج مود داہے ___اس سےسامنے محربیمورک بفریعی اول یو تے ہی اسمبریمود نے ایک بار پھر ڈائری کے اندراجات کا سہارا لیتے ہوئے کہا ۔ "ادم___اتها اجهامه اده دا قعی مجھے اسس کا خیال نا آیا تھا۔ وبری گذر تم أب بے كريتے آجا ور فورًا مے دوسری طرف سے کہا گا " باسس - پہلے میری ایک درخواست س لیں۔میجہ برمو د جن ٹا مئے کئے آد می ہے ۔ میر سے خیال میں اُسے َ زنده ميد كوارث ين وافل نهين مونا چا سية ___ اس لے یں نے آپ سے در فواست کی متی کہ آپ یہاں آجائیں - آپ اس سے شاید کوئی یوچ کھو کرنا جا ہی توکم یس ادر اسے کی ادرسنٹریں سے جاسم بلک کردیا جائے و ___ یرمود نے کہا۔ "ادہ ٹیک ہے۔ ٹیک ہے۔ بمن مم اب دا قبی بے مدد میں ہو گئے ہو۔ مٹیک ہے ایسے آدمی کو اندر لے 7 نے کا دیک نہیں لینا جا ہے ___ یں خود آدلج ہوں "___دوسری طرف سے تیزتیز سلے یں کہاگیا اور اس کے ساتھ ہی رابط فتم ہوگیا۔

" ار سے - ان سب کو کیا ہوا - من بوسی یا تی - یا نی ہے آؤ ا۔۔۔۔۔ ایک آدمی نے بیج کر کہا۔ ادر دہ لاکم تیزی سے کیس کے ایک کو نے کی طرف دوڑی ۔ ولم ن ایک میزیر جگ ادر کلاس بڑے ہوتے سے اس نے جاک القایا می تقا کہ ایک آدی نے جگ اکس کے کا تقد سے مکوا ادر اس نے پہلے نکس کے کھلے منہیں یا فی ڈالا - اور اس سے بعد اسس نے یہ عود - توفیق اور طارق کے منه بين ياني انديل ديا___ياني جيسے مي يرمود اور اس کے سابقیوں کے طلق میں اترا۔ انہیں ایسامحسوس ہوا جیے ان کے جسموں سے اعالات عاشب مدمانے والی توانا فی کیک لحت روشی کے خیما کے کی طرح وایس

اورانهی ده ای کو کوئ سے ہی ہو د ہے تھے کرسائیڈ
کی دیدار بھٹی اور تین شین گنوں سے ملح افراد اندر دافل
ہوئے ۔۔۔ ببجر برمود اور اسس کے ساتھیوں کے
پاسس فوری طور بربجاؤ کا کوئی راستہ نہ تھا سکیونکہ
اجانک کر نے کی دجہ سے ریوالور ان کے باکھوں سے
نکل کر دور جاگر سے تھے ۔۔۔ ادر آنے دالوں نے
صورت حال د کیھتے ہی شین گنیں سیدھی کی ہی تھیں کہ
مجربیمود نے یک گفت ایشنے قریب موجود آدمی کو

تو فیق نے یونک کر اسس ٹیو ب کی طرف دیکھا ہی تھا كورك لونت سامنے كى ديوار ميں مكى سى گودگرامث کی آدازسنانی دی ___ادر ده سب یونک کم سد ہے ہو گئے ۔ لیکن دیوار میں سے لفنے کا دردازہ منودار ہونے کی سجائے ایک جھوٹا سا بھل نماآلہ باہر نکل___اور دوسرے کھے میجرمیمو د اوراس سے سائقی اس طرح لہرا تے ہوئے بنیجے قالین پر گرہے معية ا جانك ان ك جمول مين موجود وانا في كسى في سنجور کی ہو ___اور وا تعی وہ باکل بے حس و حرکت ہو گئے تھے۔ ان کے نیجے کر تے ہی ایک باریمر گرد گردا م ف من نی دی اور ده بیل دیوار میں غائب

میجر به مود کا دل تیزی سے دھڑک را پا تھا آ سے اندازہ بھی بنہ تھا کہ اسس طرح کی ہوکت بھی ان کے ساتھ ہو تیا۔
ساتھ ہو سکتی ہے در نہ دہ کوئی ادرطریقہ سو تیا۔
ایکن اب توالیا ہو بچا تھا۔ بگل کو غائب ہو نے تھوٹری
ہی دیر ہوئی تھی کہ اجائک کیبن کا بیرو نی دروازہ کھلا
اور دہی لوگئی کم بھی میں فائل اٹھائے اندروانی ہوئی۔
اندر داخل ہو تے ہی اسس کے منہ سے ایک چیخ
سی نکلی سے اور وہ والیس ودر تی ہوئی با سرنکل گئ۔
جیند کموں بعد دسس بارہ آدمی اندر داخل ہوئے۔

لیے ق ل اور بھاری حب کا آدی جیے ہی دروازہ کھول کر کھرے میں داخل ہوا۔ ساسف میزید بولی ہوا۔ ساسف میزید بولی ہوا۔ ساسف میزید بولی ہوائی ہوائی ہوائی ہوئی ہوئی ہیں ہوئی ہیں ہوئی سائیڈ سے ہو کہ اس کے تیجھ دکھی ہوئی میزکی سائیڈ سے ہو کہ اس کے تیجھ دکھی ہوئی کا رسیور انھا لیا۔

میزکی سائیڈ سے ہوکر اس کے تیجھ دکھی ہوئی کا رسیور انھا لیا۔

میرس وانھا لیا۔

میرس وانھ میرس کی آدازیاں کی میرس کی آدازیاں کی طرف سے ادیر موجو د اسے میں میں کی آدازیاں کی طرف سے ادیر موجو د اسے میٹن میرکس کی آدازیان کی

دى - اور پهران دونوں ميں گفتگو تنمروع موگئ - ليكن

زور سے دھکا و ہے کر آنے والوں پر اچھال دیا - اور أسى لمح توفق نے اللائك لكائي اور جب كس آنے دالے اپنے ادبر آ کو مکرانے والے کو مٹاتے توفیق ربوالور النَّفَا حِكَا نَّفا حِينَا نِحْهِ مِلَكَ عِلَيْنِ مِن مِن وهلك ہو ئے اور شین گنوں سے ملح تینوں افراد چینے ہو تے نیے کر سے رکھ سے میں موجود وہ او کی اور آنے والے دوسرے افرادیه صورت حال دیمه کردردازے کارن یلے بی سے کہ کی الحت محرے کی جیت پر موجود کو ل نیوب سے ایک بارپیرز ور دار پیما کا ہوا ___ بیکن اس بار سفید کی بجائے نیلے راگ کی روشنی محسبے میں کھیل مر اوریدمود اوراسس کے ساتھی آیک بار پیرمند سے بل نیج والین او جا کر ہے۔۔۔ اس باد نہ ضرف وہ ہے جس و حرکت ہو گئے تھے بککہ ان کے ذمنوں يريعي گهري تاريكي كي و بنزيا در سي پيملتي جلي كئي تقي-

گے اور پھر ایک کمرے کا منظر ابھر آیا۔
''اوہ اوہ — جھے پہلے ہی شک تھا" — کمرے
کا منظر سکریں پر ابھر تے ہی باس نے بُری طرح کرسی
سے ابھل کم کھڑے ہو تے ہو کے کہا۔ اور دوسراآدی
بھی چرت سے آکھیں کھاڑ ہے سکرین کو اسس طرح
ویکھ دیا تھا۔ جیے آھے سکرین پر دکھائی دینے والے
منظر پر یقتی سنر آریل ہو۔

اوہ __ یہ یقیناً مجربہ مود ہوگا۔ اوہ۔ اچھا ہوایں
ادیر نہیں چیا گیا ہے۔ باس نے چنے کے سے انداز
یس کہا۔ اور پھر اس نے خود ہی جلدی سے اسس
مثین کے مختلف بٹی جلدی جلدی دبا نے تروع کم
مثین کے مختلف بٹی جلدی جلدی دبا نے تروع کم
دیئے __ اور پھر اس نے مثین کے نیچے گئے
ہوئے ایک سرخ دنگ کے بینڈل کو ذور سے
چیکا دیے کر نیچے گرا دیا اور دو مر لے لیے سکرین
بونظر آنے دالے کمرے میں موجود تین افراد یک لونت
اجامک دوییں بھی گرے جیے ال کے جمول سے
ایس طرح نیچے گرا ہے جیے ال کے جمول سے
ایس طرح نیچے گرا ہی ہوں۔

باس نے مینڈل دوبارہ ادبر کر دیا ادر کیرمشین کے بی بی آف کرنے شروع کر دیئے۔ • "باس سے میکون ہیں۔ دہ کمن تو پنچے گراہوا تھا" نوجوان نے سہے ہوئے لیھ میں کہا۔ کھاری جسم والے آدمی کے بہر ہے یہ جیسے جیسے گفتگو آگے بڑھ رہی تھی جیرت کے تا فرات نمایاں ہوتے جا فرات نمایاں ہوتے جا درجے رہ کھتگو کے افتتام بداس نے رسیوررکھا اور جیرت بھرے اندازیں اکا کر کے میک کر ایک ماہداری بین سے بوتا بواایک اور وواز کے کی طرف بڑھ گیا ۔ اکس نے درواز کی طرف بڑھ گیا ۔ اکس نے دروازہ کھولا اور اندروا فل ہوگیا۔ یہ ایک خاصا بڑا ہل کم کم نیسی میں سے بھیں ۔ ایک سائیڈ براند ھے شینے کا کیس تھا اور وہ آدمی سیدھا اس کیبن بین داخل ہوگیا۔

ایس باس اسلامی مشین میں ایک بڑی سی مشین کے سا سے کرسی پر بیٹیا ہوا آو می آنے والے کو دیکھ کو کیھ کو کی کہ انداز میں اٹھ کھڑا ہوا ۔

"تکسن کے کرے کو چیک کرو " آنے والے باسس نے سخت کہا جی میں اس آدمی سے کہا ۔

ادر خود اس کی کم سی گھیدٹ کر بیٹھ گیا ۔ اسس سے ۔

ادر خود اس کی کم سی گھیدٹ کر بیٹھ گیا ۔ اسس سے ۔

"یس باس " المجن کے تاثمرات نمایاں تھے ۔

"یس باس " اس نوجوان نے کہا ۔ اورجلدی سے مشین کے مثلی بیٹن دبانے شروع کردیتے ۔

سے مشین کے مثلیت بیٹن دبانے شروع کردیتے ۔

دد سر ہے کمع مشین کی سکرین پر جھا کے سے ہونے ۔

دد سر ہے کہ مشین کی سکرین پر جھا کے سے ہونے ۔

بیٹے گا ۔ ثرانسیٹر سے تیزسیٹی کی آواز سائی و پنے کی ۔ ادراسس یہ موجود ایک بلب تیزی سے جلنے بحف لک کی سے بند لموں بعد یہ لبب یک لحنت جلنے لگا اور اکس کے ساتھ ہی سیٹی کی نکلنے والی آواز مرہم ہوتی گئ اور پھر ایک آواز ٹرانسیٹر سے " کیسن اوور ' ___ بو لئے والے کا لہجہ باتکل رویو م مبلو ___ و ن و ن كاننگ كريث حيث باسس اوور" باسس نے معادی آوازیں کہا ۔ " كيس ____ كريث جيف ميد كوارثر ادور" اسی مشینی آواز نے دوبارہ کہا ۔ م الريف حيف باسس سے ريثه لائن پر بات كراد ً -یں نے ایک اہم مدایت لینی ہے ان سے اود د ون ون نے کہا۔ " كود اودر "___ود سرى طرف سے يو چھا كيا ۔ مرير ده برو سطح اوور " ون دن نے جواب مادم کے ادور " __ دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور اسس کے ساتھ ہی کچھ دیر فام سٹی طاری رہی۔ " مبلو ___ گرمیٹ حیف باسس اٹنڈنگ اوور "

" یہ میحر میر مو د اور ایس کے ساتھتی ہیں ۔ ایس میجہ برمود نے کئیں کی آ داز میں میکر دیے کر چھے اوپر بلا نے کی کوٹٹٹ کی تقی ۔۔ لیکن اس کی بدلی ہوتی آواز سے یں کھیک گیا تھا ابس لئے سجا تے سدھا ادیر جا نے کے بین نے سوچا کہ پہلے حیک کراوں • باس نے سرطاتے ہوئے کہا۔ اٹ اس کی آگھوں میں جیک سی تھی ۔ " توباس میں آدمی بھی دوں ان کو ینیچے سے آنے کے لئے " ____نوجوان نے کہا ۔ " نہیں ___ یں انہیں میڈکوارٹر میں زندہ نہیں ہے آنا یا متا - ال کا فائمہ د میں کرسے میں ہی ہونا یا ہے۔ ليكن أب يه بعال كر توكهين نهين جا بيكتے ـ إس كے میں چیف باسس سے بات کر اول ___ کیونکہ ال کے بار سے میں جی - سی میڈ کوارٹر سے بوجی سخت بدایات آئی ہوئی ہیں " باسس نے کہا اور تیز تسز ت م الفام كرے سے باہر مكاتا كيا ۔ وہ دابداري سے كور کر دوبارہ اپنے کیلے والے کرنے میں آیاا در اس نے ایک المادی سے ٹر انسمیٹر بکال کر میزیر کھا۔ إوراكس بو فركوني الدحسك كرف من مفروف مو كيا__ فركونسي المرجبث كم نے كے بعد اك نے ٹرانسیر کے مختف بٹن دبائے اور نود کرسی پر

یں جواب دیا۔ کیکن اس کا رنگ زرد بیٹر کیکا تھا۔

"شیک ہے۔ تم لوگوں کا قصور نہیں ہے۔ یہ ایکسٹرا

مائی لوگ ہیں۔ اوٹاہ پراسس کے باوجودجو لوگ

شیک ہو گئتے ہیں اس کا مطلب ہے کہ ان کی ذہنی
صلاحیتوں کا اندازہ ہار لے سائندان بھی بوری طرح

مہیں نکا سکتے ۔۔۔او۔ کے ۔ تم ان کو میر سے
مہید کوارٹر پہنی دو۔ اب میں نے یہی نیصلہ کیا ہے

ان کے دما عول پر خصوصی رئیسری کی جائے اوور "

گریٹ جیت باس نے کہا۔

مرسد ۔۔۔ انہیں ہلاک کر کے بھیجوں یا ادور "

دن ون نے بھیجی تے ہو کے کہا۔

دن ون نے بھیجی تے ہو کے کہا۔

دن ون سے بچیا سے بو سے ہوا۔
" احتی آدمی ، حب میں کہد راج ہوں کد ان کے دماغوں پر رئیسرج ہونی ہے تواسس کا بھی مطلب ہے کہ ذندہ مجھو اور میسے گریٹ جین باسس نے انتہائی غیصلے بہجے میں کہا ،

ا بہا ہی سے مہیں ہہا۔ " فیک ہے باک ۔ ٹیک ہے کہ اسٹن کو ڈ ہتا دیں کہ ادور " ۔۔۔۔ ون ون نے انتہائی ہے ہوئے لیج میں بوکھلائے ہوئے انداز میں کہا ۔ " بیشل کو ڈ ۔۔۔ آلون ایکن براؤن تقری ادور " گریٹ جین باکس نے ہواب دیا ۔

دیت ہیں ہائے۔ " پس بائے اور " ____ ون ون نے جواب دیا۔

ہیں بھہ اگر تم درانسی مفلندی نہ طاہر کرکے او وہ وی در ہیڈ کو ارفو پر لقیقا قبضہ کر لیتے ۔ آخریہ سب کیا ہو را ج ہو را بہتے رکیا ذر کا دنرز کی ساری تنظیمیں تکمی ہو تی جا رہی ہیں او در " ____ کر میٹ حبیف باس نے عصف سے چینے ہو ہے کہا ہ

"باس __ میجر بر مود کو ہم نے چیک کو لیا تھا۔
ادر پھر اکین گرد ب نے بھی ان پر قبضہ کر لیا تھا۔
سی نے یہ بوگ کس مٹی کے بیخ ہوئے ہیں کہ شعرت
انکیش گرد ب سے بیج مکلے __ بلکہ اس نے
انکیش گرد ب کے بیف زاکو دا جسے آدمی سے ساری
باتیں بوجید نیں ۔ حالاتکہ زاکو دا جس ٹا تیپ کا آدمی ہے
دہ مرکو سکتا ہے لیکن بتا کچھ نہیں سکت __ اس کے
بادج د انہوں نے اس سے اگوالیا ادر پہال پہنے
بادج د انہوں نے اس سے اگوالیا ادر پہال پہنے
گئے اددر اسے دن دن دن نے سے ہوئے لیے

کر انٹرکام کو دیکھا اور پھر طبدی سے لج تھ بڑھا کر رسبور کیس ' ۔۔۔اس نے سخت کھے میں کہا ر " باس ميں آبريشن روم سے بول راغ موں - ميں نے اپنے طور میر حفاظت کے لیئے اور زیر د سیکٹن سے تین آدمی نصح سے اور خود انہیں جیک کرنے نگا --- اور باسس اویر بوئی گڑ بڑی تو گئی تھتی۔ادا ہے کے اور اہنوں طرح کھرے میں آئے اور اہنوں نے ان آدمیوں کے منہ میں یانی ڈال دیا۔ اسس طرح بيزل دين نعم بوكيس -ادر ده وگ تيك بو کئے - انہوں نے مینوں نیسج جانے والے آومیوں کو گولی مار دی ۔ اسس بر بین نے فوری طور پر ایکٹیکا ریز کا پیش دیا دیا ____ادروه مذ حرف مفوج ہو گئے بککہ وہ اب طویل عرصے کے لئے بے ہوسش تھی ہو یع بین "---دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور و ن و ن کی ان کے ٹھیک ہو جانے والی مات س کر تیزی سے بھیلتی موئیں آنکھیں دوبارہ اپنی جگہوں

پردالیس آگئیں ۔ " ادہ ادہ ۔۔ تم نے بہت اچھاکیا ۔ ادہ اگریہ لوگ بحل جاتے تو گریٹ چیٹ باسس تو ہمار سے پور ہے سیکٹن کو گویوں سے اڈا دیتا " ۔۔۔۔ دن دن نے

" اورسنو __ گریٹ اکیشن فی الحال متوی کر دیا كيا ہے ۔ اس لئے يانگ كينسل كردى كئى ہے۔ اب نی یا ننگ بیعی جائے گی اوور ، ۔۔ کریٹ جین باسنس نے کہا ، "اوہ سے ہم نے تو تقریبًا تمام کاررو ایکال کمل کرلی تقین اوور سے ون ون نے چونک سمر ر بب بین که را مو ل که کینسل تواسس کا مطلب کینسل ہی ہوتا ہے۔ سمجھ اوور مے گرمیٹ حیف باس نے ایک بار پیر چینے ہوئے کہا۔ میں سر میں سر ادور اے ون ون نے اورزیا دہ ہو کھلائے ہو نے انداز میں کہا۔ ادور ایندال سے دو سری طرف سے کہا گیا۔ اور اسس کے ساتھ ہی ٹرانسمیٹرے ایک بار بھر تیز سینی کی آداز سکے لگی۔ ون دن نے لائھ بوا حاکم ٹرانسیٹر کے بٹی آت کے ۔۔۔ اور میٹانی پر آ ما نے واکا بسینہ یو شخیے لگا۔ وہ اسس طرح کمبے کمبے سانس سے رہ نقا میسے موت کے منہ سے نکل اُسی ملمے میزر روے ہوئے سیاہ رنگ کے

" کیں باس یہ قسمت ہی اٹھی تھی کہ یہ لوگ دویارہ و مركم لئے كئے ورنديد تو نبيت خطرناك بين " " كريك يين باس نے انہيں اپنے ميل كوار لر هب كيا ہے۔ تم ان كا خيال كرنا بي ميكر كوكال كم رلم موں "___ون ون نے کہا-اور انظمام کا رسیورر کھ کر اس سے میز بریٹ سے جو سے ٹینی فون

بہاسان سے ہوئے کہا۔

وومری طرف سے کہا گیا۔

سي طرف لم كف برها ديا -

رالف هوٹل کی شاندار عرت سے کھ دور بنے ہو تے یارک کی ایک بنتے پر عمران ایک ا خبار با تقین بکرف بڑے اطمینان سے مٹھا ہوا تھا ۔۔۔اکس کے تہر بے برایسے اطمینان کے آثار تھے جیسے وہ بہت سآگام سرف کے بعد اب یوری طرح مطمئن ہو کر بیکھا انباریر ط د فی ہو ۔ کہ اُسی ملحے یارک کے بڑے وروازے ہے جولیا اندر داخل ہوئی آور تیز تیز قدم اٹھاتی سیدھی اس بنغ کی طرف بڑھ صفے لگی جس پرعمران بیٹھا ہوا تھا۔ م آیئے آئے میں جولیانا فیزواٹر آپ یہاں کھے۔ آپ سے اتنے طویل عرصے بعد ملاقات ہو دہی ہے " عمران نے اس طرح اللہ کو کھڑے ہوتے ہوئے کہا

جیسے واقعی وہ بڑے طویل عرصے بعد ہولیا سے مل ریا ہو۔

کا تورست نہیں ہے۔ بھلا ہے جاد سے ماشق کی جرأت مع كرون من مسرعمران في معموم سي ليح یں کہنا غروع کیا لیکن فقرہ کمل کر نے سے پہلے ہی المل كرا كے كى طرف يھلائك لكاكيا درمنر وليا كا يا تا اس نتم باز بنبن آؤ گے . بولیا نے برسی طرح دانت بیلتے ہو کے کہار "بازتو شکاری پرندہ ہوتا ہے۔من جولیا-اور میں نے سنا ہے کہ شکاری بڑی خطرناک سی بیز ہوتا ہے بب جمیٹ پڑ^و کا ہے اپنے ٹسکار پر ۔۔۔ اور حب اسس کا نسكار آپ مبيي زم و نازك مان بعلا اتني جلدي أيني زبان كهاں رو كينے والاتفاء م کھیک ہے۔ یں جارہی ہوں - تم جالو اور تمہارا کام " جلیا نے عصے سے پیختے ہو ئے کہا۔ اور اٹھ کہ تیزی سے والیس یادک کے تمیث کی طرف بڑھنے تھی۔ "ادے ادے مجہ جیبا پیرنہیں مے گا۔ ہاں۔ ر بے تم تو واقعی جا رہی ہو ۔ ار سے میں نے تو اکس کا طیہ یو چھا تھا " ___ عمران نے کہا -اور آ کے برصتی و بي يوليا يک لحت رک حمي . بحمب بوچھا تھا حلیہ ، ____ جولیا نے مرم کر خمکیں لھے

" زياده (ادا كاري كي مزورت نهين . جاري مگراني منهين ہورہی۔ ہم نے چیک کر کیا ہے · ___ جولیا نے قرب اکر فراسا منه بناتے ہوئے کہا۔ ا وه مس بولیانا فراوالر بیات کیے فرمارہی ہں کو نگرا نی نہیں ہو رہی ۔ مم سلمانوں کا تقیدہ ہے کہ الشَّه ميان وَيَمُورُ فِي مِنْ اوْراس كَيْ نَكُرا فَي مِرْ يَ حُتْ بُو تَي ہے ۔۔ انسان یا ہے جہاں مرضی آئے چھپ جائے اس كانگرانى سے نہیں کے سک وسے مران نے کہا اور بولیا ہے اختیار سنس موسی -میں دنیاوی نگرانی کی بات کر رہی ہوں ۔ تم کہاں سے جاتے ہو بات کو ۔ سنو ۔ را لف ہوٹل میں نہیں آتا ۔ اس کی رہ کشن گاہ کا میں نے مذصرف بنة معلوم كريا ہے بکہ یا تی ٹیم کو ایس کی نگرانی کے لئے بھی بھیج دیا ہے وه کنگش کا ونی کی کو تھی منبر باره میں رہتا ہے: جولیا نے بنخ پر بیصنے ہو ئے کہا " اجھاکیا ۔ بهت نوب صورت آدمی ہے جو تم ایک كى روِكْتُ كَاهُ بَعِي إِنْ يُهِ آئى بو "مَصَالَ عَلَى مَكْرَكَ شف اپ ___ ہرد قت کا مذاق اچھا نہیں ہوتا " ج ليان غيط اندازين آمكين كالت موت كما-مناق کے بناق مستولیا آپ کا اور میرانداق

شرارت بھر سے اندازیں کہنا شروع ہی گیا تھا کہ جو لیا ایک بار پھر مٹر نے تکی ۔
" او نے او سے ۔ مان لیا کہ تم بیشت سے بھی بہت نوب صورت ہو لیکن " سے جمران نے کہا۔
" تم ایک نمبراتمق ہو۔ تمہیں بات کم نے کی تمیز ہی

م ایات مبرائی اور البین بار جو لیا کو واقعی غصر آگی تقار نہیں رہی ۔۔۔۔ اکر میں گھا کہ بات کردن تب بھی نارا من اگر سیدھی بات کردوں تب بھی نارا من ۔۔۔۔۔ عمران نے منہ بناتے ہوئے کہا ،

" افرتم وقت هنا نع كرف بركون تلے موت موس

جولیا نے زیح ہوتے ہوئے کہا ۔ "میں وقت ضائع کر رہا ہوں ۔ کال ہے ۔ مانتی تم خود نہیں اور الزام جھ پر لگا دیتی ہو "____عمران نے انکھیں نکالتے ہوئے کہا ۔

م پیروسی بکوائس _ فارگا ڈسیک سنجیدہ ہوجا وک بلیز۔ دیکھو میں لم نہ بوڑتی ہوں ، _ بولیا اسس بار دانتھی بمبری طرح زرج ہوگئی تقی ۔

"ا بھا۔ واقعی یک کال ہے۔ بھے آج کا بتہ ہی تہیں چلاکہ تم سنجیدہ ہو۔ میں تو تہیں جولیانا فرط واٹر ہی سمجتا رئی ۔ واہ اچھانام ہے مس سنجیدہ سے مران محللا اتنی آسانی سے کہاں کا بوین آنے والا تھا۔

اور جولیا چند کمی خاموسش کھڑی ہونٹ کا شی رہی ۔
پھروہ کندھ اور بنج پر بیٹے کہ کہ آگے بڑھی اور بنج پر بیٹے کم ان پڑھ اس نے دہ اخبار اٹھا لیا جو کقوڑی دیر پہلے جران پڑھ کر ایک سے سے اس نے اخبار اٹھا کر اس طرح پڑھنا شروع کم دیا جیسے وہ یہاں آئی ہی اخبار بڑھنے ہو۔ اور جران اس کی یہ کیفیت ویکھ کر بے افتیار مکرا دیا ۔

کی یہ کیفیت ویکھ کر بے افتیار مکرا دیا ۔

" اخبار جب برده لینا توجھ سے بھی بات کرلینا ۔ ویسے جب ایکٹٹو کورپورٹ ملے گی کہ جولیا نے اتنے اہم مش کو چھوڈ کر اخبار بردھنا تمروع کر دیا ہے تو " عمران نے بنج پر بیٹھتے ہوئے مکراکہ کہا ۔

میں اسے بنا دوں گی کہ متہیں اب عرف بکواکس کھنے سے سوااور کوئی کام نہیں راج " ____ بولی نے ب ریا . اس نوع ایا ___ تم یا کیٹ یا سکرٹ سروس کی نمبر او ہو. كم اذكم تتبن واسس طرح فارغ بيرهكر وقت صالح تنبي كرنا يا البية . متهي معلوم مے كو ترنل فريدى اور ميجر رماد دونوں فررکارنرز کے خلاف کام کررہے ہیں ۔۔۔ وہ بنانے اب کاس کہاں پہنے کے ہوں فے آور ہم العی اوک کی گرافی ہی کرتے بھر کے بین ۔ اگر پاکیٹ سیکرٹ سروس کی کار کر د گئی ہی رہ خمی ہے تو تیمرمیر نے بنال میں اب اس سروسس کو استعفے دے ویے جا بین "--عمران نے انہائی سنجیدہ ملجے میں کہا۔ اور بولی اس کا اجدس سر ہی جو نک ہو تی ۔ " یہ تم کہ رہے ہو ۔ تم نے سبی سوچا ہے کہ ہم لوگ کام كرنے كے لئے متهاد نے ساتھ آئے بن - تفک ا نے کے لئے نہیں __ یکن متهادی تو عادت ہو گئی ہے مہیں نظرانداز کرنے کی برب تم خود ہی یلاندگ بناتے رہتے نہو ۔ خو دیں ان پرعمل کر تے استے ہو ۔ اور ہم سمٹے تبلیوں کی طرح بہار سے ساتھ ساتھ اسس طرح ووڑ تے ست ہیں میسے مینے میں میں نے کا ف کا نے دا مے ہج یں کہا میکن مینے برا کردورک

صمی ۔ اُ ہے شاید کوئی مناسب مثال سجھ میں مذارہی تقی۔ صے گر ہے کے ساتھ بہنے جانتی ہو۔ یک کے کہتے یں اسے عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔ " چوٹ کر ہے تم نے اپنے آپ کو گدھا توت میں كربيانه باقي كوئي وكي اينع وغيره بهي سي جوليا بهي اس بارمسکرا دی ا "اب میں نے جواب ویا توتم پیمرنا راض ہو جاؤگی۔ ایک تو یہ متہاری نارافلگی بھی ختم ہونے میں نہیں آتی . عم نود سويو اگر مين گه ها مون تو بيمريم سن علو تيمور و پير نا را ضگی والی مات ___ میں تہیں بلنخ کے متعلق نتا و ں۔ تم نے مجھی بالیت یا میں کدھا گاڑی دیکھی ہے" عران نے بات کارخ مدلتے ہوئے کہا۔ ا درجوليا سننده سي مو كرهبيني كئي كيوبكه عمران و کہنا جا متا تھا دہ سمجھ گئی تھی ۔ " فإن - ويميمي سمع - يكن " ___ جوليا ن شرمندہ سے لیجے یں کہا ہ " اسس میں ایک گدھا یا گدھی جُئی ہو تی ہے۔ اور اس کے ساتھ ہی ایک گدھی کابچہ بھی ہوتا ہے۔ اُسے یج کتے ہیں ___ وہ بے جارہ بس ساتھ ساتھ دوڑ ما مَمَّنَا عِن يَكُن وه كُدهي يسمجنتي هي كه يه سامان كليسين میں بھی میری مدد کم رلح ہے " _ عمران نے با قاعدہ

یکورینا شروع کردیا ادر ہویا اسس بار دا تعی بنس بودی۔
"اده اجھا اسے کہتے ہیں کے ۔ دیسے میں نے محاورہ
توسنا ہوا تھا ۔ کیکی بھے معلوم نہ تھا۔ بہرمال میں نے
کوئی فلط بات تو نہیں کی " ____ بولیا نے اصل بات
برا تے ہوئے کہا ۔

یکن اسس سے پہلے کہ عمران کوئی ہواب دیتا۔ اس ا

یکن اس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دیتا۔ اس اور کی کائی پر ضربیں گئی شروع ہوگئیں۔ اس نے چوک کی کائی پر ضربیں گئی شروع ہوگئیں۔ اس نے چوک کر دلیسٹ والی کی جانب کو خضوص انداز میں دباکر اس نے گئری کومنہ کے قریب کر لیا۔ ساتھ ہی دو مرب کے لیا تھیٹ کہ اپنے آگے کہ لیا۔ جولیس کے باتھ سے جھیٹ کہ اپنے آگے کہ لیا۔

. "مبلومبلو - کیمپیش شکیل کا ننگ ادور " گوری میں سے کیپیش شکیل کی آ واز سائی د ہی ۔

هوسی میں سے لیپن سیکی ہی اوار سای دہی۔ " پیس — عمران اثنا ٹائک ادور "___عمران نے سنجیدہ مہلجے میں کہا ۔

"عمران صحب ____ سررالف كا اصل تعكامة مين في و وتليس في دو وتليس وهونده ما يعلى دو وتليس بيان كو دم كلي دو وتليس بياني يدى ودر "

بھائی بری جیں بہت جا کہ وہ بولائے اوور " دوسری طرف سے کیپٹن سٹیکس نے مسکرا نے ہوئے کہا ر "بتایا کیا ہے انسس نے ادور سے سے سران

ستے یو حیفا ۔

"اس نے تبایا ہے کدسہ رالف کا اصل تھکانہ کیکا طرز میں موجو دایک بولی کیمیکل نیکٹری کے نیچے ہے۔ اوراس کیمیکل نیکٹری کے مغیر کا نام ریز ڈس ہے ہیں اب رچرڈس کو تابویس ٹرنا ہوگا تب ہی ہم اس اڈ بے میں داخل ہو سکتے ہیں اوور مسکیل نے جواب دیار

میمیکا تمز __ اوہ تھیک ہے - تم ایساکر درالف ہوٹل کے قریب بارک میں آجا دُ سیں ادرجولیا وہیں موجودیں ۔ پیر مہاں سے جانے کا بردگرام بنالیں گے ۔ادر سنو ۔ دہ بوڑھا ہیری اب کہاں ہے اددر " ___ عمران نے

۔ '' پوٹھ اہیری دہ ابھی تک پینے میں ہی مفرون ہے۔ میں اُ ہے اس کے کمرے میں جوڑ آیا تھا کیوں ادد۔'' سمیدین سکیل نے چوکک کم یو جھا

ستون سیس سے پیدا کہ بیا ہے۔
"کی نہیں ، متر فورا دہل سے جل بیدد - اور نگرانی کا فاص
نیال رکھنا ۔ ایسے دوگ عام طور پر ڈبل کراس می کرتے ہیں ،
ادور اینڈآل ، — عمران نے کہا اور بھر اخبار دوبارہ
جولیا کی طرف بھینک کم اس نے گھڑی کا ونڈ بین دبا کم

" تو تم نے اسی لئے کیپٹن شکیل کو ہم سے علیمدہ بھی تھا " ----جولیا نے کہا ، میں سکواتے ہوئے کہا ۔

سکیا حسکیا کہد د ہے ہو " بیسی جو لیا عمران کا فقرہ میں کہ دو کھلاتے ہو کے انداز میں اٹھ کھڑی ہو تی ۔
" بیٹھو بیٹھو سے اظہینا ن سے بیٹو د سنو ۔ فور کارنرز کے ہیٹہ کوارٹر میں داخلہ خاصا مشکل بلکہ تقریبًا نامکن بنا دیا کی موجود اس کے اس کا آسان کا ان ہمیت ہمیں ہی ہوا ہے ہوں۔

کیا ہو گو-اس کے اس کا آسان طریقہ ہمیشہ ہی ہوتا ہے کہ مخالف کو اپنے پاکس بوالیا اور پھر اطمینان سے لدے ہوئے ہیڈ کوارٹرین داخل ہو گئے ۔۔ کمیساآسان طریقہ ہے۔ یہ جاسوسی کا خاص راز ہے۔ اکس کو پلے سے باندھ لو۔ لیکن اب کیا کیا جائے۔ دویٹر تم نے

ہوئے کہا ۔ " اوہ ۔۔۔ بیکن اگر انہوں نے یہیں فائزنگ کو کے جمعیر کردیا تو خردری تو نہیں کہ وہ مہیں زندہ ہیڈ کوارٹر ہے مائدیں ۔۔۔ مال ناتش

یبن نہیں رکھا کہ اسس کا بلہ ہو " ۔۔۔ عمران فے مسکراتے

مائیں " بھی جولیا نے کہا ۔
" دنیا میں ضروری کوئی چیز بھی نہیں ہوتی ۔ شنگ ضروری نہیں کہ سرعتی کا انجام عشق کا مرحق کا انجام عشق کا انجام عشق کا انجام عشق کا جواب سومنی ما جوال ۔ ادی سے تہیں کو شاید یہاں کی لوگ واست نوں کا بھی علم مذہوگا۔ چلو سوٹیزر لینڈ کی شالیں ہی سائے ہو۔ صروری نہیں کہ لومینا موٹیزر لینڈ کی شادی ہوجا ہے " سے کو ۔ صروری نہیں کہ لومینا وارسی کی شادی ہوجا ہے "

و ديمو بوليا رسد دالف فوركا رزركا انتهائي اسم عهديدار ہے۔ اس کے ظاہرے کہ اس کا پتہ آسانی سے تو نہیں مل سکتا - بیں نے تہیں بدایات و سے کر صرف اس سلئے بھی تفاکہ تم اسس را تعن کا حلیہ اور قدو قامت کا یہ طالو۔ نم نے کارکرد کی دکھائی اور ٹیم کو اسس کی ر ہائٹش کا ہ کی نگرانی کے لئے بھی بھیج دیا ۔۔ اب اگر ولى وه يمك بو كية تو يومسكد بن جا سے كا- دوسرى بات ید که ایسے اوگ عام طور بر را کش گابی عرف کھاتہ پوراکر نے کے لئے رکھتے ہیں۔۔وہ ذیل ں رہے نہیں ہیں - يہاں ايك بوڑھا ميري سے جومعلومات فرونحت كم في كا وهنده كرتا مع بداس ف كيين تسكيل كُو توبتا ديا ہے ___ يكن مجفّع يقين مح كه ده اسے لازا د بل كراس كرے كا- اس لئے يى نے چوان كو کیپٹن شکیل کی مگرانی سے سے مقررکیا ہوا ہے - ادر میں بہاں کیپٹن سکیل کے بینام کے لئے ہی انتظادیں بیٹھا تھا سے عمران نے سمھا تے ہوئے کہا ۔ " يكن تم نے توكيين كيل كو يهاں بواليا ہے - اور اگرتم مجھے پہلے ہی بتا دیتے تو کم از کم میں زچ تو مذہوتی" جولیانے بڑا سا منہ بناتے ہوئے کہا۔ "كيپڻ سكيل كو يهال بوافي كامقعدمرت اتناج ك فوركار نرز هم مك غور كنو د پنيج حائين " ___عمران ف یں " — عمران نے جواب دیا اور جولیا کھلکھلا کر ہنی چہ ی۔ " جواب گول کرنے میں واقعی تم دنیا بھر میں سب سے آگے ہو " — جولیا نے ہنتے ہوئے کہا ہ

تعب دنیا گول ہے تو پیر ہو کو دکا یہاں کیا گام ۔ سر چوکور کو گول ہونا جا ہیے " — عمران نے سرطاتے ہوئے باقاعدہ دیل دی ۔ اور جولیا بھی سر بلاتے

ہوئے جنے تکی ۔ اُسی ملحے بارک سے دردازے سے کیپین شکیل

اندر دا فل ہوتا دکھائی دیا تو دہ دد نوں خابوسش ہوگر آسے
میکھنے لگے ۔۔۔۔ اس دقت دہ سب اصل شکوں میں
مقے ۔ اس سک عمران سنے ہوشل میں پوچھ کچھ کمر نے
کے لئے نو د جانے کی سجائے ہو لیا کو بھیجا تھا کیمیش

" اب کیا ہر دگرام ہے عمران صاحب "___ کیپٹی مخیل نے قریب چنجیے ہی سنجیدہ بہجے میں کہا ر " ظاہرہے ، اب مجودًا ونیا میں جانا پڑے گا

المران نے منہ بناتے ہوئے کہا۔

' ونیا میں جا نا پڑے ہے گا ہے 'گیا مطلب ، مسس بار کیپٹی شکیل اور جولیا دو نوں نے چوبک کم ی ا ملین کیسے میں ۔ اوہ مہیں سوٹیزرلینڈکی اسس قدد قدیم داشان کے کرداروں کا ملم کیسے ہوا ا --- جولیا واقعی ہے مدجران متی رکیونک دوسینا ڈارس کی لوگ داستانی توصرت سوٹیزدلینڈ

کئی رکیونکہ نومینا ڈارس کی کوک داکستانی کوھرف کویٹرنسیا کے دیہا تو سکک ہی محدو دکتی اور انتہا کی خدیم ترین کوک داکستان سمجی ہاتی تھی۔ '' وہ ڈارس سے چارہ دوزانہ سمجھے آکہ خبردار کوتا رہتا

ے کہ سوئس لوکیوں میں دفانام کی کوئی چیز نہیں۔ اس
سے میں باذ آجاؤں ______ لیکن میں ہربار آسے بی جواب
دیتا ہوں کہ نہیں تم غلط کہتے ہو۔ اگر ایسی بات ہوتی تو
بیٹنا راگر کی شادی مجھی خہوتی "_____ مران نے مسکولتے
ہوتے کہا۔ ادر جولیا کی آنکھیں ایک بار تھر تھیلنے مکیں۔

"اوہ اُس انتہا کی حیرت انگرز میں سورع بھی بنہیں سکتی ۔ کر متہیں بیٹن داگر کی داستان کا بھی علم موگا ۔ یہ آخر تم سیسے اسس قدر معلو است ما صل کر لیستے ہو ایس جو لیا نے

جرت مرے ہجے میں کہا ۔ عمران نے داقعی اُسے حمران کرویا تھا۔

"اصل بات یہ ہے کہ حب آدمی ایک ہی فیلڈیں ہو تو کچھ رومانی را لیطے تائم ہوجاتے ہیں رائٹ کئے میرے رومانی را بیط ہی دنیا بھر کے ماشقوں سے ہیں اور دہ ہے چارے اپنی اپنی دائشانیں جھے آکہ شاتے رہتے

یں کہا۔ اور ساتھ ہی دونوں یا تھ سے بند کر لئے۔ جو آیا نے بھی یا تقرا تھا گئے۔ جب کہ کیبیٹ_ن شکیل نے اں طرح إلى المفائے جيے وہ عمران كى دجہ سے مجبورًا البياكرريام و سيكن جولياكو يونكه عمران يكبل ی اینا پردگرام بنا کیا تھا۔ اس کے اس کے جرنے يم كينيش شنكيل كي طرح كو في الجين بذيقي إ " ریکو ____ ویکن اندر لے آؤ۔ جلدی ا عكم دينے دا لے نے تيز لهے ين اينے ايك سائقي سے مرکز کہا۔ اور دہ دوڑتا ہوا درواز سے کی طرف بده کیا ـــــارک میں موجود دیگر افرادیہ صورت حال دیکھ کم تیزی سے ادھرادھر ہو گئے تھے۔ ان میں سے ممنی نے ماخلت کرنے کی کوشش مذکی تھی کیونکہ

بہاں کا معامضدہ ہی الیا تھا کہ کو ئی آدی دومرے کے من كام ين مدا خلت نركرتا تقا ___ چند لمحول بعدايك بندیا ڈی کی ویکن تیزی سے پارک میں واخل ہوئی۔ ادر اله سك قريب أكر رك كي . أنى المح ويكن كالجيل دروازه کھلا اورایک ادر ملح آدمی بنیج اتر آیا ___ حب که ده نے چیخت ہو سے کہا . اور سائق ہی انہوں نے طین گنوا ادمی جعے ورکیو ، کے نام سے یکا راکبا تھا۔ ڈرائیونگ

م بعلواندر ـ ا درسنو - اگر ذرا بھی غلط حرکت کی توگویوں سے بھون ڈالیں گے ، --- اس بیڈر نے کہا۔

یو جھا۔ ان دونوں کے جہروں میر حیرت تھی۔ وب جنت میں شنیطان آیا تھا تو کیا ہوا تھا۔ دنیا میں جان پر ہی گیا تھانا ، آدم وحواکو " ___عمران نے سها اوراس باركييني كيل مييا سنجيده اوي بعي یے اختیار کھلکھلا کو منیں پڑا۔ میں میں ہوات ہے۔ " لیکن اب مشیطان بے جارہ کیا کر سے جب آدم اُسے نود سبنت مين طاب كرر في بهو " ___كيبش كيل

ختے ہو نے کہا۔ "آدم کا کوئی قصور نہیں بلکہ حوا کو دنیا کی رنگینیا س نیادہ بندين - وه و آ گئشيطان"

اور کیدین سنگیل اور جولیا نے چونک کر دیکھا ۔ دا تعی فارشین گوں سے ملح افراد یارک کے دردانسے واخل جوكر تقريبًا ان كے قريب پنج كيكے تقے - وہ پيل كرآر بے تق ___ادران كا انداز بے معارفان " خبردار___ لم تق المفالو دريذ "____ ايك آدمي

کا رخ ان کی طرف کولیا ۔ میں تو جناب پہلے ہی ہینڈز اپ ہوں - مکم کا غلام ہوں جناب م ___عمران نے بڑے فددیا لہ لہج

فرور اور بعر گریٹ جین باسس کے عہدے یک پہنچ گا۔ اُس کے بعد اُسے بتہ پطے گا کہ خطرناک کون ہوتا ہے اور کون نہیں ہوتا مسلم بران نے مکراتے ہوئے جواب دیا

اده اوه ___ تم تو دا قع خطرناک آدی ہو۔ تہیں یہ ب کی طرح بو کتے بری طرح بو کتے ہوئے کہا ۔ بری طرح بو کتے ہوئے کہا ۔

" ادنے کال ہے۔ تم میں تو بڑے سیاسدان بننے کے بورے جانثیم موجود ہیں۔ ایک ملحے میں اپنا بیان بدل سکتے ہو "--- بران نے مکرا تے ہوئے سہرے

سنو میرانام دالش ہے اورین نمبر ٹو ہوں۔یں فور کارنرزیں آنے سے پہلے ایجیا کی ایک کی در اختیا ق بھا کی ایک نام کی ایک میں بھونڈ سے طیع سے باس سے باس کو اللہ ایک میں بھی اور اس سے ایک بیر ہے کو رشوت دے کر مردالفن کے بار سے ایک بیر ہے کو رشوت دے کر مردالفن کے بار سے بین یو جھے گئے شد دع کر دی ۔ جس کی اطلاع اللہ اور اس کے بار سے بین یو جھے گئے شد دع کر دی ۔ جس کی اطلاع اللہ اور اس کے بار سے بین یو جھے گئے شد دع کر دی ۔ جس کی اطلاع اللہ اور اس کی بار سے بین یو جھے گئے شد دع کر دی ۔ جس کی اطلاع

یکن عمران بڑے الممینان سے میں ہوا آگے بڑھا۔
اور دیگی کے اندر داخل ہوگیا۔ اس کے بیجھے جولیااد
کیبٹی شکیل بھی تقے ۔۔۔اندر داخل ہوتے ہی جولیا
اور کیپٹی شکیل بوئک بوٹے کے کیوبکہ دیگن کی ایک
سیٹ برجولی سے ہوشش پڑا ہوا تھا۔ اس کے مسر
یر ابھرا ہوا گومڑ صاف نفرآ رکم تھا۔

و کین میں بھی دو مسلح افراد موجود سقے۔ عمران - جو لیا اور کیبیٹی شخص کے سے کہا گیا۔ اور دہ سینٹی ناموش کے سے کہا گیا۔ اور دہ سینٹوں بر بیٹھ کئے ۔۔ دواور مسلح افراد اندر داخل ہو سے اور کیم انہوں نے شین گؤں کی نالوں پر ان تینوں کے محملوں میں کلب جھکو یاں ڈال دیں۔ اور اس کے ساتھ ہی دگی حرکت میں آگئ۔

عمران بڑے اطمینان سے بعیفا ہوا تھا حب کہ جو لیا اور کیپیٹن شکیل دونوں کے جمروں پر بریت فی کے آثا، منایاں مقرب کہ دونوں منایاں مقرب کا دوائی میں منایاں مقرب کا دوائی میں منایاں کے سامنے والی سیٹ پر آ کہ معران کے سامنے والی سیٹ پر آ کہ معران

" مجمع باسس نے تو کہا تھا کہ تم انتہا کی خطرناک آدم ہو۔ کیکن متر تو کسی حقر ج ہے کی طرح گرفتار ہو سکتے ہو" اسس آدمی نے کہا۔

" تتهادا باسس البعی صرف نقری نقری هے۔ عبب وو

بوسے فزیہ انداز میں کہا۔ " معلو مأت كاستكريد - كيكن اس كے با دجو دمسم رالات سے ملنے کے لئے تم نے یہاں کوئی بورڈ نہیں لگایا ہوا ہے ۔۔۔ ہم دراصل سررالف طنے سے مدخوامتمند سے "-عمران نے تو متهادا مطلب سے کہ مم نے یہ سب ميه وانت كي بي ريك تم سررالف كك ينج سكور لیکن کیوں تم ان سے کیوں سنا چا ہے ہو " والش نے ہو نٹ کا شتے ہو کے کہار اسررالف اور ڈیڈی کے بوے پر اسفانانی تعلقات ہیں۔ ڈیڈی نے کہا تھا کہ ناراک جا کر انظام دا لف سے صرور عن ۔۔۔ اور میں تو تصور میں نہیں ۔۔ سکاکہ ڈیڈی کی جایت یوعل مذکروں۔ دہ بڑ ہے سخت مزاج آو مي جين بهم از كم دو ميضة توكان بكير كر مرغا بننا پر ہی ما تا مے عمران نے ہواب دیا۔ دالي حند لمح تو فاموش ميشا عران كو د كيمة ا ما -اسس کے اندازیں تذبذب کا پہلو منایاں تھا۔ بھ سونی فیصلہ نہ کر یا راع ہو ۔۔۔ پھر اسس نے فیصلہ کن اندازیں کندھے ایکائے اور حبیب سے ایک میوٹا سا فرانسميشر بابر كال كراس كابن دباديا - فرانسميرس

مجھے مل محتی ۔ اسس کے بعد بوڑ سے ہیری نے بھی اطلاع دے دی کہ ایک آدمی سردالف کے بات ين معلويات طاصل كرتا بهر راط مع ميم متها دى اس لوکی نے اینے مائیوں کوسر دالف کی ر اکشن م م کی مگرانی کے لئے جو السمیٹر کال کی دہ بھی ہم نے کی کر لی ۔۔۔ اس طرح را تشق گا ہ کی جمرا نی كرنے والے بي آساني سے كرفاركر سے گئے۔ اور پیرانس روکی کی پہاں آمد بھی ہماری نظروں میں متى ____ادرىتهارى جو شانسىشكال بوكى ده بقى ہم نے کے کی دیں کے باس سے اس بارے یں بات کی اور متہا را نام تبایا تو باس نے عکم دیا کہ تم سب او زندہ کر فائر کے اس کے پیش کیا جائے۔ اور پھر متن تینوں مبی بلیسی آسانی سے قابوس آ گئے۔ اس آدی کی تکرانی کرنے والا یہ آدمی بھی عاری نفون یں آگا ۔۔۔ یہ سادی باتیں تانے کا میرا مقسد مرف انتا ہے کہ میں مہیں بنا کوں کر ممہار سے كارنامول كى دهوم شايدت مانده مكول كرك بى محدود ہوگی ___یہاں ہم لوگ انتہائی جدید ترین وسائل کے ماک یں - اور فور کا رفرز نے قویہاں ناداک میں ایسا جال بھیلایا ہوا ہے کہ ایک مکھی سے بروں کی حرکت بھی ہم سے جھی نہیں دہ سکتی " ____ والش کے

اس كئے تم انہيں إوائنٹ مقر في برسي بہنجا دو ۔ اور خاص طور پر عماط اسنا - اوور ایند آل مسدد مری طرف سے كياكي اور اسس كے سائق بى رابطہ ختم ہوگيا۔ والشن نے ٹرانسیٹر آن کر کے وایس میں میں ڈال لیا-اس کے تہرے یداب سے نیادہ بیرت کے تاثرات منایاں ہو گئے تھے ۔۔ شاید أسب يقن مذارع مقاكه عمران جب المق اوربيد هے ماد سع آدمی کو بین میڈکوارٹر بھی طلب کیا جا سکتا ہے۔ لیکن اسس کال کے سنتے ہی عمران کی آنکھوں میں ایک خاص چک ابھر آئی تھی ۔۔۔ وہ دل سی دل میں یں اکس الفاق پر حیران ہور با تھا کہ قدرت اس کی کس طرح خود بخو د مدد کر رہی ہے که وہ براہ راست فور کارٹرز کے میں میڈ کوارٹر بہنے راج سے ۔۔ درساس مے ذہن میں منصوبہ ہی تقام وہ سردالف کو تا ہو میں کر سے اس سے میں میڈ کوارٹر کے بار سے س معلومات ماصل کرے کا ___ادر پھراس میں داخل ہو نے کی منصوبہ بندی کرے گا۔ کین اب یہ ساما کام خود بخو و ہو گیا تھا۔ اور وہ يو ري شم سميت بين ميل كوارش میں داخل مور فی مقاء عمران کے نزویک کرنل فرید می اور میر مرمود کے مقاملے میں یہ اس کی بہت بڑی کا میابی تقی -

رُوں فوں کی آوازیں نطنے لگیں۔ " ميلوميلو ___ دالشن كا نقك باس اوور " والنشق سنے کہا ر " ين باسس المنذنگ اوور « ____ دوسري طرف سے ایک آواز سنائی دی۔ " باسس - عمران اور اس کے سارے ساتھوں کو زندہ کرفتا دکرلیا گیا ہے۔ عمران سے میری بات جیت ہو ئی ہے ۔ مجھے تیرٹ تھی کہ آخر دہ اتنی اسانی سے كيے كرفقار ہوكيا __ دہ اب كہدر الم سے كداكس نے ایا مرف آپ سے طنے کے لئے کیا ہے اوور • والسف نے جواب دیار " مجھ سے ملنے کے لئے __ دہ کیوں اودر " دوسری طرف سے یو کے ہوئے لیج میں یو جھاگا۔ "آپ خود بات كريسي - بين توانهبين بوائنف مقر يي يم ك جاري بول - ليكن أكر آب دا تعي أنس سے منا عامتے ہیں تو میراسے یوائن ون یو سے جایا جائے اوور و ____ والشن نے کہا۔ " وہ انتہائی خطرناک آدمی ہے ۔اسس کی باتوں میں مت آجاؤ - میں نے جی سی میڈ کوارٹر بات کر لی ہے۔ دہ ا على اور اسس كے سابقيوں كو زنده طلب كر رہے

ین -- درنه میرا پرد گرام تو ای کی لاستین بیمین کا نقا

اندازیں میتا ہوا میز کی طرف بڑھینے لگا ۔ اسس سے قریب بینی ہی وہ چاروں مؤدباند انداز میں اکٹ کھڑے "بيه ما و " ___ آ نے دالے نے حوفور کارنرز کا ا مرسف چون باسس اتا - با وقار سے بھے میں کہا - اور ان چاروں کے بیٹے ہی وہ بھی خالی کرسی پر بیڑا گیا۔ " تهبیں یہ اطلاعات تو مل عکی ہوں گی کہ فور کا رنر ز نے نی الحال بن مثن لمتوی کر دیا ہے۔ اور میں نے یہ خصوصی میٹنگ صرف اس لئے طلب کی ہے تاکہ اس بارے میں متہارے ذہن صاف ہو کیں " __ گریث عیف باس نے کرسی پر بیٹیتے ہی ان جاروں سے مخاطب

روسے اوی سے ہو ۔

"ہنہیں ۔۔۔ تھری تقری میں مثن کے بعدتم لوگوں نے
دنیا پر دراصل حکومت کرنی ہے ۔ یں تو بھر سی انڈرگراؤنڈ
ہی رہوں گا۔ اسس لیئے تمہار سے ذہن صاف ادر واضح
ہونے چا ہیں ۔۔ ویہ تم مجھے بتاؤکہ میں مثن کے
متوی ہونے کی تمہار سے ذہن میں کیا وج ایت ہیں "

مریث چیف باس نے سکا تے ہوئے کہا

مید کوارٹر بین کے میں میں نے انہیں مید کوارٹر کے زیر درسیکش میں رکھا ہوا ہے۔ جیبے ہی میں براجیک اد کے بوگا ۔ یں انہیں ایم سیکٹن کے والے مردوں کا اور پیران کے دماغوں پرتفصیلی دیسرج ہوتی معے گی۔ یہ کوئی ایس مسکد نہیں ہے جس سے کے میں بریشان ہو نے کی صرورت ہو ۔۔۔ ویے بھی ان تینوں کی د منی صلا میتوں کا مجموعہ عادی گریٹ سیکرٹ مروسس مبی اب پوری طرح کام کم نے کے لئے تیا دہو م کی ہے ۔۔ اور اگر یہ لوگ تا اوس ما اتے توہا سے حرمیف ایجنٹ توکت میں آجا نے ادر پھران کے یکے تھے كى أيك فى صديعي كناكش باقى ندرمتى السيالي جین باسس نے یوری تفصیل سے دمناحت کم تے ہو تے کہا۔

ا سر المستروس میں ایک بات کرنا جا ہتا ہوں ا اجا کک ایک سائیڈ پر بیٹے ہوئے آدی نے کہا ، سیس نے ٹوٹو ، بولو کھل کر بات کرد ، سے کہیٹ

مپیت ہیں نے چونک کر پوچھا ۔
" باسس - میرے نقط لفرسے ان لوگوں کو زندہ میڈ کوارٹر میں ہے آن ادر پھر انہیں کھ دن سک اسس طرح رکھنا انتہائی خطرناک صورت مال ہے ۔۔۔۔ یہ لوگ جہاں تک یمن انہیں سمجھا ہوں ۔سمی بھی کھے ناممکن کو

" باسس --- يمرك نيال بي توان اينيا في جاسوسون کی وجہ سے میں مٹن ملتوی کیا گیا ہے ، ___ بقری تقری فے مود باند ہمجے میں کہا ۔ ادر محر باری باری باقی افراد نے بھی مقری مقری کے نیال کی تا تید کر دی ۔ " اس بات کے لئے یں نے یہ میٹنگ طلب کی ہے۔ كيونكم مجع يقين تفاكه بتهارك ذهنو بين بي بات آئي ہوگی - کیکن کیا تم سیمتے ہوکہ فورکا دنرز اتبی عام سی ننظم ہے کہ چند سر پیرے ایٹ یا ٹی ایجنٹوں کی وجر سے اتنا بڑا من عنوی کم عنی ہے۔ ہرگز نہیں۔ اس کی وجول ت دومري بن ___ بنيادي وبد ومنول كي تيديلي والے يروجكث بين اعامك يبدا موجانے والى خرابى ہے۔ اور یہ خوابی کم ازکم ایک ہفتے میں دور ہو سکتی ہے۔ اور متہیں معلوم ہے کہ فورکا رنوز نے فیصلہ کیا ہے کہ کا اے یورتی دنیامین دمشت گردی اور قتل د فارت کر کے د نیا بر تبضه كرنے كے ذمنوں كو تبديل كرنے والے بالكيك کو استعمال کر کے دنیا پر قبعنہ کر لیا جائے ۔۔۔ ہم نے استعمال کر کے دنیا پر قبطہ کے نام کا میں کہ دیا تھا۔ لیکن ين مفين من اعاكك خرابي بيدا بوكي - اس طرح مثن رک کیا ۔۔۔ اسس کے علادہ دوسری جھوٹی مجھوٹی اور بعى وجويات بين جو قابل ذكر بهين ما ورجهان مك الدايشاني سيرك اليحنول كاتعلق سے ده سب مے سب

ابرآئے۔ ہر ال کرے یں تینے کے بڑمے بوے سابوت رکھے ہو کے تھے۔ ان تابوتوں میں سے رنگ برمگی تارد ں کے مجھے بحل کر دیوارد ں میں سکے ہوئے میگوں ين غائب مور ب سف سيك إلى من أو تابوت سف-حب كد دوسرے إلى ميں بين كے قريب اوت عقر . اور تمیسرے کمل میں تقریبًا بندرہ تابوت تھے۔ مريكها تم في يهسب وبي الينيا في الجنث اور ان کے ساتھی ہیں۔ یہ تابوت کیمیور کرکنٹرد لٹر ہیں۔ اس میں سے ييرسى صورت بھى بابر بنبن آ كے ___اور نا حكت كم سکتے ہیں - اور ان کے ذمہوں میں ابھرنے والے نیا لات سک باقاعدہ ریکارڈ ہورہے ہیں۔ایا کرنا صروری تھا۔ ی که ان کی ذہبی صلاحیتوں کا تکہل گرائیک ریکارڈ مرتب ہو مے __ بعد میں ان کے دماغوں پر دیسرج کرنے میں یہ دیکارڈ کام آئے گا اسے گریٹ چیٹ باس نے فاتحانه اندازین این این است استون کی طرف و کیلتے ہو کے کہا۔ ا اوه باس - ديري سوري - اب بين مطيئ جول محمديه وگ کوئی حرکت نہیں کم سکتے ، ___ ٹو ٹو نے شرمندہ سے لیے میں کہا۔ اور باسس نے جیب سے دوبارہ و ہی مائیک با سر نکا لا۔ " ایکانو ۔ ان بال مجروں کی حفاظت کر تے ہوئے گریٹ المختش كوير دجكت كرو و المسكر سط حيف باسس في

مکن بنا نے کی صلاحت رکھتے ہیں "____ ڈ ٹو نے ا أوه ___ مين مجھ كيا - تمهين واقعي علم نهبي سبع كه يه وك كس يوزيشن مين بين - اس كن تتهادك ذبن مين يد بات آسكتي عقى - احيا ہے تم نے يه بات كر دى - ين اب تہہں ان کی یوزیشن و کھا دیتا ہوں ____اس کھے بعد مجھے بناناکہ یہ نوگ کیا کر کے ہیں، ____ گریث بیعف باسس نے کہا را در ساتھ ہی اس نے جبیب میں لم تقد دالا اور بير ايك جوانا سا منيك منا له با سرنكال كر ا من سے لگا لیا ۔ " مبلو ___ ابخارج زیروسکیش گریٹ بیمین باسس كا نفك انتهائى باوقار " يس باسس ___ ايكا نواثن*دنگ* يو "____ اس مائيك کے دوسری سائیڈسے ایک آواز بھی ا " فورًا اپنے سیکٹن کے تینوں ریڈیل لوکو کا نفرنسی ردم میں برانجیک کروی سے گریٹ جیف ہی نے ا من جب اور مائيك واليس جيب بين ڈال ليا يا چند کموں بعد کمرے کی ایک دیواد اسس طرح روش ومکی - جیسے وہ سکرین ہو ۔ اور چند کمجے اس ہم جما کے ہو نے کے بعد اسس پر تین ختلف الل کروں سے مناظر

" گُدُ " __ رُبِين جِين باسس نے معلمن لھے ين کہا۔ ادر جیب سے مائیک نکال کراس نے ایکا نوکو يرونجك ٢ ف كر في كي مرايات دين ا در مائيك دوباره بيب ين دال ايار ویے بھی یہ زیروسیکٹن میں میٹ کو ارٹریس مونے کے باوجود مین میڈکوارٹر سے بالکل علیمدہ سمے -اس لئے چاہمے کچھ ہی کیوں نہ مو جائے مین میڈ کوارٹر کو سمى قىم كاكوئى خطره بىين آبى بنهى كة " ____ گريث بین باکس نے کہا۔ " يس باكس ___ بم سجه كئة بين باكس " مب نے سر باتے ہوئے کہا ۔ " اجما اب چند دوسری باتین کھی کرلیں۔ بین نے ین مشن کی کمن پانگ بدل دی ہے۔ اس سے نئ بدایات متہارے سنرس بہنے جائیں گی -- اور میر تم فے ان بدایات کے مطابق نیریا ورز کا کنٹرول سنھال لينا ہے۔ باتى رہيں جھو فى حكومتين تو دہ خو د بجا د مارسے منظر ول میں آجائیں گئ اسے پیٹ باسس نے کہا۔ "سعر- ده الدرك مش مين كيا خرابي تقي را جيا تقاكه دنیاید ماری طاقت کا رعب بعی جاتا اسس سے بعد کسی

سموسرا کھانے یا بغاوت کم نے کا خیال *تک بذ* آتا "

کہا راور ہائیک دوبا رہ جیب میں ڈال لیا ر ووسرے کے سکریں پر جاکہ ہوا اورمنظر بدل کیا يه ايك وسيع وعرايض ميدان كا منظر كفا - جن من دور دور فاصلے يرتين عارتين نظر آرسي مقين ___ سرعارت ا يك منزله على - بيرسكرين يرباري باري مرعارت كاكلوز اب نفر آنے تی برعادت کے باہر بے شار افراد بونے متعدے کھڑے نفر آر ہے تھے ۔۔۔ یہ سب ایک ہی میسی قدو قامت اور چرے مہرے کے سے بیسے ایک ہی فیکڑی سے اور ایک ہی سائے سے بحل كرآ تے ہوں ___ان كى تعداد سينكرووں ميں تفتى _ دہ ہر عارت کے جاروں طرت پھیلے ہو تے گئے۔ ان سب کی بشت یو سرخ دنگ کے بیگ لد سے ہوئے تھے۔ ئیں ہیں گرمیٹ ایجنٹس جی کے ذہنوں میں کمزنل فرید ہی ۔ عمران ادرمیجرمیر مود تینو ل کی مشترکه زمنی صلاحیتیں موجود بین. يه يه صرف ومني طوريد انتهائي تيزين مبكه مباني طورير بھي يه سرفن کی انہا یہ پنجے ہوئے میں ۔۔ کیا ان کی موجو دگی یں تا ہوتوں میں بڑ کے بوئے افراد کوئی مرکت کر کتے میں اسے کریٹ جین باسس نے بڑے فات انسام " واقتى سىر ـ ايك فى صديقى كئما ئىش باقى نهين رہى.

اب ہم پوری طرح مطمئن ہیں است وال نے ہی ہواب یا

فورنور سنے یوچھار

اور کے ___اب تم سب اپنے اپنے کیشنز یں جاؤ۔ اور مین مشن یہ ورک کے لئے تیار رہو، کھ بائی اسے کریٹ جین باس نے کہا اور یز تیز قدم اکٹا کا والیس درواز سے کی طرف بڑھ گیا۔

"وہ اپنی جگہ موجود ہے۔ براعظم البشیا کے آدھے ہے زیا دہ جے کو تیا ہ کرنے کے لئے ٹارکٹ کسٹر من ___ادر أ سے أيك لمح بين آيربيك كيا جا كتا ہے ۔ لیکن مجھے لیتین ہے کہ ذہنوں کو تبدیل کر نے واللے پرو جکٹ سے معداسس کی مزورت ہی پیش نہ المست كي الحال تويه يروجيك عارسيريا ورزين سید کے گئے ہیں - یعنی ایکر بمیا ۔ روسیاہ رشوگران اور کرسٹ لینڈ میں - ان کے کنٹرول میں آنے کے بعد باقی ونیا سے تمام ممالک میں بھی ان پراجیکش کو ایک طویل المعیاد منصو ہے کے سخت سیٹ کر دیا جائے كا __اوراكس كے بعدورى دنيا قيا مت كك ك لئے ہمار سے ممل کنٹول میں آجائے گی - لیکن اگر کوئی كره بوا بونى تو يهر الركك من آير ميث كر ديا جا في كا در اسس طرح دیناکو خود ہی معلوم ہو جائے گاکہ فور کارنزز کس قدر تباہ کن صلاحیت رکھتی ہے ، ___ گریٹ جیفہ

" او۔ کے بائٹ ___ آپ داقعی ہے حد ذہین میں فد ذور نے کہا ۔ ادر گریٹی بیعن باسس مسکوا تا ہوا انٹر کا ہوا۔

ادر اسس کے ساتھ ہی باقی چاروں بھی کھڑے

تاریکی سی چھاکئ ۔ کرئل فریدی نے اپنے ذہن کو بلینک کرنے اوراین آب کو بے ہوسٹ نہ ہو نے دینے کی شعوری كوتشت كى كيكن يد زرد رنك كا دهوال اس قدر نود الله تقاكد اس كى كو ئى كوست شي بار آور تابت ندېروي. اور اسس کے ذہن یو خود بخود تاریکی کی دبیر عاور پھیلتی • تاريكي كي امس جا دريين اجانك روشي كا أيك لقطه سا ا بعرا اور يهر ٢ مسته ألم مسته يه تقطه بيهياتنا حلا كيا - اوركم بل فریدی کو ایسے محوسس ہوا جیسے ایک اندھے آدمی کو ایانک بینا کی سی مل کی ہو ۔۔ آب آے سب کھ نظرا ر فی تھا۔ اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن میں گذشتہ مناظر سمی فلم کی طرح ابھر آئے جب اُسے نیے شطے در یعے بے من وحرکت کم نے کے بعد ایک سٹر سیر یہ چېرمے پرچراها ویا گیا تھا۔ لیکن اب دہ اپنے آپ کو مٹریر کی بجائے ایک بوٹے سے عاد ت میں خیت اینا ہوا محوس کر راج تھا۔۔۔۔اس نے بے اختیار استنے کی کوشش کی اور اُسے یہ محسوس کر کے بے مد مسرت ہو فی کے اس کا بے من دحرکت جسم اب یو ری طرح حركت مين تقا ____يكن تابوت كي لمبائي يورا في اور بلندی اسس قدر نه تقی که وه اس بین الله کر بیر تھی سکے۔

كونك فريدى اوركيين جيدكومهلى كايسر سے اتاد کر ایک چھو نے سے کرے میں تے جایا کیا ____ادر کیمران دو نوں کو اسس طرح سٹر کیجروں يرة الدياكي بفي مريض كو الريش ول يس في بان کے لئے تیار کیا جاتا ہے ۔ ان سے سروں یہ فیٹے کے بنے ہوئے بڑے برا سے برا سے ملمٹ پرا حا ویتے گئے ان بلمش کا تعلق دیوار سے نصب ایک کا فی بدی مثین کے ساتھ تھا۔۔۔اس مشین کے سامنے سفیدکوٹ یہنے ہوئے دد آیر پٹر موجود تھے۔ انہوں نے مشن کے منتف بٹی دبائے تو کوئل فرید می ادر کیسی مید دونوں کے ہلمش میں زر درجگ کا دھواں سانھیل گیا۔۔۔اور اسس دھویں کے پھیلتے ہی ان دونوں کے ذمنوں پر

canned By Wagar Azeem Paksitanipoint

موں ___ اسس كامطلب بے ہم فوركارنرز كے يين میڈ کوارٹریں پہنے کی ہیں اسے کوئل فریدی نے سویا۔ اور میر اسس نے وری طوریہ حرکت میں آجا نے کا فیصلہ كريار اكس نے إلة الله كرتابوت كے وصلى كو زور لگا کر چیک کیا ___ لیکن و ملکن اتنی مفہوطی سے اپنی ملکہ عا موا تفاکہ جیسے اُسے ملیحدہ لگانے کی بجائے یور سے عابوت کے ساتھ سی بنایا گیا ہو۔ دہ غور سے دھکن ادر باقی تا بوت کے جوڑوں کو دیکھتا رہا ___ واقعی ڈھکن علیمدہ نه لكا بهوا تقاء اور شييتے كى ساخت بھى بتا رہى تھى كەشىشە انتبا کی مفبوط ہے ۔ اسے کسی صورت بھی توال انہیں کا سكتاب يكن أسے اسس عابوت بين ظاہرے باہر سے بی ڈالا گیا ہوگا۔ اسس کے ایک ہی صورت سمجھ یں آرہی تقی کم وصکن سائیڈوں یں ہو سکتے ہیں۔ بیروں کی طرف سے بھی جو او نظرینہ آریج تھا۔۔۔۔اس کے اب منطقی طور پر ایک ہی صورت باتی رہ گئی تھی کہ اس سے سر کی طرف ہے والے حصے کو بطور ڈھکن استعمال کیا جایاً ہو گا ہے۔ کین وہ اپنے سبر کے عقبی طرف دیکھ مذ سکتا تھا ۔ چناکچہ اسس نے اپنے اوپر والے حبم کو کہنیوں کی مدد سے اوپر اتفایا اور ٹیرتیزی سے کروٹ بدلنی تمروع کر دی ___ تابوت اس کے حب سے وُدا سَا بِرُّا كِفَاء اسْ لِيحَ كُرُو فِ لِينِي مِن فَاصِي مَثْكُلُ فِينْ آ

البته مرست كرفي من كوفي ركا وف ما نع مد كفي ما اوت يونكه شفات نیشے کا تقاء اسس سے بورے ال کا منظراً سے صاف نفر آرم تفا—ادر اب حب اس نے تابوت یں سے اسس لم ل کا منظر و کھا تو وہ بڑی طرح ہونک بڑا۔ اس ال كرك ين بس ك قريب تابوت كف بن بين ید سے ہوئے افراد اسے صاف نظر آرہے تھے ۔ان یں سے کئی کلبلارے مق اور کئی ہے ص و حرکت ہیں۔ جو نے کتے ساتھ وا لے تا ہوت میں کیسٹ محمید تھا۔ اور باتی تابوتوں میں اس کی زیرہ فورسس کے افراد موجود "اوه ___ يد زير د فورسس كے آدمي يہاں كيسے پہنج كے۔ جنہيں ميں سائق لے كيا تقا دہ توخم ہو كے تقے۔ دریہ توشہریں سے پعران کا بتہ کسے مک گیا۔ اور یہ سب کیے گوناد کم لئے گئے "___ کمنل ذیدی نے أى طرح يو بكت بوئ براكم كهار یکن طاہر ہے د فل سکوئی ایسا آدمی مذعقا ہواسس کی إت كاجواب وتيا به کونل فریدی تابوتوں میں سے نکلنے والی رنگ برنگی اروں کو بھی دیکھ رلج تھا جو دیواروں میں بنی ہو تی ساکٹوں میں عاكم غائب مو رسى تحقيل ____ وه چند للحے خاموش پڙااس ساد می صورت حال کو پیک کرتا رکج ر

بن تابوت میں بیوا سوخیا رلی۔ پھرائس نے اینا ایک ہاتھ آ کے بڑھایا اور اپنی انگلی ہوا کے لئے سے ہو نے ایک سوراخ میں ڈالی ۔۔۔۔ تاروں کا گیجھا اسی سوراخ کے قریب سے جار لی تقا۔ اسس کی ایک انگلی اس سوراخ سے باسر نکل گئے۔ اور کوئل فریدی نے باسرنکلی موئی انگلی کو موٹا۔ تواکس کی انگلی اس تار کے کھے یک پہنچ گئی۔۔ادر کونل فرمدی نے اُسے انگی کے کاکی کرفت میں لیار اورسوراخ کی طرف کھنچنے لگا۔ تقوق کی دیر کی سیلسل کوسٹسٹن کے بعد وہ کھے کو مرطمی مونی حالت میں اندر کسیٹ لینے میں کامیاب ہو گیا۔۔۔۔ اور پھر اسس نے اس میں اور انگیاں مبی ڈالیں اور اپنے کم کھ کوایک ندور دار تفکیا و متے ہوئے تیکھے کی طرف سینٹا توتا روں کا یہ گھا کھٹاک کی آواذ سے ساکٹ سے ٹوٹ کر إل کے فرسٹس می مجھر کیا --ادراس سے ٹوٹے ہوتے سردن سے مختف دیکوں کے جگنو سے چیکنے لگے ۔ ان جگنو وَ ں کو جیکت دیکھ کر کونل فریدی برسی طرح چونک پوا۔ اسس نے نجلی میسی تیزی سے کھے کو اور زیا دہ تیزی سے تا بوت کے اندر کھینیا تمروع کر دیا ___ اور معرصیے ہی تا دوں کے ٹوٹے ہوئے سربے سوراخ میں سے گزر کو اند ر آ ہے کوئل فریدی نے ان سرد ل کوتا ہوت کی داوار کے ساتھ لگا دیا۔۔دوسرے معے جن جگہ

رہی تقی ۔ لیکن اسس نے کسی مذکمی طرح کردٹ بدلی ۔ اور پیروہ دیت پٹنے کی سجائے سینے سے بل تا بوت میں لبٹ کی ۔۔۔اب وہ اینا سرا کھا کر اطمینا ن ہے -، بوت كا وه حصه ديكه سكتا تقا جو يهلے بينت كے بل ليشخ کی وجہ سے وہ جیک نہ کوسکتا تھا۔ لیکن ووسرے کمج اسس کی آنکیس چرت سے اسلے ملیں کیونکہ یہ صدیقی بغرء شرکے تھا۔ " اوہ ___ کیا انہوںنے مجھے اندراٹا کرتا ہوت بنایا ہے۔ یہ کھے مکن ہے ، ___ کرنل فریدی نے ہونٹ کا شتے ہو ہے کہا ۔ ا می کیے اس کی نفریں نیلے صبے پر بڑیں جہاں سے تاروں کے یکھے نکل کر جار ہے تھے حب کم ان کے دو مرے مرے فرمض میں غائب مجتے ___غورے د میسے یہ اُسے سیلے حصے یں جوڑ بھی مان نفر ہے سنگے ۔ بلکہ ان جوڑوں میں کہیں کہیں ہوا کے لئے سور اخ بھی ہے ہوئے کتھے۔ " ہو نہہ ___ اگر میں بنت نہ جا تا تو یہ جو ڈ مھے مجھے نفرنہ آتا "___ كرنل فريدى نے بٹربٹرا تے ہو ئے كبار کیکن اب مستلہ یہ تھا کہ وہ ان جوڑوں کو کیسے توڑ ہے۔ كيونكه فرسش ير ركھ جانے كى وجہ سے وہ تواڑ ہے نہ جا مکتے تھے نسب کنل فریدی کھ دیر اُسی طرح منہ کے

تادوں کے یہ میرے بڑے ہو نے وہ جگر مکیمل کر پہنے مگی -کرنل فریدی محفے کو کیوا ہے ان مسرول کو اوپر انتا کا گیا۔ اورتابوت كاشيشه كيملتا جلاكيا -- كونل فريدي مسل شیشہ گیملانے میں لگا رہ ۔ ادر پھر مقوری دیر بعد وہ تابو یں اتنا سوراخ کرنے بین کا میاب ہو گیا جس سے دہ سمٹ سمٹاکر باہرنکل کے ۔۔۔ ایس نے اروں کو ایک طرف تھیککا اور اینا اویر والاحب میکھلے ہوئے عصے کی طرف بوھا یا ۔ تھوٹی سی کوٹٹشن کے بعداس بكاديد دالاجب اس سے سے باہر تكا --ادر يمر کرنل فرمدی اینے جیم کو سمیتنا ہوا باہر فرسٹ یو منگتا گیا۔ اور پھر جیسے ہی اسس کے پیر اسرا نے دہ اچیل کر فرست یو کھڑا ہو گیا۔۔۔ اس کے بیوں یہ زسر ملی مسكرا مث كيل دبي تقى . ده ايك نامكن كو مكن بنايس من کامیاب ہو گیا تھا۔ أسى لمح الني بشت ير كفظ كي آداز سنتي ي ده سانپ کی سی تیزی سے بیٹا اور دو سرے کمجے بھے عقاب اثما ہوا اینے شکار پر جیٹتا ہے اسس طرح اس

اُسی کمچے اپنی پینت پر کھنگے کی آداز سنتے ہی دہ سانپ کی سی تیزی سے بیٹ اور دو مرسے کمجے بھیے عالیہ اسس طرح اس عقاب ارتبا ہوا دیوار کے کھلے جھے بین سے اندر دونوں اسس سے کلماکم پنچ کمر کن دونوں اسس سے کلماکم پنچ کمرے ہی تھے کہ کمرنل ذریری کی گفت کھی ایک

آدی کے طق سے کر بناک بینخ نکلی ۔ کرنل فریدی سے دونوں بھے ہوئے بیریوری وت سے اس آدمی كے سے پرسم كے بور بے وزن سيت باء ك مقے اور اس کا سینہ کیک ساگی ۔۔۔ اور اسس کی ناک اور منہ سے خون کے فوار سے سے مکلنے لگے جب کہ اصلیتے ہوئے کوئل فریدی کا جب مجلی کی سی تیزی سے جمکا اوراسس نے دوسرے اُدی کو گردن سے پکو کراینے ساتھ ہی فصایس المقایا اور پھر بوری وت ے أے مركے بل ينج بخة فرسس بربغ ويا - اور اس آدمی کے ملق سے نبی سلے جیے آدمی کی طرح جع مکلی ___ اور اس کا حب ایک دھاکے سے ایک تابوت کے ساتھ مکماتا ہوا نیچے گرااور بے میں وحرکت ہوگی ۔ اسس کی کردن کی بڈی ٹوٹ بھی تھی ۔ کرنل فرمدی نے اچیل کر اس کے فائقوں سے کری ہوئی شین گنوں یں سے ایک شین کی الفائی ___ادرتیزی سے داواد یں کھلے ہو تے حصے کی سائیڈ میں ہو گیا۔ دو سری طرف ا سے ایک بیلی سی داہدادی نفر آرہی مقی جواسس ال کرے کے ساتھ ہی گھومتی ہوئی آ کے جا رہی تھی ۔ کرنل فريدى چند لمول تك وبل دكا رايسيكى حبب دابدارى یں اُسے کسی کی موجو دگی سے روعمل کا بیتہ نہ چلا تو دہ

شین گن سمیت اس کھے حصے سے باہر دامدادی میں آیا۔

ہے تھے۔ کرنل فریدی ہو مٹ بھینچے مٹین کی کارکر دگی کو و کمیتا را با است ساری صورت مال سمج من آرمی تھی ____اسسمٹین کے ذریعے ہی تمام مثینوں کو کمنژ و ل کیا ها د لج کقا ۱ ورجس مثنین کی سکرین تاریک تھی وہ لاز ماکونل فریدی کے تابوت سے سنسلک تھی۔ اور تارین علیمدہ موجانے کی وجہ سے دہ بند ہوگئ تھی۔ کنل فریدی بومی مشین کو غور سے دیمیمار م دلیکن به بالكل بى نتى ساخت كى مشينين تقين ___اليى امس ن يهل تمهي ينه ديمهمي تقيل -اس ليح وه النهس سمجه بذيا دلج تقا آخراکس نے ایک فیصلہ کیا اور جیھے سٹ کر انسس نے میں گن کی نال کا رخ اس بھری مشین کی طرف کیا ۔ ادر ٹر گر وبانے ہی لگا تھا کہ یک لحنت اُسے ایک خیال آیا تواسس نے سٹین کی نال کا رخ بدلا__اور ووسری مشین کی طرف کر کے ٹریگر دیا دیا۔ تر متواسف کی آواز کے ساتھ ہی دھا کے ہوئے اورمثین کے برنچے سے او کئے کوئل ذریدی نے یا تھ روک کر بونی منین کی سکرین کی طرت دیکھا تو وہ خوشی سے اجھل موا آ۔ کیونک سکرین پر نظرآنے والے یال کے منظریس ایک تا ہوت ملے گیا تھا۔۔۔ اور اسس میں سے زیر و فورس کا ایک آدمی با ہرنکل دلج مقاء اب ظاہر ہے کوئل فریدی کا لئ کے کے سکتا تھا ۔ اسس نے ایک ایک کر کے

بتیں طرف را بداری کے اختتام پر ایک کھلاہوا دردازہ ادراسس کھنے دروازے سے آجے اندر کمر سے یں مثیبنوں کا جال سانصب نفر آر با تھا۔۔۔وہ تیزی سے دوڑتا ہوا اس کمر ہے کی طرف پڑھ کیا۔ کمرہ خالی تقا البته یور سے کرے کی دیواروں میں مشینیں نصب تھیں ۔۔۔ بی میں سے ایک مشین یہ سرخ رجگ کا ایک بب تیزی سے جل بچھ رلج تھا - اور اس میں سے الیبی آواز سنائی د ہے رہی تقی جیسے خطر ہے کا الارم بجا ہے ___ اس مثین کی سکر من تاریک مقی رحب که دومهریمشینو ل کی سکرینق روش تقیق ا در سرسکرین پر ایک ایک دو دو تابوت نظر آنے سے تھے - البتہ درمیان یں ایک بڑی مشین تھی جس کی بریسی سکرین بربورے لم ل کا منظر نظر آر لم تھا۔۔۔ کم نل فریدی تیزی ہے اس مشین کی طرف بڑھا، اور اسے عود سے ویکھنے لگا ۔ ووسمرے ملحے وہ یونک پڑا۔ کیونکہ اس مثبین کی سائیڈ یں ایک چوٹی سکریں پر اسے اپنی صدو جہد کی بوری فلم چلتی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔۔۔۔ وہ نکم نتم ہوکردوبارہ شروع ہوجاتی اور پیمنتم ہوکر دوبارہ شروع ہوجاتی۔ اسس طرح ایک مرکل ساچل راج تفار جب که اسس سکرین کے اوپر ایک اور فجو ٹی سی سکرین پر مخلف ہندے تیزی سے ظاہر ہو تے اور فائب ہوتے دکھائی دیے

ہاتی تمام مشینوں میر فائر کھول دیا ۔ اور چند لمحوں بعدسوا ئے بودی مثین کے باتی سب مشینیں اوٹ کھوٹ کاشکار ہو یکی تقیں ۔۔ اسس نے جان اوجھ کر بدی مشین یرفار كرنے سے إلى دوك دما تھا -كيونكه أسے بك نحنت نیال آیا تھا کہ لاز ٹا اسس مشین کا رابطہ سی اور جگہ ہوگا ا در اس کے او شتے ہی وہ لوگ ہوٹیار ہو جائیں گے۔ اورايسي صورت ميں جب كه كييش جميد اور زير و نورسس کے باتی رکن تا بوتوں میں بندیو سے بوں - وہ رسک ن ہے سکتا کھا ___ بیکن اب صورت حال مختلف کھی ۔ منینوں کے ٹوٹنے سے تابوت بھی ٹوٹ کے تھے اور اب ہل میں کیسیٹ جمیدسمیت زیرو فورس سے سب افراد آذاو ہو کھے تھے۔

سرئل فریدی تیزی سے مڑا ا در اسس را مداری میں دوراتا ہوا والیس المل میں پہنیج کیا۔

" جلدی کرد- ان سب کو نہوسٹس میں لیے آؤ۔ جلدی '

کونل فریدی بنے اندرداخل ہوتے ہی چیخ کرکہا۔ اور بهروه اسس وقت کک دبین رکار فاحب کک کدیسین خيد سيت سب افراد موث من من آ مي -

" متم ہوگ کھے گرفتار ہوئے "--- کرنل فریدی نے ایک کمیے ترا مجگے آ دمی سے مخاطب موکر انتہائی سخت

اسر __ اجانک ہی ہم بے ہوش ہو گئے - ادر اس نے سر میکا تے ہو نے جواب دیا۔

مر فیک ہے . بعد میں دیکھوں کا کہ تہا ہے ساتھ کی ہوا۔ نی الحال با سر نکنے کی سوچیں ۔ ۔۔۔ کرنل فرید می نے سر ملاتے ہوئے کہا۔ اور اس کطے ورواز ہے سے والیس راہداری میں آگ رکیبٹی جیداورزیروفورس کے ارکان بھی اس سے چیھے طلتے ہو نے باسراہداری میں ہے۔

" حميد- تتم دائين طرف را بداري بين جاكر ديكيمو كه ادهر کیا ہے۔ ساتھ آدمی سے جاؤ۔ جلدی ۔ بین ادھرسامنے والے کمرے میں موجود ہوں سے کنل فریدی نے

تيز لھيے ميں کہا ۔

اورکییٹن خمید زیرو فورسس کے آ دمیوں کے ساتھ وائیں طرف راہاری میں دوڑ گیا ۔

سمیرہے ساتھ آؤ راجش تہیں مشینری کا علم ہے ۔ادھر ان بے تر ایک اوری سے اس ایک تر ایک اوری سے من طب ہو کر کہا ۔ جس سے اسس نے یوچھ کھ کی تھی ۔ اور راجش سید ملاتا ہوا کرنل فریدی کے تیتھے میلتا ہوا اسس کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ جن میں مثینیں نصب تھیں۔ " اس بدي مشين كو ديكهو - اسس كي كيا كاركرد كي سع-

پہنے یہ اسلحہ دیکھوں آؤ۔ شاید کوئی کام کی جیز مل جائے جس کی مدد سے ہم بہاں سے باسر کس سکیں " کرنی فریدی نے راجش سے کہا ۔ اور پھرتیزی سے موجود سے بسر آگا ۔ باسر زیر و فورس سے افراد ماہداری میں دوڑتا ہوا عارت سے گرد گھوم کر جب دوسری طرف پہنچا تو ویل واقعی ایک بڑا سامجرہ تھا ۔ جس کا دروازہ کھلا ہوا تھا۔ اور کرنل فریدی سے ہوا تھا ہوا کھرے میں داخل ہوگیا ۔ اور کرنل فریدی سے ہاتا ہوا کھرے میں داخل ہوگیا ۔

واقعی وہ پورا اسلحہ خانہ تھا۔ بڑے بڑے جرکیس میں علی معلیدہ علیحہ اسلحہ رکھا ہوا تھا۔ ۔ بڑے بڑے کہ لائیدی بغور اسلح کو دکھتا رہا ۔ بھروہ ایک ایک کے سائے رک کی اسلے کو دکھتا ہوا تھے جھوٹے باکس نما مشینیں موجود تھیں ۔۔۔ بن کے ساتھ بوڑے منہ والی کنیں نمامشینیں ان مشینوں کے ساتھ دولی کنیں نمامشینوں کے ساتھ دولی کنیں ان مشینوں کے ساتھ دولی کنیں دارتا ر

کے ساتھ منسلک تھیں۔
' اوہ اوہ ۔۔۔ ویری گھ ۔ یہ تو ایٹنان منیننیں ہیں ۔
انتہائی فوفناک اسلوء تھیک ہے ۔ بلاؤ فورس کو '' کرنل فریدی نے تیز لہج میں مرکز کر کیپٹی تھید سے کہا۔ اور کیپٹی تھید سر ہاتا ہوا کھرے سے باہر بحل کیا۔کرنل ادداسس کا دابطہ کہاں کہاں ہے " _____ کرئل فریدی نے کھرے میں داخل ہو تے ہی بڑ میں مشین کی طرف اشادہ کہ تے ہو کہ کہا۔
کہ تے ہو کے داجش سے مخاطب ہو کہ کہا۔
اور داجش تیزی سے قدم بڑھاتا اسس مثین کی طرف بڑھا گیا۔ ہوا ہی تیک اسس مثین کی طرف بڑھا گیا۔ ہوا ہی تیک کہ دیں تھی۔ وہ کچھ دیر سمک اسس مثین کی بغور شیکنگ کرنا دائے۔

اده سر ۔ یہ اکوم فائن کی طرز کی مثین ہے کنظودگا مثین - اس کا لئک لاز کا کسی اور مثین سے ہوگا - اور یہ یہاں کی سادی صورت حال کو اسس مثین پرٹرانسٹ کردہی ہوگی - داجن نے مراکز مؤدباند لہج میں ساتھ کھڑے ہوئے کرنل فریدی سے مخاطب

اسی ملح کیپش تمید کرے میں داخل ہوا۔ " بل کیا ربورٹ ہے ، ______ کرنل فریدی نے ____ یونک کر کیپیش خمید ہے یوچھا ر

"دوسری طرف ایک بدائمرہ ہے جس میں بے شار جدید تسم کا اسکد موج د ہے ۔ یس نے شین کنیں تو والی سے انفاکر سارے ممبرزین تقدیم کردی ہیں۔ابد باتی اسلے کو یس نے نہیں چھیڑا سے کیپٹی جمید نے جواب دیا۔

" ہوں ___ داجش تم نے اس مثین کا نیال رکھوییں

نین میں سے بھی مکی کونج کی آوازیں بھٹے گیں کرنل ریدی نے دستے کے ساتھ لگا ہوا ٹرگر پریس کیا تو ال میں سے سرخ رگ کی روشنی کا تیز دھارا سانکل کر پوار پر پیڈا۔۔۔اور و مربے کھے ایک نوٹ ناک مگاکہ ہوا اور دیوار کا ایک کانی بٹا حصد کیک گوٹ غائب دگیا۔ اور اس کے ساتھ ہی باہر سے جنوں کی آوازیں سناتی دیں ۔۔ایسا گتا تھا جیسے دیوار کے اس تھے کے ساتھ کچھ ہوگ موجود کھے جن بیراس کا طبہ گرا

اس کمح باسرے اس کرے ہو کے تصدید کولیوں کی خون ناک ہو چیا ڈشروع ہوگئی ادر کونل فریدی بس اتفاق سے ہی بہتے گیا ۔۔۔۔اگردہ ایک لمحہ بھی مزید بین کھڑا دہتا تو یقینًا ان برستی ہوئی کولیوں کی ڈدمین آجا آ ہی کولی ہواس کی سائیڈ سے بھی کر بچھل دیواد سے نما اتی تی کے ساتھ ہی دہ جبکی کی سی تیزی سے اچھل کر ایک

ائیڈیم ہو گیا تھا اس لئے ہی گیا تھا۔
دو مری طرف سے اب دوڑ تے ہو کے قدموں کے
ما تھ ساتھ کو لیول کی بوچھاڑسی آنے لگی تھی ادراسس
: چھاڑیں لمحہ بہلمہ اضافہ ہوتا جا رہا تھا ۔۔۔ کوئل فریدی
کویوں محسوس مور با تھا جیسے با ہردوری فوج موجود ہو۔
مسب دیواد کے ساتھ ساتھ کافی دور تک کے کھڑے
مسب دیواد کے ساتھ ساتھ کافی دور تک کے کھڑے

زیدی نے ایک مفیق کو ساتھ بند سے ہوئے تھے کی مدد سے بغل سے لکھا یا ۔ پندلموں بعد فورسس کے آ وہ کی اندر داخل ہوئے ۔ ادر کیر کرئل فریدی کے حکم با سب نے ایک ایک مشیق اٹھا کی ۔۔۔در کرئل فرید ان کے ایک مشیق اٹھا کی ۔۔۔در کرئل فرید ان کے استعمال کے بار سے میں انہیں ہدایا ت فید انگا کے ایک ایک بار سے میں انہیں ہدایا ت فید انگا کے ایک ایک بار سے میں انہیں ہدایا ت فید انگا کے ایک سے میں انہیں انہیں میں انہیں انہیں انہیں انہیں انہیں میں انہیں انہ

اده کری صاحب ___ یا تو انهائی نوف ناک مثیر بعد مید نے تفصیلات سننے کے بعد حیران ہوتے ہوئے کہا۔

کے ساتھ بطلتے ہوئے کہا۔
"بردوگرام کی ہوتا ہے۔ اب سمی دیوار کو تکھلا کوا؟
عارت سے باہر نکلنا ہوگا " کوئل فریدی نے
ادر پھر سب کو تیا در منے کا اشارہ کو لے ہوئے اس
نے اپنے کندھے سے نکی ہوئی ایلٹان مثین کی نا
کو دیتے سے بکید کر اسس کا رخ راہدادی کی بیردا
دیوار کی طرف کیا۔۔۔ اور پھر مثین کی سائیڈ کا بٹی دب

111

اسس نے دیکھا کہ نیہ ایک ال کھرہ تھا جس بیں اسس سمیت بندرہ کے قریب تابوت پڑے ہوئے تھے۔

يجربيمو دكى المحين كعلين تواسس في اين آب كو تینے کے ایک تابوت میں بندیشت سے بل میڑے ہوئے إیا ___وہ چند کمحوں تیک تو حیرت سے او حرا دھر کا فائزہ لیتار فی اسس کے دیکھنے کا اندازالیا تھا ہے أسے سمجھ ندآری ہو کہ وہ کہاں پہنچ گیا ہے۔ اور پھر اس کے ذہن یو ناکن انٹری اکزر کے اسس کمرے کی فلم سی چلنے لگی۔۔۔۔جہاں اسس نے دیوار کے کھلنے وا نے خلا میں سے نکلنے وا سے افراد کو تو کو لی ار ومی تقی لیکن کیر ایانک وہ ہے ہوسٹس ہوگیا تھا۔ اب اسس کا ذہن پوری طرح کام کرنے لگ گیا تھا۔

تے ۔ اس لئے باہر سے اندرآ نے دائی گولیوں سے بیع ہوئے تھے۔ کین لمحربہ لمحد کولیوں کا زادیہ بھیلنا جارہا تھا۔ ادراس سے ساتھ ہی کرئل فریدی ادراس کے ساتھ بھی سائیڈیں ادرنیا دہ فاصلے بک ہشتے جا د ہے تھے ۔ کین پیر اچانک کرئل فریدی کو ایک ٹیال آیا تو دہ دوڑتا ہوا کا فی فاصلے ہوگیا۔ ادراس نے ایک بارپھراس طرف ایک مفین کا فائر دلاار بھر کہ دیا۔ اور بواکرئل فریدی نے بے انعیاد چھلاک کا گائی ادراچھل ہواکرئل فریدی نے بے انعیاد چھلاک گائی ادراچھل مہات ہی مذمی ۔

باس اس کے جم پر موجود تھا۔ اس نے مبدی سے اینے باس کو شوان ٹمرو ع کر دیا ۔ اسس کی محضوص جکیٹ بھی اس کے جم پر موجود کتی ۔۔۔ بیکن اس کی جیسیں فالی تقیں میر مور فرنے نے تیزی سے جیکٹ کے بٹن كولنے شروع كر ويئے . أے يقين تفاكة الاتى يسنے والول کے إلى يقينا بحک كى انتهائى خفيہ جيبول كك ند بینج سکے ہوں گے۔۔۔اور پھر خیند کموں بعد ایک خفیہ بیب میں اس نے جیسے ہی ددانگلیان داخل کیں اس كى أنكهوں ميں جيك سى المركني - زير د ميب جيب ميں موجود متی __ اس نے انگیوں کی مدد سے وہ میں بامر کینے لی۔ یہ ملکے نیلے رنگ کی ایک بالکل باریک ادرینی سی پٹی مقی ۔ بو نظا سر بے حد نرم سی مقی ۔ لیکن میجر برمود اسس کی کارکر دگی کو اجھی طرح جاتا تھا۔۔۔اس نے پیٹی کو کیوہ ااور پیر یا تھ اٹھا کر اسس نے اس کا ایک سرا تابوت کی سائیڈ برشیتے سے لگایا۔ اور اس کے دوس سے سرے کے ایک کونے کو انگل سے محفوص اندازین موثر کم بھیے ہی دبایا ایک زوردارد معاکہ ہوا اور عابوت مے مکو ہے اور فال میں بھر گئے ۔۔ تابوت کی پوری سائیڈ ہی اور کر باسر جا گری تھی۔ البتہ اسس کی تھیت محفوظ مقی ۔ دھا كەختم بوتے ہى ميجرىيدد نے بجلى كى سى تیزی سے کروف بدلی اور دوسرے کمحے دہ اس او کے

ولكة ابوت شفاف شينے كے عقر اس لئے ان مابوتوں ين موجود افراد معى أسے صاف نفر آر مے عقے اس نے توفیق اور طارق کے ساتھ ملٹری انٹیلی مبن کے ایدے باقی سائیوں کو بھی پہچان لیا ، م اوه ____ميرے سائھ تو صرف طارق اور توفق عقر يەلوگ توساتھ بھى مذستے - بكه ميشكوارٹر برستے بھريه یاں کیے بہنے گئے اسے می رمود نے حرت بعرے اندازیں بزاراتے ہوئے کہا۔ اُٹس کے تقریبًا تمام ساتھ ہوئش میں آ چکے تحے اور وہ بھی تابوتوں میں گردنیں موزموڑ كراده اده ديكه رم مع مح اب محريرهود ن ان تا بوتوں کی ساخت کا معائنہ کو نا ٹمروع کر دیا۔ تابوتوں پیں سے تاروں کے کھے مکل کر دیواروں میں موجود ساکٹوں میں فائب ہور ہے تھے۔ ميرريود نے إلى الله كاكاكم الوت كى ديوادير مارا - تو أسے تحسور مواكد تا بوت كى خاص شينے ستے بينے ہو کے بین ہوفاصاسخت اور ساخت کے لیاظ سے ہے مدمقبوط محسوس ہور ا مقا ____میر مومود ہونٹ دبائے غور سے اس ابوت کو دیکھتا رہا - اُسے سمع یہ آ رہی تقی کہ اسس تا ہوت کو کس طرح کوڑا جائے ۔ میکن کوئی ترکیب اسس کے ذہن یں مذاربی مقی--اس نے اپنے مبسم و کیما تولک لفت یونک پھا۔ اس کا

بھبی دلم تھا کہ اچا تک اُسے سائیڈ کی دیواد میں کھٹکا ک عموس ہوا۔ اور میجر بہ ہود نے بہلی کی می تیزی سے کھوست ہوئے بتی کا رخ اس طرف کی اور کنا رہ دبا دیا ۔ بتی بس سے بھلے نینے رنگ کی لہرسی نکلی ۔۔۔۔۔ اور دوسرے کچے دیواد میں پیدا ہو نے والے طلابیں سے ہورار ہونے والے ایک مسلح آدمی کے جب سے ہورار ہونے والے ایک مسلح آدمی کے جب سے اس طرح بہ نچے او گئے جسے کی نے اس بہ ایم مجم کم بھیلیک دیا ہو ۔۔۔ اس کے کم تھ میں بگروی ہوئی میں طرف کی تھی۔۔

م توفيق متم تا بوت توژه مين آرم مون» مير ريمود نے بائٹ يس كيوسى جوئى يتى توفيق كى طرف اليمالية ہوئے کہا ۔ اور ساتھ ہی اسس نے دیوار میں نمودار ہونے دا لے فلا میں چھلانگ لگا دی ___ باسر ایک یتلی سی را بداری مختی - ده را بداری میں پہنے کر جسے ہی سيدها موا ا عالك ساسف بن موت عمر كا درواذه کھلا اور شین کی سے ملح آومی منودار موا ____ اب میحر یرمو ، بڑی طرح پھنس کی تھا۔ اسس کے باس بجا و کاکو فی راب ته بنه تقاء اس لئے اس نے یک لحت ایک بار پھر چھانگ لگائی۔۔۔ اور جس طرح دہ الل سے باہر آیا عقا أسى طرح دو باده التا بوا داليس لل كرس يين ٢ حمرًا۔ اورامس بار دا قبی وہ بال بال بی تھا۔ کیومکھ

ہوئے تابوت سے باہر فرمنس پہ آگرا۔ اور پھرا بھیل کر
کھڑا ہوگیا۔ ساتھ ہی کیبٹی تو فیق کا تابوت تھا۔ اس نے
اس تابوت کی سائیڈ سے پتی لگائی ۔۔۔۔اور بھر جیسے
ہی اس نے مڑے ہوئے کنا دے کو دبایا تو بہلے
کی طرح دھاکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی سائیڈ کے شینے
کی طرح دھاکہ ہوا اور اس کے ساتھ ہی سائیڈ کے شینے
کی گڑھ نے ٹوٹ کر توفیق کے جم پر جاگر ہے۔۔۔ توفیق
پہرہ و نے ہے ہے گیا۔
پہرہ زخی ہونے سے بے گیا۔
پہرہ زخی ہونے مراح او طرح کے گیا۔

ادر دوڑ کر دہ طارق کے تابوت کی طرف بڑھ گیا۔ اب اُسے معلوم ہو گیا بھا کہ اسس تا بوت کے بیٹے کارکی ونڈ سکرین کی طرح کے ہیں ___اِن شیشوں کی ساخت بالكل صدا بوتى ہے - يد دوير توں كو ملكر بنائے جا تے یں بن کے درمیان گیں موتی سے۔ اسس طرح یہ شیش اوس جاتے توکیں کی دجہ سے اس کی کرچیاں مالکل مٹی ہو جاتی ہیں ۔۔۔ اور بظا ہردہ شیٹے کی ہی کرجیاں ہوتی یں میں ات لگانے سے وہ اس طرح بعر ماتی یں جیسے منی کی بن جو فی ہو ں - اسس طرح یہ نقصان پہنی نے کے قابل نہیں رہتیں بینا بخد اب اس نے بنے دهواک ہو كوتاوت تور في غروع كودية بيكن اللي ده طارق كا تابوت تورکم اینے دو سرے ساتھی کے تابوت کی طرف شین گئ بھی پہلے والے کی طرح تڑ مڑ کر منا کع ہو چکی مقی ۔ سامنے والے کمرے کا کھلا دروازہ اُسے نظر آ مہا تقا ۔۔۔۔۔ پیجر میرمود دوڑتا ہوا اسس کمر سے کی طرف مڑھ گیا ۔

کر ہے کے درواز سے یہ بہنچ کر دہ ایک کھے سے لئے رکا اور پھر اندر داخل ہو گیا۔ کمر سے میں کوئی آدمی موجود نہ تھا۔ حب که دیواروں کے مائة نصب مثينين عل ربي تقين - جن كي سكريون يرفل کھرے میں موج د تا بوت نفر آر ہے ستے۔ چند سکریوں یر او کے ہوئے تا بوت نفر 7 دے سے دحب کہ باقی لمے کے لئے أسے نیال آیا تھا کہ زیر دیتی کی مددسے ده ان تمام مثینوں کو تباہ کر د ہے ۔۔ نیکن پیرائس نے ادادہ بدل دیا کیو محد أسے معلوم بذ تھا کہ ان شیوں موتاه كرنے كاكيا روعمل سائنے آئے كا-اكس لئے اس نے فیصلہ کیا کہ ان مشینوں کو تباہ کر نے سے یلے زیرویتی کی مدد سے سار سے تابوت توڈ کر اینے سأنفيون كو صحح سلاست بابرنكال مصر سيانيد ده العظ قدموں ووثرًا موا والیس الله میں داخل موا- اور اس کے بعد اس کے باتھ تیزی سے حرکت میں آ گئے۔

کولیوں کی بوجھاڑسی اسس کے قریب سے گرزگئی تھی۔ اگر اُسے ایک ملحہ کی بھی دیر ہوجاتی تو لیقیناً وہ مہٹ ہو جاتا ۔

' پتی مجھے دو "۔۔۔میجر پر مود نے چینتے ہو ئے توفیق سے کہا ، اور توفیق نے بھاگ کر پتی اسس کے یا تھ میں کیڈا دی ۔

اب راہداری میں دوڑ تے ہوئے قدموں کی آوازی قریب آتی سنائی و سے دہی تقیں میجربیرہ د نے سائیڈنی دوار سے لگ کرنی کاسیدا فلایں اس طرف کو کیا جدھ سے قدموں کی آوازیں سنائی و ہے ری کقیں ___ اور محراس نے اس کا مرا ہوا کنارہ دبادیا۔ یتی کے سرے سے نیطے رنگ کی روشنی کی لبرس نکلی اور فلا کے کنارے سے سوکر داہداری میں میں۔۔۔ اور اس کے ساتھ ہی کسی کے چینے اور كرنے كا دهاكدسنائي ديا۔ اورميجر برمود نے ايك بار پھرا چھل کر با ہر چھلائگ لگا دی مین اکس کے إلى مان معتى ____ يكن أسے دوبارہ بتى كا فائر كرنے كى مزورت عموس منه ہوئی۔ وہ آدمی جو اسس خلاسے ذرا فاصلے یم تھا۔ دامداری کے فرنس پر گرا ہوا تھا۔ اور اسس کا جم اس طرح كمث بعث يكا تقا جيك كى نے تعربوں سے ال کے جم کے کمڑے اڑا دینے ہوں۔ اسس کی

م اوہ کیس تو فتی موجودہ عالت میں اس سے بهتر ستويذ ادر كونى تنهين بوسكتى - تم وك يهين تفهرد - مين منين روم كو الرام بون - البي زير ويتي بين بهرطال اتني عاقت موجود ہے کہ ایک مشین کو تباہ کر د سے - اور مجھے لقین ہے کہ سارہی مشینیں آیک دو سر سے سے تنکڈ ہوں گی "___میحر مریمو، نے سر لما تے ہو نے کہا اور پھر تیز می سے متین روم کی طرف بھھ حی ۔ اس نے منین روم سے در دازے میں رک کو درمیان میں موجود سب سے بڑی منین کوٹارگٹ بنایا ۔۔۔ اور میر جیسے ہی اسس نے زیرویتی کا مرا مواکنارہ دبایا ایک نوٹ ناک دھاکہ موا ادرمشن کے پر نیجے سے اڑ گئے ۔ میجر بر بود بجلی کی سی تیزی سے جیمنے ملا اور دوڑا ہوا دور کوٹ اینے ساتھوں کی طرف آگیا۔ مثین روم سے ابھی کک منسل دھاکوں کی آوازیں سنائی د سے رسی تقین اور میجرمیمود اور اس کے ساتھی لم ل کی دیواروں کے ساتھ کھے کھڑے

زرویتی کے فائروں سے اسس نے ایک ایک کر کے سار سے تابوت توڑ د ہے ۔ اور مقوری دیر بعد اسس کے سادے ساتھی مجمع سلامت ان نوف ناک تابوتوں سے باہر کی آئے یں کامیاب ہو گئے گئے ۔ ی آؤمیرے ساتھ ہے۔۔۔میحرمیمود نے کہا۔ اور ایک بار بھر داہدادی میں آگیا - میکن اس باروہ کمرے کی طرف جانے کی بی نے دو سری طرف مکوم کیا ۔ تاکہ ادمر کی صورت حال کا جائزہ ہی کے سکے ___ ایکن اسس طرف آ کے جاکر راہداری ختم ہوگئ تھی۔ وہ دالب يا ادر مير اسيم سائيو نسميت دوباره أسي مشين روم ين آكيا في مشينين الهي كال دبي علين ليكن ان کی سکرمینوں یر نظرا تے والے سار سے تا بوت ٹوٹے " اب کمی دیواد کو توژن ہوگا ۔ تب ہی بیتہ چلے گا کہ ہم کہاں میں اور با مرکون ہے مسمعرمود نے مثین روم سے بکل کر راہداری میں آتے ہوئے کہا۔ لیکن مسکدید تھا کہ سوائے اسس زیر دیتی سے اور سمی قعم کاکوئی اسلحہ ان میں سے کسی کے پاکس مذبھا۔ ا درازير ويتي مين موجود مفهوص طاقت بھي مُحدود ہو تي تقي ۔ اسس سنے آب اس میں بھی باتی برائے نام بی طاقت مہ کی تقی ۔۔۔۔ اور کم از کم وہ کسی معتومے ویوار کو تو سرگزینہ

" آدسے آد می گوم کر دوسری طرف چلے جائیں۔ ہو سکتا ہے دروازہ اسس طرف سے مکھے اسسمجر پرپود نے اچانک پو بکتے ہو کے کہا۔

ا در طار ق سسر بلاتا ہوا چند سائقیوںسمیت دوسری ن طاردار

ابنی انہیں دہاں کھڑے کچھ ہی دیر ہوئی متی کہ اچانک میجر پر مود کو مثین ردم کی طرف سے کشکاسنائی دیا ۔ دہ انہتائی تیزی سے کئی بنجوں کے بل ددڑتا ہوا مثین ردم کے درداز سے کی طرف بھھ گیا ۔۔۔ادر پیر اکس کی آنکھوں میں جبک سی ابھر آئی۔ اس نے مثین دم کی بچھلی دیواز جس سے مثینیں فٹ بھیں ایک پتلا ساخلا بیدا ہو تے دکھا ۔۔۔ میجر پر مود درداز سے کی سائیڈ میں ہوا ادر اس نے اپنے ساتھوں کو موشیار سائیڈ میں ہوا ادر اس نے اپنے ساتھوں کو موشیار

اب مثین روم کے اندر سے قدموں کی آوازیں سائی دینے لگی تقیں جو اس درواز سے کی طرف بڑھ رہی تھیں۔ میجر بیمو د بڑے بچو کئے انداز میں کھڑا تھا۔ کد اچا مگ ورواز سے میں سے جیسے مرخ دنگ کی تیزروشیٰ

میجر بومود بوئکد درداز ہے کی سائیڈ سے پیشت لگائے کھڑا تھا۔ اسس لئے دہ براہِ راست اس ردشن کی زدیں آنے سے نج کیا تھا۔

" آؤ --- اب أيوسب نعم ہو چکے ہيں ، --- كمرك سے ايك عوادى آوازسنائى وى اور ميجر بيرمو دكا جمم يك لئت تى گيا۔

دوسرے لیے ایک لمباتونکا آدمی ایک میں ایک مبدید ساخت کی شین گئی کہ مددواز سے سے بھی کہ مار مار اور از سے سے بھی کہ دارواز سے سے بھی کہ دارواز سے مقاط انداز میں آگے بھی دائی سے بیاد سے میں آگے بھی دائی گھگو سے دہ سمجھ جیکا تھا۔

چٹا کھوار یا کیونکد اندر ہو نے دالی گھگو سے دہ سمجھ جیکا تھا۔

کم کھر سے میں آیک سے زیادہ آدمی موجود ہیں۔ اور دہی

انسان کھتے کتے اسسے میں انسان کتے۔ کال ہے باکمل انسان کتے کتے اسسے میں ریمود نے ہونس چاتے ہوئی چاتے ہوئی چاتے دہ کمرے ہوئے کہا ۔ اور پھر آگے بیٹر ہنے کی کہا ۔ اور پھر آگے بیٹر ہنے کی کہا ساخلا ابھی کے درواز سے کی طرف مطرکیا ۔ وہ بیٹلا ساخلا ابھی کی موجود کتا ۔ اور ورواز سے کے پاکس ہی ایک متعلق می متبین بیٹری ہوئی تھی ۔ میں کے سامنے واتی مرج لائٹ کی طرز کا بیٹر اسا بمب شیٹر تھا۔ واتی مرج لائٹ کی طرز کا بیٹر اسا بمب شیٹر تھا۔

داقعی سرچ لاسٹ کی طرز کا بڑا سا بب سید کھا۔
مجر بر مو د نے آ سے اکھا یا ۔ ادر اکس مثین کے
عامتہ موجود سے کی حدو سے آ سے بنبل سے لککا لیا ۔
اور پھروالبس منین روم سے بھی کر دوڑتا ہوا ان صنوعی
ان ان اول کے بھوے ہوئے جمہول کی طون بڑھا۔ شیس
ان ان اول کے بھول سے بھل کر دور جاگری تھیں۔ اس
لین وہ تباہ ہونے ہے بیج گئی تھیں بہمود نے
چھک کر ایک شین گئی انتظافی اور اپنے ساتھیوں کی طون
مگریا۔ اس نے جبک کر ایک ساتھی کے دیم کو بیک
کیا تو دہ زندہ و تعالیکن اسس کی حالت الیم تھی جھیے
ابھی ختم ہونے دال ہو۔

میجر کمیسود ایک طویل سانس لیتا ہواا تھ کھڑا ہوا ۔ طارق اور اسس کے ساتقی گو دو برم حاف سقے - لیکن ان کے او هرنہ آنے کی وجہ سے میجرم بود سمجھ کیا تھا ۔ کم ان کا بھی یہی حضر ہوا ہوگا ۔۔۔۔۔ دہ سوچ و کم تھا کہ ہوا۔ دو سرے کھے ایک اور آدی با سرنکلا۔ دہ ہی باکل پہلے جیے شخص کی قدد قامت کا بھا۔ اسس کے ہاتھ میں بھی ٹین گن تھی ۔۔۔اسس کے بعد تیسرا برآ مہ ہوا۔ اور اب میجر پر مود نے حرکت میں آجائے کا فیصلہ کو لیا۔ کیر بکر پہلا آدی کا نی آ گے جا چکا تھا۔ اور وہ کسی ہی وقت بلیٹ سکتا تھا۔۔۔اسی صورت میں میجر بر مود کے پاس بینے کی گئی کش مذہو تی۔ " پہلے اس میجر بر مود کو الاسٹ کو د۔ وہ مجھے ان میں

نفرنہیں آدلی " ____ يہے آدی نے مر کر و يھے آنے والے سے کہا۔ اور مڑتے ہی وہ جلی کی سی تنزی سے کھو ما ۔ کیونکہ کر دن موڑ نے کی وجہ سے آ ہے دیوار سے میٹا مجریہ مود نظر آگیا تھا۔۔۔ لیکن اس سے سلے کہ وہ شین کی کا ٹریگہ دیاتا میجربیمود نے إلا میں کیوئی ہوئی زیردیتی کے مرابے ہوئے کن رہے یہ دباؤ ڈال دیا ___ اور وہ تینوں یوں اٹھل کر نیچے گرے جيسے خون ناک طوفان بين كوئى حقيرتكا الحيلتا ہے۔ اور وومرے ملحے میحرمیمود یہ ویکھ کر حیران رہ گیاکہ ال تینوں کے حبموں سے مختلف جھوٹے اور باریک مرفیے نکل کر ادھرادھر بھیل چکے تھے ۔۔۔اوران کے جم اس طرح مؤترہ کے سقے جسے متین دوم کی منيلين تباه موتے دقت مزتر مي تقي ب

والے مصنوعی انسان کا یہ فقرہ کہ پہلے میجر بیمودکو دھوندھو۔ صاف بتار با تھا کہ وہ کس چکریں آئے سفے پیند کموں بعد ہی طارق اور اسس کے سامتی بھی دوڑتے ہوئے آگے ۔ اور طارق نے اپنے بے ہوش ہونے کی دبورٹ دینی نثروع کی ہی بھی کہ میجربیمود نے باتھ انتظا کرددک دیا ۔

" یہاں سب کے ساتھ یہی ہوا ہے۔ دوشین گنیں بن - وہ توفیق اور تم لے او ایک میر سے یاس م مے کی اور اب بہاں سے باہر نکو سے میجرمیرمو د نے کہا - اور کھر تیزی سے منین روم کی طرف بوھ كيك مشين روم كى ديوار ميں بنے ہو كے خلاييں سے اسس نے دوسری طرف جھانکا تو دوسری طرف بھی ایک طویل را بداری سی نظر آرمی متی ____ دامداری خالی پطی بوئي عقى - يوريود ٢ ك بره كيا - اود اسس كيا تقى ایک ایک کر کے قطار کی صورت یں چھے آ نے لگے۔ ابھی دہ سب راہداری کے درمیان میں پہنچ کے کے ایمانک دابداری کی جیمت یم تیز طبب دو نین بوستے اور اكس كے ساتھ بى ميحريہ مود نے يك لحت ميلانگ لگائی ____ادر اچل کر قریبا یا نخ گز 7 کے جاکھوا ہوا۔ کیوبحہ جن جگه چفت پر آخری طب جل را مقا میجرمیمود ترین اس کے نیع تھا۔ اس نے وہ کھلانگ لگا

اب اینے سا مقیوں کو کیسے موسش میں لا تے۔ اور أسى لمح أے ایک خیال آیا تواکس نے یونک کر بنل سے کئی ہوئی سرح لائٹ ٹائپ مٹین کو اتارا۔ اور پھر أے دونوں لم تقول من كرد كم غورے د محصے لكا انس مفین کی پشت یہ دو بٹن کھے۔۔اس کے ینے عبادت موجود ہتی - میجرید مود نے اس عبادت کو یر منا تواسس کا دل یک افت خوشی سے اچھل بڑا کیو تک أيك بن كے ينح فائر كے الفاظ كھے مو فے تقر حبب کہ دوسرے بٹن کے پنیجے انٹی فائر کے الفاظ موجود کھے ۔۔۔ میجرید مود نے فورا لائٹ والا رخ سامنے کر کے انٹی فائر والا بٹن پرلیس کیا تو کیک لحنت دامهاری میں سبزرنگ کی روشنی کاسپیلا ب ساتھیل گیا ۔ یہ روشنی صرف ایک ملمحے کے لئے جمکی اور پیر بھی تھی ۔ لیکن انسس کے ساتھ ہی اس کے ساتھیوں سے جبہوں یں حرکت کے آثار مودار ہو گئے ۔۔ اور کیمرو کیمنے بى د كيفت ده سب اچيل الهيل كركوشے بونے ملكے . ميحربود نے المين ن كاسانس ليا روه سجه كيا تھا كه یہ ہوگ انہیں نعتم کر نے کی بجا نے بہرطال زندہ رکھنا یا متے تھے ۔ درنہ وہ اسس منین کے ذریعے انہیں اس طرح ہے ہوسٹ کم نے کی بجائے سٹین گنوں كوتهي استعال كريكتے تھے - اور پير مب سے آگے

محرطے گولیاں برساتے انسانوں پریٹا اور وہ سب بھی باكل أسى طرن كر كي - جن طرح فينط والى رابدارى یں میحربر مود کے ساتھی کرنے تھے ۔ ال فوگوں کے کرتے ہی میجرمیمود نے سرج لاتك نما مشين أيك طرف كفينكي أور بير طين كن سيدهي کے دہ کھلے جھے کی طرف دوڑا۔ اً سی کھے اسس کے چھ ساتھی بھی اسٹھنے کی کوشش كرننے دكھائى ديئے - اور ميجرميمود نے ہونٹ بھنيج ہوتے شین کن کا فائر نیمے بے ہوئش بڑے ہوئے افراد یر کھول ویا ___ اسس کے ساتھ سی دو اور مثین گنیں کھی حرکت میں اکئیں مجریدء د نے ونک کر وكيها توتوفيق اور طارق ودنوں سيد ھے كھڑ ہے مشين مکنیں علارہے تقے ___بے کہ ان سے ساتھ یانح اور ساتھی کھی کھٹ سے سے ۔ توفق کے بازوسے ادر فارق کی مان سے خون رسس رفع تھا۔ اس طرح یا تی ما تقی بھی کہیں نہ کہیں زخم کھا بھے تھے۔ ' کئیں انقالو جلدی ، مستجر بہمود نے ٹریگرے انکی مٹاتے ہوتے کہا۔ ادر اسس کے خانی ماکھ ساتھی اچل کر آ گے بڑھے۔ تاكمينيے كر سے ہوئے افراد كے باعثوں سے مكلي **بو**ئیں مشین گنیں اٹھائیں — لیکن جیسے ہی دہ اکس

كرا كے بڑھ كي تھا- اس كے ساتھى بھى روشنى ہوتے ی اچیل کر سائیڈ کی دیوار سے جیٹ نگئے - کیکن بب دوسرے کے بھ گئے۔ تو مجربہ و نے حرت بعرے انداذیں سر با دیا۔ اُسی کمج اُداوامٹ کی آوازسنا کی دی اور پیمریک کینت رامداری کی ستيدوالي ديوار سرركي تيز آواز سے الفتي موتي اوب چھت یں غائب ہوگئ ۔۔۔۔ ادر کھر جیے گولیو ل کا طوق اس برس بيت معداس طرح باسرس وامداري یں کولیاں برسیں اور راہداری انسانی بیخوں سے کونخ الهی ___ میجریود کے ساتھی کی افت محصول کی طرح وهرم و سے سقے ۔ غاشب ہو نے دالی دیواد کی دوسری طرف بچاس کے ترب وہی مصنوعی انسایا المقول مِين سَيْن كُنين اللهائ كَلَمْ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ ده مسلسل دا مدادی میں گولیاں برسا د ہے ستے - البت جن جگه میجر بیمود کقاء اسس حصے کی دیوار غاسب نه ہوئی تھی ۔۔ دیوار مرت اتنے سطے کی فائب ہوئی لقى جتنے جے ين لب جلے عقے مير رمود نے اسے ساتھیوں کے گولیوں کی بارٹس میں وہھر حو تے ہی دہی مثین بلی کی سی تیزی سے سیدھی کمسنے فاکر والابدل وبا دیا ___اور سرخ رنگ کی روشنی کاتیزساب فاس موتی دیواد دالے عصے سے دوسری طرف

اسس كا ذہن اتفاہ گہرائيوں بين ڈدب كيا - شايد ميشر بميشه كے كے -

عمران کے کہ کھ کھلی تو اسس نے اپنے آب
کو ایک تابوت میں پڑے ہوئے دیما۔ یہ تابوت
شیشے کا بنا ہوا تھا۔۔۔ دہ انتہائی جرت سے یہ منظر
د کیمنے لگا۔ اس کا شعود ابھی پوری طرح بیداد نہ ہوا
کھا۔ اور بھر آ سے گزشتہ ساری باتیں یاد آئی گئیں۔
والش آ سے اور جولیا۔ کیپٹن شکیل اور چولی نی کو
ایک دیگی میں گرفتار کر کے لے جارلی تھا۔ بھروالش
نے ٹرانسمیٹر بر مبلک وارٹر سے بات کی جہاں سے

رابداری کی حدود سے با سربکل کر گئیں اٹھا نے لگے۔ اجانک سائیڈ سے گو ہوں کی بوچھاڑ سی آئی - اور وہ پانچوں کے پانچوں بری طرح حضے ہو تے اچھل کم نے کر ے اور ساکت بو گئے۔ میح برمود نے طارق اور توفق کو اپنی طرن بلایا ۔ کارتی نگواتا جوا دوات موا میجریه مود کی طرف آیا ۔۔۔ بب کہ توفیق آیک باتھ سے زخی بازو کو تقامے ممال کر آ کے آیا - اور کھر جسے ہی وہ پرمود کے یاس پہنچے اجامک یہ مود کو اپنی پشت یر کھی سامحسوس ہوا ۔۔ دہ تیزی سے مرا ہی تھا کہ اُسے یوں محوں ہوا جیے کسی نے یوری قوت سے اُسے دھکا دیا ہو ۔ اور وہ بے افتیار الھیل کرہلو کے بل را بداری کے فرسٹ یر کر اسے ہی خال طار ز ادر توفیق کا بھی ہوا۔ میجرمہ مو د نے نیچے گرم اسطنے کی کوسٹ ش کی لیکن اُسی کمجے جن طرف سے انہیں دھکا لگا تفاکوئی بیز اٹرتی ہوئی آئی ادر ان نینوں کے تقریبًا درمیان میں ہر گری ___اس سے ساتھ ہی ایک لرزا ديينے والا خون ناك دھاكہ ہوا اور النفنے كى كوشش سر تے ہو تے میرریمود سے نمن میں آخری احساس یهی ابهرا که اسس کا جسم سینکوه و ن مین تبدیل مو کم ادھرا دھر کھیر کیا ہے ۔۔۔ اور اکس کے بعد

" واه ١١ = كمة بن عرت كيا نوب صورت ع بوت ملا ہے م عمران نے بوبڑاتے ہوئے چه ان - متهاري آواذ -- يه عم کهال مين " أسى مع جولياكى مدهم سى آداز عمران كے كانوں ہے کھواتی -ے مزن " فی الحال توکسی ایئرکنڈرٹ نڈ اضاعی قبر میں میں کیکن اہمی کک کوئی جور نظر نہیں 7ئی "-عمران نے اونجی آواز میں کہا۔ " جمریں حوریں نہیں آئیں منکر نکیر آتے ہیں " صفد رکی علی سی آوآز عمران سے کا نوں سے فکرا تی۔ او دعمران مسكرا ديا ۔ "عمدان ہے تکا دمیرا دم گفٹ دیا ہے ، ___ بولیا کی چینی ہونی آواز سنائی دی۔ و نکر نہ کروں ہم ان نشینے کے تابوتوں سے نکل سكين مذ كل سكين دم منرورتكل جائے كا سيونكه آواز معی و آجا دہی ہے ۔ ۔ عران نے کہا ادر معراس نے تیزی سے کروٹ لی اور او ندھے منہ ہو گیا گئے

تابوت سے اوپر اور سائیڈوں برکہیں کوئی معمولی سا

سوداخ بھی نظریذ آیا تھا ہے۔ حب کم آوازاندر واخل

ہو نے کا یہی مطلب تھا کہ بہرعال تا بوت میں سوراخ

اُسے بدایت کی گئی تقی کہ عمران اور اسس کے ساتھوں کو میں بدیڈ کوارٹر یہنی ڈیا جائے ۔ یہ ویکن ایک جھو بی سی ویدان عارت میں جاکہ رکی تعقی --- اور بیرعران. اور اس کے ساتھیوں کو ایک کمر بے میں نے جایا ایک کمرے میں پنیج ہی دیاں موجود ایک موری نے اجا مک بائھ میں کو انتے ہو تے ایک عجیب ساخت کے ربوالور کا فائر کیا ۔۔۔ اور اس ربوالور کی نال سے فائر کے باوجود کوئی بیز شہ بھی اور گوعمران فائر موتے ہی مجلی کی سی تیزی سے اٹھل کر ایک سائیڈ یم وا تھا تاکہ ریوالور کے فائر سے بیج کے سیکن میمراس کے قدموں نے زین سکی می اور وہ بہلو سے بل ایک زور دار دھا کے سے یہے فرش ہے گا تھا۔۔۔۔اوراکس کے ساتھ ہی اس کے واس تاریمی میں ڈوب گئے تھے۔ ادراسس کے بعداب اس کی آنکھیں اس شفا ن نیٹے کے بنے ہو کے تابوت میں کھلی تقین - عمران نے سب سے پہلے تواینے حب تر چک کیا۔ اور حب اُسے اطمینان ہو گیا کہ اس کا منیم کسی جگہ سے ٹوٹ کھوٹ کا شکار نهبن مواتووه ادهرادهر د کھنے لگا۔۔۔اس مل نمائمے سے اس جسے کئ تابوت موجود تقے۔ اور ان سب میں جولیا ادراس کے ساتھی بند تھے۔

موجود ہیں۔ اس لیے دہ کروٹ بدل کر اوند سے منہ ہو جو کردٹ بدلے اُسے نفرنہ آسکتا تھا۔۔۔اور پھر اُسے سیلے سے کی سائیڈوں میں انگلی سے موٹے کمی سوراخ نفرآ گئے رتا ہوت میں سے تاروں کا کچھا سا نكل كر ديو ارمين نصب ساكت مين غاسب جو ريل تمار عمران غورسے ان سوراخوں ادرتاروں کے اس محص كو د كيمة ا د إ ب بعراك في الما ماكم فيك کی دیوار کو تقیمتھیایا ۔ لیکن شبینتہ اپنی ساخت کے لى ذا سے خاصا مضبوط نظر آراع كھا ، شيشہ تھيتھيا تے ہوئے اسس کی نظر اپنی کلائی پر پڑی سے کلائی سے گھڑی بھی غائب تھی۔ اور پیروں میں ہوتے اور جرابين بھي نہ تھيں ۔

" خاصے ذہبین لوگ ہیں ۔ شکر ہے لباس تو ہے در مند مور شبر ماکر دالیس جلی جاتی " - عمران فی برائی ہو ایس کے برا برائی ہو گئی است میں کہا ۔ اُسے بیتین کھا کہ لباس کی جیبین بھی خالی ہی ہوں گی جو لوگ اس قدر مختاط تھے ۔ کہ انہوں نے بوٹ رجما ہیں اور گھڑی آنا دلی تھی ۔ دو اب جیبوں میں کہاں کچھ باتی رہے دیتے ہے ۔

عمران کی نظریں سورانوں سے پنیجے رینگ کمیکی ۔ پنیج تا بوت کا جوڑ صاف نظرار کم تھا۔

"کہال ہے۔ اللہ تابوت بنا دیا ہے انہوں نے۔ امھق کہیں کے " مسلم مران نے کہا اور اپنے جم کا دیاد کا ایک سائیڈ پر ڈالا کہ تابوت کو المٹ و سے۔ لیکن تابوت توشاید فرشش کے سابقہ چیکا ہوا تھا۔ اس نے معمولی سی حرکت تھی نہ کی تھی۔

نے معمولی سی حرکت بھی نہ کی تھی۔
عمران نے ایک سوران میں انگلی ڈال کر تارون کے گھے کو کیڑن چا یا - لیکن کچھا سورانوں سے کا فی فاصلے سے گزر ریا تھا۔۔۔۔اس نے وہ اس کی انگلی کی گرفت میں نہ آسک تھا۔۔

" مران کیا کرر ہے ہو ۔ جلدی کوئی ترکیب سوچو "
اُسی کھے جو سی کی چینی ہوئی آ داز سنائی دی ۔
" اس میں ترکیب سوچنے کی کیا بات ہے ۔ گواہ موجود ہیں جاہیے تا بولوں میں ہی ہی ۔ کیسی دہ مہماری بات س سے مران نے بات من سکتے ہیں ۔ بس بال کہ دد "____مران نے اونے کی آداز میں جواب دیا ۔

" تم السن عالت میں بھی کو اس سے باز تہنیں آ مہے. جولیا نے بھٹکا رتے ہو ئے کہا۔

' تو پیر خاموکشس ہو جا دُ ۔ بجھے کچھ سو چینے دو' عمران نے اس بار تلخ لبھے میں جواب دیا تو جو لیا کی آواز دوبارہ مسئائی خددی۔

عمران بار بارکوئی ترکیب سوچنے کے لئے اسینے

بغام رتو ائتمان ملى وكيكن أسي يقين تهاكد بهرعال تركيب كامياب رسے كى - اكس ف ايك ايك سوداخ ميں انكلى دالى جودرميان بين بناجوا تقام ودسرم سوراخ اوراکس سوراخ کے درمیان فیٹے کی تیلی سی مکسر تھی۔ اس نے انگی کو ذراسا جلما دیا تو انگی کے ناخی میں موجود بیٹہ با سر تھل آیا۔۔۔ اسس نے بلیڈ کو اس درمیانی سی يد رگوه نامشروع كر ديا - اس كاخال تھاك يه تيلى سى وبوار تیز بیٹے سے آسانی سے کائی جا سکتی ہے۔ اس طرح دوسوراخ مل جائين گے ___اور يمراسي طرح باتی سوراخ بھی کا ٹ کم ایک بڑا سا سوراخ بنایا جا سکتا مے - اور اگر اس طرح سارے سورانوں کو درمیان سے كاف دياجا ئے توايك سائياتكا ورسلانا كمرورير جائے كا اور يهر زور دار جيك سے شايد أست تو را م كے . میکن دوسرے معے وہ مایوس ہوگیا ____کیونکہ ناخن كاتيز بليد الس فيض كوكالنا توايك طرف السس ير عکی سی خراش میں نہ ڈال سکا تھا۔ سجا نے وہ شیشہ کس انداز یں بنایا گیا تھا۔ اور عمران نے مایوس ہو کم انگی والیس اندر کی اور اُسے مفسوص انداز میں عبیکا د ہے كرنبية كو واليس ناخي مين غائب كو ديا ر

" غمران صاحب اس بار شیک پھنے ہو " عمران نے بڑ ہڑاتے ہو ئے اپنے آپ سے نما الب ذہن پر بورا زور ڈال رہا تھا۔ لیکن الیا لگا تھا جیسے تابوت میں بند ہونے کے بعد اسس کی ریڈی میڈکھو پڑی کیسر فیل ہوکر رہ گئ ہو —کوئی ترکیب ہی سمجھ میں نہ آ رہی مقی ۔ اسس نے اچھل کر پشت سے تابوت کے ڈھکن بر دباؤڈا لنے کی کوشش کی ۔ لیکن تابوت کا ٹیسٹہ ہے صد مغبوط قسم کا تھا ۔

په "ياا پنته '___اب ميري کھويولي کو بھي اتنا سخت علد ہے کہ علو فولاد مذہبی شیشہ تو توڑ لے سے عران سے بربوا کر دعا مانگنے کے سے انداز میں کہا ۔ یکن ظاہر جے صرف دعا ما نگئے ہے تو اسس کا ممرا اتنا مضبوط نہ بن سکتا تھا۔۔۔اس لئے اب اس نے غور سے اس حصے پرنفرس حما دیں جس میں جوٹ اُسے نفر آر او تھا۔ اور ہوا کے لئے سوراخ موجود تھے ۔ اس نے ان سورانوں کی تعداد اور ان کا در میانی فاصلہ دیکھا۔ تو اسمعوس بواكر سورانون كے درميان فاصله باقاعده نہیں مے -- بلکہ کہیں فاصلہ زیادہ ہے اور کہیں فاصلہ کم - اسس کا مطلب یہی تھا کہ تا بوت بناتے وقت يه سوران نبس ركه ك أكف عقد بك ببدين نيال آني كى وج سے ال بين سوراخ بنائے گئے كے كے اور اس نیال کے ذہن میں آتے ہی أے ا مالک ایک تمکیب سمجھ میں آگئ ادر وہ سے اختیار مسکوا دیا ترکس

پونکه و بل سے ہواگزر جاتی ہے۔ اس لئے وہ كزورنهي رمتاء اسس لئة أت نيال آيا تفاكه أكم وه سر کی طرف دالی سائیڈ جو تھوس تھی کا مرکزی نقطہ عاش کر بے تو اسس نقطہ یہ عمی سی عزب لکانے سے یورا شیشہ کرچوں کی صورت میں ترفرخ جائے گا۔ اس نے شفے کی ساخت دیکھ کی تھی ۔۔۔یہ دو پہاتوں اور درمیان میں بعری جانے والی کیس والاشیشہ تھا۔ اور جدید دورین اس قسم کے مضبوط شیٹے بنائے جاتے تھے سے جیسے کا روں کی دند سکرین ہوتی ہے۔ موا کا انتها کی د با و بھی وہ برداشت کر سکتے ہیں۔ لیکن مرکہ بی نقطے یہ ایک تھوٹا سا بیٹھر بھی مگ جا ئے تو یو دا شیشه کرچیوں میں تبدیل موجاتا ہے ۔۔۔ مرکزی نقط تلاسش كرن البتة مفكل موتا سع يميونكديه فيلت کی لبائی چوٹرائی کی افقی بیندی ادر اس کی ضخامت کے لحاظ سے آیک خاص فارمولے کے سخت بنتا سے ر میکن عمران کو بیتین تفاکه وه به مرکزی نقطه بهرمال ملاش كمر في كالسيني السن في بالشتول سے شفتے کو ماینا شروع کر دیا۔ باربار وہ اُسے افتی بندی اور لمائی یوڈائی کے سخت مایتاریا کھراسس نے انگلی شیشے کے دائیں طرف دایے کو نے سے ذرا یہلے ایک جگہ رکھ دی __ فارس لے کے مطابق

ہوکہ کہا۔ اور پھر کہنیوں کے بل لیفات بوت سے نکلنے پر غور کرنے لگا ۔ لیکن ظاہر ہے حرف غور کم نے سے توالوت نہ ٹوٹ سک تفا سے لیکن وہ مسلسل ذہن پر زور ڈال رہا تھا ۔ سوچتے سوچتے اچانک جسے بجلی کا جماکا ہوتا ہے ۔ اسس طرح اس کے ذہن میں جماکا ہوا اور وہ بے اختیار میس ہوا ۔

" داه ___ اسے کفتے بن ضرورت سے نیادہ عظمندی م -- عمران نے منتے ہوئے کہا کیونکہ جوتركيب اسس كي سمجه مين اب 7 في عقى وه اتني سيدهي سا د هی تفتی که اسس کا جی چا ه را مخفاکه اینی کھویڈی پر نوو دسس چیتیں لگائے ۔۔۔ ہُ خراب تک آم سے ية تمكيب سمجه مين كيول مذآئي عقى - السس في يا تقريرهايا اور اپنے سرکی طرف تابوت کے شیلنے کی سائیڈ کو بانت ت ملين لكا ___ كيوكم سوداخ مرف لمبي سائیشه ل پوینظے ۔ سسراور پیر کی طرف جو سائیڈیں تقيل ان بين سوراخ ينشق - أدرعم إن جانيًا تقاكم شیشہ یا ہے جنا بھی مضبوط ہو ___ اس کا ایک كمزور مركزى نقطه بهرحال مؤتا سب - اوريه نقطه عرف اس صورت میں کمزور ہوتا ہے ۔ جب تیسنے میں کہیں سوراخ سنہو ۔۔۔کیونکہ سوراخ ہونے کی د جہ سے اسس کا مرکزی نقط دہی سوراخ بن جاتا ہے۔ اور

ده کی شعر ہے ۔ کہ ہو دوق یقین سیدا توکٹ جاتی ہیں نہیں اور حل ہاتی ہیں نہیں اور حد ہاتی ہیں نہیں تو تھیں سے کمٹ سکتی ہیں ہیں تو شیشہ کیوں نہیں ٹوٹ سکتا ۔ سیمونکہ تجہ ہیں کم اذکر اتنا لقین تو بہلے ہی سے موجود ہے ۔ کہ ہمر صال جولیا ہماں کرد ہے گئ " ۔ عمران نے سکوائے ہوئے کہا ر

" اد سے تو طبدی سے مہیں تھی اس تا بوت سے بنات دلاؤ "__ جوليا نے چنے ہوئے کہا۔ "سوری ___ انجی یقین اتنا ہی پیدا ہوا ہے کہ ایک شیشہ ٹوٹ سکتا ہے "___عران نے کہا اور يم ٢ كے بوھ كر دن _ ساتھ كو بود جو ليك نابوت سے نکل کر دیوار میں جانے والے تاروں سے کھے یو جیک کیا ۔۔۔ دہ اسس دیوار میں نصب اس ساكن كوغور سے ديكھ رال كفا جن ميں يہ تارین غائب مورہی تقین که اجانک اپنی یشت پر کھلکے سی آواز سن کروہ بے اختیار نیو کک کر مڑا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس سے دونوں کا تھ خود مجود سر سے ادیر اعظتے کے سیونکہ ال کی دیواریس منودار مو نے والا فلا میں ایک شین کن بر دار کھوا تھا۔ اور ظ برہے اسس کی شین گن کا دخ عمران کی طرف تقا____ادر درمیان میں فاصله بهرهال اتنا موجو د تقا

يهي اس كا مركم بي نقطه بونا چا جيئے - انگلي د بي ركھ ده اب نظروں سے ایک بار پھرلمبائی چوٹراتی اورافتی بندی مایت لکا تاکه فلطی کا کو تی ایمان مذر سے -حب اسنے ذہبی طور پر تستی ہو گئ تواس نے اسس جُلُّهُ بِهِا لِ الْحُلِّي لِلْهِي مِنْ فَي لَيْنِي أَيْنِي نظري مركونه كو دين _ اور انگی جھے کرے اس نے انگی کو مواکر کہ نایا ۔۔۔ اور دوسرے کے اسس بک کو یوری قوت نے فین اس جگہ مارا جہاں اس کی نظریں جی ہوئی تقیں ۔ گو انگلی کا جوڑ گئے سے تکلیف کی وجہ سے اس کے پورے جم میں سن مبث کی ایک تیز لہرسی دوار گئی تھی ۔۔۔ لیکن اس کا فارمو لا درست نکل تھا سیونکد انگی کے بک کی زوردار ضرب گئت ہی شینے کی سائٹ ایک دھا کے سے کری کرم، ہو كر او ك كري تقى اسان يورى سائيل خالى بو یکی تقی اور عمران برا سے اطبیان سے ریکتا ہوا اس نوب صورت تابوت سے باہر نکل آیا۔ ارے تم نے شیشہ توڑ لیا مسیع لیا کے ساته سائة باتى سائتيو ل كى تعى جيرت عفرى آدازسائى دى كيونكه ده ديمه ربع نق كه عران خالي لم تق كفرا تقا اور فالي لم كم اكس قدر مفبوط شيشه تورير لیناکم از کم ان کی سمجھ میں نہ آ سکتا تھا۔

" ج _ ج _ جناب یں نے ساری ذندگی کوئی فلط حرکت نہیں کی بے نشک آپ فرستوں کے یو بینک آپ فرستوں سے یو چھ لیں جناب اب مر نے کے بعد کیا غلط فرست کر سکتا ہوں " _ ج مران کا لہجہ با تکل دو دیمنی اوں جیسا ہوگی تھا ادر ساتھ ہی اس کا جہ با تکل ح سے بھی تون کی شدت سے نمایاں طور بید کا بینے لگا تھا - اسس کی ساتھ ہی وہ تیجھے کی طرف ہٹتا ہوا دیواد کے ایک اتھا کے ایک ساتھ لگ گیا _ اس نے اپنے دونوں یا تھ لگ گیا _ اس نے اپنے دونوں یا تھ لک گیا ۔

"ہو نہہ ___ اب نیا تا ہوت میں میڈ کوارٹر سے
گو انا ہوگا " ___ شین کی بددار نے آگے بڑھتے
اکتے الجھے ہوئے بہج میں کہا۔
" ج __ جناب کی تعرفیت عفود والا " ___ عمران
فی سمجے ہوئے بہج میں یوجھا۔

میں گریٹ ایجنٹ ہوں "______ والے نے سیاٹ لیجے میں جااب دیا۔ ماشندا دیٹر اسٹیار لائٹ

ماسفارا ملر ماسفارا ملر ___ ساری عمر بعط مرت بی دری که کسی گریط ایجنش کو دیکھ سکوں ۔ مرک میں منظم سے میں مرف کے بعد سہی مشرت تو دی ہوگئی " __ عمیدت مندا ند لیے میں جواب دیتے ہوئے کہا ۔

کہ دہ چا ہے جتنی بھی پھرتی دکھانا ٹرنگی د ہنے سے پہلے اسس شین گئی ہواری نے بہنچ سکتا تھا۔ کیونکو اسس کاتا ہوت سکت سکت عمل دیواد سے بالکل منی اعت سمت کی دیواد کے ساتھ تھا۔۔۔۔ اگر دہ خلا دالی دیواد کے دیواد کے دیواد کے دیواد کے کی بجائے اس پہلائگ لگا کھٹا کھٹا ہوتا۔ اس پہلائگ کہ ہے تھے تو اسس پہالگی میں کہا ۔ ہم تو اسس پہالگی مارد ہے تھے ہرت بھرے میں کہا ۔

" مم ___ مم ___ بن توچیک کر رہا تھا کہ جنا ب کہ یہ شیف مفبوط بھی ہے یا تہیں ۔ لیکن وہ نازک س شیشہ نو دکنو دلوث گیا ۔ مم __ میراکوئی قصور نہیں ہے "____ عمران نے گفکھیا تے ہو کے کہا۔ اس کے چہسے ریہ شدید خون کے ۲ نار منودار ہو گئے۔ تھے۔

" یہ ونیا کا سب سے مضبوط تیشہ ہے ۔ یہ کیک انگلی سے ٹوٹ سنتا ہے ۔ ایک طرف مبٹویں اسے فود چیک کرنا چا سنا ہوں ۔۔۔ اور سنو ۔ اگر تم نے ذرا بھی غلط عرکت کی توگو لیوں سے بھون ڈالوں گا، مثین گن ہددا د ہے آگے بڑھتے ہو سے کہا ۔ اس کے چہرے یہ داد سے ترت تقی ۔

کے ساتھ ہی گولیاں مڑتے ہوئے گریٹ ایجنٹ کے مبسم سے مگرائیں ۔ اور اس بارگریٹ ایجنٹ ایسل کر یہ گرائیں ۔ اور اس بارگریٹ ایس طرح ہے حں و کوئیت ہوگیا ہیں جاتی ہوئی منین یک گفت دک گئ ہو۔ اکس کے بیٹے ہوئی منین یک گفت دک گئ ہو اس کے بیٹ سے مختلف بھو شے بھو شے بیٹورٹ کو اور اور اور ورشن پر کھر گئے گئے ۔ کتے ۔ مجان چران چرت بھرے اندازیں آگے بڑھا اور جھک کو فورس کے آگھوں میں واقعی چرت کھے تا گانسوں کی آگھوں میں واقعی چرت کے تا ترات بنایاں سے ۔

اس کے اس کے حاس کا نوں میں باہر ہے ممی کے دوڑ تے ہو نے قدموں کی آدازسنانی ومی ۔ کو آواز بے حد مکبی تھی لیکن عمران کے مساس کا نوں نے اُسے س لیا ۔۔۔ده تیزی سے بیدها ہوا اور پنجوں کے بل دوات ما ہوا دیوار سے جا لگا۔ آنے والا خلا في ترب أكم رك كيا . ادر يم سين كن كي عل ظل سے برآمد ہوئی ____ائس نال کا دخ مین اس طف مقاجهاں عران نے کھ سے ہوکہ اس م میث ایجنٹ کو گو لی مار کی تھی ۔ لیکن اب عمران انتفار أَكُم سَكِمًا هَا ___ كِيونكم شِين كَن كي سيده بين جوان والاتا بوت تقاء عمران نے یک لحنت فی تقادا - اور مثین گی کیک لحنت آ نے والے کے مائقوں سے نکل

وها کے سے دیوار سے جا کمرایا ۔ لیکن اسس کے علق سے کوئی وجی نہ تکلی اور وہ دیوار سے مکواکر اس طرح تیکھ مٹ کر میٹا میسے دہ کو شت یوست کی بھائے ریٹکا بنا ہوا ہو __ اس کے چرے یہ ذراسی خواش بھی مذ 7 تی تھی۔ لیکن اُسی ملحے عمران نے یوری توت سے میں گی کا استہ اس کے جبرے بر مارا لیکن زوردار وستر ملئے کے باوبود اس طریث آبین کے حلق سے کوئی جرح نہ بھلی ۔۔۔اور نہ ہی اتنی قوت سے ملکنے والے مفین گن کے دیتے نے اسس كے جسم بيسوني ضرب كا نشان چھوڑا - البتہ وہ صرب کا زوردار دھکا سکنے کی وجہ سے ایک بار میر دیوار کے ساتھ پیشت سے بل جا مکرایا ۔ عمران مزب لگا کر تیزی سے یکھلے قدموں دورا ا ہوا اسس سے کا فی فاصلے پر جارکا ۔ اور پھر کریٹ الينظ نے دوو كر عران برسى عقاب كى طرح علامك نگا دی ___ میکن عمران ایک باریمر کبلی کی سی تیزی سے ایک سائیڈ یرسٹ گیا۔ ادر گریٹ ایجنٹ ہو اچھل كم عين اس جُد آيا تفاجها ل ايك لحديث عمران موج د کفا ___عمران کو د بل موجود مذیاکه دو قدم

آ کے د دڑا اور انہائی کھرتی سے مڑا۔ ٹیکن اتنی دیپر

میں عمر ان شین کی سیدھی کر کیکا تھا۔ تر توا مبط کی آداز

یہو کے بل نبچے فرمٹس پر گر کر ہے حس و ترکت ہو کا ۔ اس کی کھویڈی سے سرخ رنگ کامائع سا نکل کر فرش پر بہنے لگا ۔۔۔۔۔ عمران ایک ملح سک جرت سے اس کی اوقی ہوئی کھویدسی کو دیمت رہا۔ کھورا می میں واقعی رکیں تھیں۔ جن میں سے یہ سمرخ رنگ کا ما نئع نکل رہے تھا ہے۔ اس میں مشینری سمے پرز سے مذ تھے۔
"یہ انہائی چرت انگیز انجام اور جب مشین سے
اور کھوپڑی انسانی رکول میسی سی جگا سے بنائی گئی کے
بیع " حیران نے بڑبڑا کی گئی کہا ۔
اسی لمجے اس کی نظریں راہداری کے اللائی ایک
کمر سے کے کھلے درداز سے بربڑیل کی گئی کے اندر نصب منینیں أے نفر آر ہی تقیں ۔ ﴿ وَمِشْن كُن سنبھا لے تیزی سے دوڑتا ہوا اسس کمرے کی طرف بڑھ گیا۔ در دازے کے یاس کر کر اس نے ایک اندر کسی کی موجو دشی کی آمٹ لینی چاہی لیکن اندر سے م ف مثینیں مینے کی مضوص سنسا بط سائی د سے دہی تھی۔۔۔ عمران شین کن انظا تے اندرداخل ہوا۔ کمرہ واقعی خالی تھا۔ لیکن دیواروں کے ساتھ نصب متینین میل رسی تقیل - عمران مونث و بات ان منعنوں کی طرف بڑھ گیا ۔۔۔ اور پھراسس کے

كراهل كراندرآ كرى ادراكس كے ساتة بى عمران نے اس خلا میں ماہر جھلا بک لگادی - لیکن دو سرمے ملحے وہ ایک زور دار ضرب کھا کر باسررابداری کی مجھلی دیوار سے ماکرا ہا ____ آنے والے نے اس کے سنے یم واقعی انتهائی زور وار ضرب لگائی تھی۔ اور عمران کا سم اتنی قوت سے دیوار سے کرایا کہ اس کے ذہن یہ یک لخت رنگ بر جمکے ساروں کی پھلچھ می سی تھیو کٹ حکی ___ بیکن دیوار سے محراتے نبی دہ یک لخت الهل كرسائية مين بوااوراكس باروه خوت ناك فلاننگ کک سے بس بل بال بچا تھا۔ دو سراآدی بعی باکل پہلے مبیا تھا۔۔ وہی شکل وصورت وہی · قدو قامت - وہی انداز - عمران کے مِث جانے کی وج سے اس کے دونوں پر دیواریم یا ہے اور اس کے ساتھ ہی وہ ولا بازی کھاتا ہوا جہنے کو مٹا - سکن داہدادی تنگ ہو نے کی وج سے وہ یو دمی قلابازی : کھا سکا۔۔۔اور اس کا سبہ نیجے فرش میرادر ٹانگیں ادیر رہ گئیں اور وہ اسس انداز میں دیوار سے مکرایا بی تھا کہ عمران نے شین کی کا فائر کھول دیا۔ ترازا ابن کی تیز آوازوں کے ساتھ ہی گولیاں فرش یہ پیٹری ہوئی اسس کی کھویڈی سے ککرائیں -- اور کھویڈی سزارور کمکوروں میں تبدیل ہو کر فرسٹس میر بکھرگئی اور وہ آ دمی

یا - ادرایک باربھر انس مشین کے مختلف بٹن دبانے متروع کر دیئے - تابوت ایک بارپھر پہلے کی طرح بندہو کر بیٹ گئے ۔۔۔عمران نے سائیڈ پڑ لگا جوا ایک بٹن دبایا ۔

" ببیلو ممبرز --- بین علی عمران بول ریا ہوں - آپ
صفرات احمینان سے داہداری بین آکر میر بے پاس بینج
سکتے بین " --- عمران نے کہا - اور بین آت کر دیا به
آسے معلوم تفاکہ اسس کی آواز علی میں گوغ گئی ہوگی۔
اور پھر جب مک اس کے ساتھی اسس مشین دوم سک
پہنچتے عمران نے اس کنٹرولنگ مشین کے اور بین دام کا دور
مختلف نابوں کو گھا کراس کی سائیڈ کی دیواد میں ایک چھوٹا

فلاپیدا ہو تے ہی اس نے اس فلا سے سربابرنکالا تودو مرے ملح وہ کبی کی سی تیزی سے تیچھ مٹا۔ اور اکس نے مثین کے مختف بنن دباکر خود ہی بید فلا بند کو دیا ہ

" میں سب کیا ہو رہا ہے عمران صاحب یہ لوگ تو روبوٹ ہیں ۔۔۔۔ صفدر نے کمرے میں داخل ہوتے ہی کہا۔

بی ابسراسس خلامین کم از کم بیاس سات ایسے ہی گرمیٹ ایمنٹ موجود ہیں۔ اور ہارے باس اسلحہ نام

بوں یہ مکی سی مسکراہث تیرنے لگی۔ وہ ساخت کی وجبرسے ان عجب وغریب مشینوں کو پہیان چکا تھا۔ مشینوں کی سکرینوں میرتا بوت صاف دکھا نی د سے م سے محقے ____ درمیان میں ایک بولمی مشہر مقی جن کی سکرین یم بورے بال کا منتظر دکھائی و ہے ر ہے تھے۔ پہیٰ باتی مشینوں کی کنٹر د کنگ مشین تھی۔ عمران نے میں کن کو کاند سے سے ملکایا ۔۔ اور يكر فيك كرغور في المس مثين كو د يكف لكا- يند کمحوں بعدوہ ایکٹا کلویل سانس لے کرسیدھا ہوا اور كيراس في الله برهاكم اس كي دو نالون كو دائين بائين کھی یا کہ اور کا ان عالوں کے ادید موجدد ڈاکوں پر ميے بی موزیاں حرکت کرتی ہوئیں مضوص مندسوں م بہنچیں ' اس نے مثین کے محلف بین دیا نے شروع کر د فیئے --- آخری بٹن دباکر اس نے جسے ہی کا تھ مٹایا - مشین سے تیز سیٹی کی آواز برآمد ہو جی ۔ اوداسس کے ساتھ بی اس نے سکریں یو نظر آنے دا نے تابوتوں کو تیزی سے ملٹ کرسید فقا ہو تے دیکھا — اور جیسے ہی اس کے نیکے جھے اوپر آ نے وہ کسی ڈھکن کی طرح خود بخود کھلتے گئے۔ اور حبب عمران نے اپنے ساتھیوں کو ان تا ہوتوں سے باہر بكلتة دكيها تواسس في الحمينان كاكيب طويل سالس

" زير و بقرمي ميں تو كو ئي كرد بيش نہيں ہو ئي او ور " وومری طرف سے یو کاک کر یو جھاگیا ۔ " گرد بڑ کیسی اوور " _ عران نے ہواب دیا ۔ "اوه ____ زيرو ون اور زيرو لو مين موجود تيدي تابوت وركم بابرنكل اكے تقے نيرورن كا اسلحفاظ اوس تھا۔ اسس لئے انہوں نے ایاٹان مشین سے راہاًدی می دیوار تور دی ___ یکن انہیں کورکر دیا گیا ہے۔ زمر و لو والے اسلی ظانہ تو ٹرکیش مذکر کے ۔البشہ وہ ایک راہداری میں پہنج گئے سے ۔ انہیں تھی ویل کور كريها كيا بي بي السيال الله من بوجه را ملك كدنيرو مقرى بين توكو في كرد برانبي بي اودر و دومرى مرت سے یوچھا گیا ۔ عمران نے سرط نے ہوئے جواب دمار "اور کے ____ پوری طرح مختاط رہنا ، ادوراینڈآل" دوسری طرف سے کہا گیا۔ اور اکس کے ساتھ ہی اس طرح کی آواز سنائی دئی سے کوئی بن آف کیا ہو۔ " اس كا مطلب ہے كہ تہا ں بھى كوئى اسلحہ خانہ ہے۔ اس دابداری کی دوسری طرف حاکر خیک کرو " عمران نے مہر ملاتے ہوئے کہا۔ اور صفدر اُدرکیسٹن سٹ کیل سر لاتے ہوئے مراب

كى كوئى بير موجود نہيں ہے اسے عمران نے مركم كہا اس تے الهج میں تشویش موجود تھی " بابر کیا مطاب و ب جولیانے جونک کردو چھا اور عمران نے اُسے بتایا کہ اس نے کنظودننگ مشین کو ہریئے کر کے دیوار میں غلابیدا کیا تھا۔ ُجس کے ہ ہرائیں وسیع میدان ہے نبن میں ایسے ہی گرمیٹ وں کیا کم یں '' یہ ہو لیا نے کہا۔ " كرنائي ہے ۔ لفظ دائش كرتے ہوئے آگے بڑھیں گے ۔ اور جیسے ہی کو لیوں کی بارٹ ہوگی ۔ ہم کوئیک مارچ شدوع کر دیں گئے "---عمران نے منہ بنا نے نبو نے جواب دیا۔ لیکن اس کی نظر ت مسلسل اس كنظولنگ مشين برجى ہوئى تفين اور يهر حيند لمحول بعد ده يك لحنت جونك بيثار اس نے جیک کراں کے نیے تھے ہے ایک سرخ دنگ کے مینڈل کی طرف بائد بڑھایا ہی تھا کہ اجا کک مثین میں سے ایک کو بخدادسی آواز برآمد مونی ____ آواز ایسی تھی جیے کوئی روبوٹ بول رام ہو۔ مهيو ____ گريٺ ايجنٺ زيرو تقري اوور " " ب اشد المند المان في الدور م مران في پہلے والے گربیٹ الیجنٹ کی آواز میں جواب دیا۔

د د کیمه و شاید بها ل کوئی فائل د غیره جو " ___ جولیا نے کہا ر

"اده بل ___ اس كاتو مجھے نيال ہى نہيں آيا " عمران نے یونک کر کہا ۔ اور پیر اسس کی نظریں کھومتی ہوئیں اس کنٹرو انگ مشین سے نیلے سے یم جم كُنِّس جو بأنكل بند تقي ____ ادراس بيه كو في "دائل كيا بٹن موجود نہ تھا۔ عمران تیزسی سے آ کے بڑھا۔ اور اسس نے جھاک کر مشین کے اس تھے کو یا تھ سے تعبیتهیا نا شرد ع کر دیا ____ا در بیم ایک جگه یا تاهیژی می ایسی آوازسنا فی دی جیے یہ جگہ حاس مو - عران نے غور سے اس بگار کو دیکھا - تیکن دیا ل کو تی درزیا کو تی اليي حيز ند متى حب ست يت عياماً كه يهال أكركو في فاند م توا سے کیول جاست سے کو لی سرکھیانے کے بعد عمران طویل سانس لیتا ہوا اٹھا اور آیک باریھر مشین بر موجود بننوں سے نیچے کھی موئی عبارتوں کو بارنی مارى غور سے بڑھنے لكا ____ بڑھتے بڑھتے وہ یونک پڑا۔ اس نے کو نے میں مودد ایک تھو لے سے ببٹن کو انگلی سے برلیں کیا تو کھٹاک کی آواز کے ما تق ہی مثین کے نیلے حصے میں ایک فانہ خود نجو د کھل گیا ۔۔۔ عمران نے جھا۔ کر اس طانے میں مھانکا اورووسرے سلحے اس کے بول پرمکرا موف

ادر کرے سے باہر کل گئے۔ " یہ احر ہے کیا معینت ، یہ زیرو دن اور زیرو اور جو لیا نے جھلاتے ہوئے انداز میں پو جھا۔

جولیا سے بھاسے ہو سے الدادین بو بھا۔
" یہ فالی نولی مصببت نہیں ۔ بلکہ مصیبت کا پہاڑ سمجود مہم اسس دقت فورکا درز کے بین میڈکوارٹر میں ہیں .
ادر جہاں یک میرا خیال ہے ۔ یہ نریدو دن ادر بھی اسس بھی ہاری طرح کے ی قیدی تا ہوتوں میں دکھے گئے دوں کے ۔ اوریہ قیدی کرئل فرمیدی اوریج بہود ہوں کے علاوہ اور کوئی نہیں ہو سکتے کیونکدان تا ہوتوں کو نہ صرف انہوں نے تو ڈا بلکہ انہوں نے راہدادی بھی اڑا دی ۔ اب یہ معلوم نہیں کہ اس باسس کو نہ مرکز نے سے کی مطلب ہوسکتے ہے۔

عمران نے کہا اور جولیا نے اثبات میں سر ملا دیا۔ آسی ملمح صفدر والپ محر سے میں واخل ہوا۔اور عمران اس کی طرف مڑا۔

ا دهر رابداری بند ہے۔ ویل کوئی سٹور وغیرہ نہیں ہے۔ سے سفدر نے کہا .

' اوہ ___ یہ کیسے ہو سکتا ہے ۔ دہ مثینی باس کی باتو اسے تو یہی محسوس مور بل متفا کہ سٹور ہے " عمران نے منہ بنا تے ہو ئے کہا۔

ع بالا ترنابت بود لم تفاء میں سبھ گیا۔ یہ کون ساکو ڈ سے " ____اچانک مِيقِي نِي آي يِيخِ كُركم الم جيدِ أَجَالُ مِيْ اللَّهِ اللَّالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ كامياب ہونے والے طالب علم نوشی سے یضح مَ لار ﴿ كُودُ بِوكًا - تَبْعِي الشِّيخِ زُور سِي يَعْيَحُ بُو " ران نے مکراتے ہوتے کیا۔ نہیں ___ یہ فرنٹ لائن کو ڈ ہے عمران صاحب۔ ہے کلیدا فی کوڈ بھی کہتے ہیں۔ چولی نے کہا۔ سروا___اده یولم ای<u>ت</u> واقعی تم زنده باد مهو-ہے کہیں اس تابوت نے میری کھویلی تو متم میں خب نہیں کر دی۔ ادہ اب سمبھ کیا یہ واقعی فرنگ این کلیدانی کو ڈ ہے "عمران نے کہا۔ اور الح ن كا يهره مسرت سے ممرخ موكيا -" يه كون ساكو د بع - كيمه مهين بهي بيته يطه " مغدر نے حیران ہو تے ہو تے کہا۔ " مېزارون سال قبل ميسج کې کيب تنېذىپ تا رقدىميد یں دریا فت ہوئی ہے۔ جے کلیدانی تہذیب کہتے یں ۔۔ ان کی تختیاں می ہیں جن پر اسی فرج سنے جه و ت كنده سي - بدا عرصه البرين إن پرمغزادي م تے رہے۔ اور آخر کار اسے عل کریا گیا ۔ اور

تیر گئ ۔ فانے میں ایک نہیں اکھی جا دفائلیں موجود مقیں عران نے لی تقر بشها کرچاروں فائلیں باسر بھالیں - اور يمراكس في انهيل كمول كمر د كيفنا مثرد ع كم ديا- يكن یہ چاروں فائلیں کی باکل ہی نا مانوس اور اجنبی کو ڈیمیں تقیں۔۔ ایسا کو ڈیواکس سے پہلے عمران کی نظور سیہ کو ن سی زبان ہے ^م ____جولیا نے حیران ہوتے ہوئے کہا۔ جواکس کی سائیڈیر سے جبک کم فائل کو " اسے زبان عثق کہتے ہیں جس کے متعلق کہا مالک كديد سخطني كي مذسجها ننے كي بلكه عرف محسوس كرنے کی "____عمران نے جواب دیا۔ اور بولیا منہ بناتے ہوئے بیٹھے مٹ گئی۔ البنہ باتی ساتھی بدستورفائل یہ تھکے د ہے۔ نوانی نے عران کے محتوں سے آیک فائل کے لی تقی - اور وہ صفدر اور تنویر اس پر چھکے ہوئے متع۔ م كال سے - ميرانيال تقاكه بين سرقهم كاكو د عل كم ست ہوں ۔ لیکن بُرا ہوا اسس ، بوت سما جل نے میری ریڈی میٹ کھویڈ می ہی فیل کو دی ہے --- کھ سمجھ ہن تہیں آ رہی کہ یہ کیسا کو ڈ سے اسے عران نے بڑا سامنہ بنا تے ہو ہے کہا ۔ واقعی پیر کو ڈاکس کی سمجھ

اسس زبان کا نام فرنٹ لائن زبان مرکھا گیا ہے۔ انہیں پڑھتا ہوں اسے عمران نے کہا۔ جے عرف عام میں کلیدانی زبان مھی کہتے ہیں۔ مهان مے سٹر کے معی نہی، کے اصول مرتب مو نے ___اور پیرائس زبان ا نے تھا کر یو جھا۔ آسانی سے سمھ لیا گیا۔ یہ بالکل دہی زبان استعال صفدر -- رابداری جہاں فتم ہوتی ہے وہاں کی گئے ہے "___عمران نے کہا - اور پیرا سے مکی دائیں طرف نیجے سے تیسری قطار کی دائیں ى كى چوتقى اينٹ كو دباؤ تو ديوار مبث جائے گي۔ " تمهیں کیسے بیتہ علا چولی کیال ہے۔ تا مشور منو دار ہو جائے گا ۔۔۔ عمران نے صفد ا یہ زبان جانے ہو است جولیا نے حیرت بھرے مخاطب مو کر کها رکیونکه دینی اس طرف کیا تقارادر اندازیں یولی سے مخاطب ہو کر کہا۔ در مسر ملاتا ہوا دایس جلا گیا۔ یا تی ساتھی بھی اس " آنار تديمه ميري لل في مع من جوليا -- الا ماتفي كرب سے بابركل كئے . میں اسس پرکتا ہیں فرصت سے وقت پڑھتا دہا ؛ فران خاموش کھڑا فائل پڑھتا رہا۔ ایک فائل ختم کو یں نے اسے اسی نئے بہچاں لیا تھا " ___ جو بان اس نے دوسری فائل کھولی۔ اس بار اس کلے نے کہا اور جولیا نے سرطا دیا۔ 🛋 کی رفتار پہلی فائل کی نسبت زیادہ تیز تقی کیونکہ عمران ظاموش کھڑاغور سے اس فائل کو گھورے اسے اس کوڈییں پٹر ھنے کی قدر ہے بریکیش عمران ظاموش کھڑاغور سے اس فائل کو گھورے اوسے اس کوڈییں پٹر ھنے کی قدر ہے بریکیش جارع نَفاء وال كا غذ بنسل تو موجود مذ محقي كدوه است أسمى - برفائل بين صرف ايك ايك فل باقاعده كى كا غذير وى كو و كرما__ اسس كن وي كا غذتها - ادروب كل اس كے ساتھى والين ذہن بیں ہی ا سے ڈی کو ڈ کرتا جا رہ تھا۔ له وه چاروں فائلوں کو روسے کر انہیں واپس خانے له چکا تھا۔۔۔ اور اس نے بٹن دبا کر فائذ واپس برائے کام کی ۔ ایس منین روم - فال ادر اس سات میں ۔

ب علاقے کے متعلق اس میں تفصیلات درج میں رتم المان صاحب سے یہ تو بہت بڑا ادرجدید اسلیہ عارک ٹور سے اسلحہ نکا لو سے اکس دقت یک ہم ۔ سرف کا اسلحہ موجو د ہے ۔ ادر ایسا بھی

بعروہ ایک ایک سے ماہنے رک گیا ۔ادراسس کی آنکھوں میں جبک سی ابھر آئی ۔ اس نے اس ریک میں یرای ہوئیں بلیش میں سے ایک بلیٹ اٹیا تی راسس مے ما تھ ایک چھوٹا سا سرخ رنگ کا ڈبہ تھا جو سرط ف ہے باکل سیاٹ تھا۔

" يدكيا مع م ____ جوليا في حيران موكر يو جها -" یہ سلیا نی ٹوپی کی قسم کی چیز ہے ۔ آج کل ٹونی جننے

کا رواج نہیں رہا۔ اس کے بلیٹ بنائی گئی ہے۔ ہمران نے متکراتے ہوئے کہا۔ اور بدی کو کمر سے باند عض لكا و داب دائين سائية برآ كيا .

" کیا اسس کے پہننے کے آدمی غائب ہو جاتا مے وسید نے انتہائی حیرت عورے کھے

" غانت ہی سمجھو۔ حبب اس پر کوئی اسلحہ اثریہ کر ہے

ا گاتو غائب ہی مجھو ۔ یہ دراصل ری بیک ریز بلیٹ ہے۔ ااس و بي انتهائي طاقة ررى بي ريز يد أكرف والى متين سم بلاط ينف ك جدحب اسو رے کے یا سرموجو دیتے ۔ ان سب کے لال امتین کو آن کیا جاتا ہے تو یہ ریز اس بلٹ کے کنارول یم موجود چھوٹے چھوٹے رنگز سے انکل کر افعی حالت میں ینچے اور اوپر پیل جاتی ہیں __ اس طرح جم کے ا کو ان کا ایک سرکل سابن جاتا ہے۔ یہ ریز نظر نہیں

ہے جن کے متعلق نن ید مہیں بھی معلوم نہیں کہ ان فکش کیا ہے .. _ صفد د نے کمر سے میں د ہوتے ہونے کہا۔ دہ اکیا ہی دالیس آیا تھا۔ " ہولیا سے بھی بڑا اسلحہ خانہ سے وہ "

عمران نے میکواتے ہوئے کہا۔ اور باہر دامدا، سي طرف بره هاك " آپ مس جولیا کو اب سے حدیثگ کو ۔ لک گئے ہیں " ___ صفدر نے مکراتے ہو

ا خریس اے تنگ مذکرتا رہوں تو دہ کھیل کر

سے بھی زیا دہ موٹی ہو جائے۔ اور تمہیں معلوم۔ كه متهنى كاكام صرف سيون كوسيركرانا بتي ره جأز عمان نے جواب دیا اور صفدر کھلکھلا کم منس بڑا دہ دد نوں آ کے تیکھ چلتے ہو نے راہداری دوسرے سرے بربہنج سے - جہاں واقعی س برا کره موجود کفا -- ادر سار سے ممبر

یں مشین گنس تھیں ۔ عران اس کرے میں داخل موار تووہ کھی ج ره كيا ۔ واقعي بيه كاني برا إ در جد بيد فعم كا اسلحه خان عمران غورسے مدید تھم کے اسمے کو دکھتا رہا

راستہ ہی نہیں ہے " - بوایا نے کہا۔
" جذ ہے ہے ہوں قورات فود کو دین جاتے ہیں۔
چوہ ان کی آغار قدیمہ والی کل آخر کس روز کام آئے
گی - و یسے ایک بات کا خیال رکھنا اس چوہان
سے ذرا بح کر رمنا درنہ یہ کم بی کے کا عقوں کسی روز مہیں
بھی ابرام مصرکی ممی نا دے گا " - عمران نے کہا۔

ادر جو کم ن بے اختیار مسکوا دیا۔ سٹین سٹین کھوں میں اٹھائے ادر رہی سکی سلیس باند مے وہ سب تیز تیز قدم اٹھا تے وائیس اسی شین

ردم میں پہنی گئے۔

اس نے بہر ہو جود تمام افراد مشینی انسان میں اس نے بہر ہو جود تمام افراد مشینی انسان میں اس کے بہر ہو جود تمام افراد مشینی انسان میں اس کے بہر مرد ایک کھویٹر یوں پر کولیاں پٹی جم پر مرد ایک کھویٹر یوں بر انسان کا دراس کا بوجائے کی اور اسس کا یہ بھی تبادوں کہ یہ دی بیک بیٹس صرف اسلح کو دی بیک بیٹس صرف اسلح کو دی بیک بیٹس صرف اسلح کو دی بیک بیٹس میں بیٹ کو میں بیٹ کہا ہے کہا

سکم یا نیز بھل 7یا ___اکس کے تیکھے باقی افراد بھی

اک ایک کرے آ گئے۔ یہ ایک وسیع میدان تقا

آتیں میکن ان ریزیں یہ خاصیت ہے کہ ان میر ایٹم بم بھی کھینک دیا جا نے تو یہ دین اُسے بیک کر دیتی ہاں۔ اس طرح وہ آدمی اس سے یک جاتا ہے۔۔۔ تم سب يه بيش بانده او - پيرس اسے آن ادرآ ف كركے کا طرایقہ تباتا ہوں ، ___عمران نے کہا اوراس کے سارے ساتھ اسس چرت انگرز فاصیت کی حامل بلیش ير مجميك يواس - عقول مي ديد بعد ان سب في بدسليس باندھ لیں تو عمران نے انہیں اس کے آیریش کا خصوصی طريقية سمهها نا متسرد ع كم ديا -تعمران صاحب ان ريز كي موجو د كي مين عم بھي توكو في اسلح استعمال نبين كم سيخت مين شيك نے یو چھا ۔ ا بڑے المینان سے کو سکتے ہو کیوبکہ یہ دی بیک میز میں یعنی باہرے ان کی طرف جو چیزا تے گی دی بيك بو جائے كى اندر سے جوجا رہى ہوكى وہ تو ظا ہر ہے جائے گی ہی سہی "___ عمران نے کہا۔ إدرسب نے اس طرح سے بادیئے۔ جیسے انہیں عمران کی یہ بات س کر سے صداطمینا ن مورغ مو -

" اب آو أيه فين كنيس مي كا في بي مالبته ان كاميكزين

" نیکن اب جانا کہاں ہے۔ یہاں تو با ہر نن<u>ک</u>لنے کا کو ٹی

مے یو۔ شاید یہ کام آجائے · ___عران نے کہا۔

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

جں میں بے شمار کریٹ ایجنٹس موجو د تھے ۔ ا در ہیر جیسے

بی اہنوں نے انہیں دیکھا وہ بجلی کی سی تیزی سے

صاس تھا اور اس کے بعد ذہن پر دبنہ تاریکی کی جا در می بھیل گئی۔ اور اسس کے حواس اس کا ساتھ بھیوڑ گئے ناپدیمیشہ ہمیشہ کے لئے۔

ھیمیں باسوے کی آنکھیں حیرت سے کا نوں تک میلتی جارہی تقیں۔ ادراسس کی گھنی مونچھیں اسس طرح میوا بھڑا نے لگی کتیس جسے تیز ہوا سے درنتوں کی

پیلی جاری تقین - ادرائس کی گفتی مونجین اس طرح پیلی جاری جاری ادرائس کی گفتی مونجین اس طرح کی تقین جیبے تیز ہوا سے درنتوں کی کمرور خاضی میر کیوار آنے گئی بین ___ سامنے دیوار پیر مونو دیا ہی سکریں پر اس کی نظری جمی تھیں۔ بیس منتقف مناظر نظر آر ب سمتے - ادر بیر مقوری دیر بعد وہ مناظر ختم ہو گئے __ ادرائس کی جگہ ایک فوران کی تھدید ایمر آئی - جس کے بہر سے پر عجیب سی وحشت ناح رہی تقی -

دور تے ہوئے ان کی طرف برا سے۔ باقی سب ممبرز توبڑ ہے اطمینان سے کھڑے تھے کیوبکہ انہیں تو رئی بیک بیش کی وجہ سے مکمل تحفظ کا اصالت تھا۔۔ لیکن عمران کا چہرہ تیزی ہے كرة ما جار لم نقط - كيونكه اسس في ال حريث الكينش كو ا نے کا ندھوں ہر لدے ہوئے ممرخ رنگ کے بگز تے یوسٹ کے چوٹے تھو کئے تیر سینکنے والی منين كاست ديكه ليا تفا - يه تير كمل طوريد يا شك کے سے ہوتے تھے اوران کے سرنے و ہے سے بھی تیز کتے شاید انہوں نے رمی بیک بیشی و کھتے ہی میکا تکی انداز میں یہ مشینی کا ل کی تقیل اور اور پھر حب کے عمران ان تیروں کتے متعلق کچھ کہتا ۔ اچائک جاروں طرف سے ان برکسینکڈوں کی تعدادیں رنگ بر نگے یا سیک کے یہ تیر بادش کی طرح برنے مگے -- اور عمران سے ساتھیوں کے علق سے ہے اختیار پین کلیں - اور عمران کو یوں محبوس ہوا جیے تہد کی کیسوں کے سزاروں ڈنک اسس کے عبم میں جبھ گئے ہوں اور مُسلسل جیمنے جار ہے ہول ۔۔۔ یہ اس کے ذمن میں ابھرنے والا آخری

لى- اع استول كئ - اوراس طرح ان لوكول كوتابو كوليا كمار ويسے مجھ اب كك جبرت مے كه ان لوگوں نے پیسے کھ کیسے کریا ۔ یہ و سے تو انتہائی نامکن مے اسلانی نے حاب دیا۔ م بونهه __ بتهاري كاركر دكى تواليي مے كريمهان مہار سے ساتھیو ن سمیت میں زندہ آگ میں جلا دوں۔ ميكن جن لوكوں سے تهادا واسطديدا سے - وہ واقدى مہارے بس کے نہیں تھے۔۔ یں نے فودان کے لئے ان تابوتوں کی تجویز سوچی تقی اورمیرا خیال تھا م مرف یہی تا ہوت ہی انہیں روک سکیں گے۔لیکن وہ بھی انہیں نہیں دوک کے ۔۔ اس سے ان کی صلا حیتوں کے متعلق میرالقین اور زیادہ بڑھاگیا ہے۔ ادر کرید اسیش بھی ان کے مقابلے میں ناکام نابت موتے ہیں ___ حال ککہ ان تینوں کی ذمنی صلاحیاتوں کا مجموعہ ان کے ذمہوں میں داخل کیا گیا تھا لیکن اب مجھے یقین ہوگیا ہے کہ ادفاہ براسس کامیاب نہیں ہو سكا يست حرّ ميك الجنش البهي كرك أن ومنى صلاحية أ سک نہیں پہنے کے۔ جہاں یہ ہوگ خود بی -اسس اے میں متہیں اور متهادے ساتھو ل کومعات کو الاوں " حريف مين بائس نے ہونٹ يباتے ہوئے كها، اور سكرين يرموجود فوجوان كافوف ادر د منت سع بكودا

ا کریٹ باسس ___ان وگوں کو گرفتار کر کے میں نے مین زیرد بال میں رکھا ہوا ہے ۔ اب آپ کا جو ملم ہو "--- مثین کے نیچے ملی ہو فی جالی سے ایک سهمی موتی آدازسنائی دی " ایکانو - تم زیرد کیش کے انجارج ہو۔ کیا تم بنا کے ہوکہ یہ سب کیسے ممکن ہوا ۔ یہ تا بوت آخر کیے اور کریٹ ایمنٹ کیے مے " كريث باس نے برى طرح ہو نك كا شے ہوئے ا باکس میں نے جو سرسری سی اِنکوار کی کی ہے۔ اس سے مطابق ون زیرو میں او ت میصلے ہوئے یائے کھئے ہیں ۔۔۔۔ اور دلی کے اسلحہ خانے ہے اماثان مشینوں کے ذریعے راہداری توڑی گئی ہے۔ وزررد یں سمی خاص مبتیار کی مدد سے تا ہوت تور کے گئے بن اور ریڈرا بداری مین آنے یم ان لوگوں کی ان حرکات کا بہتہ چلا ۔۔۔ حب کیہ مقری زیر دبیں ایک تابوت کی سائیڈ کا شیشہ توڑا گیا ہے۔ اور ماتی تابوت مشینوں سے کھو لے کے بس اس کے اسلی فانے ین آربی بلیش موجود هیّن جنہیں استعمال کیا گیا ادبہ معروه با قاعده سب و سے باسر آئے ۔۔۔ یہ تو گریٹ ایجنٹس نے مربی بلیش بیک کرتے ہی ان پر

مین مبشکو ارشریس رکھنا ہے 'اور یوا سُنٹ تقرقی و ن تو

فی لینٹریں ہے ہو کہ بین میڈکوارٹر سے سینکڑ وں میل ہوا چہرہ تیزی سے بحال ہونے نگا۔ دور ہے " - ایکانو نے سبے ہوئے لیے تفینک یو باسس -اب کیا حکم ہے۔ ان کو فاتته کر دیا مائے "___ ایکا نونے سر مکاکر تشکریہ ا دا کم تے ہو نے کہا ۔ مک فور کا درز کا مین مش قطعی طور بر کمل نهس مو ما آ-" نہبی ___ میں اسب قدر قیمتی ذہبی اب ضائع ان کو مین میڈ کوارٹر سے دور رکھا جائے تیمیونکہ ان نہیں کرنا چاہتا ۔ میں اب دوسرا طریقہ استعمال کروں جیے خطرناک صلاحیتوں کے مالک افراد کی اسس كا - ين النبيل اب ان كي اصل ذمني عالت يين فوركاره وقت بین میڈکوا۔ ٹریس موجو دگی کسی بھی وقت ہما ہے کا فرما نبردار بنا ؤں گا۔۔ یہ فور کا دنرز کے لئے میں مثن کے لئے بھی خطرناک نابت ہو سکتی ہے ۔ادد انتہائی قیمتی سرمایہ نابت ہوں گے -تم ایا کہ وسکہ بونکہ میں نے انہیں زندہ رکھنے کا بھی فیصد کر لیا انهس فورى طوريم يوائمك تقرقي دن ميل ينبي دو الهبر بے ۔ اس کے ان کے لئے یوائمنٹ تقرقی ون د بل سے اس و قت بكالا حائے كا حبّ فركارز سب سے زیادہ بہتر رہے گا "____ گریٹ حیف کی یور می دنیا پر حکومت تممل طور پرتائم موچکی موگی ا باسس نے کہا۔ حریث چیف باسس نے کہا ر میں باکس ___ د کی سے واقعی میر کسی صورت " يوائمنى تقرني و ن ___ اوه باسس - آپ كامطله بھی نہ نکل کیں گے اسے ایکا نو نے اثبات میں ٹی لینڈ کے بہاڑی اوے سے ہی ہے : مسر ملاتے ہوئے جواب دیا۔ ایکا نونے حیرت کھرے لیے س کیا ۔ م نتم ایشی فائیو راکٹ استعمال کرد اور انہیں فوری " إن يون يون مطلب يو يصنح كى مزور و ان پہنچا دو۔ میں اس کے جیف کو ہدایات جاری کو کیوں موہی "____ گریٹ چیق باسس نے بگراہے ویتا ہو ن سے جیف باس نے کہا ۔ اورسا ہو می ہو نے کہتے میں یو حیا ۔ اس نے میز کی سائیڈ یر ___ ایک پینل پرنسب السوكة باس كه بلغ آب كا آرو رتفاكه النبير بے شمار رنگ برنگے بٹنوں میں سے ایک بٹن دیا دیا

ا درمشین کی سکوین آف بوگئی ۔ یعت ماسس نے تین مختلف رنگوں کے بین بیک دقت دبا دیے ۔ توسکرین بر ایک بار بھر روشی کے جماک ہے ہونے گے ۔۔۔ ادر پیر اس یہ ایک آدمی کی تصویرا بھر آئی۔ اس آدمی کے بال اس کے کاندھوں تک تھے ہوئے تقے۔ اورجہا مت کے لحاظ سے دہ ایک دیو نظر آراج تھا۔۔۔اس نے عمر برشرکی کھال بہنی ہوئی تھی ۔ اس کی خوف ناک مونیفس آ در بگرا ہوا نہرہ دیکھ کر ہی دہشت ہوتی تھی ۔ م بساونیون فائیگر ____ مین گریث حیف باسس اول ر کی ہوں اسے کر سے جیت باسس نے کرخت ہیجے میں کہا "ين باس حكم باس اس وحتى ساند بنا آدمی نے جواب دیا۔ لیکن اس کا لہد ودبانہ ہونے کی بھائے خاصا کرخت ادر دحتا نہ ساتھا۔ سنو ___یں بین میڈ کوارٹر سے جندا فرا د تہارے یوائنٹ پر بھجار لا موں ۔ یہ لوگ حد سے زیادہ خطرناک میں ۔ میرے آئدہ اکا ات کا انہاں وہن رہنا ہے ___ آگریہ ویاں سے نکل گئے تو میں میں میں مہار سے تمام فائیکرز سمیت کو لیوں سے الوا دول كا - يكن ايك بات يادركمنا يدلوك مجه

ذمنی طور پر صبح حالت میں دالیس جا ہیں۔ ان کے دہنوں میں میں ان کے دہنوں میں کو کوئی گرند ند کہ دہنوں کے دہنوں کوکوئی گرند ند کہنچ ، — کریٹ بجین باسس نے بیکار تے ہوئے کہا

بیس نو سید وگ شرف جما نی طور به بی تیزطراد بنین بین بلکد انتها ئی دمنی صلاحیتوں کے مالک بین اسس لینے تم انہیں اپنے پوائنٹ میں مستقل طور پوقید دکھنا سے بیٹسی بھی حالت میں پوائنٹ سے باہر نہ آئیں ۔ اپنا ذہن استعمال کرنا۔ مجھے معلوم بے کہ تم مذھر ف مبا فی طور پونا قابل تسکست ہو۔ بلکہ ذہنی طور پر بھی متہا رہی صلاحیت تا با تسکست ہو۔ بلکہ ذہنی عمہا دی صلاحیت کم نہیں ہیں ۔ اس سے میں انہیں تمہا دے یاس بھی ارتج ہوں "

گریٹی چین بائس نے کہا ، " آپ بے ککر رہیں بائس آپ کے اعتماد کو کمی صورت بھی تفیس نہ پہنچ گی مسیقیت ٹائیگر نے بواب دیا ،

" جیے ہی یہ تہارے پاکس پنجیں تم نے مجھے
رپورٹ دین ہے " کریٹے چیف باس نے کہا ۔
" یں باکس " سے چیف ٹائیگر نے کہا ۔ اور
گریٹ جیف باکس نے وہی بٹن دوبارہ بدیں کرکے
مکرین کو آٹ کیا اور بھر ایک طویل سائس لیتا ہوا
دہ میز بر اینے سامنے پڑی ہوئی فائل پوجیک گیا۔
اب اس کے بہرے برگہرے اطمینان کے
تا ترات نمایاں کتھے ۔

بھنبھنا ھے کی آدازیں ہران کے شود میں ابھریں اور اس کے ساتھ ہی اس کے ذہن یہ چھائی ہوئی ادر اسس کے انہیں یہ چھائی ہوئی ساریکی کی چا در سنتی چلی گئی ۔۔ اسس کی آنکھیں ایک حصل کیئی ۔ یند لمحوں تک اس کا شور رنہ جاگا ۔ اور کمکن آہت آہت آہت شور نے جاگا شروع کر دیا ۔ اور عمران پھر کی گئت اور جا کہ بیٹھ گیا ۔۔۔ وہ حیرت عمران پھر ایک گئت اور کمبھی بنجروں میں دیا ہوئی میں اور کمبھی بنجروں میں ۔ یہ سے ادھرادھر دیکھی الوقوں میں اور کمبھی بنجروں میں ۔ یہ ۔۔۔ ہوں میں ۔ یہ

آخر ہوکیا رہا ہے مسیحی ان نے آئیس بھاڑیارہ کراد حراد حرد سیمقے ہوئے کہا ۔ اور بھراس کی بیلے سے جیرت زدہ آئیس اور زیادہ بھیلتی سیس کریکہ وہ کسی گفتے اور وسیح جنگل میں ہوجود تھا ۔ گفت

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

الرسے نظ وہ شاید دور کے پنجروں بین عظ میمونکد

پنجرد ں کے درمیان میں آ جائے کی وجہ سے وہ واضح

طور پر نظر نہ آر ہے گئے۔
عمران نما موسٹس جیٹا غور سے ان سلانو ل کو دکھتا
دیا اور پیر اس فی نفر یہ ایک سلاخ کے ذمین میں نما سب
ہوتے ہوئے سرے پرجم گئیں ۔ اس سمرے
کے رہا تھ بھی کی تمارسی لیٹی ہوئی تھی۔ ہو کہ زمین میں
خاشہ ہوگی تھی۔

کے ساتھیوں میں سے کسی کی ند تھی ر اور بھر اسس نے ایک دیو سکل آدمی کو ایک دیخت کے بیچھ سے منودار ہو تنے دیما - اسس آدمی کے مجم بد چھینے کی کھال کا باسس تھا۔ ۔ اور اس کے کا ندھے سے ایک دوڈر دیکا ہوا تھا۔ دوخاصا تیز طرار آدمی نفر آرج تھا۔

کی آوازسندنی دی ادر ده یونک پرا میه توازای

درخت چارد ل طرف موجو د سقے - ليكن ان درخو ل كے یعے چاروں طرف جاں جاں اسس کی نظریں پہنے سی تعین بخرے ہی بخرے نفرآ رے تقے۔۔۔۔ تو ہے کی سلاخوں سے بنے ہوئے پنجرہے ۔ ایسے پنجرے جیسے شیروں کو بند کرنے کے لئے استعال کئے ماتے ہیں ۔۔ ولاد کی بنی ہوئیں انتہائی موٹی اور مفبوط سلاخوں سے بنے ہو نے ۔ اور ہر یخرے مِن لِيك أيك آدمي موجود تقا بكي في في آيميس بيا رُ يهاد كر ادهرادهر ديكه رج سخي ادركن البقي سی بیت یعے ہوئے تھے۔ پنجرے خاصے بڑے سے استے بوے کہ ان میں آسانی سے مذ صرف لیٹ ماسکتا مکه حرکت بھی کی جاسکتی تھی۔۔۔ بنجرے کی سلافیں ینچے آکرزین میں غائب ہوگئ تھیں - اور ینجروں سے نیلے حصے میں گھاس والی زمین تھی۔ عمران خود مھی گھاس دالی زمین پر بیٹا ہوا تھا۔۔۔ بنجرے کی بلندي كما في اديخي تقي . تقريبًا مين تجيس فث اويخي ادر ا دير حصت بھی سلانوں سے بنی ہونی کھی۔ ساتقوالے پنجرے میں اسے ایک نوجوان آدمی

بین موانفرآیا - عمران چند ملح است مؤرسے دکھتا رہا

پیریک گخت اس کی آنکھوں میں چیک سی ابھر آئی۔

یہ میجرمینو دکا استثناث توفیق تھا ۔۔۔ اس کے بعد آدی نفر آر بر تھا . Beanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

معلوم ہوتے ہو - اور ہم سوال سننے کے عادی نہیں

ای --- مید میں آخری بار متہیں بتاریا ہوں - کہ ہم

أوركار نرز كے قيدى مو "____اكس آدمى نے

انتائی عصید لہے میں کہا۔ اور اس کے ساتھ ی وہ

میں تہارا مطلب مجھ کیا ہوں - بیکن جا ہے جو کچھ بھی تم وگوں کو ہوئش آگ ہے تو میری بات س لو۔ ان نیروں کی سلاخوں یں الیکوک کرنٹ سے ۔ جے ہو۔ تم اس پنجرے سے باہر نہیں جا کتے۔ بوکھ تھی تم نے کونا ہے اس پنجر سے بین ہی کو سکتے ہو" ابھی بکارکھا گیا ہے ۔ تاکہ مہیں مرف کاشن ہو سکے۔ اس آدمی نے منہ ساتے ہوئے کہار اس کے بعد اُسے انتہائی یا در دل کر دیا جائے کا ادر " کیکن ہا ر ہے ساتھ ایک عورت بھی تھی ۔اورکم اذکم پهرجس نے بھی کسی سلاخ کو جبوا وہ طاقت ورالیکوک ابھی تم اتنے وحتٰی تو نہیں ہوئے ہو گئے کہ یہی سسکم ناک سے فرر امر جائے گا۔۔۔۔اب سم نے اپنی عورت کے متعلق تھی صادر کر د کئے ، ___عمران بخروں میں رمنا سعے مقم سی صورت یہا ل سے بامر منهن آ سكتے . متهاد الكهانا اور يا في اندرييني جا سے كا" " تم اسس كى فكرنه كرو - أسي بها س كافي دور اس آدمی نے کا ندھے سے سے ہوئے لاوڈ رکو اکیلا رکھا گیا ہے۔ اس لئے اس کا بھی کو تی مسلہ نہیں ہے • اناد كرمند سے لكاتے ہوئے لها۔ اور لاد دركى وجد اس آدی نے ہونٹ جاتے ہوئے کہا۔ سے اس کی آواز دور دوریک پھیل گئی تھی۔ " عِلُو اَبِ مِجْ لِقِينِ مُوكِياً ہے كہ تم اِنْ وحتٰی نہیں ^م جناب ممارز ن صاحب ____ کیا آپ میری ایک مو جنے شکل سے نفر آنے کی کوٹ ش کر د ہے ہو۔ وست بہتہ گزارشن ساعت فرمائیں گے ا<u>۔</u>عمران کیا تم ہم پنجرے والوں کو یہ بتا سکتے ہو کہ آ فرمہیں نے اچانک اویجی آوازیں اس سے خاطب موکر کہا۔ می جرم کی مزا دی جارہی ہے ۔۔۔۔عمران م کیا بات نبے " ____ اسس آدمی نے مؤکر عمران كرط ف و كفت مو نے كها- البتداس كالجو سے صد " تم صرورت ہے زیا وہ سوال کرنے کے عاد می کرخت ہوگ*ی تھا۔*

> سنباب بھے توقیض کی بیا دمی ہے۔ اس سے میرا توکوئی مسکد نہیں ہے۔ کیلی صروری نہیں کرسب پنجرے والوں کو قبض ہو م _____عمران نے مند بنا تے ہوئے کہا ہے۔

تیزی سے دوڑتا ہوا درختوں کے تیکھے غامت ہوگیا۔ " ١١. كولوسيكرك سردس ين نوكرى -آخرنوب يهي آني سقى " - عمران نے بديرا تے بو سے كمار " عمران صاحب ____ يين تو فيق مون ميحرييه مو د كا استشنٹ اسے ساتھ والے پنجرسے میں موجود توفق نے مکراتے ہوئے کہا۔ " ا متر تهیں نیک توفیق دے ۔ میں تنہیں پہلے ہی یجیان گیا تھا۔ و سے مہارے میحرصاحب بہاں نظر بہنی آر ہے " - عران نے سرماتے ہوئے جوات ديا اور توفيق منس پي^وا -" وہ بھی ظا سر ہے کمی شکسی پنجرے میں موجود ہو ا گے ۔ لیکن اب ہم ان پنجرو ل سے کیسے مکلیں سکے م توفیق نے کہا ۔

' میرا خیال ہے ان پنجروں سے منطلع کے گئے ہمیں کمی بننا پیٹا ہے گا کیونکھ کھی ہی ان سلاخوں سے کمرائے بنیر باہر بحل سکتا ہے۔ اور کم از کم میں تو کمھی بنانہیں چاہتا ہمتا چا ہوتو بن سکتے ہو" — عمران

نے کہا ۔ توفیق کھکھوں کو منس بڑا۔ "آپ واقعی دلیسپ باتیں کرتے ہیں۔ کیکی بھے یقیع مے کہ آپ کا ذہن لاز تا یہاں سے نکلنے کی کوئی نہ کوئی ترکیب بہرطال سوچ ہے گا ۔۔۔یں آپ کو

ابھی طرح جانتا ہوں م ____ توفیق نے کہا ، ادر عمران مکرا دیا ہ

" لینی تمهارا مطلب ہے کہ میں واقعی کھی بن جاؤں گا سے عمران نے کہا۔

کیں پیر اسس سے بہتے کہ تو فیق اس کی باہت کا کوئی ہو اس سے بہتے کہ تو فیق اس کی بارت کا فرا د کوئی جواب دیتا۔ در نفق ان میں سے دسس بارہ افرا د منو دار موسکتے سب سے آگے آگے ایک دیوی مت آدمی تھا۔ میں کی نوٹ ناک مونچھیں تھیں۔ اور اس نے شنیر کی کھال پہنی موئی تھی۔ بیس کہ اس

سے تیکھے آئے والے افراد نے بعیتوں کی کھالیں بہن رکھی تقیں ____ادر ان سب سے کا ندھوںسے مٹین کئیں ملکی ہوئی تقییں م

" کمیں نے باتیں کی تقین تہارے ساتھ" نِٹیر کی کھال والے نے بڑے جارحاندانداز میں مڑ

> کر اینے نیچھے آنے والے سے پوچھا۔ " یہ سے عونہ " ۔۔۔۔اکسی آدمی نے

' یہ ہے بیت ' ۔۔۔۔ اس آ دمی نے عمران کے پینے ہے۔ اور دہ پنجرے کی طرت اشارہ کر تے ہوئے کہا ۔ اور دہ پینچرے کی طرت مرایک ۔ قریب آ کم دہ دک کیا ۔۔۔ اس طرح غور سے عمران کو میں کسی شئے جانورکو غور میں کسی شئے جانورکو غور

ا ہے گولی ماردو :___اسس نے بڑی طرح سفخے ہوئے کہا۔ اوران کے ٹیجیے کھڑے ہوئے ایک آدی نے جدی سے شین کن عران کی طرف سیدھی کی۔ "سوچ لوالیا نہ ہو کہ مرنے کے بعد میں بدروح بن ہر متر نے جیٹ جاؤں " ___عران نے آسی طرح اطمینا فی برے ہے یں کہا جسے اسے کو لی مار دینے کے حکم سے ذرا برابر سی پریشانی ند ہوئی مو-ادراس حِف نے کہ لخت إلله الله الله سائقی کو شین الله ملائے سے روک دیا۔۔۔اوراکس بار وا تعیی فمران حبیها آ د می بھی حیران ره گیا - کیونکه اس آ دمی ا عصے کی شدت سے منع جروی لحت ادل ہو كيا تما ____ اورية مرت تأريل توكيا تفا بكه ده مسکراہمی رکج تھا۔ نیرا بی رخ گفاند. برین سمجه گیا . تم عمسهرا ن سکرنل فریدی یا میجر پیمود یں سے ایک ہو سکتے ہو سے اس آدمی نے اس طرح کہا جیسے اسس نے دا قدی کو نی حیرت انگیز چیزوریافت کم تی ہو۔ ''کال ہے۔ میر بے خیال میں مجھے سے مثالِ دینے یں علطی ہوگئ ہے۔ تم لاز ا پہلے گر کٹ ہو گے تھی تم اتنی جلدی رنگ بدل کے ہو" ___عران نے

سرملات ہو نے جواب دیار

" جناب کتنی ککٹ بھر کر آئے ہیں "----عمران نے مند بناتے ہو ئے یو چھا اور وہ پیف ہے اختیار " ہوں۔۔۔ کیا نام ہے تہادا "۔۔۔ اس نے دها السنے والے اندازیں او جھا۔ " نام تواسس پنجرے بین أنے سے پہلے تھا۔ اب تو میں پنجرے والا می جو سکتا ہے - ویسے اس ینحرے کا بمبرکیا ہے ہے۔۔۔۔عمران نے جواب دیا " ين تهارا عام يوجد ريا مون بدقسمت آدمي - اورج میری بات کا ہواب بنہ دیے دہ ہمیشہ کے لئے فنا ہو جاتا ہے مساس حیف نے عفیے دھاڑتے ہو کے کہا۔ ادراس کا چر ہ سرح یو گ کھا جیسے اس یہ وحشت سی سوار ہوگئی مو ۔ " جميشه تے كے لؤكو في جيز فنا نہيں ہوتى - سائنسدا، کہتے ہیں کہ مادہ سکیں بدل لیتا ہے فنا نہیں ہوتا۔اب جیے کی زمانے میں تم چھر مو کے محین بھیں کرتے اڈتے پھر د نئے ، و گے پھر کسی نے تاتی بجائی اور تم نعم کے نیال ہے "__عمران نے جواب ویا ادر اسس چیٹ کی حالت واقعی دیکھنے والی موگئ - عضے کی شدت سے اس کا جرہ ک منع ہو گیا۔

می میں تھیک کہد رہا ،وں "بول سے اس بیف نے

آدی سے فی طب ہو کر کہا ۔ " فانگر تقری- اے سیٹی سیٹن میں بینی نے کا بندولسبت کرو میں دو ووسروں کوٹرکس کروں " جیف نے کہا۔ اور پیر دہ آگے بڑھ گیا۔ وہ آدمی ہے جین نے تکمر دیا تھا سرملاتا ہوا والبيس مره گيا ر : فیف ادراس کے ساتھی اکس ددران طلتے ہوئے کانی دور کی گئے کے دہ سریخرے یں موجود آدمی کا بغور جائزہ لے د ہے کتے ۔۔ یکی دہ رک اتعی عمران مبیما سوچ رم تفاکه سیش مین ینی نے کے لئے یہ نوگ کیا طراقیہ کا راستعمال کرتے بن سر کے سے سرخ ایک سان خ سے سرخ روشی کھون ادراکس نے ایک مجے میں عمران کے مسعم کو گھر لیا۔۔۔ روشن صرف ایک ملح کے لئے چکی اور کھر غائب ہو گئی۔ لیکن اس کے ساتھ ہی عمران کو اینا حبم تممل طور پرمفلوج محسوس موا - اسس نے حرکت کر انے کی کوششش کی لیکن ہے سود۔ وه واتحی کممل طور پرمفلوچ مو چکا تھا ہے۔ دہ حس اندازین مبنیا تها اُنسی اندازین مبنیا ره کیا- ده بیت ادر اسس کے ساتھی اب نفرید ہر سے تھے عمران

مسکراتے ہوئے یوجا۔ اب اس کے جہرے سے ذرہ برابر بھی مخبوس نہ ہور یا کھا کہ اسے مجھی عفد بھی آئٹ ہے۔ "اور اگر میں کہوں کہ تم خلط کہدر ہے ہو تو پیر" عمران نے یک لختِ خیدہ ہوتے ہوئے کہا ہے " تو پھر آیک نہیں کئی شین گئیں سک وقت علیں گی ادر مہارا بنجرہ نائی ہو جائے گاتے کی تندیک میں علم ہے مم مم نے مرف ان تین افراد کو جان ہے نہیں مار تا باتی کے ساتھ ہم جو عاہیں سکوک روار کھ سکتے ہیں۔ اور ہم فضول باتین کر نے اور سوالات یو چھنے والا آدمی ايك كمح كے كئے ہى برداشت نہيں كر كتے " ال چھٹ نے انہائی سخدہ کھے یں کہا۔ " يه على عمران سبع - بين تهمين بتاتا مون " اچانک ساتھ والے بنجرے میں موجود توفیق نے کہا، ادر عمران نے ہونٹ بھنے کئے ۔ ظاہر ہے اب وہ توفق كوكما كهمه سكتا عنا ي یں موں ۔۔۔۔ تو تم ہو پاکیٹ یا سے علی عمران ۔ تفیک سے ، اب متها دا بنجرہ نصوصی کی میں بہنی دیاجائے ادراس کے ساتھ ہی اکس نے اپنے نیچھے کھڑنے

وكيد سكتا تما و سورح سكتا تما ليكن وه كرون توكما آكليمان بھی ندھی کتا تھا۔ اس لئے اب اسے مرف سامنے کا منظر ہی نظر ۲رام کھا --- اور یہ دہی منظر کھا ۔ جس طرف جیت اوراس سے ساتق کے تقریبو کک سلاخ یں سے سرخ ردشنی میوٹنے وقت عمران اُسی طرف

ر برم نفاء زعمران عما حب به سمرخ روشنی کیسی نقی " توفیق کی آ داز اسس سے کا نوں سے ممکوائی کیکن طاہرہے عمران جواب منہ دیسے سکتا تھا۔

أى لمح عمران كوايني سائية يركفنكا سامحسوس بوار ا وريم اسس كا جمع مواين الثقا كيّا - ا درا ب جب غران نے دیکھا تو دہ اُسی آدمی کے کا ندھے یہ لکا ہوا تھا ہے چین نے تھم دیا تھا - ادر وہ 7 دمی اُسے پخر ہے سے با ہر نکال کر اے جارہ تھا ۔۔۔ بخرے کی سلامیں کیسے فاتب ہو تی ہیں۔ یہ عمران مذر کیمد سکا تھا۔ کیمو محد اب اسس آدمی سے کا نہ سے یم ہو نے کی وجہ سے أسے مرف زین ہی نظر آرہی تقی ___ وہ آدمی کا فی ویریک چلتا ریل اور پیمراسس نے عمران کوا نگا کمہ زمین بریش ویا - اور عران پہلو کے بل زمین برکرا- اور اس منے دیمھا کم اسس کی آئیمھوں کے سامنے ولی بى يخرك سى موفى موفى سلافين تقين ___ ليكن يهان

بخت وغره مذ تقے ، میکوسیاٹ زین تھی ۔ دہ آدمی سے بیٹنے کرکہیں فائب ہوگیا تھا۔ عمران پہلو کے بل زین أيي طرح بيثار إلى المائك بفي جم بن سردي ي ايك ميز لهرود رقى ب اسس طرح ال سے جمم ں ایک تیزلبرسی دوڑتی گئی۔ اور اس کے ساتھ ہی ہ ایک میر ایک اور کا اور ایک ایک اور عمران اون کے علم میں وکت پیدا ہوگئ ۔۔۔۔۔ادر عمران معے تو بیٹ کردیت لیٹ کیا ۔ ادر پھر ایک طویل سانس تا ہواا تھ بیٹھا۔ وہ بالکل پہلے جینے بیجر کے میں بند فا ____ کیکن او د کم و جنگل کی سبجا کے کھلی جنگہ تھی۔ اور ما منے ایک اوسنی دیوار تھی نظر آرہی تقی جو دور کک المومتی ہو تی چلی گئی تھی۔ عمران نے سمرا تھا کو اوپر دیکھا ر دادیر کانی بندی یر است چست نظر آئی ____اور اس نے ایک طویل سانس اس کا مطلب تھاکہ دہ سی عارت کے ال میں ہے۔ اور پیر کھوم کر جاروں طرف ویکھنے سے بعد اُس نے اپنے نیال کو ٹیکٹ بھی مرایا __ وہ واقعی ایک وسیع کال بنا کمر سے میں ہوجو و تھا۔ لیکن پنجر نے سمے اندر ۔

" تو يه سے سپتل سيكش " ___ عمران نے برازاتے

مو سے کہا ۔ ابھی اسس کی بڑ بدا میٹ نعتم بھی بذہو کی تقی کہ سیکنت مرمرامه فی تیز آوازیں اس ملمے دائیں بائیں دونوں

اطراف میں سنائی دیں۔ اور پھر فرش میں سے دیسے یند کموں بعد ہی ساخ میں سے دہی سرخ زنگ کی بى يخر سے بكل كر اوير بلند مو تے دكھا في ديہے. روشنی کیو ٹی اور کریل فریدی ا در میحر میمود سے جسول " اس کا مطلب ہے کوئل فریدی اور میجرمیمود کی یر میرای اور نائب ہو گئ --- ادرانس کے ساتھ ہی ان دونوں کے حبموں میں حرکت منودار موتی دکھائی دئی۔ آمدآمد ہے " ___ عمران نے سکراتے ہو سے کہا۔ اور وا قنی مقوری دیر بعد دو آدمی منو دار بوت. " التلام عليكم ورحمة الله وبركاته يا انبيان " ال سے کا ندھول بیکریل فریدی ادرمیجر بیمود لدے عران نے فانعتاع فی لجے میں کہا۔ ہو نے تھے۔ اُسی طرح لے حس و توکت عالت ادر کمنل فربیری اور میحربیمو د دونو ل می برمی طرح چونک کو عمران کی طرف مڑنے ۔ ان دونوں کے . دہ دونوں ان پنجروں کے پاکس آکر،ک گےر ینہروں پرحیرت کے آثار تھے۔ جیسے عمران کی دلیل موجو د گی کی انہیں تو تع ہی یہ ہو۔

مرسرام م کی تیز آوانی ایک بار پیرسنانی وین " عمران تم بی بینج کئے " کے کوئل فریدی کے سکوات ہوئے کہا ۔ اور عمران نے دیکھا کہ دو فوں پنجرو ن کی ایک سائیڈ کی سلافیس تیزی سے زمین میں غائب ہو گئیں __ان دونوں آدمیوں نے بنجرے میں داخل جو کرمفلوج کرنل " پهنچا نهبی ېو ل پښچا پاگيا سو ل " ----عسسران فرمیری اور میحر میرمود کو خالی زمین پریٹنی اور پیرینجر ہے نے منکراتے ہو نے کہا ۔ سے باہر کی گئے ---ان کے باہر نکلتے ہی سرمہرا " من كها ل سے يهاں بنتي مو " ____ ميجرمومود نے کی آوازیں دوبارہ سنائی دیں ادراس سے ساتھ ہی جو نک سمر یو قیما ر سلافیں واکیس زمین سے مکل کر اویر تھیت والی سلانوں " جنگ نے تہادے تونیق صاحب نے میراتعاد ف سے ساتھ جوا کیک اور پنجرہ مکمل ہو گیا ۔۔ لیکن کم نل فریدی اس چین الکیکر صاحب سے کرا دیا تھا "___عران اور میر برمود أسى طرح بعص و حركت بال سع موت ادہ تو توفیق زندہ ہے گرہ اسے میجریر ودنے عقے۔ دہ دونوں آدمی چلتے ہو سے کسی درواز سے المینان کا سانس یکتے ہوئے کہا۔ سے دوسری طرف بکل ٹھئے سکتے ۔

" توفیق کے ساتھ ساتھ میں نے جناب کرنل کارڈ

سٹون کی بیک فورس کے معزز ارکان بھی و مکھے

او ہے کی ورستی رمکرا دیا کیوبحہ مثین یرا سے اسس منی باس نے تبایا تھا کہ زیر دون ادر زیر دلویں سے ہر لوگ بھے میں ____ادر زیر د دن والوں نے ایلٹان لین استعال کی تھی۔ ایٹ ن مشین باکل حدید ساخت کی جیں تھیں ۔ اسس لیے عمران نے اندازہ لگا ما تھا کہ یں لاڑا کرنل فریدی نے استعال کیا ہوگا سمیو کھ ا تل فریدی کو سائنس سے فاصا ربط عنبط تھا ۔ م مجھ تو میحرریمود صاحب سے بارے میں بھی معلوم ہے کہ بیر ریڈ را بداری سک پہنچ گئے تھے لیکن " رال نے کہا ۔ اور اسس بارجو نکنے کی ما رہی میحر اود کی تھی ۔ ہ اس سشیطان کو سر چیز کا علم مو جاتا ہے میحر بہیں ل بار سے میں حیران ہو شنے کی صرورت نہیں ہے ، ، المن فريدى نے مكراتے ہو سے كها۔ كمال ہے۔آب شيطان كواتنارتبدد سے رہے م کہ آ سے علم غیب بھی ہوتا ہے۔ اگر اس سحا سے اليے ہى سرچركا علم ہوتا تو دہ مجھى سجدے سے اد مذكرتا - معميمونكه أسے يته لك ماتا كه سجد ب م انکارکر نے پر وہ سمیٹہ سمیشہ کے لئے معون اور وو ہو جا نے گا "---عمران نے با قاعدہ وعظ **لرناست. و ع کر دیا** ر

تھے ہے۔۔۔ عمران نے کہا۔ اور کمنل ذیدی مسکر ا میرا خیال ہے . تہار سے سارے ساتھی ہی بہاں بهنج کے ہیں ۔ البتہ ہولیا مجھے نظرنہیں آئی تھی" ترنل ذیدی نے مکراتے ہوئے کہا۔ " أست يرده ين بھايا كيا ہے۔ آپ كے كيپن صاحب توسخیریت ہیں ناں " ___عران نے ایسے دوسر سے كا باقاعدہ حال احال يوجها جانا سے۔ " ہیں ۔۔۔ کمپیٹن حمید میر سے ساتھ والے نیجر ہے یں موجود تقار نجانے میرے کتنے ساتھی زندہ بیں۔ بہرجال تو نین کے متعلق تو اطلاع مل کئی" ميح بيمود نے مركا تے ہو سے كيا . " كرس صاحب - 7ب إيلان مشين ماصل كر يلف سے باوجو دان سے تا بویں کیسے آئے " عمران نے کہا۔ اور کونل فریدی بے اعتبار چونک " اوہ ____تہیں کیسے معلوم ہوا " کرنل فریدی نے پوٹک کم پوچھا۔ ادر عمران اپنے

مصرف میرسے خواشے ساؤنڈ پروف ہوتے ہیں ۔ می لئے وہ لانگا انہیں سنائی مذد سے رہے ہوں معے " جمران نے سوتے سوتے جواب دیا . ادائس بارکوئل فریدی ادر مجربہ مودد دنوں ہی ہے انتیار نیں پڑے ۔

ارے میجر صاحب بنس رہے ہیں۔ داہ کیا دوق با ہے کہ بخرے میں بند ہوکر منس رہے ہیں اچھی لدی ہے جننے کی " — عمران نے کا لحنت لاکی ہے بوئے کہا ،

ہ تم سوٹے ہوئے زیادہ نوب صورت مگتے ہو۔ سس سے بہتر ہی ہے کہ سوتے ہی رہو اسے میجر مود نے ہنتے ہوئے ہواب دیا۔

میری مخفوص جمکٹ میں زیر دیتی ہو جو درہ گئی تھی۔ انکی مدد سے میں نے ساراکام کیا تھا۔ یکن اب مربے سے دہ جمکٹ ہی نائب ہے ہ ہمیود نے بھی سخیدہ کچے میں تواب دیا ۔

یکونل عدا حب میرانیال سے مہیں نفول باتوں کی بجائے اس قید سے رہا فی کی کو فی ترکیب سوسیٰ جا بیے ميحريمود نے انتائي سنجيده ليجين كها. " واه ___ كياشا ندار بات عيام محراوركن مل كرسويين كي - ظاہر ہے اب سو ہے كاكام آپ لوگو ں کی قدمہ داری بن گیا ہے۔ اسٹ سے مجمعبیا بلیک مین تو اطمینان سے پیریسار کر سو سے گا " عمران نے کہا اور دہن زمین یر کیٹ کر اس نے اسس طرح آمسین بند کرلیں جسے اُ سے گہری بیند آرہی مو " متهار سے ذہن میں کوئی ترکیب آرسی ہو تو بتا؟ " کرنل فریدی نے مسکراتے ہوئے نیمریرمود سے کہا۔ ہوعب ان کو اس طرح سوتا دیکھ کو ٹرے ٹرے

ان سلاخوں میں توطا قتور کرنٹ دوڑ رہا ہے۔ ادر اس سے مفاوح کردینے اس سے مفاوح کردینے دائی دینہ بھی تعلق ہیں اس سلاخوں سے مفاوح کردینے دائی دینہ بھی تکلتی ہیں ۔۔۔در بھے یقین ہے کہ کسی سکریں یہ ہمیں باتا عدہ چیک بھی کیا جا رہا ہوگا"
میجر بر مود نے سوچنے سے سے انداز میں کہا ۔
میر بر مود نے سوچنے سے سے انداز میں کہا ۔
میر بر مود نے سوچنے سے سے انداز میں کہا ۔
میر بر مود نے سوچنے سے سے انداز میں کہا ۔
میر بر مود نے سوچنے سے سے انداز میں کہا ۔
میر بر مود نے میں جوں گی " ۔۔۔۔ کوئل فرید ی نے بواب دیا ۔

اجائک خاموش نیعظے میحربیمو د نے کہا۔ اور وہ دونوں جو کا کم اُسے دیکھنے لگے۔

میں نے دیکھا ہے کہ اس پنجرے سے سائنے والے عصے کی سلامیں زمین سے مکل کرا دیر تھیت سے ملی بن -- ایسا ان زاکسی مشین کے ذریعے کیا کیا ہو گا۔ ادر اس مشین کو آپریٹ کرنے سے لیے ان سلاخوں کے ساتھ یقینانم فی تار موجود ہوگی ۔ اگر ہم اس تاركو تلاش كريس توميرا خيال عدان سلاخون كوداليس زمين مين دهنمايا جاسكا سے"

" گھ -- اچھی سویج ہے ۔ لیکن اس تار کے

ذر يعيم مشين تو بهرها كي آيريث نهبن بو سكتي . زياده سے زیادہ تار کو اور کرمٹین کا لنگ ان سلانوں سے خم کیا جا سے و کرنی فریدی نے سر بلاتے

" أكر ايسا بھي جو جائے تب بھي كام بن كت ہے۔

جلك من جينجره مقااسس كي سلاخ اكے ساتھين نے نار ديكهي هي ادر وه مرت اكملي هي تاريقي _ اس كا مطلب یمی ہو سکتا ہے کہ اس تار کے دریعے ہی اس ينجرك نين سرائيش موكنٹرول كيا حاتا ہوگا۔ عمران نے بھی سنیدہ ملحے بیں کہا۔

الاورات كونل صاحب ركيا آب ك ياكس بحا جیٹ ہوتی ہے ۔ - عمران نے اس طرح کہ صبے کو ئی صحاتی کسی کا انٹر دیو سے رہا ہو۔

سنہیں ہے تا ہوت کے سوراخ سے a تاروں کا گھا کھنچ لیا تھا اور پھر چھکے سے دہ تاریل ساکٹ سے ٹوٹ گئیں اور ان سے ٹی تقری ریز کھ لکس __ ان کی مدو سے میں نے تابوت میکھلائے مقے مسکمنل فریدی نے جواب دیا ر

". ٹی تھری ریز ___ادہ اوہ سرئل صاحب ٹی تھ ریز یقینی یہاں تھی استعمال کی جا رہی ہیں۔ اوہ 🚅 ید ان کا خیال منہن آیا تھا "_عران نے ہے۔

" تم شايد اسس سرخ مغلوج كر ديينے والى ردشني وجد سے ایسا کہدر ہے ہو ۔ نہیں - ید سرخ روشی مقری ریز سے نہیں بلد آرکیشک ریز بور مقمل بن نے محوس نہیں کیا کہ تہارا ذہی کام سر رال مقا تقرى ريز تو د من تو بھي ساتھ سي مفلوج کر ديتي بين " سكن فريدي نے مكراتے بوئے كها - اور عر نے بے اُختیا را یف سریر کا تھ پھرنا شرد ع

میرے ذہن میں ایک تجویز آئی ہے "

" یعنی آپ کا مطلب ہے کہ اس نیجر سے میں بھی تار کی سلاخ کے ساتھ ہوگی " - عمران نے سر تے ہوئے کہا ۔ " تم بتاؤ توسہی - بھر میں تمہیں بتاتا ہوں کہ میں اسے سے تلاش کر سکتا ہوں " - کرنل فریدی نے اب دیا۔

دہ بخرے کے دائیں لم تھ دالے جھے کی دائیں ان سے میں کا میں ان سے تیمبری سلاخ کے ساتھ منسلک تھی ، ان سے بخیدہ لہجے ہیں جواب دیا۔ اور تہا دیے ہے بخرے سمی جو سلاخیں کھلی تھیں دہ اور تہا دیے ہے کہ بل فریدی نے دیکتے ہے تھا ،

میراخیال ہے دو اس تار دائے جھے کی بائیں نے کا محصد تھا " - عمران نے جواب دیا ۔ گئے سے کہ بائیں گئے ہوں ہے کہ اللہ تعدد اللہ ت

جاب دیا ۔ بائیں حصے پر دہ کیسے مِلی گئ ۔ دہ یقیناً یہاں ہمی ن حصے کی طرف ہوگی "——عمران نے سنہ تے ہو کے کہا ۔ 'اوہ ۔۔۔۔ تہہارا مطلب ہے کہ اگر اس تارکو علیمہ ہو کہ ویا جائے تو سلا خوں میں کر نٹ ادر وہ مغلوج کر دینے دال کی استعمال کے تو سل اسلسلہ ختم ہو جائے گا ۔۔۔۔ کر کہا ۔ جائے گا ۔۔۔۔ کر کہا ۔ کیا ۔۔۔ کیک لیمین کے کہا ۔ کیا ۔۔۔ کیک ایمین کے کہا ۔ کیا ۔۔۔ کیک ۔۔ کیک ۔۔۔ کیک ۔۔ کیک ۔۔۔ کیک ۔۔۔ کیک ۔۔۔ کیک ۔۔۔ کیک ۔۔۔ کیک ۔۔ کیک ۔۔۔ کیک ۔۔ کیک ۔۔ کیک ۔۔۔ کی

" اگرایسا ہے تو پھر تار تو میں یہاں بیٹھ بیٹھ بھی اسٹسٹس کر سکتا ہوں " سے کہا را اسٹسٹس کر سکتا ہوں " اوراس با دیمیو بیٹو اور عمران دونوں ہی بیونک پڑے اسکونک ایسکونک تار باوجود کوششش کے ان دونوں کو اب سک نظرند آئی متی ر

" آپ کا مطلب کہیں بگا ہوں کی تا رہے تو نہیں ا عمران نے مسکراتے ہوئے کہا ۔ " میں اسس وقت نداق سے موڈ میں نہیں جوں ۔ ا

ہاں سے پنجروں میں تو ایسی کوئی تا رہنیں تقی ۔ بہرمال ہوگی تو حزور ۔۔۔ لیکن دہ زمین کے اندر ہوگی ۔ رہب کما تم کہہ رہے ہو کہ تم نے تار دیکھی تھی۔ ہو سکتا ہے ا اسس پنجرے میں وہ زمین سے مجھ اوپر رہ گئی ہو۔ ا تم مجھے صرف اتنا بنا ووکہ وہ تارینجر سے سے کس

م بھے صرف آنا با دو کہ دو مار بچر سے لیے گئی حصے ادر کس سلاخ کے ساتھ مغند کک تقی " کم کل فرمیدی نے کہا ۔

مآب کے درمیان فیصلہ ہوگیا۔ توپیرطے ہواکہ اس تاركوتان في كيا جائے --- يحريد ود نے منت الی -- کیکن یہ زمین ہے صد سخت ہے۔ اسس كاكعودنا بھى ايك مسك سے اسكرنل فريدى نے ماں ملے کا حل میرے یاس ہے " مجرمیر مود نے کہا ۔ اور اس نے طبذی سے اپنے يسر من بينا ہواايك بوتا اتارا . ادراس كے اندر كا تق پیرحب و کھ با ہر نکال تو جو تے کے اندر کے حصے كايورا چيره اسس نے با ہر كال ليا---ادر كير جو تے کو اس نے دونوں باکتوں میں کر کر عضوص انداز یں موڑا تو کھٹاک کی آداز کے ساتھ جو تا درمیان سے علیدہ ہو گیا --ادراب ایک صبے سے تکلے ہوئے تیزدهارسوتے کی نوک نظر آدی تھی۔ برمود نے اس نوک کو کو کم ایک چھے سے باہر کیفیا تو بغیرد سے کا ایک بازیک یکن مفہوط سوا باہر آگیا۔۔۔اس نے سوالیک طرف رکھ کر جوتے کے دونوں عصے دوبارہ جوڑ سے اور پیراس چرسے کو دالیس اندر رکھ کر اس نے جوتا دوبارہ بہن لیا ۔۔۔ کرنل فریدی ادر عمران

" تم نے آرکیک ریز کا بنیا دی فکٹن تو دیکھا ہو گا، ریز تر پھے اندازیں علتی ہیں۔ نم علک میں جس پنجرے یں تھ اس کا دخ مبیار تم بارے ہو آس کھلنے وال حصد تہارے دائیں کا تھ ید تھا۔ الا ارکشک ریز میں یقینا اسی حصے میں سے سکی جول گا جدیا کہ ہارے پنجرے سے مکی تقیں۔ لیکن بہاں ا بخرے میں کھلنے دانے عصد تہارے بائیں کا تھ یریں ۔ اس کئے یقینا یہ ترجھی چلنے والی ریز ال سے بائیں جھے بہی ہوں گی " - کمنل فریدی " اسن كا مطلب تويه بواكد اكرين اينارخ بدا وں تو وہ تاریعی بدل جائے گی "-عران مند بناتے ہو تے جواب دیار " تہارے رخ سے پنجرے کا کھلنے والا حصہ نہیں بدل جائے گا۔ وہ تو دہیں رہے گا اور E نے تا ما سے کہ آرکیک ریز ترجی طبق ہیں - بہا لا سے پنجرے کا رخ بدلا ہوا ہے اے کمٹل فرت نے منکواتے ہوئے کہا۔ " الإب كى بات ورست ب ركونل ميرے واج یں یہ یوائنٹ مذ آیا تھا سیسے عمران نے ایک مویل سانس لیتے ہو نے کہا۔

اب وه ا پنے آپ نو کُل فی صریک سنسال کیکا تھا۔

بچیلی سلانوں سے محراکر دالیس بیٹا لیکن اس با رسیحرریود

کائیم پہلے سے زیادہ لمبندی کی طرف اٹھا۔ اور دونوں فاموش بليط يہ سب كھ كرتے ديكه رم سے پیروہ سائنے والی سلانوں سے میکرانے کی بجائے میحر پر مود نے جوتا یہن کر وہ سوا اٹھایا اور پیر اس کے قریب ایک دھا کے سے ذہن برگرا۔ اور این بائیں یا تھ یر دائیں طرف سے تیسری ساخ سے میجرمیمود نے ساخوں کی طرف کھیلتے ہو سے ا نے نز ذیک اس نے اس سو ئے کی مدد سے زین کھو دنا ا کھ تیزی سے کو ژے ۔۔۔ اور پھر آ ہتہ آ نہتہ ٹردع کر دی ۔۔۔سوئے کا دستہ نہیں تھا اس لئے الله كم بينه كيا- اس كا يورا جيم اس طرح كانب م في تقار سوئے سے سخت زین کھود نے یں میحر تیمود کو فاصی جیے اسے ارز ہے کا نجار جوا ہا کی ہو ایمرہ پسنے منتکل بیش آ رہی بھی ۔ لیکن دہ مسلسل کام کر رکج بھا ۔ اور ت بری طرح بھیگ گیا تھا ۔۔۔۔درور وہ ذور زور میر و تھتے ہی ویکھتے اسس نے نماضی زین کھووڈالی۔ سے مجے مجلے سانس مے دیا تھا۔ تھود نے کھود تے اجالک سوائسی سخت میزسے ممرایا . " ویل ڈن میجرریو و ویل ڈن ---دا تعی تم بے یناہ اورميم بيمود مسي عبم كواس قدر زور دار جويكا لكاكه وه توت برداشت کئے مالک ہو درنہ اس قدر طالت در بے انتیا را چول کر این کیشت والی سلا خوں سے جا محموایا۔ كرنث بارباركا نے كے بعد تو بہار في ہوش و دواس ادران سلانوں سے محراتے ہی اس کاعب ایک بار ہی رفصت ، جا تے مست عمران نے مے اختیار مر کیند کی طرح اجھلا۔۔۔اور اس بار دہ پہلے سے انتهائی سخسین آمیز سھے مل کہا۔ زياده قوت سے سامنے دالى سلاخوں سے محمرايا -اور " ميجرى مود واقعي انتهائي طاقت در اعصاب كامالك اس بار اسس کا جم بہلے سے بھی زیادہ تیزرنکا ری ہے۔ درنہ یقینًا اس طرح سلانوں سے مکما محکما کم اکم نحم ہو جاتا ۔۔۔۔۔ کونل فریدی نے بھی مسکرا تے ہو کے سکہا۔ " اور بنندی کی طرف میجر"___یک لخت کرنل فریدی اورميح بيهود مسكرا د ما . نے یعنے ہو نے کہا ر " آب نے بروقت مجھے بچاؤ کا راستہ بناوہا تھا۔ ۔ ادر میجر پر ہود کا 'جیمیے ہٹتا ہوا حب کیٹ گفت قدمے ڪريه " -- ميحر پهود نے سکراتے ہوئے کہا۔ ا دیر کو اٹھا کیکن ایس سے با وجود وہ کسی گیند کی طرح

• آب کوشاید یا دنہیں را کمیں نے کہا تھا کہ برے نواٹے ساؤنڈیرون ہیں۔ دہ میں نے رست کہا تھا۔۔۔ دراصل زین پر لیٹا میں ہی ات پیک شر را مقا که کیا جاری آداز و بل کا انع جاتی ہے یا نہیں۔ آپ کو معلوم ہے کہ ساؤنڈ فِيُارِدُ مِا مِنْ مُن قدر مِن فبديد مو السن مِن انتها في مولی سی سنا من عزد را مکتی ہے --- اور میں نے اُسے چک کرایا تھا۔ زین کے اندرسنا مِثُ اج و على - ليكن يدسننا مث صرف ساؤند ريكار وكي این تقی خبکه ساؤنڈ ٹرانسینٹر دریکارڈ ددنوں کی آوازیں نیں ۔۔ اس کا مطلب ہے کہ ہماری آدازیں ان ک پنج سکتی میں اور ان کی آوازیں ہم تک پنج سکتی ں کیمن ساؤنڈ ٹرانسیٹر کے قریب ٹول کی آذاز بیدا اتو دہ ان لہروں یں مداخلت کرتی مہی ہے۔ اس إح ساؤند شرانسميشر اور ريكارة ددنوں نبي انسس واخلت کی وجہ سے میسج طور بر کام نہیں کر سکتے اور انتابت باربی علی که مثین میرے والے پنجرے ن نصب سے ۔۔۔۔ یہی وجہ سے اس لئے مجھے مسل اللي ولا على ورند اب كات ساء ند ريكار في بها دى اازیں ویل کے بنجا چکا ہوتا ۔ بلکہ سو تے کی ذمن م مكرا نے كى آواز بھى ان كك بہنے جاتى "

منهارا سُواتار سے مراکیا تھا۔ اس کامطلب ہے کہ تارنگی ہے۔ اور ننگی چیزوں سے مجھے بڑی الجھن ہوتی ہے۔۔۔اس نے بہتریس ہے کہ تم اے كور يهنا دد" ___عران في كها- ادر ميحريهود عمران درست كهدر واسعي تم ايسا كرداين جراب آمار کو ایک پر لیسك لو " ____ کرنل فريدى في كما . " با تقدیم ارت عملی تو ما د تقی م --- عمران نے سها و میکن اسس بار میجر مرحود ادر کرنل فرمدی دونون یں سے سی نے اس کی بات کا جواب نہ دیا۔ البت میحرمیود عبدی سے ایک بار پیر جوتا اتار نے لگا۔ " آرے ارے نگوں کوجو تے نہیں مارے جلتے یوٹ زیادہ مگتی ہے ۔۔۔۔عمران کی زبان مطل شهران رسمتی متی -تا تم ما موسش نهیں ره سکتے " ____ کم نل فریدی نے اس بار قدر سے غصبے ہجے بیں کہار " اگرين خاموش مو گيا تو پير ابھي وه نفير چيتے بيان بینے جائیں گے " ---عمران نے کہا تو کم نل فریدی وبك يراء سي مطلب سي سمجها نهين " - كرنل فريدى نے چرت بھرے بھے میں کہا ۔

ہی نہیں ملتا مے کرنل فریدی نے جواب دیا۔ عمران نے تیز آواز میں کہا ۔ " اوه ___اچها اچها - ميرا ذهن اس طرف من سي سي " کمال ہے۔ آپ نے دہ محاورہ تو سا ہوا ہے سکر سم إلى كا يا دُن بين سب كايا دُن - تو شادى ايسا ير تو شيك ہے - بوتے رہو --- كرنل فريدى-سلد مے کہ اس میں سار سے مسلے آجاتے ہیں" بنتے ہوئے کہا۔ " يكن اب ميں بولتے بولتے تھك كيا ہوں۔ اسم عمران نے ہنتے ہوئے جواب دیا۔ ن سے ہے ، د سے برہ جب ریاب اد عرمیجر برہود یا تھ پر مواب بیعیشے تار کو کھینے کر الے کیا الیا نہیں ہوسکتا کہ ہم پنجرہ بدل لیں - آب بوی اچی تقرمی کر یعتے ہیں۔۔۔اس کئے آزادی تورث نے میں مسلس مصروف مقا دیکن تار سے مد ایک بونی نعمت ہے سے موضوع پر آپ دو جار گھنے مضبوط عقی ___ اسس سے طا مرسے دہ آسا بی سى تقريرسى كر أواليس - مجھے يقين سے كه أكس دوراو سے کہاں ٹوٹ سکتی تھی۔ مجرر مود تار تو ان عین کا میاب ہوہی جائے گام " طلاق سے شادی او ٹ جاتی ہے ۔ اور طلاق کا مطلب ہوتا ہے علیحد گی۔ توٹا بت ہوا کہ توڑ نے " تہیں ۔ اتنی لمبی تقریر کی عزورت بندیر ہے گی" کا ایک طرابقہ علیحد گی تھی ہوتا ہے ۔ واسمے وہ سرنل فریدی نے ادینی آوازین کہارتا کہ اس کی آواز شا دى ہو ياكو ئى اور چيز كيا خيال ہے كم نل فريدى" عمران نے میجر میمود کی طرف مراکد ادمنی آداز میں عمران کے پنجرے میں کو ننج جائے - عمران کا بنیر ا چونکه درمیان میں تھا___ اسس سے کوئل فریدی۔ بو لنے کی آواز بھی اس سے پنجرے کک فاصی طاق ڪريي___ مين سجھ كيا السي ميجر الم مود نے ہنتے ہوئے ہواب دہار ين پنه جاتي تمتي -م پلو تقریر ندسہی ۔ ہم دونوں آلیس میں باتیں تو کے سکتے ہیں ۔ تو سامنے کب شادی کرد ہے ہیں آپ " ابھی متہاری شا دی ہوئی نہیں اور تم نے طلاق ك بادے يوں يہلے سوجا شردع كردياء سمنل فریدی نے شنتے ہوئے کہار دہ سمھ توگیا تھا عمران نے مکماتے ہوئے کہا۔

م بہیں شاید آج کل شادی سنے علاوہ اور کوئی موض

ك عمران نے ميحرمومود كواشاره ديا ہے كه اگر تار

" وا ہ ____ بے کہتے میں مکمل طلاق " ___ عمران او ف نہیں رہی تو اُست سلاح سے علیمدہ کر د سے ۔ ا بنتے ہوئے کہا۔ لیکن طاہر ہے اب بات تو کرنی ہی تھی ۔ ا متہیں بھی بل جا ہے گی ۔ صبر تو کرد اسے کونل ويعيدُ معاحب طلاق موكمي " ____ أسى لمح ميحر میں نے جنتے ہوئے کہا ر یر و د نے اللہ کر کھڑے ہوتے ہوئے کہا۔ اورمیحربرمود - بیٹ سے سوا مکال کرتیزی " لم يَهُ ملاكر دكيمه و كيااب بهي مذبات كي كرمي باقي ے عران کے پنجرے کے بائیں الم تھ کی تیسری ہے و ____ کوئل فریدی نے مکواتے ہوئے کہار ا خ کے قریب جمک کر تیزی سے زین کھو دنے " كال مع - طلاق ك بعد جذبات بيار ب تو اس بار اس نے جراب کو دشانے کے سوجاتے ہیں "__عران نے سے بلاتے اريم إلى يرجيه معايا بوالحفا - اس طرح سوئے يراس م كر فت بني مُضبوط مو كي كتي اور كرنت عظيم كاخطره اورمیچرمیریو د نے آ گے بوط کم ان کے اشاہیے لی دور مو کی تقا____ اسس کا بی کا اب بے عد کے مطابق کیلے آ مبتہ سے ایک انگی سلاخ سے ز دفیآری سے چل رہ گھار لكا في ___ ده كرنت كوچيك كر د لج نقا اور پيراكس سرنل صاحب___ محھ بيتن ہے كہ يہ نوركارنرز نے دد نوں م عقول سے سلاخوں کو مکرد لیار این میڈ کوارٹر بنیں ہو سکتا جمیں لاز گا سے ہوشی کے " ان مذبات كو اب زمين ميل د نن بوجانا چا ہيئے " الم میں ولی سے تکال کر دور بہنیا دیا گیا ہے" عمران سنے کہا ۔ا مران نے اس بار واقعی انتہا ئی سنجید ہے میں کہا۔ اورمیجر مدمود نے سرط سے ہوئے یوری وت اً فِي مِنْ مُم اللَّهُ وَكُو لَكُمَّةً الموكديَّةِ كُونَ مِنْ مَكُمَّا المو سے سلاخوں کو ینچے دبانا تمردع کر دیا۔ دوسر ہے اتی مے ، ___ کوئل فریدی نے سرما تے لمح سرور کی تیز آواز کے ساتھ ہی تنجرے کے محصنے والے حصے کی سلاخیں زمین میں غائب ہوگئیں۔ م ایک درخت تو محے ایبا نظر آیا ہے جس سے ا درمیجر برمود ج<u>علانگ</u> لگا کر تبخیر سے سے باسرنکل گیا۔ شوا اس نے بلیٹ میں افکا یا ہوا تھا۔ المازة موتا سے كه يه لازا في ليندكاكو في صد بي "

ئے آئے گی۔ائس لئے تم نو د خیال رکھو " رومود نے کیا۔ اورعمران سر الماتا ہوا تیزی سے مڑا۔ اور اسس ت كو بره كيا جد هر ديوار مين دروازه نفر آراع كفاراس له جان بوج كرميحرير مودكو بدآ فركى على سكيوبكه ا ميجريميه و كي تفنياً ت اليمي طرح بما نتا تقاكه أكر

ا انهبن ميمو ژکر ا دهراگيا تُد ده نواه مخاه نارا عن بو . در دازه بند تقا - عمران ایک بلمح کے لئے وازے کے ساتھ کان لگا تے دوسری طرف سے نے والی آ مٹ سنتا رہے ۔۔۔۔ نیکن دو سری طرف ل فا موستی تھی۔ عمران نے لج تھ بودھاکر دروازے د آہتہ سے دبایا تو دروازہ کھلیا گیا۔ دہ لاک نہ فنايدا سے لاک كرنے كى مرورت بى مد ای گئی تقی - در داز بے کے دو سری طرف آیک ہی تا ہاری تقی جن کے اختیام پر ایک اور بند ا وهر آنکلیں تو کم از کم ایک آ دمی کو ان سے مقابط وازه نظر آرلج تھا ۔۔۔ وہ رانداری میں پنجوں مم صرور آنا جا سیتے اسے عمران نے یخرے ہے لے بل دورہ ما ہوا آگے بوھا۔ تو دروازے کے ب پہنے کو وہ ایک بار پھر رک کر آ ہٹ یسے لگا۔ . پیرائس نے دروازہ ید دباؤ ڈال کر أے

یو لا ____ا در اسس کے ساتھ ہی اس کی آنکھیں

"تم مشمشرم درنت كى بات كر رسع بو - بين في بھی اس سے اندازہ لگایا تھا۔ یہ درخت دنیا میں عرف فی لینڈیں ہی ہوتا ہے اسے اسکرنل فریدی نے سر ہاتے ہوئے کہا " آپ کی علیمہ گی بھی کمل ہو گئی عمران صاحب • أسى مجمع ميمود كي آوازسنا ئي دي. اور عمران بكواس كى طرت ليثت كن بيشا كرنل فريدى سے باتين كر ركم تفا يونك كرا تھ كھوا ہوا۔ الا نیزی سے یخرے کے اسس عصے کی طرف مطعا کهل جاتا کھا — میحہ میرمو د اب گھوم کر کرنل فریہ آ کے پنجرے کی ظرف جار کا تھا۔ عمران نے بیندی لمحول میں اینا پنجرہ کھول لیا ۔ اور پھر تیزی سے با مَّ مَّوا جُمُع دوميجر بيمود ادر نودايكِ طرف مِتْ كر كورے موجاد ، بوكت سے وہ لوگ كسي كلى دفع

م بہن مجھ اب تار علیحد ہ کرنے کا میج طراقہ

کیا ہے۔ متہا رہے لئے نئے سرے سے مشکل

با ہر آتے ہی کہا ۔

جک انھیں کیمونکہ اس کے سامنے ایک بڑا سامل ل

كمره تھا۔ حين كا دروازه كھلا ہوا تھا۔ اور اندر سے

مشینوں کے چلنے کی آوازیں سائی وے رہی تھیں۔

ند منایاکر و بیاب ایسے ہی باتیں کرتا رہتا ہے " کرنی فریدی کی اونچی آواز اسے کم ل کے دروازیا

سے آتی سائی دہی ا در عمران مسکوا ہڑا۔

" ميحريه مود -- اسس عمرا ن کي کسي بات کا بُرا

لحل کا دروازہ ایک برآمہ سے میں تھا جس کی

دونوں سائیڈوں میں را مداریاں تقین ۔ پائیں طرف کی

رامداری کے آخر سے اُ سے مختف لوگوں کے ہنے

ادر ہاتیں کرنے کی آوازیں شائی و سے رہی تھیں اور

عمران تیزی سے آ کے بڑھا ہے تو اس نے

الل كرے كے درواز ہے بين رك كراندر منيور

کو چیک کیا ۔ بے شمار جمیو ٹی جمعو بیٹ مشینیں تھنیں حو

کی سکرینوں یہ بنجر سے نظر آر ہے تھے۔ایک

طرف ایک بولم می مشین تقی - اسس کی سکری بر تین

یخرے نظر آرے تھے۔جن میں سے و و کے درواغ

اور ٹرانسیٹر کا رعب ڈالا تھا۔ ور نہ پہلی تو مذصر ن ان کی آدازیں سنائی و سے رہی تھیں بکلہ وہ نو د بھی صاف د کھائی د سے ر ہے سقے -- اب بیا اور بات تھی کہ ہل کچرہ ہی خالی تھا۔ اگر پہل کوئی آدمی موجود ہوتا تو پھر دہ لوگ اسس طرح کبھی آزاد نہ ہو سکتے۔

عمران اب گھوم کم تیزی ہے اس طرب بڑھے لگا حدھرے لوگوں کے بولنے اور شنے کی آدازیں سنائی و ہے دی تقیں ۔۔۔۔دایتے میں ایک اور كمريح كا در وازه وكها في دباجو آدها كفلا بوالقا- اور ابس کے قریب ہے گرنہ تے ہو نے عمران ٹھٹھک كورك كيا___اسس نے ديكھ ليا كفاكه يه اسلور خانه تقا اور اندر مختف قسم كا خاصا اسلحه سرًا وكها في د ہے رکم تھا۔ عمران طدیمی سے آ گے ہو ھا۔ اور اسس نے قریبی ریک میں رکھی ہو تی ایک مشین گی ا نفط فی ادران کا میگزین پیک کرتا ہوا اسس وروازے کی طرف بڑھ گیا جد هرسے ابھی سک آوازس ٢ تي سائي دے دسي عقين - ادراب ان دا منح آوازوں کی وجہ سے وہ سمجھ گیا تھا کہ یہ لوگ ماش کھیلنے میں مصرو ن میں ۔

کھلے ہوئے کتے۔ اور تیسرے کی سائیڈ برمیجر برہوا ابھی تک جھکا ہوا تھا اور کرنل فریدی اس سے مسلم باتیں کر دام تھا ۔۔۔ عمران مسکوا دیا ۔ اس نے تو باتیں کر دام تھا ۔۔۔ عمران مسکوا دیا ۔ اس نے تو کرنل فریدی پر دعب ڈانے کے لئے ساؤنڈ ریکا۔ کرنل فریدی پر دعب ڈانے کے لئے ساؤنڈ ریکا۔ کرنل فریدی پر دعب ڈانے کے ایک ساؤنڈ ریکا۔

اورميحريمووكو برآمدے بين واخل موت ديكھار " ار کے حیف ٹائیگر کے آ نے کا د قت ہو گیا ہے۔ " اد هر اسلحه فانه ب كرنل صاحب - يها س اسلحہ لے لیں اور میں نے ادھر آتھ یصتے تو گرا ا ين بن البتان شيرصاحب كي آمد آمد بو میں ہے - اس سے ذرا جلدی کریں " ---عمران نے تیزی سے آ گے بڑھتے ہو نے کہا۔اور دہ المدخان عے درواز سے پر اکررک کیا برکنل زمید می اور میجر میر مود دور *مت آبو کے اسٹ مک* ہنچے اور کیرانہوں نے بھی شین گئیں اٹھالیں۔ ا میرا نیال ہے ہم تینوں کو علیحدہ کروں میں مینا چاہئے ۔ سنجانے شیری آسکس طرف سے ہو۔ دہ اگر تا ہو آ جائے تو پیرسادے سکے عل موجائیں گے "---عمران نے کہا۔ " أسے زندہ كرونا بر باع كا بنا نے يماں ادر کتے آدمی ہوں اور کہاں کہاں پھیلے ہوئے ہوں " سم بل فریدی نے کہا۔ " تو پیرایک آدمی مشین ردم میں ۔ ایک اس اسلحہ فانے میں اور ایک ان لاظوں والے کر ہے یں رکنا چاہیے "___ عمران نے کہا۔ " میں منفین روم میں رکتا ہوں - میجر تم اسس اسلور فانے سے در داز ہے کے اندر رک جا د ۔

همین توتات مین وقت کا خیال می نهین را با وه بشا سخت آدمی ہے ۔۔۔۔اس نے مقبن روم فالی د کھا تو عف سے یا گل ہو جائے گا ۔ ایا ک ایک یونکی ہوئی آدازسنائی دہی۔ "ار ہے واقعی- اکھو - اکھو " ___ دوسری آواز سنائی وی په ت بہتے اس سے بڑے پاگل سے تو منٹ لوہ عمران نے اچانک ادھر کھلے در دازے پر زور سے لات مارت مو تے کہا۔ اور دوسرے معے أسس كى مثين كن نے مسل شطے انگنے متردع کر دیئے ۔ اور وہ کمرہ انسانی حیخ ں ہے کو نج اٹھا۔۔۔عمران فائرنگ کے ساتھ ساتھ طيق كو توس كي صورت مين وائين بائين كھيا را بقا -اسس کمرے یں آٹھ افراد موجود سے -ان سب کے حبوں یہ جیتوں کی کھالیں تقیں۔۔ دہ کمرے کے درمیان میں رکھی ہوئی میز کے گرد بیٹے تاش کھیلنے میں مصروف تھے ۔ جب عمران نے دیکھا کم ان میں سے سی کے ذنہ و منے کا کوئی عانس باقی نہیں رکی تواس نے ٹرگر سے انگی مٹانی اور مٹر سر را ہاری میں آیا تواسی کمجے اس نے کزیل فریدی نے ٹرگر دبا دیا اور وہ آدمی چینا ہوا دہیں اس خلاک در میان ہے گوئی اس کی دان یں اثاری میں سے گئی ہوا دہیں اس کی دان یں اثاری میں ۔ مثین گن کا وہ عضوص بٹن پہلے ہی دبا بچا تھا جس سے گئی کم مثین بند ہو جاتی میں ۔ اور وہ صرف کن دہ جاتی ہی اس طرح ایک باد شریکہ دبانے سے صرف ایک ہی گوئی کو اندازہ تھا کہ اگر فوری کو لی جلانی پیش کی ہی ہی تو کی مثین گئی سے میکھنے دالی گو لیوں کی بیجا ٹر مرتفا بل کا ایک کھے میں خاتمہ کر د سے گی ۔ اور اس نے کا ایک کھے میں خاتمہ کر د سے گی ۔ اور اس نے کا ایک کھے میں خاتمہ کر د سے گی ۔ اور اس نے کا ایک کھے میں خاتمہ کر د سے گی ۔ اور اس نے کھے میں خاتمہ کر د سے گی ۔ اور اس نے کھے میں خاتمہ کر د سے گی ۔ اور اس نے

ده آدمی نیجی گرتے ہی ایک بھٹے سے اتھا۔

ایکن عمران کے لئے اتنا د قفہ ہی کا نی تھا۔ وہ اس

ایکن عمران کے لئے اتنا د قفہ ہی کا نی تھا۔ وہ اس

کی سی تیزی سے حرکت میں آیا اور دہ دید جبکل

آدمی افٹیل کر اس خلاسے بھل کر کمر سے میں آگرا۔

مر نے والوں کی اشوں سے قریب ہی ان کی شین

مین بھی بھی ۔ اوریہ چین ٹائیگر جس جگہ گرا تھا۔

مرانی میں بھی تھیں۔ اوریہ چین ٹائیگر جس جگہ گرا تھا۔

ولی آیک شین گن موجو د تھی ۔ عمران آسے انجال

مرانی گن سیدھی کر رہا تھا کہ جیٹ ٹائیگر نے اس

مرانی گن کے معود کر یا جین عمران این مضوص

ابھى عمران كو د مل كھ شب چند ہى كھے كور سے مول كے كر اوائك در داز ہے كى بجائے اس كى مخا سے اور كى مجا كے اس كى مخا سات محد دار ہوا۔ ادر پيراس دو مرسے لمحے د مل ايك خلا منو دار ہوا۔ ادر پيراس خلا مين دہ ہوئے آدمى اندر داخل ہوا سے دہ آد كى عمران جو مان د وربر دكھ سكتا تھا۔ اور ہوا مجى السے ہى۔ اس آدى كى نظر بي اندر كھرسے ميں قدم السے ہى۔ اس آدى كى نظر بي اندر كھرسے ميں قدم مان تي بيرى سے جادد اكس نے بجلی مان بيري سے چادد اكس نے بجلی كى سى تيرى سے چھے مبانا جا جا در اكس لمحے عمران كے سے حادد اكس نے بجلی كى سى تيرى سے چھے مبانا جا جا در اكس لمحے عمران كى سى تيرى سے چھے مبانا جا جا در اكس لمحے عمران كى سى تيرى سے چھے مبانا جا جا در اكس لمحے عمران كى سى تيرى سے چھے مبانا جا جا در اكس لمحے عمران كى سى تيرى سے چھے مبانا جا جا در اكس لمحے عمران كى سى تيرى سے چھے مبانا جا جا در اكس لمحے عمران كے سے تيرى سے چھے مبانا جا جا در اکس لمحے عمران كے سے تيرى سے چھے مبانا جا جا در اکس لمحے عمران كے سے تيرى سے چھے مبانا جا جا در اکس لمحے عمران كے سے تيرى سے چھے مبانا جا جا در اگران کے حمران كے سے تيرى سے چھے مبانا جا جا در الی سے تيرى سے چھے مبانا جا جا در الی سے جا در الی سے تيرى سے چھے مبانا جا جا در الی سے جا در الی سے تيرى سے چھے مبانا جا در الی سے تيرى سے چھے مبانا جا در الی سے تيرى سے

نظرت کے مطابق گھومتے ہو نے کے گئت انھیل کم سخت جانی تھا۔ پانچویں زور دار اور مسلسل ضرب ایک طرف ہٹا تھا۔ اور وہ گویوں کی بوجھاڑ سے اس بال بال بچا تھا۔ پیعیٹ ٹائیگر نے تیزی "عران نے کیا ہور الح ہے " اس کے اس بال بال بچا تھا۔ کے سیمن گئ دو میرے کے کھے شین گئ درواز سے کہ باہر سے کرنل فریدی کی آداز اس کے ابھر سے نمل کو دور حاکری۔

" ہمائیں سٹیر صاحب ہے ہوٹن ہو گئے ہیں " عمران نے طویل سانس لینے ہوئے کہا راور دوسر لیجے کرنل فریدی اور میحر بیمود اسٹھے ہی دروازے

یں داخل ہو ئے۔
" ہم نے فائر نگ کی آوازیں سی لی تھیں۔ لیکن
سپوکٹن کا علم ند تھا۔ اس لیے فوڈا مداخلت مناسب
نہ سمجھی تھی ہو ہے۔
کرنل فریدی نے چیف ٹائیگر کی
طرف دیکھتے ہوئے کہا۔ بو فرسٹس پر بے ہو ش

ہ میر سے خیال میں اب ہمیں تیزی سے حرکت میں آجانا جا ہیں۔ ایسا مذہو کہ اس سے اور ساتھی یماں پہنے جائیں ، — میجر بو مود نے تیز ہمجے میں کہا ۔ میں کہا ۔ " کی ۔ کفیک ہے ، — عمران نے کہا۔ اور

 سے کا تھ تھی نا جا کا ۔ لیکن دو سر ہے مجھے شین گن اس کے لائق سے نکل کر دور جاگری . " ہم دا قبی خاصے تیز ہو " — عمران نے ہونٹ چباتے ہوئے کہا اور پھر دہ مثین گن لئے اس کے سرید پہنج گیا ،

کے سمر میر پہنچ کیا ۔ مما سن ___ ہم الچھتے مذتو <u>"___</u> چیف ٹائیگر نے مزاتے ہوئے کیا۔ وہ اب اعظے کی کوشش كرر إلى تفا - باوجود ران مين كولي كفاف يحك اس کے چہرے پریکلیف کے ذرا بھی آثار نظر مذآ اسمے عقے بنے سیکن اب عمران ممتاط ہو گیا تھا۔ اس سے اس نے إلى ميں كيوسى موئى منين كن كو فعنا ين اليمالا وريم مشين كن كا وسته لهراما موا حيف ٹائیگر کی کھویڈی سے پوری توت نے محرایا۔ اور جعف ٹائیگر دھا کے نے یعجے کر اے بیکن اس نے سے جینک کر پیرا سٹنے کی کوششن کی ۔ اُسی کھے عمران نے دوسمری اور تیسری ضرب لگائی۔ اور بھر اس کا مل تھ مسلسل موکت بیس آگیا ۔۔ بیف فائنگر وا قبی بے *حد م*فہوط آعصا ب کا مالک اور انتہائی^م

ب بن پر رکھ ہوئے ٹیلی فون کی گھنٹی بجتے ہی كرى ير بعظ بوت أيك بلے قدادر جمر مرك مبم کے نوتوان نے باتھ بڑھاکردسیر آنھالیا۔ س_الىگەن درسىكنگ سىنووان م باس ___ بین ریڈ روم سے تونی بول راج ہوں آپ ورا ريدروم مين آجائين - ييز فورًا ا دونیری طرف کیے تیز بھے میں تہا گیا اور اسس کے سائق ہی را لطہ نعمتہ ہو گیا۔ " اوہ ___ کیا ہو گیا ہے م___ الیگزنڈر نے بربرات ہوئے کہا۔ اور پھر رسیور کریڈل پر کھ كروه كرسى سے الفا اور دور الماموا كرے سكے

' حیران ہونے کی صرورت نہیں میجر۔ میراباور چی سمبر میں مورد کی سے میں مورد کی ہیں میں مورد کا حریدہ بھی شامل کو دیا ہے ہیں ہی سے عمران نے مکراتے ہوئے کہا۔ اور در واز سے کی طرف بڑھ گیا۔ '' متم اس سے یاد چھ گھ کرو۔ بیں اور میجر بیمود اس

خلات عاتے ہیں مبسب کرنل فریدی کئے کہا ۔ ادر عمران سر بلانا ہوا آگے بڑھ گیا ۔

بغرتو ، ____ ٹونی نے ایک کو نے میں رکھی ہوئی مثین کی طرف بڑھتے ہوئے کہا۔ یه مشین سور سے وصلی موئی تھی۔ بھر حب کا اونی س رمثانا الیکزنڈرند صرف اس کے قریب پہنج کیا تھا۔ ملکہ اس نے سپیش ذرکونسی تیا دی تھی ___اس منین کے اور فاصی بڑی سکری تھی ۔ لیکن یہ سکری چھوٹے چھو ٹے مختف حصوں یں تقیم متی ۔ لونی کے ا کھ انتہائی تیز رفتاری سے مشین کی نابوں پر یطنے م ما تقا - اور پھر فرکونسی ایڈ جسٹ کرنے کے بعد اس نے مثین کے مختف بین دبانے تمرد ع کر دیے۔ اور مشین کے ہر جھے یہ جھا کے سے ہونے کے الگزنڈر کی نظریں سکرین میرجمی ہوئی تھیں ___ بیند کمحوں بعد سکر سنوں یہ مخلف کمر ہے نظر آنے گئے۔ اور میر ایک کو نے میں نفر آنے والے ہڑ ہے سے تحر مے کا منظر و کیفتے ہی دہ دونوں بڑی طرح اچھل یڑے ۔۔۔ کیو کھ فی ل کر سے میں اٹھارہ انہیں افراد نظر آرہے تھے وہ آیک دوسرے سے ماتین کر رہے تھے۔ لیکن ان کی آدازیں سنا فی ند و سے بری تھیں ۔ " اوم ____ یہ وہی لوگ میں جنہیں اسس سنرمیں

ور داز ہے کی طرت بڑھ گء مختف داہداریوں سے گرر نے کے بعدوہ ایک کمرے میں داخل ہوا جہاں ایک برطبی سی مثین کے سائة سنول مراكب كيسته قامت نوحوان مجفاعقار سما ہوا ٹو نی سے سرت بھرے ي ين كها م " باسس - يه ديمين يه سارم ينجر سے خالي بن. من نے جیف ٹائیگر سے ریورٹ نینے کے لیے ٹرانسمیٹر کا ل کی کتی <u>ب</u> کیکن بب کو تی جوا ب نہ الا تویں نے سے رکشن دیک کی اسے وا تی نے سٹول سے اٹھتے ہوئے قدر سے گھرائے ہوئے بین ہے۔ گک۔ کیا مطلب می پنجرے کیے فالی ہو سکتے ہیں اسے الیگزنڈر نے بوکھلا نے ہو تے انداز میں کہا۔ اورمشین یر تھک گیا۔ جس یر موجود سکریں برایک جنگل میں موجود پنجرے نظر آرہے منے . لیکن یہ سار سے پنجرے خالی تھے . " اده ____ اس كا مطلب مع ولم ل كوفى لبي گو را مونی ہے نیروسکس مشین آن کرو علدی " اليكرندر نے چنے ہوئے كها ي " دہ اسس کی تبیش فرکو نسی 'تو بتائیں ۔ اس سے

بات کرتا ہوں "--الیکونڈر نے ٹونی سے کہا۔ ادر ہما گیا ہوا در دازے سے باہر تکا اور پیراس نے مخلف را بداریاں اتنی تیزی سے کراس کیں -میسے اس کے یا دَ ل میں مشین نصب سو کئ مو ۔ اور مند لموں بعد ہی دہ دالیس أسى كمرے ميں بين کی جہاں اس نے ٹونی کی کال رکسیو کی تھی۔ کُرسی یر بیشتے ہی اس نے میز کی دراز کھو کی اور کھراس یں سے ایک تھوٹا سا باکس بکا لا۔۔۔۔اوراس سمی مائیڈے اس نے ایریل کا سرانکال کراسے ادیر بند كرنا تنمروع كر دياء أس كبس بير عرف أيك بي يثن تھا ____ ایریل بوری طرح بند کرنے کے بعد اس نے باکن کا بٹن دبا دیا۔ دوسرے کھے ایریل کے آخری سرے سے بھے سیلے دیگ کی شعاعیں اسس طرح نکل کر گر ویش کرنے تھیں کہ ان کی گر دیش سے ایک شارہ سابن گیا۔ ساتھ ہی باکس سے ایک فيزسيثي كي آواز نكلے گی۔ " ميلومهلو ___ بين ميشه كوارثرا النُدُنگ اوور"

و ہے میں ہے اچانک سیٹی کی آداز کی سی نے ایک مشینی سی آ دا ز مرآ مدیرو تی به

"الیگزنڈر ۔۔ فرام و سے بوائنٹ مقرفی ون ۔ گریٹ بیف باس سے بات کراداوور "

بعيي كيا تقا - كيكن سنشر كا توكوئي آ د مي بعي نظر نهس آ رايد الیکونڈر نے میرت بھرے بھے بیں مہا۔ "اوهرچار نمبرين ويمهين " - لوني نے كهاادر الیگزنڈر کی نظری سکری سے ایک ادر عصے کی طرف " اوہ --- یہ آکھوں بہاں مربے بھ سے بیں۔ ان کے جم کو ہوں سے چینی ہیں ۔ کیکی وہ چیف النگر کہاں ہے " ---الیگرنڈر نے کہا۔ ا اوہ --- دہ اسس ال کرے میں ہے۔ یہ دیمیں یہ اسس عورت کے بیروں سے یاس اس کی فائک نظر آ ہی ہے . ۔۔۔۔ ٹونی نے اس بال محرے کی سکریں ہے ایک جگہ انگلی رکھتے ہوئے " ادہ کی ۔۔۔ بیریھی مریکا ہے۔ اس بیر تو بے بیٹاہ

تشدد ہوا ہے ۔۔۔۔ایگر نڈر نے منر ملا شے ہو نے کہا۔ کیونکہ ولی ل سے اب بیند آد می مرث گئے سکتھ اور فرمٹس میر پیامی ہو تی ٹائیگر کی لامٹ صاف نفر آنے مکی متی سے اس کا جمم برسی طرح اوهرا ہوا تھا۔ واقعی ایسے لگتا تھا جیسے اسس پر

یے بناہ تشد د کیا گیا ہو ۔

" نتم انہیں جیک کرتے رہو۔ میں گریٹ باسس سے

ان کی تو پنجر سے فالی نظر استے ۔۔۔ آسس یہ

مثین کے نیجے بہتے گئے ہوئے تھے۔ اس لئے وه ما آسانی ماسر اللَّئي - اليكر: ندْ د أ سے د حكيلتا موا ایک ویوارنگ ہے گیا۔۔۔۔ادراس کی سائیڈ میں موجو د تا رکھنچ کر اسس نے دیوار میں موجو د اکک بن میں فٹ کیا۔ اور پھر مشین سے مختلف بلن تیزی سے دبا نے شروغ کرد نے مشین مِن ذِند كي كي لهرسي دوار كي ـ " باکس --- اب وه مبلی کا بیژد ل میں سوار مونے لگ گئے ہیں - دو مبلی کا بیڑ بین " دور کھو سے اونی نے پینے سرتمہا، " الهمي النهول نے حصت محصولتي موكي " الیگزندر نے کہا ۔ ا ڈرجلدی سے ایک ناب میں کر اس کی ٹارگٹ فرکیونی سیٹ کرنی نمبرد ع کم دى ____ بيك ۋاكل يەمخفىوص فركونسى سيك مو سمی تواسس نے طبدی سے مزید بن دبانے شمروع کم د ہے۔ اورمشین کے درمیان لکی ہوئی سکرین روشن ہو گئی ۔۔۔۔اکس پر ایک بڑے جھی منظر تطربہ نے مگر کی جس کے درمیان ایک خالی قطعہ تھا۔ ایبو ن تقرقی سنٹر اسس خالی جگہ سے بنیجے زیر زمین واقع تھا۔ الیگزنڈر نے تیزی سے مثین کے نیمے موجود

میں باس اوور سے کیا ۔ ت جدی کرد به کسی ده ولل سے بکل شجائیں اور فا ترکر کے پیم جیکی مسکر د اور مجھے فورًا ربورٹ دوادور ایند آل اسے کریٹ چیف باس نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی رابطہ نعم ہوگیا۔ الیگوندر نے جدی سے زیز شائسیٹر کا بٹن آن کیا توایریل پیرشعاعوں کا شارہ غائب ہو گیا۔ اوراس نے جلدی سے ایریل والیس اندر دھکید اور کیمرا سے دالیس دراز میں رکھ کر دہ ہماگ ہوا واین اسی کر نے کی طرف بوھ گیا - جہاں اونی " کیا پوزیش ہے ٹونی "بے ایکرنڈر نے ریڈروم میں داخل ہوتے ہی کہا۔ سبس وہ سب علی دسے پرین کے ہیں۔ و کیمیں ۔ وہ ہینگر کھول کم جبلی کا بیٹ ہ برنکال سے ہیں " ____ ٹونی نے کہا ر "اده ا ده _ جھے جلد کی کمرنی چاہمے " اليكرندر نے تيز لھے ميں كهار أور بھا كتا بواكم کے ایک کوتے میں موجود الماری کی طرف بڑھ گ اسس نے الماری کھولی اور اس سے سیلے فانے سے اُس نے ایک بڑی سی مثین کو با ہرکھینے لیا ۔

ایک سرخ ریگ کا بین دبایا تو منین یک لفت بند " وہ مارا ____بٹر ہے وقت پر ہواہمے فائر * ہو گئی۔ اور ساکھ ہی سکرین بھی تاریک ہو گئی۔ اس الكرندر نے نوشی سے اعطات ہو ئے كہا - ادراس كا مطلب عقاكه فائر كمل بو فيكا عقا___اليكوندد کے ساتھ ہی کوڑ ہے ہو نئے او فی نے سی مسکراتے دولا تا ہوا اب ٹونی کی طرف کیا۔ ہو تے تا ئید ہیں سرملا دیا ۔ ٠ ده جيت کهول رہے من باسس اور بهلي كايير گر د وغیار کے بادل چھٹنے کا نام ہی بذیلے سطارط ہو گئے ہیں۔ ان کے پر گھوم رہے ر سے تھے۔ ۔۔۔۔۔ اور وہ دونوں اس طرح یں و ہے گونی نے کہا ۔ میں کھاڑ کیا ڈکر سکرین کو دیکھ رے کتے جسے م کو نه کر د ابھی سب ڈھیر ہو جائیں گئے ۔ ' کا تر اس گرد و غبار کی دبیز قادر کے یار دیکھنے کی ہو نے میں اب صرف جند کمجے اور مکیں گے" کوسٹ ش کر رہے ہوں۔ اليكوند في في سك قريب ينيع بوس كهار يمفر حيند منث نبعد كرد وغبارين وهندلايا موامنظر اسس کے بول ہر مسکوا مرف مفتی۔ اور اب دہ وا ضح موا اور النول نے دیما یہ دونوں جیلی کا بیشر بھی سکرین یو نظر آنے والا منطق دیکھ ریا تھا۔ جھت دہیں موہو د کتے ہے وہ آد سے سے زیادہ طبے ا ب کھل کیکی تھتی ___ا در دو گو ں جہلی کا پیٹرو ں کے میں دفن ہو کیے کتے۔ ان سے پر ٹوٹ سنمر يکهول کی گردست میں خاصی تیزی آگئی تفی دہ کسی بكه حكَّ عقب اور الحسن وهريين سبح لاشول بھی کمجے الٹر نے سے لئے تیار تھے۔ کے سراور جھم کے دو سرے مصے کچھ کھ سکلے " یہ فائر کیوں نہیں ہور کی "____ انگرزنڈر نے یو نے نفر آر ہے تھے۔ ہونٹ بینی ہو تے کہا۔ کین ایس سے پہلے کہ اس کا فقرہ کمیل ہوتا۔ "سب نعمَ بو مُلِيَّ - اب مجھ ريورك د سي بوگي" الكوندر كے كما اور سرونى در داز سے كى طرف برھا۔ اعالک ارد کرد کی دیوارین نضایی الو کی دکھائی دیں م باس فريف باس كو ريورك دين وارس اوراس کے ساتھ ہی سکرین برگہر سے محدد دغبار ہں " ____ ٹونی نے یو جھا ر کے بادل سے بھا گئے۔ ً م لم ن سيموں « · آليگرزنڈ ر نے رک کم

" باسس - مجھے اس فی عربیں مرکت سی محبوس ہو رہی ہے۔ میرے نیال میں کھ لوگ ابھی مربے نہیں ہیں بلکہ زخمی ہوں گئے ۔۔۔ اس کئے یہ بہتر نہیں ہے کہ آپ ہلی کا سریر جا کر دلی نود ساری بوزیش کو جیک کریں - اور الرکو کی بیج گیا ہو تو اُسے کولی فار دیں ___اس کے بعد کرسٹ ماس حتى ديورك دى جائے - درنه بعد بين ديدرك بين ذرا بھی گرم بڑ ہوئی تو گریٹ باسس کی طبیعت تو آپ ما نتے ہی ہیں " ____ او فی نے کہا ۔ " اوه - واقعی تم ٹھیک کہہ رہے ہو۔ واقعی مجھے خود و بان جا کر تحکیل کرنا چا ہیئے۔ تم یہاں مشین پر "اب منین بر کیا چیک کرنا ہے مدین آپ سے ساته طلتا ہوں۔ شاید ایک کی سجائے دو کی عزورت مِرْ مِاتَّتْ سَلَّمَ اللَّهُ فَيْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ م فیک ہے۔ آؤ سے الگرنڈر نے کہا اور میرتنزی سے `در دازے کی طرف مڑکیا یہ

''اب یہاں سے کل کر آپ کا کیا پردگرام ہوگا دیں مے۔عمران نے کرنل فریدی سے مخاطب کر کہا

ہو کر کہا ۔
" دہ بچف ٹائیگر تو کھ جانتا ہی نہ تھا۔ ادریہاں بھی
کوئی الیا کھیو ہو جو نہیں ہے جس سے فور کا رنرز
کے میڈ کو آڈر کو کاسٹن کیا جائے " کوئل
فریدی نے ہونٹ کاشتے ہوئے وال دیا۔
" مھے معوم سے کہاں ہے فور کا دنرز کا میڈ کوارٹر"
تیمری کرسی بد بیطے ہوئے میجر بیرمود نے کیا۔
تیمری کرسی بد بیطے ہوئے میجر بیرمود نے کیا۔
تیمری کہا۔ اور عمران اور فریدی دونوں بوئک کم

نظر غائب ہو گیا تھا۔ یہ اؤہ نقینًا ان پہاڑیوں کے اندر ہے اور شاید کسی وجہ سے اس کا ادبد والا حصد کھولا گیا تھا ۔۔ جس سے یہ منظر نظر آیا۔ اور یہ حصد بند ہوتے ہی منظر غائب ہو گیا ،۔۔۔۔ یہ ربہ مو دنے واب دیا۔

واب دیا۔ " اوہ ____ دیری گڈ ___ تم نے داقعی مسلم علی کر دیا "____ کرنل فریدی نے مسکرا تے موکے کہا۔

" ميرمانب درست كه رسے س ادرابين مزید اس میں اضافد کر دوں کہ یہ میڈکوارٹر ماسکا پاڈیوں کے عین اس سے کے نیجے سے جے جغرافيا في اصطلاح من كيمل بيك كهاجاتا مع -يه میں اس لئے کہدرہ موں کہ میں نے اس مشین ودم مين موجود كوفر در فرز مين فاكول كا مطالعدكيا تقاء اس لین اسس الل اسلحه خاند ا در مشینول کی تفعیلات کھیں ___ کیکن اس ایور سے سفٹر کے متعلق ولی ل اك لفظ كيمل سك درج تقا- ا در اكس وقت تو يه لفظ ميري سمجه ين نهس آيا- ليكن اب ميحرميمو و سے اساکا بہا ٹیوں سے سلمہ میں بات ہوتنے ہم اس لفظ کے اصل معنی سامنے آ گئے ہیں" عمران نے جواب دیا۔

برت کی ہے۔ بہاڑی سید کو ارثر نا راک کے شمال مشرق میں موجود طو بہاڑی سید کے نیچے ہے ، مسمور بیمود نے ان دونوں عظیم جاسوسوں کی حیرت سے محفوظ ہوتے ہوت کہا ۔ سیسے کہا ۔ سیسے کہا ۔

مہدارا تصب ماشاہ بہاری علاقے سے ہے: کونل فریدی نے مسکواتے ہوئے کہار " کی سے مامکل دہی " سے میجر میرمود نے جوار

ا تم نے کیے اندازہ لگایا ۔ کوئل فریدی۔ بى يو فيها - كيو بك عران خلات مهول خاموش بيطا تقار " بیں جب "ابوتوں والے مشین روم سے بھی کم ریدرا بداری ین آیا اور میر دلی اجانک دابداری كى أيب سائية عابب موكم مم يد فالمركمولاك فقا تو حب الله المالة الله على المالة الله على الم بلنديو في كو ديكم ليا تقا ___ آپ جا نظامن كمال ا یہا ٹری کی ہونی میرجب سورج عزدب ہوتے کے قرب ہوتو انتہائی حرت انگر منظر ہوتا ہے۔اہے لگتا ہے جسے نیلے رنگ کی شعاعیں یو ڈھے گرد ناج مرمی ہوں ___ یں نے یہی منظر دکھیا تھا - سکر مرت ایک کے کے لئے ۔ اس سے بعد کھنت

انفرنس میں ہی عل ہوسکتا تھا ہے۔ عمران نے مكراتے بوئے كہا۔ " بيراب كيا پروگرام ہے - دد ہيلى كا بيڑيمان موجود یں مسیح بیمود نے کہا۔ " یودگرام کیا ہونا ہے۔ ناداک پہنچ کر پہلے کسی میھے سے بولمل میں ان نرکھائیں سے آور اسس کے بد نفٹ رائٹ کرتے ہوئے ٹاسا کا پہا ڈیوں من نع جائیں گے "___عران نے کیا۔ "ميرا خال مع كمهمس ميد كوارثريم اكمفا جله كم ن کی بی نے علیدہ علیدہ اینے اینے طور پر ریڈ کرنا إ من اس فرح يقينًا وه أوك بوكمل ما س كا ور ایسی صورت میں کامیا بی کے امکانات زیادہ ااضح مو جاتے ہیں مسلم تل فریدی نے ت بالكل نفيك سرنا واحب ___ بكد ميرا توخيال مع کہ مہیں ایک دو مرکب کے یردگرام کے متعلق تھی الم مذہو - اسس طرح ہم زیادہ آسانی سے کام کر للتے ہیں " ____یم نیکود نے ؤڈا جواب دیا ہے ' مہاری کیا رائے ہے " ____ کمن فریدی نے اران کی طرف و کھتے ہو نے کہا ۔ مورائے پنجوں کی وہی سر بنج کی "--عمران

" اده عمران صاحب به توا دریمی اجماع دا -اسس طرح مم طویل وعریف بہاوی سے ین بھینے سے نع کئے ۔۔۔ کیل بیک آو ایک محدد د جگہ مے میحرمیریود نے سرطاتے ہوئے کہا۔ مُ أب اتني بھي مُحدود عِلَمُهُ نہيں ہے۔ بهرهال اب پر بھی مسکہ حل ہو گیا ہے۔ آیک بات مجھے بھی منطوم ہے کہ اسس بیٹر کو ارٹر میں وہ تا ہوتوں والا ال اس ملک کے قریب ہے جان نی اسس کی مثہوردلدل سے -- وہ میں اس لئے کہد راج ہوں کہ میں نے الل کی برونی رابداری سے نب با ہر ھلانگ لکائی متی اونے نین یو گرتے ہوئے مع من یں سے دلدل کی مانوس بر بو محسوس ہو تی منتی اس سے طاہر ہوتا ہے کہ دہ جگہ دلدل کے قریب کی تھی۔ لیکن اس سے پہلے میں اس بات كالقين مذكر سكما تقاكه يدولدل كون سي مع يمويحه براعظم ایجریمیا سمے طول و عرض میں بے شمار دلدلیں مسلی ہوئی میں لیکن ماساکا پہاٹی سے میں ایک ہی دلدل ہے جے تی اس کتے ہن " کرنل فریدی نے کہا ۔ مم خواہ مخواہ بے جارے بیت فائیگر کی کھال المعروف أبي معرد ف المراجع ومسكد أوسه فريقي بڑے فوص بھرے ہجے ہیں میجرید و سے کہا۔ اور
میجریدود نے سرا دیا ،
اس کے بعد دہ تینوں ہی ایک دابداری سے
گزرتے ہوئے ایک بڑے سے بندشیڈیں آ
گئے ہوئے ایک بڑے سے بندشیڈیں آ
گئے سابقی بھی موجود سے ،
"کا نفرنس ختم ہوگئ ۔ میرا آو خیال تھا کہ میں مزید
آیک سال انتظا رکم نا پڑے گا ،
نے منہ بنا تے ہوئے آگے بڑھ کرکرنل فریدی سے
کیا ہے منہ بنا تے ہوئے آگے بڑھ کرکرنل فریدی سے

"ایک سال ____ ار سے نہیں ۔ تم نو ماہ میں ہی فارغ ہو ہی ہی فارغ ہو جا دَ گئے " ____ عمران نے مسکواتے ہوئے کہا اور پھر تیز تیز قدم انتقامی اپنے سائندوں کی طرف بٹھو گیا۔

کیٹی خمید نے گھور کر اُسے دیما کی اسس کی بات کو کی جواب بند دیا۔

ادر پھر وہ سب میلی کا پٹروں میں سوار ہونے گئے۔
اوپر چھیت کھولئے کا فرلیف عمران نے اپنے ذمہ
لے لیا تھا ۔ ایک بڑے ہی کا پٹر میں عمران
ادراس کے ساتھی تھے۔ جب کہ دد سرے میلی کا پٹر
میں کرنی فریدی ادر میحر میں ود اپنے ساتھوں میں۔

نے مکراتے ہوئے کہا اور اکٹ کھڑا ہوا۔ عمران کے اسس جانب یہ کرئل فریدی تو قبه قبه مار کر سنس میٹا حب کہ میحر ریمود نے ہونٹ بھینے گئے کیونکہ اُ کے عمران کا یہ انداز تفاخر قطعی کیندید کیا تقاکه وه ان کو توینغ کے اور اپنے آپ کوسر بنج كين وه حرث مونت بينغ كرخاموتش موكيا___اس نے کوئی تبصرہ نہ کیا تھا۔ عمران سے اٹھتے ہی وہ دد نوں میں اللہ کوسے ہوے ۔ اسس دقت وہ ایک چھوٹے سے کمرے میں تقے۔ال کے سارے سائقی مهلی کا میرز شینه کی طرف گئے سکتے۔ " مجمع ثرانسيشر كال يرايني 7 د مي فورًا طلب كه ہوں گے ۔ کو بکہ مرے صرف دوآد می زندہ نیے ہں " ___ بروو نے ختک لیجے میں کھرے سے دردان سے کی ظرف بڑھتے ہوئے کہا ر م شا ید مجھے بھی عزورت بڑ جا ہے کی کیو بکہ ذیر د نورس کی خاصی نفری ختم ہو گئی ہے ۔ اگر طال میں ناراک بین کر سویوں کا السب کرنل فریدی نے مرا نے

میجرآپ بلتی کا پیرٹرانسیٹر سے کالی کرلیں۔ ضا

کی بندی یرکال ہو نے سے اس سے کیج ہونے کے

امكانات نعمة بوجاكين كے " --- عمران في

ہو، تہادا ذہن اب جائے مگ گیا ہے۔ تم ہوٹ میں آد از اب مسل میں آد ہے ہو ، — کوئل فریدی کی آداز اب مسل سنائی و ینے مگی تقی کی عمران کو محسوس ہواکداب جیسے دہ نزدیک سے آرہی ہو۔

"تم ہوشن میں آر ہے ہو۔ تہارا ذہن جاگ ریا ہے۔ تم ہوش میں آر ہے ہو ، سے کوئل فریدی کی آداز آب اُسے بالکل قریب سائی دی ۔ ادر اس کے ساتھ ہی اسس کی آئمیں ایک مطلعے سے کھل گئیں ——ادر اس کے ساتھ ہی اس نے ملق سے خود بخود ایک کماہ سی کھی گئی ۔

" ادہ ۔۔۔فداکا سٹکر ہے ۔ معروزم کے پاسز کام کر گئے ہیں ورنہ نا یہ تہبیں ہوسٹس کبی نہ آتا " کم تل فریدی نے الھینان بھرے انداز میں طویل مانس کیفتے ہو ئے کہا ر

" ادہ کرنل صاحب ' دہ دھاکہ" ____مران نے اٹھنے کی کوشش کرتے ہوئے کہا ۔ اب اس کے انوں میں اس خوف ناک دھا کے کی بازگشت سائی پنے نگی تھی۔

یہ من رقمی ہو ۔ اس سے آرام سے لیٹے رہو بتہا ہے سر پر شدید جوٹ مگی ہے ۔ یں نے متہارے مر لی ڈرینگ کر دی ہے ۔۔۔ متہارے ساتھی بھی زخمی

عمران نے دیوار پر کے ہوئے چیت کھو لئے دوالے کی ہوئے چیت کھو لئے دالے کی ہوئے ہیں گا بیٹر دالے ہیں کا بیٹر کے یا س بہتی کا بیٹر کو آن کیا ۔ بیٹری کا بیٹر کے یا س بہتی کر ادبر بیٹر شخصے ہی لگا تھا کہ کیا گفت کو ناک اور کا ان بھاڈ دھا کہ ہوا ۔ ادراس کے ساتھ ہی آسے یوں محسوس ہوا جینے پورا کرہ ارض ہی الٹ کم اسس کے ادبر آگرا ہو ۔۔۔دور اس کے دبر آگرا ہو ۔۔۔دور اس کے دبر آگرا ہو ۔۔۔دور اس کے دبر آسانی مجلی کی اس کے خبر بیٹر اس کے ذبر آسانی مجلی کی اس کے خبر بیٹر ایکر اس کے ذبر آسانی مجلی کی دور دور دور دور کی ایک تیز لہر آسانی مجلی کی

" عمران عمران - تم ہوشن میں آر مے ہو" کرنل فریدی کی آواز اس سے کا نوں میں یوں پیدی -جیسے کرنل فریدی کسی انتہائی گہرے کنویں سے بول

ما المران - عران من موسس من آرم

بن ـ سکن کوکی کو کی بات نہیں " _____ کمنل فرمدی

بٹی شکل سے باہر کالا اور اس کے بعد انہوں نے اقی دوگوں کو بلے سے باہر کھنیا - تم سب سے ہنر یں برآمہ ہوئے تے سے کین میراے بازو پرہوٹ مُلِّى مَقَى اورسے ربھی معمولی سی نیوٹ آئی مُقی ۔ لیکن یں جلہ تی ہوشش میں آگیا ۔ اور اس کے بعد جو ہو وگ ہوش میں آتے گئے ہم نے ف کر سب کی ڈریگ کی سبسے ڈیادہ خراب مالت تہاری تھی - مہار ہے سربی گہرا زخم آیا تھا۔ اور تهاري طالت بتاري متى كم تهبل بولنس أن مشكل مے سوچا ایسی صورت بن آخری چاره کا دمسمر میزم کا ہی ده جا تا ہے۔ چانچہ اس نے کوشش کی کیے اور میریں نے پاسزدینے نمرد ع کم و نئے اور فدا کا سٹ کم ہے کہ الم واقعی ہوش میں آگئے "____کمنل فریدی نے اس کا بازد تفیکتے ہوئے کہا بہ

برگرا۔ اور پھر ہو ساتھی کھڑکیوں کے پانس نقے دہ "اوہ کیپٹن جمید کا بے مدث کریہ سے ہے۔
دھا کے سے باہر جا کہ اور ان بہ ملبہ آگیا کم اب اس نے وقت پر چھج مشورہ دینا نشروع کر دیا
ویسے ہی باہر سے اس نے بیٹے میں کانی اسے اس نے مران نے مکرات ہوئے کہا۔
گہرائی میں دب کئے گئے۔
میجر برمود رکیپٹن جمید اور تہارے ساتھی صفد کو انہیں کروں گا۔ کیلی تہاری سالت دیکھ کرمیری قیم
میجر برمود رکیپٹن جمید اور تہارے ساتھی صفد کو انہیں کروں گا۔ کیلی تہاری ساتھ وزیا سزدیئے

نے مکواتے ہوئے کی ر " اوه ا ده ___ يه بواكيا تما "___عمران نے ہونٹ بھنچتے ہوئے کہا۔ اُے اب بھی بہی محسوس ہو ر إلقاكد اس كے عرب مسل دھا كے بور سے بین ___اُ سے بات کر نے میں بھی فاصی فتکل بیش آ رسی تھی ۔ اور میر اسس نے دیکھا تھا کہ کوئل فرید تھی سلی اینی طالت بھی ناصی نراب ہورہی تھی ۔ اسس سے آیک بازو پریٹ بندھی ہوئی متی ۔۔۔ اور اس کا یورا جبم مٹی نے اٹا ہوا تھا۔ سنظر کا وہ حصہ اڈایا گیا تھا جس میں ہیلی کا پیڑ شیڈ تھا۔ سٹکر ہے کہ ادیر سے تھیت غائب تھی ۔ درند توشاید ا دید کا نلبه ہیلی کا پیڑوں کید گرتا تو ہم سب اندر ہی بری فرح ہی جاتے ۔۔۔ اس دھا کے ے سائیڈوں کی دیواروں کا طبہ اڈکم جبلی کا بیروں یر کرا۔ اور پھر ہو ساتھی کھڑائیوں کے پاکس تھے دہ دھا کے سے باہر جا کہ سے اور ان یہ ملبہ آگیا ۔ تم و یسے می باہر کھے ۔۔ اس گئے میں کانی المراني مين دب كئ سق

بعد کل آئے ہیں۔ مبارک ہو کونل صاحب راب بچہ جوال ہونے لگا ہے مسسسے عمران نے ترکی بہ ترکی جواب دیا۔ دہ اب اٹھ کر بیٹھ یکا تھا۔

" عمران صاحب کو ہوئش آگی ، میں ہی بیتہ کرنے آیا تقالا ____ اُسی لیے کمرسے میں میجر بدعود نے داخل بوتے ہو تے کہا .

"اس عربی ہونی آیا بھی تو کیا آیا۔ کیوں کیپٹن محمد و سے ہا۔ اور کیپٹن محمد فریدی بنس پوا۔ خبران نے ممرا تے ہوئے کہا۔ اور کیپٹن فریدی بنس پوا۔ جب کد میجر ببعود کو بوئی عمران مونے دالے خداق کا عمران مونے دالے خداق کا عمران مونے دالے خداق کا عمران کو دیکھنے کا انداز ایسا نظامیے آسے اس کی دماغی صحت بدئی گزدر دیا ہو۔ کا کیکیا ہوا " سے کوئی فریدی نے مسکراتے ہوئے کا کیکیا ہوا "

'وہ سب ہوشین آگئے ہیں ۔۔۔۔ میجر بہدود نے جنتے ہو کے کہا ۔ وہ اس وقت ایک جیو لئے سے کرے میں تھے۔

وریہاں ان کے علادہ کوئی اور نہ تھا۔ عمران نے ب با قاعدہ الشنے کی کوشش شرد ع کر دمی تھی شردع کئے۔ کین حب ہوشن میں شرآئے تو پیر کرنل ذریدی نے ایا کرنا شروع کردیا۔ بہرطال مجھ نوشی ہے کہ متہیں ہوشن آگیا ، ۔۔۔۔۔ ساتھ کھڑے کیپٹن جمید نے مسکراتے ہوئے بواب دیا۔ اس کے لہجے سے واقعی خلوص کیک راج تھا۔ کے لہجے سے واقعی خلوص کیک راج تھا۔

ارے ۔۔۔ دہ ت تم نے کھالی تھی۔ کمال علی ۔ کمال نے دوان ع نے بیران موتے موت کے کہا۔

کے چراق ہوئے ۔ و کے ہو رکیا مطلب کے وصور اللہ ہے ، کیمیٹن ممید نے ہوئک کر ہو بھا ،

یسین میں کے جونان رابو بھار "ارہے۔ دہ جو میں نے اپنے فر بے میں اپنے نے سجا رکھی تقی۔ دہ جم جم جیسی مسی محران نے کہا۔

لورير يطن يفرف سے منع كر ديا تھا۔ " سٹ کو سے کوئی تو میری ککر کرنے دالا بھی ہوا۔ مشکریہ جولیا -- عمران نے کہا ادر جولی ہے اختیا رمسکرا دی پہ " میراخیال ہے اب مہیں سجائے مین مبد کوارٹر با نے کے سی بڑے مبیتال کا رخ کرنا جا ہے۔ ۽ اُوٹ کيو ف تو خاصي نيا ده جو ڪي سے " المان في ادهراده و كيفت موسف كها. مہار سے ساتھی زیادہ زخی ہوئے ہیں کیونکہ تمہارا بیکی کا بیر سماری نسبت دیوار سے قریب تقاران لے مہار سے سے ہی بہتر ہے کہ ہم سب پہلے می ہیتال میں داخل ہو جا دَ ۔۔۔۔۔کُرنل فریدی ایک ملی کا پٹر آرا بے نے ، چاکک فال یں کرنل فرید می سے ایک سائقی نے افل ہو تے ہوئے کہا۔ اور اسس کی بات س کم میں دیمیتا ہوں "____کونل فریدی نے کہا۔ وربيروه اورميجريم مود تيزى سے بال سے بابركل مے۔ عمران نے قدم تیزی سے آ کے بوھائے

لی کوسٹسٹن کی لیکن 1 اسے کیا لحت بھرسا آبا ادر

كونل فريدي نے آگے بڑھ كر أہے سہارا ديا- اور يو عمران کرنل فرمدی کی مدد سے اللے کہ کھ^وتے ہوئے من كامياب بورى كيا ---اس كے سرام شديدوشين آئی تقیں۔ ویسے اس سے حیم کی کوئی مڈی نہ ٹوٹی تھی۔ مرت زخم اورخوا شین کقین کیکن د ۶ غی جوٹ کی و جہ سے اسس کا اعصابی توازن پوری طرح درست کام نہ کر رالج تھا۔۔ یہی دجہ تھی کہ آسے کھڑے ہونے ادر توازن برقرار ركف بين خاصى يختكل بين آريي على -اس جو فے کرے سے نکل کر دہ ایک اور چوٹے کمریے بیں پہنچ گئے۔ جہاں عمران کے بیند سائقیوں سے سائق سائق دوسرے لوگ بھی رحمی عالت یں موجود کتے ۔ اور جو درست کتے وہ ان کی مرسم یٹی کرنے اور بے ہوٹس ساتھوں کو ہوٹس میں لانے کی کوشفشوں میں مصرد ن مقے۔ ان کے با تی سائقی مسرے محقہ کمرے میں محقے سیونک كريے جيمو ٹے تھے اس لئے انہیں علیجدہ علیحدہ مجھے متہا ری ککریتی عمران ___کرنل صاحب نے تبایا تھا کہ متم ہوسٹس میں آ گئے ہو ، ___جولیانے عران کو دیکیتے ہی پیشوق لہج میں کہا۔ اس کی اپنی دونوں فانگوں بیر پٹی بندھی ہوتی تھتی ا ڈرا سے فوری

اور صدیقی بھی تشولیٹس بھری بھا ہون سے عمران سو ، کیھنے گئے۔ " ہیں۔ میری آنکھوں میں گڑ بڑ ہوگئی ہے" عمران نے کہا۔ اسس کا لہجہ دا تعی بے حدمنجیدہ تھا۔ " كيامطلب ___ صاف صاف تبادُ - يه توبهت سیرکیں بات ہے ، --- بولیا نے یعنی ہوئے " صاف صاف بتا دول "__عران نے کہا۔ " تتم مجھے پہلے سے زیاوہ نؤب صورت نظر انسانے لِلِّي بِهِ "-- عران نے اُسى طرح سنجيده بلح

ادر جولیا پہلے تو حیرت سے عران کو دکھتی ہی، جیسے اس کے نظرے کا مطلب نہ سمجھی ہو۔ لیکن پھر صدیقی اور بیان کامطلب مستقی اور بیویل ن کی مکلی سی ہنسی نے عمران کامطلب اُسے سمجھا دیا۔

" میح نمیح بناؤر مذاق مت کرد " __ بولیانے قدر سے شریع لہج میں کہا ،

مسلم و تو است م مکھ دوں میں بے میں تم مجھے بوٹیل اور مقنی کی سوتیلی بہن مگی تھی کیکن اب تو تلویفرہ بھی متہا سے

اس نے بے اختیار دونوں لم تقوں سے اپنا سے " کیا ہوا -- تم کٹیک ہو " -- جولیانے پنجے میرا بنال ہے مجھ واقبی انتہائی گرے زخم اسے بیں ۔ درنہ عام سے زخمول سے میری بیمالت نہیں ہو کتی " __ عمران نے ای کھ مطاکم انہائی سنجیده بلج مین کها به " بان بریش کریدی بتار میم عقد که تنها را زخم بے حد گہرا ہے ۔ اور اسس کی نوعیت ایسی ہے کہ یا تو تہیں ہونش ہی د آ کے گا ادر اگر ہوش آني تو د ماغي توازن مين كرد نظ كا بهي اندليته عمه " جولیا نے ہونٹ کا شتے ہو گئے کہا۔ " ہوسٹ تو نیر مصری م کے پاسز کمی دجہ سے آگیا کین د اغی گرہ بڑوالی بات درست لگتی ہے" عران نے انہائی خیدہ بعد یں کہا کی عہدا ا و اغ کھیک کام نہیں کر رالج " __ جو لیا نے بری طرح يو بكت مو التي كه - اس كي أنكهول اورجهر-برشد يد بريناني كے آثار بناياں مو سكة سق - أدر اس کرے میں موجو ، عمران کے دوسرے ساتھی جو کا ل

د ماغ نزاب کر رکھا ہے اس کا " ب ہولیا نے منہ بنا تے ہوئے کہا ۔ ادر چو ہان ادر صدیقی دونوں ہی مسکراکر خاموش ہو گئے ۔ مران آ مہتہ آ ہمتہ چیتا جوا سائق دا ہے کمر بے میں بہنچا تو اس کے باتی سوائے صفد کے حموں کے مختف حصوں پر بیٹیاں بندھی ہوئی کھیں ۔ حموں کر بیٹیاں بندھی ہوئی کھیں ۔ یہ مجرموں کا اڈہ ہے یا کوئی باتا عدہ ہمبیتال سامل موجود تھا بہاں "

عمران نے حیران ہوتے ہوئے صفد رکے کہا۔ جو تنویر کے بازو پر پٹی باند سے میں مصروف تھا۔ "یہاں خاصا سامان تھا فرسٹ ایڈ کا کرنل فریدی نے اسے ملاکشن کیا تھا سے صفدر نے اکھتے ہوئے

أسى تلمح باہرے فائرنگ كى آدازنا ئى دى ۔ ادر صفد رسجلى كى سى تيزى سے بيرد فى درواز ہے كى طرف ليكا ، عمران نے بھى تيزى سے قدم الطائے كى پير اس نے دونوں لا تقوں سے سرتھام ليا، أسے كير مير آنے لگ گئے تقے ۔۔۔ تيزى سے قدم الفاتے ہى اس كا سرجيرا جاتا تھا ، البتہ آميتہ چلتے دقت الى كى فى محيف نہ توتى تقى ۔ چنائيجہ كير نهم ہوتے

حن کے سامنے شرمندہ ہے میسے عمران نے

منہ دد ہمری طرف کرلیار " کم ں۔ الیا بھی ممکن ہے کیکن بھرتم دد نوں مجھ بدصورت کیوں نظر آنے گئے ہو سے عمران نے کہا ادر پھرآ ہشتہ آہمتہ آگے بڑھنے لگا۔ اس بار بولیا کے حلق سے قبقہہ نکل تھا۔ ادر صدیقی ادرجولمان

بھی ہے اختیا رہنس دینے۔

بے اختیار قبقبہ بکل گیا ۔ اور و لیا نے سندہ کم

" عمران صاحب بات کر نے سے طبتے نہیں" صدیقی نے شرمندہ سے ہجے میں کہا ر " وہ بہت عظیم آ دمی ہے صدیقی یہ میرا تو نیال ہے کہ باکشیا تو کیا دنیا بھرییں اسس کی نکر کا کوئی آدمی موجود نہیں ہے "بولیان نے کہا ، "بس بس بہاری تعریفوں نے ہی خواہ نواہ

 ہی دہ آہتہ آہتہ دردازے کی طرف بڑھنے گا۔
اس کے چلنے کا انداز دیکھ کر ایک ملحے کے لئے
ہیں یہ احاس نہ ہوتا تھا کہ یہ وہی عمران ہے جس کی
تیزی ادر پھرتی ہے کبی بھی شرائی تھی ۔۔۔ عمران
سے ساتھی افسوس بھرے انداز میں عمران کو اسس
طرح چلتا ہوا دیکھ رہے تھے۔ ان سے ہو نش بینچے
ہوتے تھے جلنے دہ کسی بہت بڑے ساتھ کو برداشت
مر نے سی کو سنس کر رہے ہو۔ ادر عمران کی یہ بدلی
ہوئی حالت واقعی ایک عظیم سانے سے کم ندیتی۔

مم نے ساری چٹانیں ابھی طرح کھی کر بی ہیں ا توفیق نے سر ملاتے ہوئے کہا . ادرمیجریومود نے سر بلاتے ہوئے باتھ میں موجود ڈبد وہیں جٹان یر رکھا اور پھر اسس نے اس سے اویر گئے ہوئے دونین بٹن دبائے۔ ڈب من سے سائیں سائیں کی تیز آوازیں نکلنے لگیں۔ " آؤ " ____يحربومود نے كها اور اس كے ساتھ ہی دہ دورتا ہوا مقوشی در ایک یشان کے سیمھے جھیے گیا۔ اس سے ساتھی ہی اُسی کی طرح تیزی سے ووالاً تے ہوئے فہاوں کے جسمے مو گئے، دُ ہے کی سن مث اب کا نی تیز مو یکی تھی۔ اور پير منيد لمون بعد ايانك أيك خوف ناك دهماكم موا صيے سياه رات ين جگنو بند سے اس طرح ڈ بے والی حکہ ہر روشنی تیملی اور پیرتاریکی نے اس ر و شنی او نکل بیار اب و تے کی سنسنا مبت بھی ختم میجرین و کے لبول پر مسکرا مث سی ا جرآئی-اس ن جلدی سے جیب میں لم تقد ڈالدادر ایک تھوٹا سا جدید انداز کا ثرانسید کال کراس کا بین دبایا -" مبلو مبلو طارق - ___ یکھر بید مود سینیکنگ ادور" میجر بیدمود نے ٹرانسیٹر کو مند کے قریب سے کھتے

" ابھی کک میحر نہیں پہنچے توفیق " ایک سے نے مرکوشی کے سے اندازیں دوسرے سے کا " متم أن كي حكم مذكره - ابني سائيد كا خيال ركهو" توفیق نے آواز دباتے ہوئے کہا ادروہ سایہ خاموتی ے اپنی سائیڈ پر دیکھنے لگا۔ " دہ میجر صاحب 7 گئے " اجا کا تونیق نے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی سب کی نظری اس طرف كو تكوم كيس جد هروه ديكه رلم تفاء ادريم انور نے ایک چان یہ سے ایک سایے کو مطابقات کا ینچے اتر تے دیکھا ۔۔اکس سے یا تھ میں شین گن كى بائے أيك فيوا ما دب كار ميد لمحول بعد دہ ڈبر اٹھائے اس بٹان کے قریب بینے گا۔ بس کے تیجے تونیق اور اس کے ساتھی موجود تھے۔ " آجا ہے مجر --- ہم بہاں ہیں" --- تونیق نے بیٹان سے کے باہر نکا گئے ہوئے کیا۔ ادر آنے والا پیمان کی سائیڈ سے گھومتا ہواان کے قریب پہنچ طیا ۔ '' تم نے امجی طرح پیک کم لیا ہے ۔ یہ سار ا ایریا ۔ _ + نے والے نے جومیجر بیعود تھا سخت لبھے میں یو چھا۔

" يس ميجر - ادغر كوني آدمي موجود ننين م

شین گنوں سے ٹرگروں یہ ان کی انگیاں لاشعوری طور يرسخت بوگين . چي ن كهسكتي بوني ايب طرف سواس طرح موکی صبے سی نے اُسے اندر سے الفاكر أيك طرف ركم ديا ہو ___اور مير كي بعد دیگر سے جار سائے باہر آتے دکھانی و سے۔ لیکن جیسے ہی دہ سائید کی چان سے ماہر آئے۔ محربرمود اور اس کے ساتھیوں کی ایمویں حیرت نے کیملتی گئی سیونکہ دہ انا نوں کی طرح طلنے کے باوجودانیان مذکتے ملکہ لوے کے ڈھاننے سے مقے بالکل صاف او ہے کے ڈھاننے اور ان کی ساخت البته انسان کی طرح بنا نی گئی تھتی۔۔۔اویہ آیک كول فث بال نما كيند مقى - اسس سے ينج او ہے كاكيك داد تقا جوايك بليد دائين بائين كيليد بوئے را د کی ساتھ نکس تھا ۔۔ جیسے کسی انسانی سے كند سے بوتے بن مستيد سے او سے كے داد الم يقول كى طرح بالبر بكل مو يتي سق أور درمان میں سہنی کے طرز کا جورث تھا ۔۔ گر د ن والا راڈ کا فی نے ہم کر ایک بار پھر دائیں بائیں پھیلے ہو نے راڈ سے جڑا ہوا تھا جنے کولہوں کی بڈنی ہو اور پیر نیچے لوہے کے راڈ وں کی مانگیں تقین ۔۔ جن میں کھٹند ں ممے جوڑ کتے ۔ ان ڈھانچوں کے ملکقوں

ہوئے کہا۔

رس میجریں بول رہا ہوں اودر " دومری کی دی ۔

طرن سے طارق کی آواز سٹائی دی ۔

" ییں نے سیاف ڈھونڈھ لیا ہے ۔ تم اپنے انہیں اندہ کیونا ہے ادور " سیمیرمیود نے کہا ۔

" یس میجر سیس نے ٹی ون کا دھاکہ می لیا ہے ۔ یس پوری طرح متاط ہوں اددر " ہے ۔ یس پوری طرح متاط ہوں اددر " دمری طرح متاط ہوں اددر " ادر میجر بوجود نے اودر اینڈ آل کہہ کم ٹرانسمیٹر آف کیا دور میں ڈال لیا ۔

ادر میجر بوجود نے اودر اینڈ آل کہہ کم ٹرانسمیٹر آف کیا دور میں ڈال لیا ۔

ادر میجر بوجود نے اودر اینڈ آل کہہ کم ٹرانسمیٹر آف کیا دور اینڈ آل کیا ۔

ادر میجر بوجود نے اودر اینڈ آل کہہ کم ٹرانسمیٹر الیا ۔

ادر میجر بوجود نے اور اینڈ آل کیا ۔

اب اس سے لم تھ میں وہ مخصوص شین کی تھی۔ بو پہلے اس نے کا ندھے سے الکا رکھی تھی اور اس کی نفریں اُسی طرف مگی ہوئی تھیں۔ جہاں اسس نے ڈب رکھا تھا۔

"اب کم انہیں آ جانا ہا ہیے " ____یح برمود نے کہا اور ابھی اسس کے آخری الفاظ اس سے المرشی الفاظ اس سے المد بھوں میں ہی ایک چان کو میں ہی ایک چان کی سکنے کی علی می گرد گرا مہٹ سنائی دی _ اور دہ سب بونک کر سد ھے ہو گئے ان سب کی آئمیں اس چان پر جم حمین اور یا تھوں میں موجود

نون ناک د هاکه بهوا- اور پرمود نے دیکھا کہ جاروں ڈھانچے یں چھوٹے چھوٹے پہتول تھے جیے بیجوں کے تھوٹے کھلونے ہوتے ہیں باہر بکل کر دہ ایک مجھ کے یم لحنت اچیل کر زمین ہو گر ہے اور ساکت ہو گئے ب ان کی فٹ بال نما کھو پڑیاں او ط گئی تھیں۔ لئے رکے ____ اور اہمی میجر میہود اور اسس کے سائقی سوچ سی رہے تھے کہ اُب ان ڈھانیجوں کا " بلر ہے سخت جان عقے " ____ برمود نے ہونٹ كياكرس كد اجابك أيك دها فيح كا رخ بدلا- ادر باتے ہو تے لا پھروہ تیزی سے اسس بیان کی طرف بڑھنے لگا۔ اُسی کھے انہیں دور سے بھا گتے ہو نے قدموں جُن کے تیکھے میجر میہ مود اور اس کے ساتھی چھیے می آدانیں سناتی دیں اور وہ سب یونک کر اد حر موئے کتے سے اقی ڈھا نے بھی اب بھیل کم ا میصف سکے میند لموں بعد سی چھ میلو نے بیانیں میلانگة أسى طرف آنے کے سے سیریود د نے کی لخت وتے انہیں نظر ہے۔ ابنی طین گن کا ٹرنگر د با دیا اور انسس کی شین گن کی " ادہ ___ یہ توطارق اور اس کے ساتھی ہیں " مود نے کہا اوراپنی شین کن جھکا لی۔ ترة تردا سب سے بها ثيا ل أو سے اللي سال كي " ہم نے راکٹ میزائل کا دھاکہ ساتھا" شین کن کی کو لیال نب سے ہے ہے ہے والے وها کے کے فٹ بال نما سر سے محرائیں لیکن وو ریب آتے ہوئے میولوں میں سے ایک کی چھتی ہوئی ڈھانچہ اسی طرح جلتا ہوا آگے بڑھ**تا 7 یا**۔ میحر وانسناني دي - په طارق کقا ـ يرمو و كے ساتي و ل نے بھى فائر كھول ديتے -كيكن منتم ولم ن سے میول آ کے طارق میں میرمیمود ان ڈھائیوں بڑگو ب ں ذرہ مراہدیھی اثر مذکر رہی تھیں نے انہائی غصیے لیجے میں کہا۔ م سر - ولى ايك چان كهلى ضرور . يكن يو فورا ا در دہ اسی طرح تیزی سے آگے بٹر ھے آ مرسے مقے ___ اچاک برمود نے شین کن کیک سائید ما بند ہوگئ ۔ اس کے بعد ہم اس کے دوبارہ کھنے ا انتظار کم تے رہے لیکن میم دو من کھلی ۔۔۔ اس یر رکمی اور کو را کی جبیب سے ایک چیوفا سا بم نکال سر دانتور سے اس کا بن کھینی ادر اسے پورسی دران ا دهر يهلي فائرنگ أوريمر راكث ميزائل كا توب سے ان و هام و سمى طرف الهال ديا - ايك ها که مواتو هم اد هريط ۲ نے که شايد آپ کو ماري

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

مسل تباہ کرتے ہوئے آگے بڑھنا ہے۔ اس لئے
میراخال ہے ہمیں اس مقصد سے سئے فی زیردکا
استھال کرنا جا ہیے " - برمود نے کہا ،
" بل اسس کے سواجارہ نہیں ہے۔ کس میجرمم
سب اسٹھ آگے جا ہیں گ تو آخر کہیں تہ کہیں تو
ہمیں رکنا ہوگ - ہارافادگٹ کیا ہوشتا ہے۔ اندر
سبار کے کیا ہوکش ہو" - توفق نے ہونٹ کو شتے

میں ہو ہے۔ ہم نے اس کے میں جاکہ رکنا ہے۔
جہاں سے ان ڈھالیٹوں کو کنٹردل کیا جار کی ہوگا پیشل میں اب بھی ہی ہم
میک اپ بکس ہمارے باس ہیں دلی پہنچتے ہی ہم
اینے اپنے مطلب کے آدمی جی لیں گے۔۔۔اس
سے بعد باتی کام آسان ہوجا ہے گا ۔۔ میمریومود
نے معرط کے ہو گے کہا ۔

" ویکے زیادہ بہتر ہوتا اگر ہم ددنوں سائیڈوں سے بڑھتے ۔ کرشیک ہے ۔ آئیے بھر دیرکس بات کی، توفیق نے کہا۔

اور میچر بر مود نے جلدی سے لم تق میں کوئٹ ہوئی مفین کی شمے نیچے گئے ہو نے ایک سرخ رنگ کے بٹن کو دبایا توشین کی سے دوبارہ ٹھک ٹھک کی آداز نگلی ۔۔۔ اُس کچے باقی ساتھیوں کی شین گئوں سے سرودی ہا۔ موہنیہ اس کا مطلب ہے کد اصل را شدیهی ہے - او هر دھوکہ وینے سے لئے دروازہ بنایا گیا ہے، برمود نے بڑابڑاتے ہوئے کہا ۔

"میرا بھی ہیں نیال ہے میجر" — طارق نے سربا بھی ہیں نیال ہے میجر" سے ان لاہے کہا۔ دہ اب غور سے ان لاہے کے ذریق کے ذریق کے دریق کے دریق کے دریق کے میں میں کے دریق کے دریق کے میں کے دریق کے در

بہ بھرے کو سے بیات ہیں دیے سکتا ۔اس نے مرت وہاں کو سے سکتا ۔اس نے در مورت وہاں کو سٹن دیا تھا مجلہ اس نے بہاں ریڈ کا شکہ اس نے بہاں ریڈ کا شکہ اس نے بہاں دیا ہے۔ کا شن بھی دیا ہے۔۔۔۔ بیجر بیدمود نے مرکا ہے ہوئے

"میرے نیال میں میحرٹی دن سے دن کاش کا ہم اللہ مطلب سمجھے ہیں۔ ہو سکتا ہم پہلے دہیں راستہ موتا تو فی مرد رہا ہو۔ ہو سکتا ہوتا تو فی سکتا ہوتا تو فیق نے دن ولا لیکی ریڈ کاش صرور دیتا ہ _____ توفیق نے

ہے۔ کے ہمرال ہوکھ تھی ہوگا دیکھا جائے گا۔ ان ڈھانچوں کے باہر آئے کا یہی مطلب ہے کہ اندر رائے ہیں۔ ادر مہیں اندر رائے میں متنزی نصب ہے۔ ادر مہیں اس مثینری توڑتے ہوئے اندرجانا ہے۔ اسے

کے ساتھ ہی دیوار کا بہت بڑا حصہ غائب ہوگیا۔ اور اندر سے انسانی چیز اور دھاکوں کی آوازیں سائی ویں ___ادر بر مود الھل کر آ کے بیٹھا۔ دہ ایک بہت بڑے ال محرب میں تقار اسی کمے ایک طرف سے فائر کی آوازی سنائی دی اور اس کے ساتھ ہی یہ مود کو اینے عقب میں کا تی جیس شائی دیں ____یر مود نے تیزی سے گھوم کر اس طرت فاتم کیا اور ایک بڑی مشین نوت ناک دھاکے سے فرمشن میر بھری اور اس کی اوٹ میں چھے ہونے دوانیا نی سائے بھی مردہ کھیکلیوں کی طرن نے کرے۔ " خردار ___ لم كة اللها دو " ___ميمرميمو د في یعنے ہوئے ایک انسانی سائے سے کہا۔ ہو بھی خراک شن کی طرح ایک کیس کی طرف دو ڈا ماریا تھا اس کے ساتھ ہی برمود نے اس کیس کی طرف فائد کیا اور کیس نون ناک دھا کے سے ڈھر موگا۔ دہ دور ان ہواانیانی سایا اچیل کر سائٹہ کی دیوار سے مكرايا اور كار ده في كق منرس بندكرك ويوارس ع ميك كركوا بوك ___ يرمود بهاكما بوااك کے ترب کیا ادراس نے شین کی کی نال اس کے بینے یر دکھتے ہوئے بھنے کر کہا۔ " اور پہاں کتنے آو می ہیں " ____پرمو د کے

بھی الیبی ہی آدازیں برآمہ ہوئیں۔
ادر اس کے ساتھ ہی ہی برپود بٹیان کے بیٹھے سے
کلا ادر دوڑتا ہوا اسس طرف کو بٹر صفے لگا ۔ جدھراہی
سیر بٹیان کھکنے کی دج سے خلاسا نظر آرام تھا ۔ اور
جس میں سے دہ ڈھا نئے برآمہ ہو کے تھے ۔۔۔ اس

غلا کی چوڑائی کانی زیادہ تھتی ۔ یرمود نے شین گئی سیدھی کی اور پھراس کا ٹریگر د با دیا ۔ شیق کن کی نال سے گویوں کی نبیائے نے رنگ کا شعلہ بھلا ___ اور اسس کے ساتھ ہی خوفناک دھا کے سے خلاکا اندردنی حصد کھیلتا جلا گیا۔ اور اس نلی روستنی میں ہے شمار ھیو سٹے بٹر سے بیرزے چیت اورسائیٹروں سے مکل کر فرش پر کرے بربود مسس ڈئیر د بائے اندر جاتی ہوئی سرنگ کی طرف بره هنا كي الماء مرطرت سے بينے نيلي روشن یں مثینی یوزوں کی بارش سی ہونے مگی یہیمود کے سائقی منی منین کن الٹائے اس کے پیچھے تینھے دوڑ ر مے بنتے اور چند کموں بعد نبی سرنگ ختم ېو ئی ا د ر سا ن ایک د پوارسی آگئی . "سب فائر کر د " ____ پیهو د لے پیڅ کر کہا ۔ ا در اسس کے ساتھ ہی اس پیقر علی دیواریہ جیسے نیلے شعول كي بارسش سي مو حكي - أنتها في نوف ناك دهاكول

" مم ___ مم __ بن اکیلا ره گیا ہوں - سب کچھ تباہ ہوگیا ہے۔ پورا سیکٹن نعم ہو گیا ہے۔ لیکن

بھے یں نوٹ ناک غرامٹ تتی۔

تم لوگ بح نہیں کتے اگریٹ کیف باس کو اطلاع مل تَنَى بوكي اور م ___اس آد مي نے کا بیتے ہوئے لیجین کہا اور اس کے ساتھ می اس کو ابکائی سی آئی اور پیروہ دھڑام سے بہلو کے بل گرا اور بے میں وحرکت ہو گیا ر یرمود نے جلدی ہے 7 کے بڑھ کر اس کے سينغ ير إي كة ركها ليكن ده ختم مو حكا يقا- اس كے منه تی ماسے کی نون ناک اور دسیع وعریق کے کونوں سے نیلے رنگ کے جماگ بھل رہے گئے دلدل كانى ددريك بيلي مونى تقي م ادراك من م ہار ہے کتنے آ دمی "___ پیرمود نے تیزی سے سے نہر بے بخارات کے بھیے سے اڑ رہے مركر البغ سائيول كى طرف ويكيف موت يوجها. تھے ۔۔۔ دور دور تک سٹر اند جیسی بد بوجیسی ہوتی م طار نق سميت چه آد مي خمتر مو ڪئے بين ميجر" تھی۔ لیکن اس دلدل کے مشرقی کنا رہے پر دس افراد بڑے المینان سے کھراے کے ان سب توفیق نے اداس مجھے میں کہا. م جو بنيه ____ ين يه ساما ميله كوارثر تباه كرودن نے گیں ماسک بہن رکھے تھے۔۔ان کے كا "____يرمود نے ہوسك كا شتے ہوئے كما اور جسموں میرسیاہ فیرطب کا جست اباس تھا ادر کا تھوں تیزی سے اس منہدم شد ، کیس کی طرف دوا نیدا ا اس کا چهره میتمر کی طرح سخت ہو چکا تھا۔ " میرانیال ہے کرنل اسس دلدل کے اندر سے نہیں عکد کہیں سایٹ سے راستہ جاتا ہوگا " ایک آدی نے گیں اسک کے اندر گے ہوئے

آثار نفرندآ رہے سے بن سے محسوس ہوتا تھا کریہاں انسانی کا مقوں نے بھی کوئی تبدیلی کی ہو۔ م كرنل فريدي ٢ م بره ه كياء ادر ابھي اس نے مقورًا ہی فاصلہ طے کیا بہ گاکہ اجابک أسے ا نے تھے 7 نے دالے کمپیٹن جمید کی عزام بٹ مائٹ رسیوریں شائی دی __اور اس کے سائق می ایک زور دار دها که جوار کرنل فریدی سجلی جیبی تیزی سے گھو ما اور دوسرے کے اس کے ع تقوی میں موجو دمشین گن تموترا ائی ____ادر سرنگ کی سائیڈیں ایک تیلی سی دراڑ کے سرمے یہ جسے كوييوں كى بارٹ سى ہو گئى۔ أب لمح كييٹن حميد بھی ایٹ کھٹا ہوا۔۔ وہ نتیجے کر کیا تھا۔اس نے اننا ایک بازو دو سرے بائتا سے میرار کھا تھا۔ اور وراد مین ایک آدمی کا جب آدها اندرا درآدها اسر کو لٹک آیا تھا۔ " رميش ___ كيبين حميد كو سنبها لو "___ كمزيل

بہر کو لئک آیا تھا۔ "رمیش ____ کیپٹن جمید کو سنبھالا" ____ کوئل فریدی نے چنچ ہوئے کہا۔ ادرتیزی سے اس دراؤ کی طرف دوڑ پیڑا۔ اس نے اس آ گے کو محک کم نظلے ہوئے آدمی کو گردن سے پکڑ کم باہر کھینج لیا ____ اور وہ دراڑ میں داخل ہوا۔ دراڑ کے اندر داخل ہو تے ہی اُ سے معلوم ہوا کہ سائیٹ رانسید مائیک بربات کرتے ہوئے کہا۔ یہ کیپٹن حمید تھا۔ میل کیسٹن ۔ میرابھی بھی خیال ہے۔ اور ہمیں

يه داسته سرمه رت ين تلاش كرا بيه اس کے ساتھ کھڑنے کرنل ذیدی نے ٹمانسمیٹر مائیک میں ہی ہواب دیا۔ اور پھر دہ غورسے ادھر ا دهر دیکها جوا دلدل کی سائیڈیں ایک بہاڑی سرنگ کی طرف بڑھ گیا۔۔۔اکس کے اس طرف مرتے سی کیمین حمید اور دو سرے لوگ بھی ادھرسی مٹرگئے۔ دہ سب ایک سیاہ دیگ سے ملی کائیر میں ابھی ابھی یہاں پہنچ سے ۔ ہملی کا پیڑایک سائیڈیو اس بہاڑی سراک سے دیانے یہ بینے کرکری فریدی کر گیا م وہ بوائے غورسے اس سرنگ کا مائیزہ لیے رلج تھا ____دات انتہائی تاریک تھی۔ کئی ان سب نے بوئکہ اند ھر سے میں دافنح دیکھنے

ہر جیز اس طرح دا طنح طور بر نظر آرہی تھی جیسے وہ دن کے اجالے میں دیکھ دہمے ہوں۔ مربک بالکل قدرتی تھی -اور کہیں کوئی ایسے

والی مضوص مینکیں بین رکھی تقیں اسس سے انہیں

جوکہ پیکٹ ٹیلی فون کے اندانہ کی تھی ۔ کرنل فرید ی أ سے چند کھے غور سے دیکھتا رہا۔ اُسی کمی کیسٹن حمید چند ساتھیوں کے ساتھ اندر داخل ہوا۔ اس کے بازویریٹی بندھ چکی تھی۔ " زیا دہ گرہ بڑ تو نہیں ہوئی مسکمٹل فرید تی نے سييين جميد كي طرف مراس كر يوجها . م نہیں ___ مجھ جیسی ڈھیٹ بٹری میکوئی گولی اش نہیں سم تی ۔ مرف بازو میں زخم آیا ہے۔ تبیقی میبد نے مسکرا تے ہو گئے کہا۔ ا ور کمزنل فرمدنی نے سرطا دیا۔ وہ ایک بار کھراس مشین * میں دانسته کھولتا ہول - تم سب بوگ سائیڈوں میں مو جاؤ۔ یقینا کوئی باسر آئے گا۔ مہیں أست زندہ کیون ہے " ___ کرنل فریدی نے کہا ۔ اوراس کے ساتھ ہی کیپٹن جمید اُ در اس کے اندر آنے والے تین ساتھی تیزی سے سائیڈو ں میں ہو کئے ۔۔۔ کمنل فریدی نے مثین کن کا رخ اسس مشین کی طرف کیا اور ساتھ ہی ٹریگر دما دیا ۔ گولیال بارسش کی طرح اس مشین سے محکمائیں ادر مثین ایک دھا کے سے ٹوٹ کر پرزول کی صورت میں نیجے

یں ایک چھوٹی سی غاریعے . اور یہ آدمی بقینیا اسس فار میں موجود تھا کہ آئبٹ سی کر با سر تکل اور اسس وقت یونکہ اس دراٹ کے سامنے سے کیسیس حمید مردر الم مقا_ اس لئے اس نے اس مدفائر کردیا۔ لیکن اس سے پہلے کہ وہ دوسرول یہ بھی گویاں ملاتا ۔ کرنل فرندئی نے اپنی ہے بناہ یمرتی ہے ، سے مارگرایا تھا __ مالا ککہ نس ا کھی سے کوئل فریدی نے کو لیاں جلائی تھیں۔ اس انٹیکی سے وہ آوئی کمنل فرمدی کے سامنے نه کھا ____ لیکن کرنل فرید کی سیمیٹی حمید ہے گرم نے کے انداز سے ہی اسس آد می موجود کی کی جگہ ادر اسس کا اینگل سمجھ گیا تھا اور اس نے ٹاکھ میں کیوی ہوئی مثین گئ کو ذرا سا ۲ کے کر کے اس کی نال كارخ درا سا دائي طرت موثركم فائر كمولا تقار اس طرح ده آدمی مث بو گیا ۔۔۔ حالاتک اسس طرح اس اینگل سے فائر کم شکے کسی کو ہلاک کو نابظاہر نامکن نفر 7 آتھا ۔ لیکن وہ کونل فرید می تھا۔ نامکن کو ممکن کم دکھانا اس سے لئے معمولی بات تھی۔ مرئل فریدی درال سے جزر کم اسس غار بن محرے میں داخل ہوا تو مشکک کر رک گیا -اس غار کی ایک سائیڈیڈ ایک چودنی سی مشین نصب متی ۔

" آپ اے میں نہیں کتے تتے اسے کیسٹن مید

" یہ بینے ندیا ہے۔ یس ابھی آراع ہوں " سرنل فریدی نے کہا۔ اور پھر تیزی سے اس فلا میں داخل مو کیا۔ دو تین منٹ بعد ہی وہ والیس تھیک ہے۔ اسے اتفاکہ لے آؤ۔ دوسری طرف آیک کمرہ ہے جس میں مثین ہے " کریل فرمیری نے خلامیں بمؤ دار موتے ہو ئے کہا۔ ادر کیسیٹ جمید نے یک لخت اٹھل کراوری قوت سے منتب یو ہے ہو گئے آو می کی کنیس یر بوٹ کی ٹوانتہائی نے دردی سے ماری ا در نوجوان ی نی سے بھلی ہوئی مھلی کی طرح سیند کھول سے ستے ترطیا بھر ساکت ہو گیا ۔۔۔۔دہ لے موشس ہو چکا تھا۔ کیسین جمید کے اشار سے یہ آیک ساتھی نے م کے بڑھ کر اُسے اٹھایا اور کاند سے یہ لا دیا۔ " ؛ قيو ل كوبھى بلالو " ___ كييين جمد نے مائیک پر ہو گئے ہو نے کہا۔ اور پفر تیزی سے كرن فريدى كے تيجے علتا بوا اسس فلا مين واخل ېوکيا __ دو سمري ظرف واقعي ايک خاصا برا ا سنمره تھا۔ جو انسانی کا کھوں کی کا ریگری نفر آتا تھا۔ ورمیان میں ایک میزیر بٹری سی منتظیل مثین رکھی ہوئی تقی ____اورسرنل فربیری اس مشین میر تھکا ہوا تھا ۔

" نہیں ___ یہ ٹیلی فون کی طرد کی ہے۔ مضوص نمبرز ڈاتل کرنے پڑتے سکے۔ اور نمبر معلوم نہیں منے سے کریل فریدی نے جواب دیا . اُسی کم کھٹکا سا ہوا اور اس سے ساتھ ہی منین کن کی سائیڈے یانی دیوارین خلا بیدا ہوا ادر وه سب اورزیاده سایدون مین کفک سنے۔ دوسرے ملح ایک نوبوان بھے متاط اندانہ س اس فلا سے باہر نکلا ۔۔۔ وہ جرت سے ابھی زمین بر کر سے ہو ئے مشینوں کے برزول کو دیکھ ہی ریل تھا کہ کرنل فریدی کا باز و حرکت میں آیا — اور نوجوان حیناً ہوا گیند کی طرح اکھل کمہ كياني ميدكى طرف كيا - كيين ميد في أس دا تغیی گیند کیے ہے انداز نیں کیمے کیااور دوسرے کمجے وہ نوجوان اسس کے بازود ک میر اٹھتا ہوا یٹ کر پھریلی زمین مراکب و عما کے سے گرا۔ ا در کیسٹر، ممید سے ایک سائقی نے مشین کن کی نال اس کے سینے یہ رکھ دی -- نوجوان بیرت ادر خوف سے آمھیں کھاٹے سے سکت پھارہ

ینے اس سے دانت چک کرو۔ کہیں اس نے کوئی زمر ملا کیمیسول مذرکھا ہوا ہو - عام طور پر ایسا بڑی تنظیموں میں ہوتا ہے " - - کوئل فریدی ادر کیسی حمید سر باتا ہوا تیزی سے ہوش میں آتے ہو تے نوجوان یہ دوبارہ تھک گیا۔ جب کم زیردنورس کے ایک آدمی نے اس سے سینے یہ مشین کی کی نال رکھ دی تاکہ وہ بوٹس میں آتے می کوئی مرکت مذکر کے ۔۔۔ کیٹن جمید نے اک لی تقے اس کے جبرے بفنیم ادر میر نہیے ہی اس کامنہ کھلا اسس کی انگی تیزی سے آندر داخل ہوئی ___اور چند ہی کموں بعد کیسیٹن جمید نے آیک مرخ دہ کو کا کینیول انگی کی مدد سے باہرا جیال دیا- اور اکل کر کوا مولیا - نوجوان کی اسمیس کول کی کقیں___ادر وہ اب خون اور حیرت سے

راہ و کھ گھا۔ اٹھ کر کھڑ کے ہوجا دُ "، ۔ کوئل فریدی نے غراتے ہو نے کہا اور نوجوان طلدی سے اٹھنے لگا۔ زیر د فورس کا دہ آدمی جس نے اسس سے سے بید مشین کی دکھی کھی ۔ کرئل فریدی کا حکم سنتے

كرك كى ايك ديواريس بنے ہوئے سورانے سے مصنوعی روشنی نکل رہی تھی۔ حب سار ہے ساتھی اندر داخل ہو گئے تو کرنل فریدی نے مثین کا ایک مبثن دیایا ا در اس کے ساتھ ې ده خود ښخو د ښه سوگيا . پښ کمي عد تک اس مشين کي کار کر د گي سمجه کيا جول. یکن اسے آسانی سے آپریٹ نہیں کیا ماسکا۔اس کے لئے طروری باتیں اسس آومی سے یوھی ہوں گی ____ادر دو سری بات به که بهان اب بو نهین ہو گی اس سے ماسک آناد دو سے کوئل فرمدی فے ڈانسٹرائیک یں کہا۔ ادراینا اسک اتارنے لگا۔ اس کے سب ساتھیوں نے مھی ماسک آنار دیئے ۔۔۔ اور پھر سب ماسک ایک عرف مکه دیے گئے ہے " اسے ہوسٹس میں لاؤ کیبیٹن " کے زبل فریدی نے زمین یہ ہے ہوش پیٹر سے بعد نے نوبوان کی طرف و تحفظ رو تے کہا۔ ادر کیبین جمید اس بر جبک کیار اس نے جبک کر بوری قوت سے نوبوان سے بہرے یہ تھیٹر ار نے مثروع کر دیئے اور جند ہی کھیاروں کے بعد نوجوان كي حبم مين حركت موني توكيبيل حميد

كن فريدى في تيز لهج بين كها . ہی تیزی سے تیجھے ہٹ کیا تھا۔ " م ___ م __ ين كيشن كا "_جيفرك نے يند لمج بيكي نے كے بعد كه ديا. مم __ مم __ بحج مت مارد "___ نوجوان نے اللتے ہو ائے نوف ذرہ سے بھے میں کہا، " اده ___ أسل كامطلب ب كه فوركارنرز كا " تہا" "م كيا بے " _ م كن فريدى نے بعیف باسس اس کیش میں ہوگا " کرنل فریدی سخت لیجے مِن یو تھا۔ نے یو نکتے ہوئے یو جھا۔ میرانام جیفرے ہے " ___نوجوان نے " تہنیں ۔۔۔ گرنی مین باسس نے نے کہاں ہوتا ہے۔ مین سیکٹن میں تو سار سے سفرہ کو کنرول و جفر ہے۔ ہتھار ہے دانتوں سے نبرط كم في كى مشينين بين ادر ديل كالسخارج كا وفرف کیپیول کھال لیا گیا ہے ۔ ایس لیے اب تم ہے " ___ بیفر سے نے اس بار زیادہ اطمینا ن خود کشی تھی نہیں کر کئے ۔۔۔ اور اگریم انی ایک آیک بشری نہیں ترو دانا حا ہے تو ہو کچھ میں کو تھیو ل " ہوں ___ میں سیکٹن کک طانے کے لیے اس کا فیج میج جواب د نے دد مسلم نل متم کیا کم تے ہو۔ سوچ لویس اسس مشین کو اوری فرمدی نے غراتے ہوئے کہا۔ طرح سمجھ کیا ہوں۔ اور اس کا نبوت یہ ہے کہ میں مم ___ مم ___ من نهبن عامتا" نے اسس خلا کو بند کر دیا ہے۔ جن سے تم باہر بیفرنے نے ابکلاتے ہوئے تبواٹ دیا۔ اسر كئے تھے ۔۔ يہ سوال ميں صرف متها دے يع کے پہرے پرجی قسم کے تاثرات تھے۔انہیں جوٹ کو یہ کسنے سے لئے کر الح ہوں" دیکه كرأسانی سے اندازه لكاما صلى عقاكه وه ند كمنل فريدى نے مونث بيفيع موے كما مرت خامے کرور اعصاب کا ماک ہے مل " بین سیکٹ میں یہاں سے کوئی نہیں جا سکتا موت جرائم کی دنیا میں بھی دہ عام کا رکن سے زیادہ بلوی اندر سے یہاں آ کے بن - داہداری بین ایا کمپیوٹر حیثیت نہیں رکھیا ۔ لکا ہوا ہے ہو ادھر سے جانے والوں کو فوڈ الماک یہ فور کا رنرز کے کس سیکٹن کا راستہ ہے "

سے لئے کمل طور برسیل کر دیا جائے گا کی مکد فورکا زنون ونا پر مکومت کرنے کا مین مثن شروع کرنا ہے" جیزے اب نود ہی ٹیپ ریکار ڈرکی طرح ہو لے جا مقا - اگر متم زنده رسنا عا منت جو تو گاؤ فرے سوكسي طرح يهاں بلاؤ " - كرنل فريدى نے كدم شين كى الملكم اسس كى نال كارن بيفرك تی طرف کم تے ہوئے کہا۔ و یہ نامکن ہے ۔ وہ کسی صورت میں سکیٹن سے بر نہیں آسکتا ، ___ جیفرے نے ابکارمیں سر بلات ہوئے کہا . " کٹیک ہے _ تو پیرتم بھی تھٹی کرد " كن فريدي نے يك نحت الريكر وبا ديا -ادر جیفرے نری طرح چینا ہوا گولیوں کی بارش میں ایک کمے کے سے نٹو کی طرح کھو ما اور کھر دھڑام سے نیچے کر گیا ___ائس کا سینہ گولیوں سے " اب اسس کی مزید غرور ت پنه رې کقی - و یسے میں یہ اندر کے بارے یں کچھ نہیں جانیا " سرنل فریدی نے کہا اور دوبارہ میں پر جا کیا۔ اس نے چند کموں بعدمتین سے منتف بن دمائے

کر دیتا ہے " --- بیغر ہے نے جواب دیا۔ ا تدایم مم کس طرف اندر جاتے ہو اسے کونل فریدی نے کہا میم اندر نہیں جا کتے ۔ ہم باہرے آتے بن ديو في يداور والسيس سط جات بين - رحرة تہاں ہے ہو با ہر تھا ۔۔۔۔ جیفر تے نے کہا ۔ رو دہ ہلاک ہو چکا ہے ۔ لیکن تم یہاں موجودرہ کر كياكرتے ہو م كن فريدى نے كيا -" مم سیش سیلائی کے لئے پہاں موبود رہتے بن - اسس مثين سے ذريعے سيشل سيدائي كواندر بقيي جاتا ہے - يرسينل سِلائي سفة بين ايك بارا تی سنے ۔ یہ میں ایسارٹری سے 7 تی ہے ۔اس سے میڈکوار فرکی افیکٹ مشینیں طبق میں " بعیفر سے نے جواب دیا ر ا يسيدني كي انه رجاتي سے ادركب آتي ہے مسکمنی فریدی نے یو تھا۔ "اس مشين كے ذريعے كاش ديا جاتا ہے - اور بير اندر سے سبیشل سلائی كا راشته كھولا جاتا ہے۔ یہ داستہ دلدل میں سے ہو کر جاتا ہے ۔۔۔ یہ سلائی آنے میں ابھی دور دز باقی میں ۔ اسس بار ڈ بل سیلائی آئی ہے ۔ سیونکہ مہیڈ کوارٹر کو دومفتوں

سے بیں نے اور رجر و نے ولدل کے کنار مے بیانوں میں چھیے ہو ئے بیند سائے دیکھے ہیں " كنى فريدى نے جان بوجه كرجيفرے كانام يلتے ہوئے کہا۔ تاکہ دوسری طرف سے بو لئے والا ، آوه ___ کتنے 7 دمی بن " ____ ، و سری طرف سے یو جھا گیا ۔ م جومم نے دیکھے ہیں ان کی تعداد توجا رے اور بی نے کہتے ہوں " ___ کمنل فریدی نے بواب دیا ۔ " أوه ___ يه كون بو كي بين م عظهروبين جانس کو بھیجا ہوں دہ انہیں جیک کریے گا " دوسری طرف سے کہا گیا۔ ادراس سے ساتھ ہی آ دا زيند مو گئي -" نجانے بہاں سے کدھرسے داستہ کھا۔اس لے سب لوگ بے مدجو کنا دہی ۔۔۔" سن فريدي في كهار ادر تتب في سد ما تندلمول لعبرى اجابك فرسش كالك صدكسي صندوق سمے ڈھکن کی طرح اکھنے لگا۔ دہ سب تیزی سے سائیڈوں میں مو گئے۔۔۔ ڈھکن کھل

ومنین کی ایک سائیڈ سے ایسی آداز مکلی جیے کوئی ژانسمهٔ ۲ن موگیا مو م يس يُوا مَنْ عَرَقْي --- كيابات ہے . ا جانک مشین سے ایک بھاری آوازسنائی دمی ر " باسس ___ بہاں یں نے دیند سائے دیکھے یں۔ دلدل کے کنارے ۔ وہ حانوں میں عصب ہو تے ہیں اسکونل فریدی نے جفرے کی آواز میں جواب دیا۔ مرکیا کہور ہے ہو سرکیا تم ہوٹس میں ہو۔حیفر سر مم اندر بني كم كي دلدل فيك كم يكت مو" دوسری طرف سے تیز کھے میں کہاگیا ۔ " باس ، رجر و نے مجھے ربورٹ دنی تو میں پیک كم نے فود اكس كے سائقہ بأہركيا تھا " سرن فریدی نے بات بناتے ہوئے کہا۔ " اده - يه توبهت الهم خرسه - ين حيف باس کو اطلاع کوتا ہوں " --- دوسری طرف سے تیز بھے میں کیا گیا اور اسس کے ساتھ ہی مثین بیفاموتی سی طار ہی ہو گئی ۔ " مِيلُو - يَعِيفُ بِاسْ سِيكِنْكُ السِينِدَلْمُون بعد ایک بھاری مگر انتہائی کرخت آواز سنائی دی۔ مجفرے بول را ہوں باس - یوائنٹ عقر فی ون

كراك طرف الد كي- اوراكس كے سابقى كاك مهاری معرکم دجود کے آدمی کا سے با سر سکتا دکھا فی دیا۔ أسى للمح كيين حميديك لحت آ كي بره ها___ أور دو میرے مجمعے وہ آد می جیتا ہوا اچھل کم با سرفرست ہ یر اگرا۔ کیپٹن جمید نے اس سے معاری کام کم دجود سُمُ اسس طرح کیمینم لیا تھا میسے وہ کوئی دیلا پتلا آدمی بو ____ اور کوئل فرمدی نے یک لحنت اس کے سینے پرمٹین کی رکھ دئی۔ اور ساتھ ہی ہوٹ کی او یوری قوت سے اس کی کنیٹی یہ جا دی ۔ وہ آدی بھی کی طرح تڑیا ۔۔۔ اور اس نے سنبھل کر ایشنے کی کوشش کی لیکن کرنل فریدی کی لات ایک باريم حركت ين آني ادراكس بارده جينا بوانيج ادر پير ده ساکت ېوگيا ر

' سیڑھیاں نیچے جاری ہیں اور ان کا اختتام نظر نہیں آر با " ۔۔۔۔۔ کیپٹن ٹمید نے فرمشن میں سیدا ہونے والے داشتہ انسیا کرنا ہوگا۔ بیٹ اب نیسیا کرنا ہوگا۔ بیٹ اب نیسیا کرنا ہوگا۔ بیٹ کیا کی بیال میں جیفر سے کو اب تک اس داشتہ کا علم نہیں ہوا " ۔۔۔۔۔ کرنا و درسا تھ نہیں ہوا " ۔۔۔۔۔ کرنا و درسا تھ نہیں آپ اس نے آنے والے کے سینے پرمشیوں گی

کی نال رکھ کو ترکی د با دیا - اور بے ہوسٹس آدمی
حرکت بھی شکر سکا کرنل فریدی نے مشین کی کا رخ موادا - اور
و مربے ملحے اس مشین یہ گولیوں کی بارش سی ہو
گئی ۔۔۔اور اس سے بعرز ہے او هراوهر
ممرکے ۔۔۔
تیوو سے کرنل فریدی نے تیز ہجے میں کہا ،
اور تھراتھوں کر وہ اسس فلاییں بنی ہو فی سیڑھیوں

تتنيين حميد ادرباتي سابقي اس سے يتھے اترتے كي - سيرهيو ل كا اختام ايك وب كي دروان یہ ہوا جس کے اور سزخ رکا کا لب جل رلم تقا۔ سونل فرمیری نے چڑے کی حکیف کی سائٹ جیب میں م عقد ڈال ___ اور دوسمرے کھے اسس کا لم کھ جیسے ہی لہرایا ایک زور دار دھاکہ ہوا اوراو ہے کا کیٹ وڈٹ کر سائیڈوں میں لنگ گیار اس سے الته بي كونل فريدي في مشين كن كا شريكر وبا ديار ایکن گولیوں کی تواتوا مٹ ہی گوننی اسس سے ردمل میں کوئی جواب مذ آیا ____ دوسری طرف آیک جِهوا ساكم و نفر ٦ ر م تقاء جو بالكل خالي لكنا كلا كتا يرنل فریدی اچیل کر اندر داخل موا ا در ساتق می ده تیزی

ری تقی اور وہ سب مثین گئیں سنبھا لے فاموشن کوئے ہوئے تقے - پیریب گئت لفٹ رک گئی۔ اور ٹوٹے ہوئے دروازے کے سامنے ایک طویل راہاری نفر آنے گئی جس کا اختیام ایک اور دروازے بر ہورلی کھا۔

" او المامي ين فريدي في المامي ين قدم برط ما تے ہو ئے کہا۔ اور دہ سب کرنل فریدلی کی بیروی کرتے ،وے اقتیاط تھر سے اندازیں قدم اٹھائے رابداری سے افتتا می در دازے کی طرف بڑے ھتے گئے ۔۔۔ان سے قریب پنیج می در دازه کی گخت سائیڈیں کھیک کر کھل گیا ۔ اور کرنل فریدی نے دیکھا کہ دوسری طرف أيك بهت وسيع وعريض مإل تقا-- جس مِن مَرِطْ ف غَبْيب وغربيب قسم كَي مشينين نصب تھیں یہ سب مشینیں آٹو میٹاک المدازین عل رہی تھیں ۔ ا كم طرف برا ساكيين تفاحواند هے تنفي كا كفاء ستمنل فریدی نے تیزی سے ال میں داخل ہوا۔ اور پھر دولُوتا ہوا اسس کیمن کی طرف بڑھ ھاگیا۔ ابھی وہ کینن کے قریب بہنیا ہی تھا کہ ٹیب کخت کیبن کا دروازه کمل ____ادر امک دیلا تیلا آدمی شزی سے باہر کھا - اور کوئل فریدی نے کی لخت کا تھ

ے گھوم کیا ۔ کین کمرہ دافعی بالکل خالی تھا۔ اور پھر دروازے سے اندر کی طرف سائیڈ کی دیواریس لگ جو سے بینل کو دیکھ کمر اسس نے ایک طویل سانس ایا۔ یہ لفٹ تھی۔

م آجاد اندر بدلف بع" ____ كمن فريدى نے كها -اور كسيشر همر اور اقرار كفر الحماك ان 7 طب

"اب تیار ہوجاؤ۔ میرانیال ہے۔ یہ بین کیش میں پہنچ گی " کوئل فریدی نے کہا ۔ اور ا ساتھ ہی بینل کا ایک بٹن دبا دیا۔ دوسم سے لیمے اس کمرے نے حرکت کی اور پھر وہ انہا کی تینہ دفاری سے نیجے اتر نے لگا سے ٹو شے ہوئے درواز ہے کے سامنے مٹوس دیوار گزرتی فار م

کمی طور پر تباه کر دیا ہے رجد سی کرد۔ درنہ وہ کوگ کریث چیف بائس کے پوائنٹ میں داخل ہو جائیں گئے ۔ تیاہ کر دو اس سار نے سے کو فررًا مسسمتین میں سے ایک چینی ہوئی آدازسنا کی دی۔ ادر اس کے سائق ہی بکرین یہ سے نوجوان کی تصویر عائب ہو کی ادر ایک اور منظر انهر آیا - یه ایک را مداری سی تقی جس میں جند افرا د دوڑ تے ہوئے آ کے جاسے تقے۔ اور سب سے آگے جانے والے کو دیکھتے سی کرنل فرید می چو*نک* پژا____وه میحه مهمود تقا-اسس سے إلى ميں ايك عبيب سانت كى سين کی تقی جن میں سے بار بار نیلے رنگ کے شطے بنطنے ___ادر رابداری میں جیسے یر زو ل کی حقیت ا ور سائیڈوں سے بارسٹن ہو جائی۔ اس کے ساتھ سی کک لمخت مشین میں سے تیز سیٹی کی ۲ واز نکلی ____ ا در ایمی کم نل فریدی یونکا ہی تھا ۔ کہ ب مخت منین کی سکری ری بر ایک بعاری موخیون ادراندے کی طرح سی مردا نے 7دی کا چہرہ نظرآیا اس طنے کی آنکھیں عف سے حرا غول کی طرح جل رہی تھیں۔

چرا موں می طرح بن کہی تھیں۔ "گاڈ فرے - فورًا اپنا سیکٹن کسیل کم دور میں نے مقرمی ٹارگٹ فائر کر نے کے احکامات دے دیئے گھایا اور دہ باہر نکتا ہوا دبلا بیلا آدمی بمری طرح بیختا ہوا ایک طرف فریش پرگزا۔ اس نے اسکنے کی کوسٹش ہی کی تھی کہ زیر د فورسس کے ایک آدمی نے اسے چھاپ لیا۔

حمونی فریدی نیزی سے کیس میں داخل ہوا۔ کیکن د ہل مرف میزید آیک بولای سی آبدیشنگ مفین ملی۔ جس سے بیچھے آیک کم سی رکھی ہوئی ملقی۔ اور بچھ مذاتف ۔

اسی کمی باہر سے سمی کے سموا بننے کی آواز سنا فی دی اور کمونی فریدی تیزی سے نکھو مالیکن پعردک گیا ہے کیونکہ اس د بلے بیٹے آدی کو اس نے گم تے ہوئے دیکھا تھا۔ اس کے سر پر دار کیا گیا تھا۔

پر دارگیاگیا تھا۔
کوئل ذیدی آگے بڑھ کم اس آپر بینگ منین
کو دیکھنے لگا۔ اس کے درمیان ایک بڑی سی
سکمین نصب تھی جس میں تیزی سے مختلف مناظ
بدل دہمے تھے ۔۔۔ اجائک اس پر ایک تھاکا
ہواادر اس کے ساتھ ہی ایک نوج ان کی تصویر
انھ آئی

ا بھر آئی ۔ "گاڈ فرے کے گاڈ فر<u>ے نے اوری سیش بقری</u> دن کولاک کر دور سیکش دن کونا معلوم افراد نے

مجھی اس طرح اندھر سے میں جیپ نہ چلا سکتا" ڈرائیونگ سیٹ یر مصفح ہوئے عقدر نے سڑ کم ین "____ایک جینی ہوئی آ داز سنائی دی۔ اور اس کے ساتھ ہی نہ صرف منظر غائب ہوگیا بلکہ

سکرین بھی تاریک جو حکی ۔

" ا ده - یه تقری طارش کیا ہے "____ کمزیل فرمدی نے یونک کر کہا۔ اور ماہر الل میں الی۔ جہاں اس کے باقی ساتھی فاموٹش کوٹ نے کتے ۔ مشینیں مسل عل رہی بھیں کہ اعامک جیت یر سے کیت کوف سرخ رنگ سی روشنی کا د هارا سامیمو تا اوراس کے ساتھ ہی انہیں یوں محسوس ہوا جیسے ان کے ذمنوں پرسی نے شب نون مارد ما ہو ___ان بلیں انتہا کھے تیز رفقاری سے او کی نیمی کے ذہن کا کنت تاریک ہو گئے گئے اور پھر يهاڙيون نين دوڙي چلي جا رهي هتي - اس کي مهني لائينش وہ سب خالی ہو تے بوروں کی طرح ۔ دہیں فرش بَى كَيا بِرَتْ م كَى لاَيْش بند كتين اسن یہ ڈھیر ہو تے گئے سکرنل فریدی اور کیپیٹی جمید سمیت' کے باوجود وہ فاصی تیزرفتاری سے ایسے داستوں البته مشكينين أسى طرح مسلسل على ربى تقيل -ید بھاک دہی تھی جان دراسی غلط حرکت اُ سے سینکروں فُثْ كَهرى كَعَالِيُون مِن يعديك ديتي يكن جبي يلانے والا شايد ان داستوں سے اس طرح دافت معلوم ہوتا کھا کہ کہے اندھرے یں بھی اس کا ذبن مرمور اورسردات كويهيان سكتاتها . " عمران صاحب - اگريه مخصوص عينك منه عوتي تويين

صفدر نے یوری قوت سے اس کی برکیس لکا کیں تو

زور وارحر موفا مبث سے ساتھ جیب ایک زور دار جھے سے قراح کی۔ میں ہوا ، ۔۔۔ عمران نے پوئک کر آ کھیں کھولتے ہو نے یو تھا۔ اور اکٹ کر مبٹھ کیا ۔اس کے سرمہ انھی سنگ ٹیٹیاں بندھی ہوئی تقییں۔ م آ کے داستہ نہیں ہے : مفدر نے ہونٹ بھنیجے ہو کے کہا۔ " اده انھا- عربیدل میناید ہے گا" عران نے سخیدہ لیے بیل کہا۔ اور پیر آستہ سے جيب سمي سائيد كا در وازه و كلول كريني أثر آيا-اس کے سابق ہی دوسری طرف سے صفدر اور سیملی طرف سے باقی سائقی بابر آ گئے ۔۔۔ دہ آیک پہاٹری ڈھلان کے افتتام برموجود سے ۔ اور داتھی ہ کے ایک ادر پہاٹری دیوار کی طرح ادیر کو الثقی عا دسی تھی۔۔دائیں یا تھ یہ جو گیکٹرنٹر می جا رسی تھی۔ وه اتنی تنگ تنتی که اسس به بید ل تو جلا جاست تقا کیکن جیب بهرحال یه جاسکتی تفتی -۔ نیج بہر اور جس کی گا عینکیں بہن کو سے عمران نے مرکم ساتھیوں سے کہا اور نوو دہمی جیب سے اُسی طرز کی عینک بكال كريين لي جيسي صفدر كے يہرے بركتى - كيكن

سامة والى سيك ير تقريبًا بنيم دراز عمران كى طرف ديكھتے ہوتے کہا . عمران بیشنے کی بجائے نیم دراز ہو نے کی عالت میں تقا۔ اسس کا سر سیٹ کی بیٹت سے محما موا تقا اور آ محميل بند تقين __ جيب كي بجيلي سيوں ير يولى - صديقي - خا در موجود عق - ده ظامونٹس بیٹھے ہوئے کتے ، م ید عینک بنائی بی اسس جیب چلانے سے لئے حمیٰ ہے "- عمران نے آئمھیں کھو لے بغیر معران صن - آپ شاید پوری طرح تُفیک نہیں بن - اس سے زیادہ بہتر تھا کہ آپ بھی باتی ساتقیوں کی طرح آرام کرتے "___صفدرنے اس بارسنجيده لهي بين كها-" آرام مير مي تعممت ميل كها ن جناب صفدرصاحب. اب تو محلے تعفل اوقات نیال آتا ہے کہ قبر میں تھی فِرْور مِنْ الله من مناسى منظم سے خلاف كام كر اليال ا کا ب آرام و فی بھی نہیں ملنا " ب عمران نے اُسی طرح استعمیں بند کئے تو ئے جواب دیا اور صفد رمسکراکر فاموسش ہوگیا۔ برحبي جيے ہى اين بہاردى مورد سے مرى

عمران کے انداز اور بولنے میں دہ تیزی ادر جیک

موجود مذهتي جواكس كي طبيعت كافا صا مقارده ن

صرف انداز مین وهمیلا وها لا نظر آر ملی نقاب بکه

بول بھی اس طرح رہا تھا جسے اسے بولنے میں

سیکیسف ہورہی ہو۔ عمران سے ساتھوں نے عینکیس لگا نے سے بعد

جیب کی بھیلی سیٹوں کے پنیے رکھ ہوئے کھیلے

الفائم اینی نیشت یر لاد مے اور میروه آ کے بڑھنے

کے ۔۔۔ عمران اور صفدر آئے آگے آگے بقے۔

حب كم ما تي سائقي تيهي على رسم عقر عران خالي

الم كم محا ليكن باقى سب سلے كا ند هو ل سے مشين كنيں

تک رہی تقیں ___وہ اس مکڈنڈی یہ علقے

ہوئے اے بوصے گئے۔ یہ نگ داندار تی فاقعی

گھری ہوئی ایک جھوٹی سی کھلی جگہ کے دیانے یہ ينج كي - عران في لا المقاكم انبس دكا - اور غور سے اس دادی کو دیکھنے لگا۔ " آب آخر ادھر کس اندازے کی بنایہ آئے ہیں" معدرے ہا ۔ " دیکھوصفدر ۔ یہ تو طے ہے کہ فورکارنر زکا میڈ کوارٹر ٹاساکا پہاڑیوں کے سنچے ہی ہے۔ لیکن وہ ہے کہاں اس کا اندازہ پوری طرح نہیں ہے۔میرا فیال سے کہ کم بل فریدی ٹی اکس کی دلدل کے ارد گر د کا علاقہ چک کر نے گا۔۔۔ جب کہ میجر يممدد لازمًا بيثم يواسم كي طرت سي راسته ومورث ك کا کیمورک اسس حیف ٹائیگر دالے یوائن سے والیسی بر سمار سے درمیان جوبات چیت ہوئی تھی۔اس سے میں نے یہی اندازہ لگایا ہے "_عران نے بوے سخدہ لہے یں کہا۔ " كيكن عمران صاحب يه بات ميري سمجه ين نهن آئي كرسب كُنَّة مشركه هوريم إصَّ بره عَنْ كَي سَبَّاكَ

طومل فابت ہو رہی تھی۔ " وہ کمنل فریدی اور مجربہ مود سنانے کیا کہ ر مع موں گے اسے صفدر نے امانک کہا ۔ " کچھ مذکھ کم می دسے موں کے۔ اور کھ ندمجھ المعده علىده كا م كرنے كا فيصله كيول كيا ہے " كرناً مذكر في سے زيادہ بهتر بوتا ہے . ا يان کې آوازسناني دی۔ عمان نے آہت ہے سے نلاتے ہوئے جواب " فيصله بي بوا تفاكه ميحريم مود ادركم لل فريدي دو دیا۔ کی افتتام بر وہ بہاڑیوں کے درمیان فلف ٹارگش سے اندردا فل ہوں گے میرتے دخی

آپرکٹن ہے ۔ جن کی صحت یا بی کے لئے طویل عرصہ چاہئے۔ در اصل جہاں میرے سرین زخم آیا ہے ولل دِما غ كا وه خصه بوتا بعد بواعما بي انظام كو کنوول کرتا ہے۔۔۔۔اور وہ حصد زخم کی ولبہ سے بُم ی طرح مُتاثر ہو گیا ہے۔ اس لیے میرا اعصابي نظام اب درست طور يركام تنهي بمرركي ویسے آگر ذراسی چوٹ اور شدید ہوتی تو شاید میں بمیشنہ کے لئے معذور اور مفلوج ہوجاتا __ لیکن اب بھی جو صورت حال ہے وہ معذدری کے قربیب قریب ہے۔ اور اسس کا فوری علاج یہی ہے کہ ين ملسل حركت ين ويون ____ تيزيد شهى - إميته سہی سیکن حرکت ہونی چاہتے۔ ورمز بھو سکتا ہے سکہ میں دا تھی مفلوج ہو جا دُن - اس لئے میں نے یہ نیصلہ کیا ہے ۔۔۔ کہ آب تمام کام آپ لوگوں نے کروں نے کروں ہے۔ ین کس متباد سے ساتھ ساتھ ہی گھٹا ربوں گا "___ عمران نے آہتہ آہتہ کہا - اور صفدر ادر باتی سائقیوں نے اس طرح سبے اختیار بونگ بینی کتے جیسے بے افتیار نکلنے دالی سیکیوں کو روس د ب بو ل ___ ده تصور بهي مذكر سكتر تقر ب کہ ایک روز عمران حبیا آدمی بھی ایسے فقر ہے کہنے برمبور موجائے گا۔ ادر عمران کی جو قالت کھی۔ دہ

ہونے کی بنا پر مجھے کام کرنے سے روک دیا گیا تھا۔ ادریں نے بھی یہ سویے کر مائی معری تھی کہ دا تھی میرے اعصابی نظام کی حالت الیی نہ تھی کہ میں كام كريكون الديم ميرك كافي سائقي شديد ز فہی تھے۔ لیکن ان کے جانے کے بعد مجھے خیال ایک اس طرح فاموش بوے رہنے کا کوئی فائدہ نبس _ سيم منسجه عميل تفي كرنا عامية - زياده نه سہی تقور اسمی و خیائے بی میں نے بھی فیقلہ کیا کہ جو ا تقى باكل تفيك بن ان كوساتة لے ليا جائے۔ ادر میم میں سے تم لوگ ہی بالکل درست حالت میں ہے اور کسی کا بازد اور کسی کے سینے کی ہڑیاں، عمران نے جواب دیا۔ " آپ میں ہدایات دے دیتے آپ نود بھی توشدید زخمی ہیں "___ اسس بار خا در تے بمدر داند لھے میں کہا ر " إن بخط مسلسل بي محموس بوريا سے كه المبى میں کام کرنے کے لئے بوری طرح فط نہیں ہوں زرا سالیز قدم الٹاتے ہی میرے ذہن میں تکم سے آجاتے ہیں۔۔۔اورین اس کی حقیقت بھی جا نتا ہوں - کیکن اسس کا علاج دیا بچ کا یحصوص

كره اورده مسلسل لبندموتا جاريل تها- ادر بيمركا في اونجا ہونے کے بعد وہ یک لخت رک کیا اور انس کا ا دیروا لا حصه کسی صند و ق کی طرح کھل گیا ۔۔۔ اور اس میں سے تین خلائی جہانہ وں کی طرح کے میزائل سے باسر تکلے ہوئے نظر آئے ۔ مینوں میزا کوں کا رمگ علیدہ علیدہ تھا۔۔۔ اور وہ ہمت برط سے میزائل غے۔ ایک عام فلائی داکٹ سے تھی مڑ ہے۔ مارے ۔ ان میں سے ایک برتو پاکیٹیا کا نام کھا ہوا ہے سے احاک صفدر نے مخت " بل ساوه میں سمجھ کیا - یہ دہیٰ میزائل میں -جن سے متعلق اطلاع علی تقی که فور کا دنر ز نے یاکیشیا

جی کے متعلق اطلاع علی ہتی کہ فور کا رزز کنے پاکیشیا بنگ این اور نیدد لینڈ کی تباہی سے لئے تیاد سے بن سے اور اگر یہ فائر کیا جا رہا ہے اور اگر یہ فائر ہو گئے تو تینوں ملکوں سے ادبوں بے گئاہ یہ فائر ہو گئے تو تینوں ملکوں سے ادبوں بے گئاہ ہوگا ۔ یہ عظیم تباہی ہے " سے مران نے ہوگا ۔ یہ عظیم تباہی ہے " سے مران نے کے لیک گفتہ ہو ہے کہا ۔ یہ تو کیا کہ یہ سے میں کہا ۔ یہ تو کیا کہ یہ سے میں کہا ۔ یہ میں کہا ۔ یہ میں کہا ۔ یہ میں کہا ۔

" نہیں - عام منین کن کی گولیوں سے انہیں

واقعی اسب قسم کی تقی ۔ ندوہ تیزی سے عیل سکتا تھا۔ اورن اچيل كو د سكتا تفاس "عران صاحب ايوسس مو في كى صرورت نهين -یہ سار سے قدرت سے کیل بین - ہو سکتا ہے کسی تھی کھے آپ خود بخود درست ہوجائیں "__ صدیقی نے محدودانہ لجے میں کہا۔ مرميري مكريد كرور تم مش بيرتوجه ركهور يس عامتا بهول كه ياكيشيا كاركر دا كى بن نيدرليند ا در بلكارنيه سے می صورت تیکھے مذر سے " ___ عران نے مکراتے ہوئے جواب دیا ۔ " آپ بے نکر رہیں ۔ پاکھتیا کی سرببندی کے لئے ہم جانیں لوا دیں گئے اسے فادر نے کہا۔ اور پیراس سے پہلے کہ عمران کوئی جواب دنیا۔ اجامک ناسنے دادی میں ایک بکا ساکھکاسنائی دیا ___ اوروہ سب بھی طرح جو مک یاسے - وادی کے عین درمیان میں ہے کوئی چز زمین نیں سے أسس طرح بالبركو بحل رسي على تبيية كوئي ميزائل فلا کی طرب بڑھتا ہے ___ادر دہ سب حیرت سے اسے دیکھنے لگے۔ اور چند کموں بعدوہ یہ دیکھ کم حران ره گئے کہ یہ لو ہے کا بنا ہوا ایک بڑا سا كره مقا جوتيزى سے اديم أو الشاطلا 7. ما مقا - بند

مشین گنوں کی تو توا مہٹ سے گو ننج اکٹی ۔ یہ فائرنگ · صفدر ادر اس کے ساتھیوں نے کی تقیں-ابنوں نے بھی شاید یہ روشنی دیکھ کریمی اندازہ لکھایا تھا۔

که میزاکل فائر جو رہے ہیں۔۔۔ ادران کی مثین سن انطخ دالی گولیاں شطے کی صورت میں ٹھیک ادھر کو بکیں جہاں روشنی دکھائی دے رہی

عتى ____كيكى روشني تيز موتى جا رمي تقي ادركوليان

سمی کام ند آرہی تقیں ۔ ر عمران اُسی طرح آمہتہ آمہتہ آ کے بڑھا جار لج تقاكم - اسس كى نظري انهى ميزائلون يوجى جوني

تن سے چرے یہ سے شدید کرب سے آثاد نایا ب سے - دہ بے بی سے ہونٹ کاٹ دیا تھا۔ که ایانک اس کا بیرسی گردھے میں گیا - اور اس کے منب کو زور وار مجھ کیا آگا ---اس نے سنعطنے کی کوششن کی لیکن اجامک جبلکا سکنے کی و بد سے

ده دری طرح سنبعل مذبی ا در ایک دهما کے۔ نیچ گرا۔۔ ادراس کے ساتھ ی اس کاسم تنی بٹیسے پھرسے زور دارانداز میں مکوایا اور عران کو یوں عورس ہوا جیسے اس سے دماغ

یں میکاریاں سی بھر گئی ہوں - اور میر ذمن بریکلخت مناریکی سی چھا گئی' ۔

کے نہیں ہوگا۔ اور عیر بہاں سے 6 صلہ بھی زیا دہ ہے۔ الیا كمروم تم سب دور ستے ہوئے اس تھتے یا س طِوْ ادر كوك شُنْ كروكم إن سمح فيوزاتو في ما يَن ر ملدی کرد- کاش میں بھاک سنا "_عران

اوران کی بات سنتے ہی سب سائقی بجلی کی سی تیزی سے نیچے دادی میں کودے۔ اور کیر دہ سب اسی قدرتیزی سے دوڑ نے گے جیسے ان سے جمول میں پیروں کی بھائے مثینیں فٹ ہوگئ ہوں۔ عمران نے بجائے بھا گئے کے آ ہتہ سے الک

كمديني اترف كي كوشش كي - ادر پوردب ده ینچے دادی میں اتما تو اس کے ساتھی آدھی ہے زیاده دادی کماس کم چکے تھے ۔۔۔عمران آہمتہ آمیتہ آ گے بڑھنے لگا۔ ادر باتی سائقی ابھی اس ہوہے سے کرا ہے کے

قرب بنتیج بھی مذ محقے کہ لیک الحت ان میزائل منا راکٹوں سنے نیلے حصول میں سے ردشنی سی میو فی ۔ عيد مكنو يكت بن ادر عران نے بونث بينع ا منزائل فالله كنة جاري على - ادراب ان يمك ببنجيا نامكن بوكيا تقا - أوريفر بمك لمحنت واوى

مثین کی دو " عرف بیاد سک رہ سی بہتی کم چیخت ہو سے کہا ، اور ساتھ ہی اس نے قریب ہوجود بولم ن کے لم تھ سے مثین کی جیٹ کی ۔ دو مرب کھے اس نے مثین کن سیدھی کی اور تھر غمران لے ٹریگر دبا دیا سے شعوں کی ایک مکیر سی سیدھی مینوں میزائلوں کے نیلے جوٹر کی طرف بڑھی ۔ اور

پیر ایک جماکا ہوااور وہ تیز دوسٹنی کی گفت مجھ حمی ۔ ' دہ مارا ۔۔۔ بات ہوئی نا "۔۔۔ صفدرنے مسرت سے چنج ہوئے کہا ۔

" کی - اب بات ہوئی ہے ۔ ور نہ شاید اب کک پاکسشیا - نیدر لینڈ اور بلکارنیہ تینوں کی بات ہی ختم ہو مکی ہوتی " - عمران نے مسکراتے ہوئے کہا -"عمران صحیح بریب قدرت مہربان ہوتو سرچیز ممکن ہے ۔ اب دیکھیں آپ کہہ رہے تھے کے مطویل آپریش " عمران صاحب - عمران صاحب " ____ اچا مک فادر کی چنی ہوئی آواز عمران سے کا نوں میں بیٹری۔
اور عمران نے ایک جھٹے سے آئکسیں کھول دیں۔
فاور اُسے بُری طرح جمجھوڈ ریا تفا اور دادی فائر بُگ
کی آواز وں سے کو نج رہی تھی۔
" کک ___ کیا ہوا " ____ اچا نک اور دور مرسے کیا وسٹن کم تے ہوئے کہا۔
بران نے اسٹنے کی کوشش کم تے ہوئے کہا۔
بواکہ وہ خود بھی جونک بیٹا۔
" عمران صاحب - آپ گرکم ہے جوش ہوگے ' عمران صاحب - آپ گرکم ہے جوش ہوگے ' عمران صاحب - آپ گرکم ہے جوش ہوگے ' عمران صاحب - آپ گرکم ہے جوش ہوگے ' عمران صاحب - آپ گرکم ہے جوش ہوگے ' عمران صاحب - آپ گرکم ہے جوش ہوگے ' عمران صاحب - آپ گرکم ہے جوش ہوگے ' عمران صاحب - آپ گرکم ہے جوش ہوگے ' عمران صاحب - آپ گرکم ہے جوش ہوگے ' عمران صاحب - آپ گرکم ہے دوران ہے ' عمران صاحب اُپ کو دیکھنے آیا ہوں "

فاور نے کہا ۔ کیک عصران نے لا تق سے اُسے ایک طرن میں اور پیرتیزی سے آگے قدم بڑھائے اور ومرے کمے اس کے جبم میں مسرت کی تیز ہری دوڑنے کیں ۔۔۔۔کیونکو اب اس کی دفار

اقتی ہے مدتیز تھی اور تیزی کے باوجو داش کا سہ نہ چکوار کم تفائر " اوہ ____ میں ٹھیک ہو گیا "____ عمران نے چنتے ہوئے کہا ہ اور دوسرے کمچے وہ انتہائی تیزی سے دوڑ تا

کے بعدی آپ ٹیک ہو کیں گے۔ لیکن قدرت نے

" داليس أسى دراط مين ميلو - مجهم لفين مي كديهان مهيں عزور ديكھ ليا ہوگا - اوركو ئي مذكو ئي حمله بم بد ہو الع المسلم الله الماء ادر معروہ سب سنہ بلاتے ہوئے دالیں اُسی دراڑکی طرف دوڑنے گئے۔ كين اكس سے بيلے كه ده دايس دراؤكك بنتي اما بک آیک بہاڑی شکے ادیر نے چند شکے ملکے ادرعمران سمیت سب یوں ہوائیں بیند ہونے گئے۔ جیے زین نے انہیں اویر کی طرف دھکیل دیا ہو -مشین گنیں ان سے باکھوں سے نکل کر میے گرفتی تقين ___ ادر وه کهي مهوني تينکو س کي طرح نفنا بين م مقد بير ، رتے دول رہے تھے۔ بہا اوی پر چکنے والے شطعے کے لخت بھی کھے ۔ اور اس کے ساتھ بی وه سب بوکانی بندی پر سنے یک لخت معاری بوج کی طرح نیے کہ نے گئے ۔ کین ظامر ہے وه عام آدمی نه سے و تربیت یا فتات کی مفاسین منے۔الس لئے نیجے کرتے ہوئے وہ سب پیرا ٹرویٹک کے اندازین آگئے _ کین اس تنے پہلے کہ ان کے پیرزین سے مکراتے اعالک ایک زوردار جھے سے ان کے جبم ایک بار میر تیزی سے فضایں بند ہوتے گئے ۔۔۔ بہاؤٹی

اب كوايك فرب مين بي ورست كر ديا " یو فی ن نے مسکراتے ہوئے کہا۔ میرانیال ہے ۔ یہ سب تین مکوں سے کروڑوں ادبوں سے گاہ افراد کی زندگیاں بچانے سے ساتے قدرت كا انتظام سے - عمران ماحب كا يهلا فائر ہی نشانہ یر بیٹھا جب کہ ہم ایک تیک مسل کوف نشوں سے بادحود اسے بہٹ نہ کمر ملکے نتے "____ فاور " تم نُوک وراصل اسس کی مکنیک ہی نہ سمجھ کیکے تقے ۔ روستنى كا اصل ما خذ اس يخل جور مين مقار اورروشي اد پر میو ط رہی متی ____ اور متر روشنی بر فائر کرتے من أن أن اس كى جرايد واركيا اورنيتي سائ ہے اسے عمران نے مسکراتے ہوئے کہا۔ "عران صاحب يه بندمور ع بن " جانک صفدر نے ہونک کرکہا ۔ اور دہ سب ونک بڑے سیونکہ تینوں میزائل تیزی سے نیے أس أوب ك صندوق من والين على كف تقدر ا در اب معند و ق كا وهكن أسى طرح بند بهور لم تقاجن طرح پہلے کھلا تھا۔۔۔ اور پیر ان کے و سمعتے ہی و سمجھتے صندوق والیس زمین میں اتر نے لگا۔

يددواره يهل بعب شط جك رب تح اوراس

کا ہوائجام ہو سکتا تھا وہ انہیں بھی نفر آرہا تھا اور بہا فی کا دی بہا فری چانوں کے میو نے انتہا کی تیز رفیا رسی سے محمد سے محمد بندد کیا ہے انتہا کی تیز رفیا رسی سے اور اس کے ساتھ ہی عمران نے بے انتیا رہے کھیں بند کر لیں سے کیو بحد اب انجام با تکل ہی واضح تھا موت کی طرح اٹل -

باران سے بندہو نے کی دفتار پہلے کی نسبت کہیں نیاده تیزیمی -- اور چندیی لمحول بعدده ایهالمول سے بھی بند ہو گئے۔ یہا ڈیوں یہ چکنے والے شعلوں کا ریک یک لفت لبرل گیا۔ اڈراس کے ساتھ ہی ان سب سے جبموں کو زور دار ہیکے گئے۔ اور سائق ہی وہ اس طرح ان شعلوں کی طرف کھنے لکے جیے ؛ در کی مدد سے تینگ کو کھینی جا تا ہے ان شعلوں دالی بہاڑی سے قریب پنجتے ہی شعلوں کا رجگ ایک بار بھر بدلا___اور بھر وہ میر سے ا، نح كرنے كئے - سب ت التے عمران على -اس سے تیکھ صفدر اس طرح سار سے ایک دوسرے کے عین اویر افق کی طرف بند ہوتی ہوئی تطار کی صورت میں سر سے بل پنج اگر رہے تھے۔ انہوں نے اپنے جسم کو تھانے اور نیراٹر دینگ كا انداز اختيا ركم نے كى مر تو كرك شش كى ۔ كيكن ان کا جم گوم ہی نہ سکا ۔۔۔یوں لگ ریا تھا جے انہیں کی ن دکھا ئی د سے والے سندرسی ركوكوس كع بل يتي بهيكا ما دام بو - ظامرت اس طرح اتن لبندی سے اور اسس قدر تیز مفاری سے سر سے بل بہاؤی جاؤں بدا کرنے نے شین کی کے بنے مگے ہو کے محفوص بٹن دبائے ادر يعر و ي د يا د يا - تغين كن سے فيلے شط بكل كر را ہداری کی کیا ارو ی اور چیت پر یو سے --اور وهاكون سے ساتھ مى ايف باريفر ھو فے جيو فے بے شارمشین برزول کی فرق پر بارٹ و شروع ہو شمی — میخر مرمود اسی طرح فائز تمک کمرتا ہوا ہ تیزی ہے آھنے بڑ سے لکا - اس کے زندہ بیج جانے دالے ساتھی اس سے بیچے سے ۔ اٹھی ابنوں نے 7 دھی راہداری ہی کراٹس کی ہوگی کہ یک بخت سبدر کی تیز ۲واز کے ساتھ ہی زمن ہے ایک سیاه ونگ کی چا درسی بمل کمر را مداری شم یوری طرح بند کرتی ہونی اور هیت سے جا لکی ۔ نیجر رود کی شین کن سے بطنے دائے بنا سطح اس سیاه دیوار سے مراحتے سیکن دیوار پران خوف ناک اور تباه کن شعبوں کا کو تی ارز نہ فت ___ دیڈ فائر " ___ میحر میمود نے

رین کرکہار اور دو سرے ملح ساتھ موجود توفیق کا کا تھ برق آری سر دکھ میں بدر کرا ایس کا ہے ۔ اور اس

دفقاری سے حرکت میں آیا اور کوئی تھوٹی سی کیند نما چیز افرقی ہوئی اس سیاہ ویوارے مکرائی۔ اور در ور بو با در وراز و با برائل ہوتے ہی اس داخل ہوتے ہی اس بی بر بر ور بو با بی بیار کی میں ایک ہوتے ہی بین ایک ہور ور بو با سے بی ایک ہور اور اس کے ساتھ ہی اس نے شون گئ سید طبی کی اور اس کے ساتھ ہی اس نے برگی و با دیا ۔ کو لیاں بارٹس کی طرح اس بود کو لیوں سے در واز و بوری طرح جینی ہو چکا ہے تو فر کی سے انگلی مٹا کم تیزی سے آگے بڑ بھا اور اس سے انگلی مٹا کم تیزی سے آگے بڑ بھا اور اس سے انگلی مٹا کم تیزی سے آگے بڑ بھا اور اس سے انگلی مٹا کم تیزی سے آگے بڑ بھا اور اس سے انگلی مٹا کم تیزی سے آگے بڑ بھا اور اس سے انگلی مٹا کم تیزی سے آگے بڑ بھا اور اس سے انگلی مٹا کم تیزی سے آگے بڑ بھا اور اس سے انگلی دوراز سے پرلات مار دی۔ دروازہ ایک و ملا کے سے ٹوٹ کم ایک طرف کرا ۔ ساسے انگلی دھا کے سے ٹوٹ کم ایک طرف کرا ۔ ساسے انگلی دھا کے سے ٹوٹ کم ایک طرف کرا ۔ ساسے انگلی دھا کہ سے بروہ و

روننی پیوٹ دہی تھی۔

"باسس سب خم ہو گئے۔ دہ سب بھلی

ہو چکے ہیں "سا اُسی لمج توفیق نے میجر بیعود

"ادہ سا آئی ہو تے گوگہ ہجے ہیں کہا۔
"ادہ سا انتخام بغ صف سے پینکا دتے ہوئے
کہا۔ ادر القہبی اس نے اس مخروطی عادت
کی طرف دوڑ لگا دی جس کی کھر کی جی سے روشنی
کی طرف دوڑ لگا دی جس کی کھر کی جی سے روشنی
کی طرف دوڑ لگا دی جس کی کھر کی جی سے روشنی
کا دہی تھی سے توفیق ند مرف اس کے تیجھے
دوڑ راج تھا بلکہ دہ سا تھ سا کھ ہرسائیڈ پر کھی گودی
گیا کہ مامول کا جائزہ بھی لیتا جا راج کھا کہ کی گیا کہ ای

ایک نون ناک دھاکہ ہوا اور اسس بار مذصر ف
وہ دیوارہی او گئی بکہ را ہداری کی سائیلا کی ایک
پوری دیوارہی فائب ہو گئی۔
اُسی سلح میجربہ مود اور اسس سے سائیسوں بر
فائب ہوتی ہوئی دیوار کی دد میری طرف سے فائر
ہوا۔۔۔۔ اور میجربہ مود اور توفیق تو اجل کر فرشس
ہوا۔۔۔۔ اور میجربہ مود اور توفیق تو اجل کر فرشس
ہوا۔۔۔۔ اور میجربہ مود اور توفیق تو اجل کر فرشس
اور اینے سائیسوں کے گر نے سے دھا کے سائی د

مجریہ ود نے نیچے کرتے ہی شین کن کا رخ اس طرف كركم ك فائر كلول ديا تقاء اس كن بامرت مرت ایک بی برست آسکا تقا___ ادر بابر موجود د بس گیارہ کمبے ترہ تھے افراد گھومتے ہو گئے سنيلے شعلوں كى دويں آكم العيل العيل كر زمين ير دوهم ہوتے گئے۔۔۔ اُسی سلمے تو بین نے لیٹے ہی میٹے ایک بار میر بازد لہرایا اور اس کے باتھ بع شطخ والاريد فاربم أن كرنے والے افراد کے بیچے دوڑ کر آتے ہوئے میں سے قریب إفراد کے میں ادیر گرا -- ادر فوٹ ناک دما کے کے ساتھ ہی دہ سب کے سب زمین ہے دھیر ہو گئے اب دو سری طرف میدان خالی تفار

' میں ککا ل چکا ہو ں کمند میجر "۔۔۔۔ تو فیق نے کہا۔ ان دونوں کی جان آسانی سے کے سکتی تقیں ۔ سکن دہ واقعی ہمود کے کہنے سے پہلے ہی پشت سے اسس عارت کہ پہنچ کے باوجود کمی طرف سے لدے ہوئے بیک یں سے کمند کال کیا تھا۔ به کمند عام کمندو ل کی طرح مذہقی عبکہ یہ ایک جھوٹی - برمود ایک ملحے کے لئے اس عادت کے نے ماکر رکا ۔ اسس عارت یں سوا تے اسس المجه دور يهل من ادير جا وَ ل كا" کُونو کی کے اور کوئی دروازہ یا کھڑکی نظر سے آ میمرینمود نے انٹس کیے فی تقسے کن جھیٹے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے کو کو دخ مريثه فاتركره مسيدموه في يك لفت يفية اس کو کی سے ذرا سا ادیر کر کے اس کا ٹریکر دیا دیا - سرری تیز آدانہ کے ساتھ ہی کو فئ اؤر تونین کا کا تھ ایک بار پھر لہرایا ادر کو ل سی بارسی ادر تیزی سے ال سے بھی ادر تیزی سے کیند راکفل سے بھی ہوتی کو لی کی طرح اسس مخروطی اس کھڑکی کی طرف بڑھی ۔ دوسمے ملحے حیث کی عارت کی دیوار سے محرانی ___ ایک دھاکہ ہوا آوازسنائی دی____اور میحر میرمو د کے کا کھ سکو یکن دیوار آسی طرح سلامت کھڑی رہی۔ ربیط فائد منا لگا - ده سیاه رنگ کی باریک سی تار تن بم اسس كالمجديقي مذ بكا لا سكا تقاً ـ سنى على - ميمرىيمو دنے كن كے يہلے الريكر سے " اوہ ____ یہ عارت سٹاپ پرون ہے۔ ذرا آ کے بنا ہوا دو سرا فرگر دبایا اور سابھ ہی دہے اس كا مطلب ب يد انتها في إنهم عادت ب یر کرفت مضبوط کرلی بسلس اس ار گرکے و بتے میحربیرمود نے بڑبڑا تے ہوئے کہا ۔ اور اسس نی بر اود کے جسم کو ایک زور دار صلالکا کا -اور کئے کیا تھ ہی وہ تیزی ہے توفیق کی طرف مڑار۔ دوسرے ملحے يرمود جيے بواين افتا ہوااسي م " طبدی کرد ۔ بیگ ہے کمند تکا لو۔ تبین اس کھڑکی کھڑ کی ملی طرف بڑھتا گیا ۔۔۔اس نے گن کے سی بہنیا ہے۔ جلدی کرد "____ بر مود نے د سے کو مضبوطی سے کیڈا ہوا تھا۔ ادر مکن کا دستہ

کی دجہ سے اندر داخل ہوتا گیا ۔ ابھی کک دوسمری طرف سے کوئی ردعمل مذہوا تھا۔ اس کئے میحد بیمود سمع لئے اندر سے کوئی خطرہ ابھی تک پیدا نہ ہوا تھا۔ جند کمح ل بعد ہی میجر بیمود کا جسم پوری طرح اندر پہنچ کیا اور پیروہ نینچ کرنے نکا ۔۔۔۔ بیموریمود کوچونکہ با ہر سے کھو کی کی بلندی کا اندازہ نقا ۔ اس کے نبیجے کرتے ہی ایس نے دو قلامازماں کھائیں اور پھر اسس سے ہیر جیے ہی سخت نین ے مکرائے وہ ایک بار محر فل بازی کھا کرسدھا کھڑا ہو گیا ۔۔۔۔شین کن اُنھی یک اس سے دویہے لم كة بين موجود كتى - اس في خبسم كي حركت خمة ہوتے ہی تیزی ہے او معراد هر کا جائزہ لیا۔ تواس نے دیکھا کہ وہ ایک بڑے سے محربے میں ہے ۔۔۔جس میں دیواروں کے ساتھ ساتھ برى بدى بينيا ل بني بو في تقيل - درسياني حصد فالي بقا اور کھرمیحریو مورسی نظریں پہاں سے باسر تكلفے كے لئے كوئى در دازہ الاسف كرنے لكيں۔ كمره فيمت سے شكلنے والى تيزروشنى كى دجه سے پوری طرح منور تفاس ایمی میجر میمود در وانه ملاسش می کر را تفاکه است ایک سائید یر کھے سی اواد سنائی و می اور میجر مبرمود سجلی کی سی تیزی

اب بمجلی کی سی تیزی سے کھڑکی سے ادیر والے سيات كي طرف سمنتا جار لج عقاء ا دراس كن کسے ساتھ ہی یدمو دیمی اڑتا ہواا دیر جار لم تھا۔ عارت کے قریب پہنچتے ہی پرمود نے ود نول ٹا ٹکس اوید اٹھائیں ___ اسس نے ٹانگوں کا رخ مثیک اسس کھوٹکی کے ورمیان رکھا تھا ۔ اور یمر ایک زور دار مھے کے ساتھ ہی اس کا جمہ اس مستطیل یو کھٹے کے درمیان میس کیا۔ اس كا أويد والانسم اديركي طرف الثام بوالحقا - جبكه اسسنی دد نوں اٹائیس اس کھر کسی کے اندر غائب ہویکی تقلیں میں کی انبی کک اس کے ا کھ میں کھنی ۔ جیسے ہی اس سے جم کی حرکت رکی ميحرميهود ننے حمَّن والے لائھ كو مخصوص إنداز ین کھٹکا دیا تو تار کے ۲ کے موجود کول سیاه رنگ کی دھات کا بوائنٹ جو دیوا رسے يميكا موا مقايلك بيك مين عليمه و بوكيا - اور می مرمود نے کن مینے کو اسے تونیق کی طرف افیالُ دی ___ادر نیم طلد می سے اس نے ا پنے جمع کوموڈا۔ اور تیزنی سے اس یو کھٹے کے اندر کلنے لگا۔ وہ مسل جم کو مولا تا جا راج تفاسد اسس طرح اس کا جم تیزی سے مرنے

یں تلابازیاں کھاتا ہوا نیجے آنے لگا۔ اس آدمی کی کھویڈی نیٹی سے اس بٹری طرح محمرائی تقی که اس کا خب مین گوت دهیدا پرد کیا تھا۔ ا دریرمود اسس کے جبم کے ڈھیلا پڑنے کی اساس کو تے ہی اچل کو جھے مٹا تو وہ آ دمی رہت کی فالي موتي موئي بوري كي طرح ينيح فرسس يو دهير موكيا -" اس كافيال ركفو توفيق - مين ا دهر دكيمة مون " میر مرمود نے مراکم توفق سے کہا ۔ ہو اب سیدھا کھڑا بونچکا تھا۔ اور خود دہ اچیل کر اس خلاکی طرف بڑھ گیا۔ جہاں سے وہ آدمی منودار موا تھا ___دوسری طرف ایک بڑا ساکرہ تھا۔ جس کی سائیڈوں میں بڑی بڑی بيشريان سي نصب تقين - ايسي بيشريان جو الميك مشيمنري تو چلانے کے کام آتی تھیں ___درمیان میں آپ برسی سی میزید ایک مشین رکھی ہوئی تھی اور اس سے تیکھے ایک مرسی مقی - میز سے ساتھ ایک چھوٹے ے سٹول یہ ایک سرخ رنگ کا شکی ون بھی ر کھا ہوا تھا ____ میحر مود جلدی سے اس مشین یو جَعَكُ كِيا - يَكِن اس يَرْصَرْف مِنْ - دْائل اور دِنْكُ برنگے لبب جل بحد د سع نست - اس يركو في سكرين موجود ند تقی ____یدمود نے سید معانو کر اد هراد هر د کھار لیکن اس کرنے کا کوئی در دازہ نظر مذا راج مقا ۔

سے اچھل کر دوسری سائیڈی ہو گیا۔ جن طرف کھٹکا ہوا تھا اسس طرف دیواریس *ایک* دردازه منودار موا ادر پير سبك وقت دو چيزس وجود ين المكين ___ اكد طرف اس متطيل روست ندان یس توفق کا نجلا آ د ها جسم منو دار موار ا در ا دهراس خلامیں سے ایک آدمی اندر داخل ہوار اندر آنے والے نے شاید ادیر روستندان میں ہونے والا کھٹکا س لیا تھا۔ اس لیے اس کی نظریں ادیر کی طرف ہی چیک کئیں ___ادر دہ ا پنے قرنب موجود پرمو د نوچیک ہی مذکر سکا۔ اس آذ می نے تو نیق کی قامگوں کو ، کیفتے ہی بجلی کی سی تیزی سے جیب میں لم مقد ڈالا ہی تھا کہ نیجہ میرمود کا لم مقد اسس سے بھی زیا دہ تیزی سے توکٹ میں ہیا۔ ادر وہ آدمی جنی ہوا اجل سم منہ سے مل فرسٹ یہ جا کرا ___ اورمیحر برنبود نے اس پر معلا نگ لگا دی۔ ان آ د می نے پنجے گرتے ہی نوٹن کر الصفح كى كوست شركى - ليكن منيحر بير مو د اس كے يو ري طرع استنے سے پہلے ہی اس سے جا محدایا اور پھر وہ اسس آد می کو رکید تا ہوا سامنے والی تیاثوں سے ایک وہا کے سے جاکرایا ___اس کے توفیق بھی یہ مود کی طرح بیرا ٹروینک کے سے اندانہ

میجرمیرمو د تیزی سے آھے بڑھا اور اسس نے اینا تا ته کول کمراس آدنی کی گردن کیمولی - اسی ملح اس آدمی کی آنکھیں کھل گئیں ---اورسا کہ ہی اس سے ملت سے بعن سی بھل سی ک " ييل يتها رى كرد ن مروثه دول كا - يدكون ساسكش ہے اسے یومود نے غزاتے ہو سے کہا۔ادر سائق ہی اس نے یودی توت سے انگیوں کواند ، هرف دبایا به * بیہ ___ یہ کریٹ حیف باس سیکن ہے۔ اس آدمی نے انہائی نون اور تکیف سے مکھیاتے ہم سے جواب دیا۔ اس کا چہرہ تیزی سے منغ ہو تا طار کم تھا اور آ تکھیں پیٹتی جا رہی تھیں ر " عبدی تباؤ- بمتها را نام اور تهها دایها ل کام-جیدی" بیمود نے پہلے سے زیادہ بھیانک اندازمیں غراتے ہوئے کہا۔ کیکن ساتھ ہی اسس نے کردن ہرانگیوں کا دبا ؤ قدر ہے کم کردیا تھا ۔۔۔ اور اس آ و نمی کی تری سے بگردی مونی حالت سنعطنے لگی ۔ م م مم مل میں سیشل سیلائی است سٹنٹ ہوں۔ یہ انھاک بیٹریا ل من جن سے یور سے سفر کی مشینیں طیتی میں ۔ ساتھ دانے کمرے میں سیشل سیلائی ہے۔ س سلط کی آوازس کر ا دھرگیا تھا "____اس

مجربود مجھ کی کہ بہاں مبی بہلے گرے کی طرح کو فی باتنا عده دردازه نهين سبع بمكدمشيني طور برخلا بيدا كياجاتا بهوكا -- ده واكيس ملط اور دو وتا بوا واليس ان پينيو ل والے محرب ميں پہنچ كيا- ده آدى ابھى كى بى بوسض يدا بوا كھا ، أور أو نيق بوے بو کئے اندازیں اس کے مرموکر اتقار " اسے اٹھا کم ا دھرلے آؤ۔ ملدی کمرو" میحرمیرمود نے کہا۔ أُور تو فيق نے جھک کم السس آدمی کو اٹھا یا ۔اور والين طفة بوئ يرمودكي طرف دوال مدار " أست كرسي بير شفاؤ " ____مبحرية مود نے ہونٹ · 42 8 26 اور توفیق نے کا ندھے پرلدے ہوئے آدمی کو کرسی پر ایک جھٹے سے بھا دیا ۔ " اسے بورٹ میں ہے آؤ "____مجرم مو د نے کہا ، اور اس کا نفرہ کمیل ہوتے ہی توفق نے یوری توت سے اس آدمی کے پہرنے پر تقیر مارنے نْنروع كردينے ___ تقريبًا چوسات بورور تقبيرً كَانْ كَى كَ تَعِد اس آدمي كَاجْبُ مِي تَنْ لَكُاء أور تونن لے تقیر ارنے بند کر دیئے۔ اور ایک قدم بیتھے میٹ گیآ ۔

آ د می نے پھلاتے ہوئے جواب دیا ب " تم نے ادھر رو سنندان کیوں بنا رکھاہے۔ اور يهروه خالي لقاء أس مين كوني شيشه وغيره لذنها ا میحربیمود نے یوجھا۔ منيين مسيلاني كومسل تازه ہوا عامية اي ہے "----اس آدمی نے جواب دیا ۔ " الهاسنو__اب مين آخري بات كهدر وا بول-در ند ایک مجع میں کردن آوٹ دوں کا . کریٹ بیف باس کہاں ہے اور اس کا کیے بنیا ماسکتاہے" يرمود في الكيون كوديات بوت كيا. " ده ين سين ين ين بن - بهان سے أيك دا بداري سدهی مین سیکی کو جاتی مے ۔ یہ یو تھا بین دبا نے سے راہداری کا دروازہ کھل جاتا ہے " اس آدمی نے کہا اور اسس سے ساتھ ہی برعود کا لم تق کھوما اور کھٹاک کی آواز سے ساتھ ہی اس ادى كاسدايك طرف د هلك كي ___اك کی کرون کی بٹری میرود نے اینے ایک باتھ کو کھی كرايني بفي بناه طاقت سے توز والى مقى م ید مود نے اسس اومی سے مرتے ہی جلدی سے وہی چو تھا بین دیا دیا۔ ووسرے ملے کھٹاک کی آواز شمے سٰاتھ ہی ا ن کی تیثت کی سائیڈیر ایک خلاہیدا

م آؤادهر مے میجر پر مود نے کہا اور انہیں کم اس خلاکی طرف دوڑ پڑا۔ کید ایک شکٹ سی کی ہادی متى ـ اور پير عيے بى ده اسس رابدارى ميں داخل ہوتے کی لخت ان سے لج تقول میں موجود شین کنین بکل کر اور میت سے پیک حمین -- اور اس تھے ساتھ ہی توفیق اور پر مود کے جیم بھی اوپر ایشتے ہوئے جیت سے پیک گئے۔ متمام السلحه نكال دو- ادر پنت بد تقيلا الارو" مجرر ہود نے کہا۔ اور اس سے ساتھ ہی اس نے جلدی سے اپنی جلبوں میں موجود چھوٹا موٹا اسلحہ کال لیا ۔۔۔ اور تمام اسلحر با ہر آ تے ہی جیت سے چک گیا۔ اور میجر موجود کی گفت نیچے حموار میں منیے ہی اس سے قدم رابداری کے فرسس سے مکرائے وہ اچھل کر بھاگتا ہوا آ کے بڑھ گیا ۔ ا اڑا دو ___ان مینوں عکوں کو اڈا دو۔ حلدی کرو . تقری فادگٹ آن کرد فورًا " ____ ایک جینی مونی آواز پر مود کے کا نول یں برای اور برمود کے قدم تیز ہو گئے ۔ اس مع أس اپني بشت پروهاكيان ويا بيكن وه

مرا نهبن ___ سيريمه وه سهوكي تقاكم تونيق فيت

مے نیلے جصے یں موجود ایک سرخ رنگ کا بدیدل باہر بینے لیا پوئکہ کمرے کا فاصلہ کا نی تھا۔ اس من بر مود تیزی سے اس طرف دو و نے لگا مدهر ده آدنی موجود تھا۔ الم إلى إلى الله من الكيا من المنافية المنافية الوواع برگٹ ہائی ۔ کمل تباہی — فی سے کی سے کی ت منے سروالے نے کوسی یہ ہی نا ہے کے سے انداز میں اچھنے ہوئے کہا۔ اوراک سے ساتھ ہی اس كا لا تقايك اور بين كي طرف برا عض لكا . يكن هير شاید میرید مود کے دوڑ نے کی آوازس کروہ تیزی ے گونا ___اوراس کی جمعیں چیلنے مکیں۔ وہ اس طرح المكيس بهاؤكم يرمودكو ديمه رالم تقاجي أس اینی اسمحصوں بریقین نه آر با مو - اور أسى سلم ميحر یہ ود نے قریب بیخ کر اُ سے کری سمیت ایک زوروار جنگے سے جنچے احمال دیا ۔۔۔۔۔ در وہ کنجا مِی مرح جینا ہوا احمل کر بیٹھ کے بل زمین میرکرا۔ اورمیمر میمود نے عفا ب کی سی تیزرنتاری سے اس کننے یہ تھیلانگ لگا دی جو اب اسٹنے کی کوششن کرر کی تھا تی ہے ہے ہود نے جھٹ کر اس کی ا نک پر بھر پورککر ماری اور ساتھ ہی ددنوں : بقوں ے ایسے آ تھا کر نصابی اٹ کر ایک بار تعربوری

ا در پیمر اچیل کر ہے بڑھ کتیا۔ وہ اس وقت ایک فاضے بڑے کمرے میں تھا ۔۔۔بن کی ایک سائیڈیر ایک ہت بڑی مٹین کے سامنے ایک كنح سنته أور لمبي لمبي موتيمو ق والا 7 دمي مبيقا بوا تھا ۔۔۔ وہ مسل مثبین کے مختلف بٹن دیا تا جا ر لم مقا - اور سائة سائقه حج بمي ر لم تقاكمة الأا دو -تباه کردو- يوړي د نيا کو - ايک اد مي بعي زنده په نيح " --- رَسِّجَ سردالاِ اسْس قدر بوش إور غف سے بیخ رالم تھا کہ اسس کی آواز سے بورا کمرہ م و نج را کفا- اور نتاید اسی جوستن اور پیخ کی دجه سے اس کے کانوں میں مرمودادر تونیق کے رامداری کی تھیت سے گر نے کے دھا سے معی " ٹھیک ہے بالکل ٹھیک ہے ۔ او ۔ کے بین اب يهلا بنن دباتا بون - يعر لاست بنن دباؤن كار ا دریہ مین نا مرا دیک مہیشہ کمیشہ سے نے صفومین سے فائب ہو جائیں گئے۔ تا ہے اے لی کنے سبہ والے نے بم می طرح چینے ہوئے کہا۔ اور اس کے ساتھ ہی اس نے تیزی سے مثین

دہ داہداری کے افتام پر ایک معے سے لئے رکا۔

ے میحدہ ہو کر نیے گرا ہوگا۔

ق ب سے زین پر بیٹے دیا ۔ گنچ کے علق سے م*صابک* بیخ کھی اور وہ بھری طرح فرسٹس پر پڑا کھوہ سکتے

بھیائک آ دازوں سے کو ننج اٹھا۔

" انظو - عبدی سے اپنی مثبینیں روکو " پرمود نر وحشت بھرسے انداز میں عزا تے ہوئے

أسس كى كردن يكردى ادر ايك ذور دار ميلك ہے اُ سے اوسی الٹا کہ مشین کی طرف کھیٹتا ہوا

نگيا ۾و ۔ وه يا ڪل ٻو ڪيڪا ٻو ۔

دحشت كا ذوره سايده تما تقاء

اب كه نهن موسكا - يهلا بن دب كي سع اب كونى جابى نبس ردك كت في الله

اسس طنح ني يك لنت وخيارة انداز مين پينية و سے کہا۔ یوں مگ تھا جیے اسس کا دماغ میٹ

میں بہاری بوٹیان اوا دوں گار روکو اسی شینس يرمود نے بھى وحمضيا مذانداندين يفيخ بونے كمار أسس يديعي شايد اينے مك كي تبا ہي كاس كن

اور کير ده اسس شخفي ير وا قعي اس طرح او ف

پڑا جینے اس کی بٹیاں و شخے سے تینوں ملک بج فائیں کے __ادر کمرہ اس کبنے کے طلق سے بحَطَّنَّهُ وَالَى بِعِمْوِلِ اور اس كَى ثُوثْتَى ہو نَى ہٹہ یو ں حسى

میرمود صاحب <u>مس</u>مونل فرمدی اور عمران نظر ۲

ھنے ہوئے کہا۔

لیکن میجر بر مو د کو تو جیسے اب کمی بات کا پوسٹس بی مذرا تھا۔ وہ مسل اس سینے کی بڈیاں توڑ نے میں بڑے وحشیاند انداز میں مصردف بقا۔

رہے بین سکریوں پر " سے توفیق نے یک محت

ترزی سے بھیلتی گیئی۔ اس نے دیکھا کہ دہ ایک نینے کے کمرے میں مبھا تھا۔ جب کہ اس کا در دازہ کھا

بوا تفا___ادر با بركيبين حميد سك و قت جارآدميول مے ساتھ نبرد آزما تھا۔ اس نے ایک کو گرا لیا تھا۔ حب کہ باتی تین کے ساتھ وہ وحث یاندانہ میں اور با کوئل فریدی ایک عِظیے سے کھٹا ہوا۔ اور دوسم ملح ده جي اثرًا موا درواز كسے بكل اوراس نے لمبی چلابک لگا کہ ان میں سے ود افراد کو جھا پ ليا بين المين الميني ساته ليتا بوايني فرتن ير جا كرار اور يهر جسية ان ودنول كو ال كي شائمت نے گھر لیا۔ یہ دونوں تھی شاید اینے طور پر اینے آپ کو مترین اوا کے تھتے گئے ۔۔ اور انہوں نے سرنل فریدی سو مارگرا نے کی اینے طور یو اور سوستش کی لیکن ظاہر ہے کریل فریدی کے متا بے من ان کی عبلا کما حیثیت ہو کئی تھی۔۔۔ جا کی وہی موا۔ زیادہ سے زیادہ چند منٹوں میں ہی دولوں کی کر دنیں لوٹ علی مقیں ۔ اُسی ملح اُسی طرح کی آواز سائيد سيرناني دي بس طرف اب كيسن ميد أي آدمی سے لڈریا تھا ۔۔۔ سرنس فرید می سجلی کی سی تیزی

سے گھوما ادراس کے ساتھ ہی اس نے آسس آدمی

"کمونلے صاحب کوئی صاحب البائک کیٹن تھی۔ کی تیز اور چیتی ہوئی آواز کوئی فریدی کے کا و ل سے تکوائی اور کوئی فریدی کو یوں محسوس ہوا جیسے اس کے ذہبی برچھا تے ہوئے اندھرے تیزی سے دور ہوتے جا رہے ہوں ، "یہ نیا دہ بیخ رہا ہے ۔ پہلے اسے گولی ماردو" ایانک ایک دھاڑتی ہوئی آواز کرنی فریدی کے ایانک ایک اور کرنی فریدی کی آٹھیں یک گئت

کے کا فوں میں کسی کے گرنے اور ساتھ ہی ایک

انسانی جع کی آواز سینائی دی - ادر کرنل فریدی ایک

ير ميلانگ نگا دي ، جو پہلے كرا يدا تھا ، كيكن اب ده تيزي تے اں مثین کی کی طرف کھیک رہا تھا۔ بواکس سے ذرا دور مدى متى كتى كانى فريدى فضا مين الفيلتا ہوا جب پنجے گرا۔ تواکس کے دونوں جڑمے ہوئے بیران آدمی کے سینے پر اس طرح پوے کہ بہلو کے بل مرکر کھسکتا ہوا وہ آؤمی بیروں کے بوجھ سے بہل سید علا ہوا اور پیر اس کا حیم ایک بار دوروار اندازیں پوکا اور پیر سائت ہوگیا ___اس کے مند ادر ناک سے نون کے فوار سے سے ابل مطب عظے - اور کریل فریدی اچیل کرواپس فرش پر کودا و کیا ۔۔ ده یم بی دیک کر کیا تھا کہ کین مید ' اینے جھے کے اواکے کی گرون توڑ مکا تھا اوریہ اس آدی کے کردن ٹوشنے کی آداز تھی ہے س کر سنن فريدي تيزي سے حكوما تھا۔ کیسیٹن جمید کا نب رہا تھا۔ حب کے کرمل فریدی بڑے يمسكون اندأزين كفرااب ادهرا دهر ديكه ربا تفاب يه ايك برا سا قال نها محره عقاء نبس كي ايك ساتيد یدوه شینے کاکبین تھا ایسے ہی کیبن اس دیوار کے سالقسا كف منے ہوئے تقے ۔۔۔ اور ان کی تعداد بیں سے قریب مقی کین پیکین کا فی ہو لئے پھوٹے تق - باقی سب کیبنوں کے در دانے سے تھی کھنے عوثے

یقے اور وہ خالی تھے۔ و جارے ساتھی کہاں میں ادر سم کہاں میں " كون فريدى نے ہونك ميضية ہوائے كہا۔ " کیبن میں کوئی گیس بھر کئی تھی۔ اس کئے میری آتکھ کھلی تو میں نے دیکھا کہ آپ میر بے ساتھ بیٹرے ہو تے ہیں -- ابھی میں آپ کو آدازیں د نے کم موت میں لار الم تفاکہ بدیاروں آدمی نظر آئے اور پیران میں سے ایک نے دروازہ کھولا حب کہ دو مرے نے کہا کہ یہ زادہ چن رہا ہے - پہلے اسے گولی مار دو ___اور اسس کے ساتھ بی مجھے بابر کھیدے بیا کیا اور میں ان سے المج بداکر آپ بھی باہر آ گئے " مسیدین حمید نے تفد ر بناتے ہو تے کہا۔ " ادہ تو کیر ہا ہے ساتھی کہاں گئے " كونل فريدى نے كه داور ييرانس نے دوركم فرش یر پیوسی بُوتی مثین گن اٹھائی اُدرال کمرے کے دائیں طرف نظر آنے والے درواز سے کی طرف ووال نے لگا۔ "يەاس طرن سے آئے تھے کوئل" كييثن حميد نے بائيں طرف اشارہ كرتے ہو كے كها۔ اور دائين طرت بط هنا مواكرنل فريدي كيك لخت گهو .-

ایک دامه اری تقی --- ده دونوں آگے کے دوڑتے ،و نے اس راہداری کو کراس کر سے ب دوسرن طرن پہنچ تو یک کمنت مفتقک کورک بھی ایک کمرہ تھا جس میں بے شمار ستون سفے ۔ ا در برستون کے ساتھ ان کا ایک ساتھی بندھا ہوا تفا۔۔۔اور ان ستو نوں کے پنیجے ان کے فوں سے تالاب سے بنے ہوئے تھے۔ تمام سابقیوں کے حب کو بیوں سے جیلنی ہو چکے تقے اِ يوں مكتا تھا جيسے ان ير باقاعدہ نشانہ بازي كي كمكي مو - به کیمیان جمید کی انجمهیں بھی یہ دل ملا دیشے ١٠ لا درد ناك منظر دليه كرنون اور دحفت سے تهيدي کیک ده تصور می مذکر سکتا تقاکه ان کے ساتھیوں کا پیرسترکیا گیا نبوگا۔۔۔۔اور شاید اگروہ الجوید یدتا اور اسب کے آوازیں دینے سے کرنل فریدی بوسش میں اکم اسس کی میدد کے لئے مذا جا، تی دہ یقیناً اُسے بھی اس طرح کھیٹ کریہاں ہے آتے ١٠ ركتون سے باندھ كم اس طرح كوليوں سے تھلنىكم دیتے ----اور شاید اسس کے بعد کرنل فرنیے تی

ادر پیراکس طرف دور پیرار ادهر بینی دا قعی ایک دردازه

نفرآر لم تفاج كعلا بوا تفار درواز مي دومري طرف

کی نمبر آجا تا ب ن آؤ جمید __ بھے انسوس سے کہ میرہے ساتھیو^ں نے اپنے مقصد یر جانیں قربان کم دیں ادر پیں يهي ره گيا . آور ان کي جانون کا حاب اب ہاں کے ایک ایک فرد کو دینا یو ہے گا" سرن فرمدي ع غرامك آميز آوازسنائي دي -ا ورکیپٹی حمید کے حب میں سردی کی تیز لہری ووال نے مکیں کونل فریدی کا ایسا لہجہ اسس نے پیلے مجھی مذات تھا ۔ کوئل فریدی راہداری میں دواتا نبوا والیس اُسی کیبنول واکے فال میں بینی -اور کھر ددبارہ دائیں طرف والے در دازے کی طرف بده كي __ جدهروه يهك جارع تها درواره بند تقار کرنل فردیری نے جب توریب بانے کو دردازمے کو د بایا تو ده کفاته که دوسری طرف آیاب هیوانا سا كره مقاع بالكل خاتى تقال من كرنل فريدي أجيل کراندر داخل ہوا ۔ ا در تیزی سے گھوم گیا ۔ انتخ ين كييش حميد مجيي اندر آكياً -" اده __ يه نفك مع " ___ كرنل فرمدى نے کہا۔ ادراس نے دروازہ بند کم کے اندر کی طرف مگے ہوتے دو بٹنوں داسے بینل میں سے ابک بین دبادیا دوسرے معے کمرہ طرکت

ین آگیا۔ ده ادبر کی طرف جار با تھا۔ کرنل فریدی ہونٹ بھنیے دروازے کی مخالف دیوار سے لگا کھو

بقا ــــز اكس كايم و مرخ يدا بوا تقا - ادر المنکھیں نون کی طرح سرخ ہورہی نقیب ہون مینچے ہوئے تھے۔ اور حب منا ہوا تھا کیبیٹ میدنے يهره كھاليا - كيونكه اس كى اپني حالت بھي ذريدي مِعنی ہی ہو رہی تقی - اور أست النينے ساتھيو ں سمي لاستثنين ويكفتكم أين وبهي بربعي سرخي سي بيليتي عموس

دومرے کے کرہ ایک شکے سے ساکت ہو " امتياط كرنا . نتهار ب ياسس اسلحه نهبي يهي "

كم مل فرمدى نے سرد لہج ميں كہا . ادر ٢ مك براه کر در دازه کھول دیا ۔ سامنے ایک داہداری کتی ادرمٹین کن اٹھائے دہ تیزی سے راہداری میں داخل ہی ہوا تھا کہ راہداری کے دو سرے سے یہ اسے ایک ۲، ی کا سر تھ آیا ___ ده شاید ا دهرهانک ریل تھا۔ اور کرنل فرمیری نے سے افتارٹر مگر دبا دبا راور ترا ایٹ

بر ساتھ ہی دو سری طرف کسی سے کرنے کا

دهاكه ساني ديا .

م کیا ہوا۔ کیا ہوا جیک " ___کسی کے چینے سی آوازب فی دی- اوراسی سطح کمین فرمیشی راہداری کے دوسرے سرمے یہ بہنے گیا۔ ریم

ایک بال کره تھا سے جن میں ایک سائیڈیم ایک بوری مشین نصب متی جویل رہی متی ۔ اور ایک آدمی

راہداری کی سائیڈیر کر نے ہوئے آدمی یو مھکا

سرن فریدی سے ووٹ نے کی آوازس کر وہ

تیزی سے سیدھا ہواہی تھا کہ کرنل فریدی اسس سے سر پر بہنج گیا ۔۔۔ اور اس سے ساتھ ہی تو تواہث کی اواز ایک بار پھر گوبنی ۔ اور وہ آدی

بھی چیتا 'بوا اٹھل کریشت سے بل نیچے گرا۔ اسس کے بہرے بر کو لیاں یواس کھیں ۔۔اس کے اس سے مہرے کا آئے۔ ملحے میں بھرتا سابن

کیا تھا۔ اس آدمی سے کمتے ہی کونل فریدی نے منین کن کارخ موڑا ___ادر دوسرے مع اس بوری سی مشین پر گولیوں کی بارسش سی ہوگئی۔

ادرمثین ایک خون ناک دھا سے سے کھٹ مکی ۔ اس کے پرزے ادھرادھ کھر سے ۔۔اس مثین کے بیفتے ہی سائیڈ کی دیوار میں ایک غلاسا خور سنجود بید ا ہو گیا۔ دومری طرف سے حمی سم

444

چنے کی آدازیں سنائی دینے مکیں ۔ کرنل فرید می نے اس خلاکی طرف دوٹر لکا دی ۔ "کیا ہوا ۔ دیکھو ۔ ٹپ ٹاپ مثین بند ہو گئی ہے۔

کیا ہوا ۔ دیمو ۔ مب تا ب متین بند ہو تی ہے ادہ - آخری کے میں ۔ جلدی کرد ۔ دیمیو " سسے کی دھاڑتی اور چینی ہوئی آداز سنائی دی ۔

ادر کرنل فریدی اسس فلاسے ہوتا ہوا دو مری طرف برخ گیا۔۔۔۔ادر کیر اس مشین کی تر ترام امث ایک بار کیر اس مشین کی تر ترام امث ایک بار کیر کے میں موجو د مختلف مشینوں سے سامنے کھوے چھا فراد چھنے ہو آخراد چھنے ہو ہے کیو افراد چھنے ہو ہے کی فریدی

بر دا فنی د حضّت کا دوره بیشا مهدا تها بر کیوبکه ده بغیر کچه سوچه نسس جو نظر آنا کها اس بیر فائر کهول دیتا تفار

م کیا ہوا ۔ کیا ہوا "___ایک سائیڈ بر بنے ہو نے کیبن کیے کھلے در واز سے سے دہی چینی

ہوئی آوازسٹائی دی۔ اورکونل فرمدی نے یک لحت چھانگ لکائی ۔ اور دہ جیسے فضا میں افرتا ہوا اس کیبن کے دردانے

یم پہنچ گیا۔۔۔ اس کین میں موجود میز بر رکھی موئی آیک منین کے سامنے ایک بوڈھا سا آد می کھوا تھا۔

" خبردار " کوئل فریدی نے بیختے ہوئے
کہا، اور بوڑھے نے ایک کمے لئے
در دازے کی طرف دیکھا۔ دد سرے کمجے اس کے ایٹے ہوئے کم کھ نے ایک بٹن دبا دیا،
سب کہ دوسرا کم کھ منین کے نیکے ہیں دار یہ جاہوا

دجہ سے وہ بوڑھا اس ہینڈ ل کو مذ دبا سی تقار بوڈ ھے کا جب کھیلی ہو چکا تھا۔ اس لئے وہ نیچے گر کر ذرا سا بھی مذکرہ یا ۔ نیچے گر کر ذرا سا بھی مذکرہ یا ۔ کر ن کیا ہی تقا کہ یک گفت اس کی انگی ٹر گر سے مرف گئی ۔ اور وہ منین پر جھیک گیا ۔ کیو تکہ منین منگر کئی ۔ اور وہ منین پر جھیک گیا ۔ کیو تکہ منین اور چو تکا و بنے والا منظر نظر آر کیا تھا۔ یہ ایک جمرت انگیز کا منظر تھا ۔ بن میں ایک بڑی سی منین تھی۔ کا منظر تھا ۔ بن میں ایک بڑی سی منین تھی۔

جس کی سے بیں بہ موجود منظر کیاں کار سے فریدی

كويعي نظر ٢ ركي كتا - اس سكرين يرتين ديد مبكل ميزائل

نفرار ہے تھے جن کے پنیج تیزروشتی پیمیلی ہوئی متى - اور أسى للح كمنل فريدى كو ان مين سے ایک میزائل بر نیدر لیندگا فائم مکھا نظرا گیا ۔ اور أتس نَے بے اختیار ہونٹ بھینے گئے۔ اب ده سجه کیا تفاکه په کیا جیزیں ہیں۔۔۔اوراب اُسے اس مشينوں وإلے تحرت ين ب بوش مون سے پہلے کسی گنچے سے چینے ہوئے الفاظ بھی یا د إِلَيْ اللَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُولِي فَارْكُمْ فَارْكُمْ فَيْ كُمْ فَيْ مُلِّمَ فَيْ مُنْ الحکامات د ہے دیتے ہیں ۔۔ یہ دہی تین میزائل سقے جو فور کا رنورز نے ملکا رسمہ - نیدرلینڈ اور یا کیٹیا کی تباہی کے لئے من کئے ہوئے تھے۔ افد ان میزائلوں کے پنیچے طبق ہوئی روشنیاں بتا دی تقین کہ وہ کسی بھی تنفی فائر ہو نے والے ہیں . ا در کرنل فرمدی جانبا تقا کہ ان سے فائر ہو نے کا مطلب ان مینوں کے اوبوں بے گناہ افراد کی ملاکت اور تینوں ملکوں کی مکمل تباہی کے سوا ورميمه مد مخفا ____ يكن ده بنين جانتا خفاكه ابنيس مِن طرح فائر ہونے سے روک سکتاہے ۔ کہ مانک ایک مانوس آوازس کروه بری طرح اجیل م^{وا}۔

عمانے کو آٹھیں نبد کئے ابھی ایک کمحہ ہی گزدا ہوگا کہ اسس کے کا نوں میں تیزسیٹی کی سی آواز ابهری __یه آداز ایسی تقی جیسے کسی کمویں سا سرنگ میں سمبی سے تیزی سے کمر نے کی وجہ سے آواز سنائی دیتی ہے۔ ادراس نے بے اختیار آسمین کھول دن ___ادرتب أے يته چلا كه وه وا قعي ايك تهر ب كنويل بين كرة خَارِغُ مِن وراح و ديمين والى عينك يونكم تسم سے سندھی ہوئی تھی ۔۔۔ اس سے وہ ابھی اسس كي آئمهوں برأسي طرح جي ٻوئي ڪتي - إور سائقهی است محونس مواکه اب اس کا سیم محوم ست ہے ۔۔۔ اور اس کی سیلے والی طالت انہیں

اں بانی میں کم لے گئے۔

ہوں۔ بیکن اُسی لمجھے ان کے سروں سے ذراا دیر بیکن اُسی لمجھے ان کے سروں سے ذراا دیر

ایک سائیڈ پر کھٹکا سا ہوا ۔ ادر کیر بہلے ایک خلا

ہے . توعب مران نے یک لخت الکین سے کو سکوڑ ایں۔ ادر اسس کے ساتھ ہی دہ تیزی کے گھوم کیا ____ اور پھر ایک نور دار دھا کے سے وہ یانی میں سروں سے بل گرا۔ ادر اسس کی تہہ میں اترتا گیا۔ اُسی کمجے اُسے اپنے ادیمہ وهاكدسناني وياسد اورايك اورجسم مسن تیزی سے اپنی طرف آنا و کھائی دیا۔ عران بجلی کی سی تیزی سے ایک سائیڈید ہوا۔ اور پیر کے بعد دیگر سے دھاکے ہوئتے گئے۔ ادر مبم ایک دوسرے کے تیجے تیزی سے عران کے سب بر نیچ کرنے کا دباؤج ک عمر موالیًا تھا اسس ننے یا نی نے ردعمل کے طور بریودی قت سے ادیر کی سطح کی طرف اچیال دیا ۔۔۔۔ اور پھر کے بعد دیگر ہے اس کے سائتی بھی ادیر سطخ پر آ گئے ۔ کیکن وہ اس وقت کول سے نمویں ٹی اتن گہرائی میں مھے کہ اُسے يوں لک رام تھا جي وہ ياتال بين پہنج كئے

ادبري طرف اجهالا إور بيراس كاآيك المقائس غلا سے تعلیٰ صے پرجم کیا ۔۔۔ عمران نے پیرتی سے دوسرا فی تقیمی جایا ا در پیراس کا جیم باز دؤں کے بل یر تبزی ہے افغاگیا۔ جیسے ہی اسلی سراس خلاکی سط سے اوپر کیا۔۔۔اس نے دوسر کی طرف ایک او می کو ایک بوی سی نید راگ کی بوتل ید تھے اس کا ڈھکن کھو لتے ہو نے دیکھا حب کہ اس نے ساتھ کوڑے دوسرے آدمی کی صرف ٹانگیں نظر آ رسی تھیں ۔ " طدی کرد . کیا کر رہے ہو " ۔۔۔ دویا رہ دی چفتی مونئ آدازسنائی دی ۔ م یہ بہت فائٹ ہے " ۔۔۔۔ بوتل پر بھکے ہوئے آدمی نے کہا ۔ اسس کی جو تکہ پورٹی توجہ وصلی پر متی ۔ اس نے دہ عمران کو نددیکھ با رائم تعار عمران نے اپنا الکا حب خلائے اندر کرایا اور

پیدا ہوا۔ اور پیراس میں سے تیزروشیٰ کی لہرسی کل کم

مبلدي کھولو ڈھکن اور الث دو کنویں میں تیزاب

أسى مع عمران نے ياتى بن سے استے جم م

سا من والى ديوار بريشي اوركنوس كا وه خصه منور

طدي کروسي ايک جختي موني آ دانساني دي .

کے بینے میں ات مادی جب که دوسرے کے سینے ے اس کا سر کھرایا اور دہ دو نوں ایک بار مھر ینے ہوئے بنت کے بل فرمش پر گرتے ۔۔ آن یں سے ایک کے یا تھ یں مشین کی تھی۔ واکس کے ہت سے بھل کر ایک طرف عاکری تھی ۔ اور اس بار عران نے بجائے ان یہ علائگ لگائے کے اس الله مين آئے ہى عران نے يورى طرح سيدها کوف ہو نے کا بھی مکف نہ کیا ۔ کیونکد اُسے سب سے زیا دہ خطرہ اسس تیزاب سے تھا۔۔ بین کی بدل كا دُمكن تقريبا كمل كي عما - ادر أكر أس لات بھی گا جاتی تو پیر سنویں میں موجود اسس سے سامیوں ی ایک ملح میں بڑیاں تک کل عاتیں ر عَرَان في عِلْكَ مِنْكَ الله الدين كموم كرمشين كن س فا ترکھول دیا۔ البتدائس نے خاص طوریراس تيزاب كي بوتل كوسياليا تفا_ادر ده دونوں ليقت ہوتے افراد گویوں کی زدین آکد ایک ملح میں على بوكم واليس فرش بدركم سكة -أسى لمح معفدر بهي زيكتا بوااس فلاسے باس الي - ادر عمران نے جبیت کرسب سے پہلے اس تيزاب كي بوتل كو كيو كم النيب طرت ركف رها خرا دريهر

بریزی سے کبنیوں سے بل ریکتا ہوا آ کے بڑھنے لگا۔ "یہ ادھر سے کیسی آواز آرہی ہے " ___ أسى لمح کھرا ہے ہو تے آ د می کی آداز سائی دی -اور ڈھکن کھو کتے ہو گئے آ دمی نے بونک کر ذرا بیا مرگھایا ۔ ادردد مرے ملے اس کا جسم ایک بھے سے سد ها بوگ -وایک آوی آرا ہے دیگ کر " دوسرے کی گھرائی مونی آداز سائتی دی ۔ " بالكي بو كئے ہو " ___ يہلے كي آوانين تي دی ۔ اوراکس کے ساتھ ٹی دونوں کی انگیں اس طرح مري عيد وه فك د مع بون عمران أس دوران فلا کے دو مربے کن رہے پر پہنچ کیا تھا۔ ادر اسس نے بجلی کی سی تیزی سے دووں ل یا تھ بره هائے ۔۔۔ اور دد نوں کی ایک ایک الگ کینے لی۔ اور دہ دونوں ایک دھا کے سے نیجے کرے کہ عمران کے مینڈک کے سے اندازین ا چھلا ۔۔۔ اور آس کا مب تیزی سے ننگ خلاسے بی تم دوسری طرف کھلی جگہ یہ جاگا۔ ادراسس کے سایقی می وه تینو ل یعنی عمران آور ده آدمی سک و دت

الله كو كور ع موت ملكن عمران ان سے

زیادہ پھرتیانا بت ہوا۔ اس نے انچل کر ایک

aksitanipoint

" امتعالی ۔ طبخ کی آوازیز ابھرے "

اس بڑے کرے کا اکلوتا دروازہ تھا۔ آس

دروا زے کی دوسری طرف را مداری تقی ہو آھے

كاشتى بونے كہا۔

جا کر حکموم جاتی تھی ۔

اسس نے تیزی ہے اس کا فیمکن والیں بند کرنا ثہروع کر دیا۔ صفدر نے باہراکہ حیرت سے ا دھرا دھر دیکھا ۔۔۔ اور پھر اسس نے خلا کے سابقہ والی دلوار کے سہار ہے کوہ می مثین کن اٹھالی ۔ " باتی سائلیوں کو بلاؤ جلدی۔ اسس ڈھکن نے مذ که که مها دی جانین بیجالین - ور مذاب سک مهاری بدیاں بھی کل علی ہوتیں " ___عمران نے ہو ناف " ده آه ہے ہیں۔ آپ نے باہر بھلے کا راستہ فود ہی تو تجویز کر دیا ہے ، ۔۔۔۔صفدر نے مکراتے ، کا بہ بیات و ہیں ، ہو سے کہا ، اور پیر واقعی ایک ایک کرے اس کے سارے ساتھتی اس خلاسے دیگئے ہوئے باسر " ا و - انہوں نے اپنے طور می تو ہمیں لقینی موت ارف كا عاده كيا تقا - نيكن بات الث كي - اور ہم ان کے او یہ یں اس طرح واقل ہونے میں کا میاب ہو گئے ۔۔۔۔۔عمرا ن نے کہا ۔اور تری سے ایک درواز سے کی طرف بوٹھ گیا۔ جو

عران نے مرکوشی کم نے ،و نے کہا . ا در پیر ده سب اس نیک سی را مداری میں بنول كے بل ايك دوسرے كے تيجھے بيا ہو ہے م کے بڑھے کے ۔ رابداری جہاں جا کھوم رېي مقي ولي پنج کړعران رک کيا - دومسري طرف منينول کے چلنے اور ہائيں كرنے كي دانيسناني و ہے دسی تھی ۔ " يه باسس تقرى فاركث كا فا تمنل فا تُركاش كيول نہیں و سے رہا۔ ین سکٹن سے بات کرو جوڈی" ا عالم ايك جيني بوني آوانا في دي -" باس جو ده تنی ان لوگول کو سنویں میں تیزاب ڈال کر بلاک کمرنے گیا ہوا ہے ..._ ایک ادر آوازسنائي دي -"اده . نانس واس کی پیٹر کے ساتھ جانے کی سرياني منى - اکيلا پدير نيزا ب کې بوتل کا د ملک به كلول كا تفل قبدى بلاد أس علدى - فاتعنل فائر کاش نہیں آر فی عبدی کرد سے ملے نے وعنجة بوتے كها -ادر اُسی نمجے عمران تیزی ہے آ گئے بڑھا اور اب اُسے ایک بڑا سا بال محرہ نظر آر کا تھا۔ جی میں

دالی روسشنیاں بتا رسی تقین کد وہ کسی بھی سلحے فائر مدنے دا کے بیں عمران جدی سے اس منین بر جبک کیا۔ وہ ایک کمچیک عور سے اس مشین کو د کمیتا رہا ۔ پراس نے انتہائی تیز دفتاری سے اس مثین کے مختف بٹن د ہانے نثیروع کر دیتے ----اور دوسر سے کھے اس سے علق سے ایک اول سانس بمکل گیا ہے بیونکہ اب سکرین پر نظر آ نے دالی روشنیاں کمی ہونے لگ گئی بھی۔ " اوه ان کالک شن کهان بوکا - اده " عمران كو اعامك أيك نيال آيا اوراكس كي نظر س یا کلوں سے سے اندازیں مثین یہ پھیلنے لگیں - کیونکہ ورمیان میں سنے ہوئے ڈائل میں سمرخ رنگ کی سوتی آمستہ آمستہ فائر کے نفظ تک بڑھتی جا رسی تھی۔۔۔اور عمران جانتا تھا جیسے ہی سوتی فائر کے نفظ میرپنجی یہ تینو ں میزائل فائر ہو جائیں گے ادر پھر مكيت المدرليند أور مبكا دنيه تينون عكول يرقيامت خنز تباہی نا ذل ہو حائے گی ۔

یمز بیا، کی اول اول بو بیسے کی اب کیسیند بہنے لگا تھا۔کیونکہ سوئی اب فائر کے لفظ بر کسی بھی لمجے پہنچنے ہی والی تقی ۔۔۔۔ اور بھر میں اُسی کمجے اُسے مشین کے باکل کو نے میں سرخ رنگ کا ایک چیوٹا سا

دیواردل کے ساتھ چھ سات مشینیں دنٹ بقیں ۔ادران من سے سوائے ایک کے باقی سب کے سامنے سفيدكوث يهن افراد موجود تقيرايك طرن انه هے شیشے کا کیس بنا ہوا تھا۔ ایک مثین سے ایشکرایک آدمی ا د هر دا بداری کی طرف ہی آریا تھا کہ عمران نے یک گفت ایم میں مکودی ہونی مثین کن کا فائر کھول دیا تھا ___ادر دوسرے لمح ده لم ل كمره انساني جوز سے گو سنج الله عمران كالم يقة فامركرتا مواانتها في تيزي ے گھوما تھا - ادر اس نے مشینوں کو بچا تے ہوئے مرت ان کے ساست موجود سفيدكو أن والول كونتانه بنايا تهار " کیا ہوا ۔ کیا ہوا " ____ اطابک کین سمے دروانے سے ایک ادھیرعم چخآ ہوا باسرنکلا۔ اوراسی کمج عمران نے ٹرنگرد با دیا۔ اور وہ نٹوکی طرح گھومتا ہوا و میں درواز ہے میں ہی ڈھیر مولکا ۔ عمران اسس سے گرتے ہی بجلی کی ہی تیزی ہے دوارتا موااس كيابن بين بيني اور دد سرك للح اس کی ہمیں نون اور حیرت سے پیشنے کے قریب بوگيس سيونك د لل موجود سففرل مفين كي سكرين ير دې چين نو ن ناک اور د يو سيکل ميزاکل اس صند د ق سے باسرنفر آر ہے تھے - اور ان کے بنچے علیے

موجود تفا بکہ عمران کواس کے ساتھ ایک بڑی مشین بٹن نفر آگیا۔ جس کے پنیے فائر لاک سے لفظ کھے ہوتے نفر ہن تو عمران جو تاب بدا۔ اس نے جلدی سے موجود سنتے - عمران نے برق دفاری سے اسس منين سي ساخت جيك سي سيد دا بطه مشين على -بن کو پرکس کیا ۔ تو مشین میں سے سیٹی کی آواد تھی ۔ اس لئے عمران فورًا ہی اس کا آپریٹنگ سسٹم سمجھ ادراس کے ساتھ ہی فائر سے لفظ کی طرف جا ج کیا۔ اب نے تیزی سے اس سے مخلف کمن ہوئی سوئی انتہائی تیب زنتاری سے واپس جلی رباتے تو کر بل فریدی کی آوازمتین سے نکلی۔ كئ --- اور عمران نے المبینان كا انك طوبل "عران - تم کها ل مهو - وه میزاکل فائر مور ہے ہیں ۔ سانس لیا ۔ کیکن دو سرے ملحے دہ ایک با رپیمر مقری ٹارگٹ اوا نے ، مسیکرنل فریدی کی چیتی يؤنك ريثا يركونكه سوني أيب باريمر دايس فائركم نفظ کی فرف سفراخت آرکرتی تھی ۔۔۔ اور ممران سمھ کیا کہ یہ آ ٹو میشک سسٹم ہے ۔ عمران نے ہونٹ بھینے گئے۔ وہ اب مشین کی ساخت سمجھ کیا موئي آ دازسنائي دي -" میں نے دیمہ لیا ہے کہ وہ آپ کے سامنے والی مثین کی سکرین میر نفر آرسے بن میں نے انہیں فوری طور تر تو فائر مو نے سے سجالیا ہے۔ تقاکہ اس کا کنٹرول کہیں اور ہے۔ يكن تهب رسم ساست جومشين موجود في حروه " عمران صاحب عمران صاحب مسكرنل فرمدى میں نے دیکھ لی ہے -- یداس کی کنٹر دلنگ ایک سکرین بدنظر آ رہے ہیں "____اچانک دردانے منین ہے۔ آپ ایسا کمیں فوراً اس مرکونی ایسا بن سے صفد آئی آ دا زسنا تی دی۔ الاستن ترین میں کے نیجے ہو میلک کا نفظ مکھا ہوا ہو ا اوه ___ کون سي مثين يه " ___ عران في اپ ورا اے براس کر دیں تاکہ میر سے سیکٹن کی چونک کو کہا۔ اور تیزی نے باہر نکل کہا۔ اور میر صفدر کے اشارے بر وہ دوارا ہوا ایک مشین کے سامنے جا رکا - یہ دہی مثین متی جس سے سا من كو تى آدمى موجود بذكا - اكس جودى والى مثین ۔ اس تثین کی سکرین برید مروث کرنل فریدی

شين كا آثوميك فائر يوائن ختم مو هائع" عران نے تیز کھے میں کہا۔ " آنوميشك أوه افعار مين دكيمتا مون" كوئل فرمدى نے كہا اور بقر دہ مضين بر جفك كيا-

اده -- اسس يرآ الوميفك والابين توسيح سيكن اس کے ساتھ سیر آ لو میلک کا بھی ایک بنن موجود ہے " --- كرنل فريدى نے بيد سے ہو تے بيك " أوه ____اس كا مطلب بي كمه دونو ل مثينو ل كو ابن ادر سے بھی کنٹرول کیا طار کی ہے۔ آپ بہرمال آثُو مَيْنَك والا بين تو آن كر دين سيحه تو فرق بيد جائے گا "--- عمران نے سے بلاتے ہوئے اود کرن فریدی نے جبک کر بٹن ان کر دیا۔ ، أيك منتُ ___ مين نيك كم لون " __ ممران فے کہا اور والیس دواتا ہوا اس کیبن میں گیا۔ اس کی نقر س اس 'دائل پر حرکت کرتی ہو تی سوتی پر پیژ كى ____ ده آد مع سے زياده سفر طے كر يكى تقى ۔ میکن اب اِسس کی رفقار پہلنے ہے کا فی سنست يو گئي تھي۔ ليکن بهرمال ده مورکت کر رہي تھي۔ غمران دالیس بین اور نمیر جیسے ہی وہ اسس منیں بربہنی ۔ اس نے کوئل فریدی کو منیں بر مجکے ہو گے دیکھا ۔ الميجريد و ستم اس دنده د كفت آواس سے بہت کھ بتہ جل جاتا " ____ كرى فريدى كى

آواز عمران سمے کانوں میں پہنچی -" اوہ عمران صاحب بھی نقر آ د ہے ہیں " اُسی لمحے میچر مود کی آواز سنائی دی اور کوئل اُسی لمحے میچر مود کی آواز سنائی دی اور کوئل

اُسی کھے میچہ بر مود کی آواز سنائی دی اور کرئی ذید می ہوئک کر مڑا۔ اور اس سے ساتھ ہی عمران کو اِس کی سائیڈ یہ موجود مشیق یہ میچر بہمود کی سکل نظرائی ۔ نظرائی ۔

رائی ۔ میجر پرمود ۔ تم کہاں ہو ''۔۔۔عمران نے چا۔ میجر پرمود نے گریٹ بچین باس کونتم کم دیا

ہے۔ وہ اس کے سیکن میں موبود ہے۔ وہ ان کے میزائلوں کو فائر کے لئے بٹن دبار ہا تھا۔
کے میزائلوں کو فائر کرنے کے لئے بٹن دبار ہا تھا۔
کہ میجر بیمو دیاہتے کیا ۔ اور اس نے اُسے بٹن دبائل اگر وہ کرمیٹ دیا۔ لیکن اگر وہ کرمیٹ دیا۔ لیکن اگر وہ کرمیٹ نے دبائل اگر وہ کرمیٹ نے دبائل ایک وہ کرمیٹ نے دبائل کر وہ کرمیٹ کے دبائل کرمیٹ کرمیٹ کے دبائل کر وہ کرمیٹ کرمیٹ کے دبائل کر وہ کرمیٹ کے دبائل کرمیٹ کے دبائل کر وہ کرمیٹ کے دبائل کر وہ کرمیٹ کے دبائل کرمیٹ کے دبائل کر وہ کرمیٹ کے دبائل کرمیٹ کے دبائل کرمیٹ کے دبائل کر وہ کرمیٹ کے دبائل کرمیٹ کرمیٹ کرمیٹ کے دبائل کرمیٹ کرمیٹ کے دبائل کر وہ کرمیٹ کرمیٹ کے دبائل کرمیٹ کرمیٹ کے دبائل کرمیٹ کرمیٹ کرمیٹ کے دبائل کرمیٹ کے دبائل کرمیٹ کرمیٹ کرمیٹ کے دبائل کرمیٹ کرمیٹ کے دبائل کرمیٹ کرمیٹ کے دبائل کرمیٹ کرمی

باسس نمہ نہ ہوتا تو شایہ ان میزا آبوں کو فائر ہو نے سے ددک سکتا ہے۔ کرنل فریدی نے جواب اداہ دیری گئے۔ ہیں اور کا کمنٹرول لاز گا ادہ دیری گئے۔ یہ سپر آٹو میشک کا کمنٹرول لاز گا اس گریش جیت باسس دالی مشین میں ہوگا - میجر میہود فرز بیک کرو تہا دے والی مشین بر کہیں میر آٹو میشک کا بین میو تو آسے آف کر دد اسے عمران نے تیز لیجے میں کہا ۔

سے بھی الحمینان کے آثار نمایاں طوریہ نفر آ رہے

میرمیدد میں سیکن میں ہے۔ اب فور کارنرز

مين سي د في بول عمران صاحب آپ كى بات -

ہار سے مکوں کی تباہی تو فوری طور پر رک لکی سے

کین پر سفر میرے نیال میں بہت دسیع وعریق ہے

ا سے کمل طور پر تباہ ہونا جا ہیے " ۔۔۔ میجرمیمو د

ميجر برمود متم مين سيكش بين مو الكرمي حيف باس

سے وفر میں بقینا نہ صرف اس سنٹر کے متعلق اوری

تفصیلات سی فاکلیں موجود موں کی ملکہ بوری تنظیم کے متعلق بھی مواد موجو د ہو گائم اُ سے علائش کرواؤرا

" تھیک ہے۔ میں اور توفیق اسے ملاش کم تے

یں " میجر برمود نے کہا ، اور اس سے ساتھ ہی اس کی شکل سٹرین ہیا ہے میٹ گئے۔

كى كمل بابى د بين سے متروع مونى عامية"

عمران نے کہا۔

سي او ازسناني دي ز

كرنل فزيدى نے كہا -

م بين ديكيتنا بهو ل "--- يمجر بير بهود كي آوازسنا في دى - اور پيرسكرين پر ده جهك ساكيا ـ " اوه - بان سے - باکل سے اور یہ آن ہے " ميجرميموو کې آ واز سسنانۍ و ی ۔ ر ایسے آن کردہ فوراً "---- کونل فریدی نے تيز ليج بين کها ۔ "ين نے آ ف كر ديا ہے ، - بېجربېود نے سد سے ہوتے ہوئے کہا۔ " میں دیکھتا ہول" - عمران نے کہا۔ اور دو ڈتا ہوا اس کیبن کی طرف بڑھا۔ اور پیر انس کے طلق سے المينا ن كا طوئى سائس أسكل ، إَوْ أَكُل كِي سو في

مذ مرت دالیں جلی کئی تھی عبد اب وہ باکل بے حرکت ال اسے بند كر دينا جا جيئے به كاكريہ خطرونهم بو

جائے مسے عران نے بر بڑاتے ہوئے کہا۔ ا در اس کے ساتھ ہی اس نے مشین کو باقا عدہ آیریٹ

كرنا تمروع كر ديا - حيد كمول بعد ميزاكون كے نيتے علنے والی روسٹنیاں ند صرف نعم ہو تیکن ملکہ وہ بند مرک نعم مو تیکن ملکہ وہ بند مرک نعم موتین ملکہ وہ بند

مولک بر عران نے مثین آت کی اور میرواکس الکنگ مثین کی طرف آیا ۔ اب کرنل فریدی سنے پہرے

پائل سید بر نیٹے ہوئے میجربر مود نے ساتھ نیٹھ بو تے کونل فرمدی سے مخاطب ہو کر کہا ، م نہیں __ بنت کک بہلی کا بیٹ وور مذ بہنج ما کے فائر مت کرنا ، ۔۔۔ کرنل فریدی نے "آئی بیا جرکت رہی کرنل فرمدی صاحب - آپ مے ملی مل مو کو تی بتھر نہ سکے گا" --- بچھلی بین شبت پرنیم دراز عمران نے سکراتے ہو ہے مجھے اسس ہیلی کا پٹر کی ککر نہیں ہے۔ بمکہ میں

سوی را بون که اسانی بهاویون شی شانی کون کسی ست رو سے ماد شے کا سب نہ بن مائے ۔ ئے شمار انسانی 7 با دیاں اس کے ارد کر دعوجود ہن ۔۔ اور ان بہا ڈیوں کے عصفے سے بعد الله آباديوں يريمي فيا مت لؤك سكتي ہے - اس لے یں نے دور کا لفظ کہا سے ساکہ اس ا یں سوچنے کا وقت مل جائے۔۔۔ میراخیال ہے سر مہیں بجائے فائر کرنے کے حکومت ایحر پیا كو با منا بله الله ع ديني حياسيّے . تاكه ده اينے طور براس کو ان طرح تیاہ کر سکے کہ اد د گر دنمی آبا دل^ا ا نقصان مذ بہنچے الے کونل فریدی نے رو ہے

دسيع د عريض رقبي ين پيلي يوني الاساكا یہاڑیوں پر اب رات کا اندھراختم ہو کر دن کے آجا کے کی ملکی ملکی روستنی تعییقی جارہی تھی ہے۔ ایک پہاڑی میں گرا گرا مٹ کی تیز آ دازا بھری ادر اسس کے ساتھ ہی بہا ڈنی درمیان سے دوحموں ين تقتيم موكم سائية ون ين مك مكي --ادر درمیان میں پیدا ہونے والے خلاسے ایک بدا فران بدر ال منا ميلي كا بيراتيزى سے بلند بوتا نفر آيا۔ مِلِي كَا بَيْرُ السِس خَلا سے مَكُل كَر فَعْنَا مِن بِند ہو الكيا -ا در کانی بلندی پر منتے کے بعد دہ تیزی سے مشرتی سمت گھوما آور ہے بڑھتا گیا۔ " كَيْ خِيالَ ہے۔ اب فائر كر ديا مائے "

ميم ريمود نے نشك لهج بين كها . سخدہ کھے میں کہا ر ر : " ذیکعو میچر به یه جارا سب کا مشتر که مشن جل دلج ہے۔ " نہیں کونل صاحب ، ایسا نہیں ہو سکا ، ایکویمیا کی نفیات میں جانا جوں۔ انہوں نے اسے تباہ اں گئے تم اکیلے کوئی فیصلہ نہیں کم سکتے ، كمن كى بحات اس برقيفته كمر لينا سے __ادر كرنل فريدي كلو المحديك لحنت سخت يوكما يه يعرده اسے اپنے مطلب کے لئے استعال کریں " اربے اربے کے دیرتوا در اسے منترکہ تے۔ اس طرق یہ خوف ناک سائنسی اڈہ پھر پورتی رہنے دیجئے۔ انھی سے نوا ٹی تنمروع ہوگئ توہات دیا کے فلات بھی استعال ہوسکتا ہے " نردهی موجات گید و سے کرنل صاحب آب فکر میحرمیمود نے سخت کھیے میں کہا ۔ نہ کریں ۔۔۔ میں نے امیمک بعثر یوں کوٹممل فلور میر يتنبناب ميجرها حب به يا يخريمها كيا كمي اوكي كا م ن کر دما ہے۔ اب فائر کرنے سے ان بہاڑیوں نام ہے ۔ ۔ ۔ عمران نے کی گفت یو جھا۔ اس مہن تو خواب بھی لائیوں سے آتے ہیں۔ یہاں كو كمجه نهبل بونكا ، حرف اندر موجود مشينين سي ثباه ہوں گی میں میں عبران نے مکراتے ہوئے کہا ۔ "ادہ ___کیاتم نے ایناکیا ہے ۔ تم تو ہا ہے ساقہ می ڈائنا منٹ نفنگ میں مصرف سے ہو " لو کی کاکیا ذکر آگیا :___عمران کی سائیڈمیں تیفیقے و کے کیسٹ مید نے فرا مند بنا تے ہوتے کہا۔ "ادیے اربے ۔۔۔ادہ سوری ۔ مجھے یا د نہیں سرن فريدى نے يوكك كريو تھا - ميحرميمود مبى عران ر فی تھا کے صنف نازک کا نفیات دان تومیر ہے کی بات س کرچونک پیژار یاس مبیٹا ہے "- عران نے کہا ادر کرنل فرمدی " حب آب سولرمشين من دائنا منط فك كرميع ہنں ہوا ۔ ' میں سجھ گیا تم میجربہ مود کے لفظ نفیات جاننے بدالیا کہدر ہے ہو م ملے منل فریدی نے ہنتے من تومین نے اس کا ساتھ منسک اٹیک بیٹرون دا لا تار عليمده كر ديا تقا "_عمران نے مسكرات ہوئے ہواب دیا۔ " اوہ ۔ بھر مثیک ہے۔ مجھے درا صل اہنی انبیک ہُو تے کہا ۔ کوئل صاحب ___ بین فائر کرنے لگا ہوں " بدریوں کی طرف سے خطرہ تفاکہ ان کے میشنے

"تم دا قعی سر پیلو کا خیال رکھتے ہو" --- میحرمیود نے مُسکراتے ہوئے کہا۔ ورس و مجھے کونل صافحہ سے مگہ رمثا ہے۔ که ده میرے بہلوکا نیال نہیں د کھتے" عمران نے کہا۔ اور اسس بارسلی کا بیڑیں گو کھے والے قبقے میں عمران کی ہنسی تیمی شامل تھی۔ مين فاتر كم رال مون السيميري مود في المالك . کہا۔ اور ساتھ ہی اس نے جیب میں سے ایک چوٹا سا ڈب نکالا اور اسس یہ سکے ہو تے سرخ ریا منے بین کو پرلیس کر دیا ۔۔۔ ڈ بے برطبتا ہوا جوٹا ساسرخ دنگ کا بلب بن کے برلین ہو تنے ہی کی گفت بجو گیا ۔ اور میلی کا بیڑ میں گھبیر ساسکو ت طاري يوگيا -ہیلی کا پیڑ گو ا ب کا فی بلندی یدید دا ز کر رہا تھا۔ میں یعے یا وی ان میں مونے دائے نون ناک وهاکو ن سنی او دازیں اتنی بندی بر میں ان سے کا نوں کے بہنے رہی تھیں ۔۔۔اور کھر ایا تک

تيز گره كريواسبك تى آوازى سنانى دى اور اس

تھے ساتھ ہی دور ایک حکہ سے آگ کا اتنا باند

سے تا بکاری اثرات وسیع علاقے پر پیل جائیں گے۔ ادراس طرح محقه انسانی آباد بون پر ایک نئی قیامت ٹوٹ یڑے گی سے کوئل فریڈی نے مکراتے يو ئے سے ماکرکہا۔ "اده سيرآب نے كماكما-اس طرح توبير محفوظ حالت میں رہ جائیں گئی ۔ آور بھر حکومت ایجرہیا اس میر قبضه کر لے گی ۔ میں اسس آڈ سے کی کو تی چزکی کومت کے إلى نہیں لگنے دینا جا ہا ۔ مجھ داکیس جانا ہوگا " میحرمی مود نے کہا۔ " میں ہیوڈ کرتم بے شک والیس علے جانا در ں بیٹر ہو اس مفاظنت کرتے رسنا۔ و لیے تہا دمی اطلاع کے لئے یہ تا دوں کہ ان بیٹرلوں سے اب کوئی بھی فائدہ نہیں اٹھا سکتا ۔۔۔ میں نے ان کی مین آیر فینک مشین کا زیر و سوئے تور دیا ہے۔ اس طرح ان کی طاقت خود سخو د کم ہونی جا ہے گئی ۔ اور پيمريه بيرياں قطعًا ناكارہ بلوكررہ جاكيں كى دويلے ایک بات سے کی ریرامی والے سے مونگ پیلی ا در دال سویاں کا فی سارہی مل سکتی ہیں ران ناکارہ بیر یوں کے بدلے اسے عران نے کہا۔ اور اس بارمیلی کا پٹر تقریا سب کے قبقہوں سے

سے مثنی میں کا میاب ہو جاتا ، میحربر مود حب بہنیا تو كميث جيف باسس ده آير يُدَيُّكُ بان دبا ديناً. توبير خود سخود يه ميزاكل فائر موجائة نے اُسے روکا - میں حب بہنی تو دہ بواد ها منفین میں موجودسرخ رنگ كالمينشل دبار با كفار اور ده سيشل دب جاتا توسيكند آيركين سے طوريد ميزائل فائر مو جا تے ۔۔۔اور حب عمران بہنیا تو ۲ ٹومیشک سیڈ مص تحت ميزائل فائر بيون في وأبل عقي ما كرى فريدى نے مكواتے ہوئے كيا ، ا در اسس بارمیجر مود ا در عمران دو نوں نے بك وقت اثبات ين سُر ملا ديئ به والله يه الك اليها مثن نابت بوا تقاجل كاكرية شي كسي ايك يارتي كوية دياجا سكتا كقا-- يدتينو ل عظيم جاسوسون كا در مقيقت مشتر كه من نابت موا تفايه " ليكن بيه بين بتا دول كه كبس به مشتركه دالا لفظ يهبن ىك محدد درمنا جا جيئے ۔ البته آپ دونوں كواہ ضرور بن سكتے بن - بكاح نواں ميں دھوندھ ہى لوں كا السے الله وهوند عن كي كيا حزورت سے --- ين

كييش جميد بو موجود بن رسنام عمو يا رے كفانے

کے چکے میں یور نے شہر کے 'کا تع بڑھاتے ہیتے

میں است عمران نے کہا ۔ اور ایک بار مدر میل ملیر

طوفان ففا ہیں ببند ہوا کہ اسس کی ملندی ان سکے ہیلی کا پٹر سے بھی زیادہ ا دسنیا ٹی سمک علی مگئی ۔ اس ہوگ سے طوفان میں نظمے داک سے دائرے سے کھوم رہے گئے۔ " یہ دہ دیو منجل میزائل سے بھلنے دالی آگ ہے۔ و فرر کا رنرز ہار سے مکوں پر فائر کرنا جا ہتا تھا" كرنل فريدي نے انتهائي سرد مجھ مين مها - اور ميجريه مودا ورعمران نے سب بدویا - میزائل بهاریوں کے اندرہی کھٹے گئے ۔۔ مرت ان بن سے نکلنے دالا مادہ آسان کی طرف بلند ہوا تھا۔ " بس قدرت نے ہی مدد کی سے درمذاس بار فور کا رنرز مهیں مکمل طور یہ تباہ کونے میں کا میاب ہو جاتا ہے۔ بین فائر تک سیکٹن میں پہنیا اس وقت 7 ٹو میٹک نظام کے کت سوئی فائر سنے لفظ يم پنجينه والي تقي ادر اگروه بيني جاتي تويه آگ کا طوفان قیامت بن کر ہارے ملکوں یراب تاک ٹوٹ کی ہوتا ۔ ۔ عمران نے کہا۔ "اصل میں اس بار دا تھی عجیب بات ہوئی ہے کہ يم تينول عليحده عليمده سيشنول مين مروقت مينج ہیں ۔۔۔ اگر ہم میں سے ایک یارٹی بھی مذہوتی یا بروقت مذہبیجی نوافور کا رزز ہمارے میکوں کی تباہی

Scanned By Wagar Azeem Paksitanipoint

صحو سنج الملا -تم منہ وصور کھو ۔ بکاح شریف لوگوں کے ہوتے بن " _ كسيش هميد نے مند بناتے ہوئے كها . تبھی اینے کرنل صاحب ابھی تک کنوائے عمران نے کہا اور اسس بار اسس قدیہ زور دار تبقيم سك كه بهلي كابير كو سخفي لكا - اوركيساني ہے اور تو کھ مذین سکا وہ آئکھیں بکا تا ہی روسیا۔ "اب کیا پر دگرام ہے ۔ میرے خیال میں آبادی م كى سے مم سب كومى بواتنت بو عليده بوجان مبحرر مود في كما " مجھے اور میرے ساتھیوں کو تو آپ طدی اتا ر دیں بے سنا ہے از لی کنواروں کی صحبت میں زیادہ دمیر تھنے سے آ ، می علد بوڑ ھا ہو جا تا سے ۔ ا در بوڑھوں لی شا دی نہیں ہوتی ۔۔ ان کی جائیدا د سے عصے بخرے کے متعلق صلاح مشور سے ہونے شروع ہو باتے بن اسے عمران نے معصوم سے ہجے میں کہا " بہارے و ماغ برتوشادی کا بھوت سوار ہو گیا ہے ۔ اب کر ہی ہوشا ، ی "___کم مل فریدی نے منکواتے ہوئے کہا ر م کھوت میرہے وٹاغ میں نہیں بکہ کیلومیں ٣ ي كم از كم حرّا بمرّتو صحح كريين "-

کہااور پھر جلدی سے اچل کرآگے کی طرف ہوگیا۔ورید ماقہ بیٹے پیٹن جمید کا ہاتھ اس کی پمبلیوں پر خاصاز وردار

" یش گرا ترکوردر با تھا۔ یہال عادرے ظلاہور ہے بیں میں نے تو ننا تھا جوت مارے ہجا گئے بیل کین آپ تو ٹورجوت مارنے لگ گئے بیل"عمران نے کہا اور تیل کا پائر میں تیقیم کی گئے گئے۔

ختم ثند